

湖北省部分重点中学联考高三语文参考答案、提示及评分细则

1. B(“设计师正是通过设计和使用设计品来满足人们物质和精神的需求”错误,设计师通过设计设计品来满足人们物质和精神的需求,而使用设计品则包括设计师在内的所有使用设计品的人们。)
2. D(根据原文“设计需要以批判现实的态度……判断和引领”可知,“用批判现实的态度和眼光解决现实问题”和“对生活方式和生活品质进行判断和引领”是递进关系,不是条件关系,且D项表述绝对。)
3. C(根据材料一第二段中对“天有时,地有气,材有美,工有巧,合此四者,然后可以为良”的阐释,成功的设计必定是“天时”“地气”“美材”“巧工”四者的有机结合。四个选项中,A项是自然景物,与“美材”“巧工”无关;D项还只是一个待实行或正在实行的计划,尚无法看出其与上述四者的关系。而B项,比较接近正确答案。不过,长城虽是人为设计的产物,但因其年代久远,已为遗迹,无法辨明其“材有美”,与C项相比,自然并非最佳答案。)
4. 首先提出问题并指出当下中国设计领域价值取向和审美判断混乱的现状及其形成原因;然后论述了人文设计是中国设计未来发展的必然趋势和选择;接着分析了设计教育成功的关键和设计的重要意义;最后得出结论,指明中国设计和设计教育需要面对过去、现在,更需要面向未来的文化自信。(每点1分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
5. ①正视并积极应对中国设计面临的挑战,充分考虑价值、利益、公平和设计的本质,以批判的眼光审视过去和现在的设计并提升面向未来的文化自信。②正面呼应时代要求,服务民生、自主创新。③以“人文设计”为基本设计理念和润物无声的方式传播时代的审美,传播中华文化,呈现民族的精神和风范。④重视设计人才培养,提升设计师的基本素质。(每点2分,意对即可,答任三点即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
6. A(“最终王丑根在其打骂下主动下地干活,走上脱贫之路”错误。老何虽然对王丑根有打骂行为,但也是有具体原因的,老何更多的是对王丑根的真心实意的帮助,王丑根是在老何的感召下才主动下地干活,最终走上脱贫之路的。)
7. D(“语言典雅精致”的说法不准确,小说行文无论是人物话语,还是叙述语言,几乎完全口语化了,没有体现出“典雅精致”的特点。)
8. ①领导第三次检查工作,王丑根点燃垃圾堆,害得老何再次出丑,老何当场怒火上涌,脚踢王丑根。②老何在全镇千群大会上做五千字检查,还丢了升职的机会,心里憋闷。③老何抽了一夜烟,黎明时分向王丑根家走去,说明老何对王丑根没有放弃。④老何看到王丑根黎明时下地除草,又看到了脱贫的希望。(每点1分,酌情给分)
9. ①正面描写其言行,如叙写他回答镇长关于脱贫与否的话,表现出他对脱贫并不关心;他知道自己说错了话让老何挨训,又是赔笑又是自虐,说明他的质朴。②通过对比见变化,如王丑根一开始总喜欢索取米面及生活用品,要老何为他干活,到用种的蔬菜换取生活用品,再到天没亮就下地,表明他在老何的帮扶下走上自强之路。③通过他人来衬托,如老何痛骂他的话、已经帮他打扫好卫生他还不起床,说明他是个需要扶贫、更要扶志的农村贫困人员。(每点2分,意对即可;其他答案,言之成理也可酌情赋分)
10. D(原文标点为:“既而勃渡海堕水,炯终于盈川令,照邻恶疾不愈,赴水死,寘王反诛,勳、味道皆典选,如行俭言。”)
11. B(“通常由宰相”错误,通常应该是由皇太子代为处理国事。)
12. C(“故重用他们”概括有误,原文是“李敬玄尤重之”,这里的“重”是“器重”“重视”之意。)
13. (1)命令解除他的枷锁,让他外面套上官服,骑骏马跟随,和他一起食宿。(“释”“袭”“乘驿”各1分,句意1分)
- (2)二位以后一定先后担任掌管铨选官吏的职务,我有年少的儿子,希望把他们托付给你们。(“相次”“弱息”“愿”各1分,句意1分)
14. ①随从弄丢了犀角、麝香,礼部令史不慎损坏了马鞍,两人吓得逃跑,他派人追回两人,并加以安慰。②军吏王休烈捧着玛瑙盘子让将士观赏,摔碎盘子,吓得磕头谢罪以致流血时,他对其宽恕,没有惋惜之情。③高宗赐给他的缴获的三千多件金器和三千多头各种牲畜,他都分给亲友和属下。(每点1分)

文言文参考译文:

永淳元年,唐高宗因关中地区发生饥荒,米价每斗涨至三百钱,准备前往东都洛阳;丙寅日(初三),从京师长安出发,留太子监理国家政事,让刘仁轨、裴炎、薛元超辅佐他。当时因出行匆促,随从人员有在中途饿死的。唐高宗顾虑途中多草野盗贼,命令监察御史魏元忠查核车驾前后地方的治安。魏元忠接受命令后,即察看赤县狱,从中找到一名神采和语言都与众不同的盗贼囚犯,命令解除他的枷锁,让他外面套上官服,骑骏马跟随,和他一起食宿,托付给他整治盗贼的任务,这个囚犯笑着答应了。等到抵达东都洛阳,士卒马匹数以万计,但没有遗失一文钱。

裴行俭有鉴别人才的本领,他初任吏部侍郎时,前进士王勳、咸阳尉栗城人苏味道都未成名。裴行俭初次见面就对他们说:“二位以后一定先后担任掌管铨选官吏的职务,我有年少的儿子,希望把他们托付给你们。”当时王勳的弟弟王勃与华阴人杨炯、范阳人卢照邻、义乌人骆宾王都以文才而享有盛名,司列少常伯李敬玄尤其器重他们,认为将来一定荣显闻达。裴行俭说:“读书人堪当重任,应当首先在于度量见识而后才是才艺。王勃等虽有文才,但气质浮躁浅露,哪里是享受爵位俸禄的材料!杨炯稍微沉静,应该可以做到县令、县长;其余的人能得善终就算幸运了。”后来王勃渡海时落水被淹死,杨炯死在盈川县令任上,卢照邻因患顽症不能治愈,投水自尽,骆宾王因谋反被处死。王勳、苏味道都任掌管铨选官吏的职务,正如裴行俭所预言。

裴行俭曾命令随从取犀角、麝香,结果遗失了。皇帝下令赏赐裴行俭马和鞍,礼部令史在送给他时因马跑得太快,结果马倒鞍破。这两个人都畏罪逃走,裴行俭派人将他们召回,对他们说:“你们都错了,你们为什么这么过分地小看我呢!”仍然和从前一样对待他们。打败阿史那都支时,缴获玛瑙盘一个,宽二尺多,他让将士们赏玩,军吏王休烈把盘子上台阶时,跌了一跤,将盘子摔碎了,王休烈很害怕,叩头流血。裴行俭笑着说:“你不是故意的,哪里至于这样!”不再有惋惜的表情。高宗下诏赐给他缴获的阿史那都支等的资产金器三千多件和三千多头各种牲畜,他部分给亲戚朋友和属下将领,几天内全部分光。

阿史那车薄包围弓月城,安西都护王方翼与其在北海交战,流箭射穿王方翼的手臂,他用佩刀砍断箭杆,连身边的人都不知道他中箭。他所率领的军队中的胡兵刘德遂捕他以响应阿史那车薄,王方翼得知这一情况后,全部召集他们来讨论,假装拿出军用物资要赏赐他们,实际是依次把他们领出去斩首。当时正刮大风,王方翼让人猛击金鼓以掩盖他们的喊声,杀了七十多人,他们的同伴都没有发觉。接着王方翼又分别派遣副将袭击阿史那车薄、咽面,将他们打得大败,擒获首长三百人,于是平定西突厥。

15. B(“诗人因得罪了将军”错误,望文生义,从背景来看,当是将军兵败获罪。)

16. ①与友人的依依惜别之情;②因将军获罪而感到前途未卜的孤独和迷茫;③对家乡亲人的思念之情。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可以酌情给分)

17. (1)政通人和 百废具兴

(2)覆压三百余里 隔离天日

(3)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连(每空二分,错字、漏字、添字该空不得分)

18. A(与日俱增:用于人的思想感情,指随着时间的推移而不断增长。日积月累:长时间地积累。“日积月累”侧重强调积累;“与日俱增”侧重强调增长快。根据语境,第一空应该选“日积月累”。秘不示人:收藏起来不给人看。秘而不宣:把知道的消息、情况隐秘起来,不告诉别人。根据语境,第二空应该选“秘不示人”。众望所归:众人的信任、希望归向某人,多指某人得到大家的信赖,希望他担任某项工作。众星捧月:意思是许多星星衬托着月亮。比喻众人拥护着一个他们尊敬爱戴的人。根据语境,第三空应该选“众星捧月”。鱼目混珠:拿鱼眼睛冒充珍珠,比喻拿假的东西冒充真的东西。鱼龙混杂:比喻坏人和好人混在一起。根据语境,第四空应该填“鱼龙混杂”。)

19. B(画波浪线的句子有两处语病,一是“亲眼耳闻目睹”错误,不合事理,应删去“耳闻”,把“目睹”改成“看到”;二是介词缺失,可在“百万家私”前加上“把”或“将”。考查所有选项,只有B项全部做了修改,故选B项。)

20. ①比喻:将收藏比喻成苦涩之路,形象地写出了业内人的谨慎、艰辛和苦涩;(2分)②排比:“无尽煎熬”前的三组反义词“欢乐与痛苦”“兴奋与焦虑”“得意与懊恼”构成句子成分的排比,增强了语势,凸显了收藏业业内人所受的煎熬,增强了读者的同情之感。(3分)(意对即可,酌情给分)

21. C(前句的“也是”是相对于上一段的pH值变化而言,“究其原因,也是……”是一个单句,据此排除A项、B项;比较C项、D项,D项“因而”多余,故选C项。)

22. ①为什么会有各种颜色呢 ②正是因为这些色素 ③处于中性环境的时候(每处2分,意对即可)

23. 【写作提示】2020年,世纪疫情叠加百年变局,国内国际形势错综复杂,人民生活过得有点艰难。这种情势之下,习总书记提出了“三牛精神”。“牛的精神”既是当下时代的需求,也紧扣农历牛年传统文化的内涵挖掘,而传统文化是我们“立德树人”的源泉。

题目主要围绕“牛的精神”展开,仔细研读材料,可以提炼出许多“牛的精神”。第一段主要写“牛”的用途,可以提炼出“任劳任怨、无私奉献”等。第二段第一句直接列举了一些“牛的精神”——“勤劳、苦干、忠诚、顽强、开拓”;第二句提到了习近平总书记在2021年全国政协新年茶话会上讲到的“三牛精神”,“孺子牛精神”可以解读为“人民情怀”,为了百姓的利益任劳任怨、辛勤耕耘等,“拓荒牛精神”可以解读为“开拓创新、攻坚克难、勇于拼搏、不断进取”等,“老黄牛精神”可以解读为“勤劳实干、脚踏实地、默默奉献”等。“三牛”有各自不同的侧重点。作为新时代青年,我们要秉承和发扬“三牛精神”,发挥“群牛”智慧,汇聚“犇牛”力量,在前进的道路上披荆斩棘、所向披靡。