

南充市高 2023 届高考适应性考试（三诊）

语文试题参考答案

1. 答案 B. 解析: A. “研究乡土社会人际关系的学术著作”以偏概全,不合文意。原文看,该学术著作是以“乡土社会的特征”为研究对象,“乡土社会的人际关系与社会变迁原理”为内容。C. 角度错位,说法绝对。原文“从论述角度来看,与上下章节稍显不够协调”“……似乎更合适,因为这一部分主要是从维护乡土社会这一视角展开研究的”。D. 强加因果。原文“《无为政治》从‘横暴权力’‘同意权力’的实施条件出发……于是,乡土社会沦为‘无为而治’的状态。”
2. 答案 C. 解析: C. “论证了每个人都是他所推出去的‘圈子’的中心”错误,原文看,喻证了“在这个(人际交往)‘圈子’里,个人是圆心,以此为起点向外辐射状展开”的观点。
3. 答案 B. 解析: B. “从而效果优于西方”错误,无中生有。原文为“如何来协调统筹这些圈子……这就是《系维着私人的道德》的内容”,这里只是点明东西方协调统筹这些圈子不同,东方有道德观念的统领,没有比较效果孰优孰差。
4. 答案 C. 解析: 原文“在芯片制造领域,包括制造工艺和制造装备方面,整体而言,中国能力亟待提高。”看,C选项梳理“中国能力亟待提高”的内容中漏掉了“芯片制造工艺”方面的能力。
5. 答案 A. 解析: “美国根据摩尔定律的正循环”错,原文看,“加快芯片行业的发展速度,赚取高额利润,形成先发优势”,应该是“美国根据摩尔定律”获得的效果。
6. 答案示例: ①辩证的看待问题。中国公司遭遇美国芯片“断供”,消极影响引发积极作用,建议加快相关政策完善和科技体制改革等,把挑战变成机遇。②客观的看待问题。肯定中国在芯片设计方面的进步,指出中国芯片在设计领域和制造领域的短板不足等。③抓主要矛盾解决问题。集中力量去突破供应链中薄弱环节的关键核心技术。④发展的眼光看问题。关键核心技术的发展是从无到有、从小到大的过程,有信心在后期突破核心技术的瓶颈。⑤联系的眼光看问题。核心技术的发展离不开市场支持,发展产业要发扬国家体制、市场经济的优势,打造芯片技术产业集群高地。(或答:高科技的技术攻关,要不断坚持开放合作,不能封闭自我。)(每点 2 分,任意 3 点满分,其他合理答案也可)
7. 答案 A. 解析: “这是为了突出他可怜可悲的形象,营造悲凄哀伤的氛围”错误,这段描写是用白嘉轩受到的身体摧残反衬出他内在精神的强大,为下文的情节作铺垫。
8. 答案示例: ①关中方言土语。如鹿三的“黑咧”,白嘉轩“得儿起”,回话时的“试火”,用带有地方文化特色的关中方言,表现地域民俗风情,展示人物活动的地域环境。②画面感很强的动词。如“太阳坠入白鹿原西部的原坡”的“坠入”,“霞光腾起在西原的上空”的“腾起”,“融入”,“奔到”等,用精巧的动词写环境与情景,生动形象,画面立体感强。③叠音词、叠词。“悠悠”“痒痒”“攥一攥”“踩踏踩踏”“吆喝吆喝”,准确地刻画人物动态或心理,表达特殊情感,人物特征更鲜明,增强了语言的形象性和音乐性。④拟人、夸张、排比等修辞。“羞怯的霞光腾起在西原的上空”,写天空的美丽,赋予人的情态,生动形象;“白日短促到巧妇难做三顿饭的季节”(“天短得转不了几个来回就黑咧”),用夸张手法突出天气短;“白嘉轩想……想……想……”排比手法表现白嘉轩此时激越豪迈的气概。(每点 2 分,答出任意 3 点满分。其他合理答案也可酌情给分。)
9. 答案示例: ①情节内容方面,文本一通过白嘉轩惨遭断腰、乐耕农土、痛打孝文等情节,写嘉轩及相关人物善恶美丑、喜怒哀乐的人生,这与秦腔舞台上表现的各角色或善或恶、或悲或喜内容相同。②人物形象上,文本一白嘉轩坚强正直,不畏命运的劫难,与秦腔快板里展现出来的雄壮豪放精神契合。(或:白孝文不顾传统,和田小娥相爱;白嘉轩不顾亲情,痛打孝文,情感表现凸显人物个性,这和秦腔艺术表现出来的各显真性,有着本质的一致)③

思想意旨上，文本一以白嘉轩为代表的乡绅维护传统的道德观念，爱憎分明，儿子犯错亦给予严惩，与秦腔惩恶扬善的价值观一致。（其他符合要求的答案也可酌情给分。）

10. E J N 每对一项 1 分。断句：懿存而公死，才五十四耳，天不祚汉，非人力也。译文：司马懿活着而诸葛亮却死了，享年才五十四岁，上天不保佑汉室，这不是人力所能挽回的。）

11. 答案 C. 解析：“危计”是危险的计谋，“危乎高哉”的“危”是高的意思。

12. 答案 D. 解析：“认为诸葛亮不愿意用诈谋奇计”是本文作者的观点，史臣认为是诸葛亮觉得魏延的计谋过于危险。

13. (1) 译：他用兵行军都以仁义之道和节制为根本，这是自夏、商、周三代以来，未曾有过的情况。（“师”、“本”、“以降”“未之有也”各 1 分，大意 1 分）

(2) 译：（他）正要率领数十万大军，占据通衢要道去讨伐敌人（有罪之敌），竖起大旗，擂响战鼓，直指魏国国都。（“方”“以”“有罪”“建”各 1 分，大意 1 分）

参考译文：

诸葛孔明是流传千古的伟人，他用兵行军都以仁义之道和节制为根本，这是自夏、商、周三代以来未曾有过的情况。他花费心思制订行动计划，一概出于（对刘玄德和恢复汉室事业的）忠诚。（他）生在乱世，亲身耕种谋生，假使没有徐庶一句话的推荐、玄德三顾茅庐（的热忱），那么（他）苟且保全性命、不求扬名显达是一定的了。诸葛亮（在隆中）第一次会见玄德，（纵论天下大势时）就提出不可与曹操较量高低，对孙权也只会相互支援，不可图谋，只有荆州、益州可以夺取，这些论断像著占龟卜一样准确，终其一生的政治经历看真是不容变更之论。（在他出山之后的）二十多年里，国君信任他，士大夫仰慕他，汉族与少数民族的百姓信服他，敌人畏惧他。对上，他以忠诚取得君主的高度信任，所以玄德临终时，以至于对他说“我的儿子没有才能，你可以自取帝位”；后主刘禅虽平庸怯懦、无所建树，也是全部国事都听诸葛亮的而毫无怀疑。对下 他的才德威望被部属信赖，所以长水校尉廖立与驃骑将军李严虽都被除名为民，但听到诸葛亮病逝的消息后，廖立垂泣不已，李严病发死去。后主左右奸佞之臣充塞宫中，却没有一个人有嫉恨暗害诸葛亮之心。当魏国完全占领中州之地以后，还挟有曹操、曹丕父子生前的积威，（军中）勇猛的将士如林，却不敢（派一兵一卒）发一支箭向西到蜀国，而诸葛亮却（率领大军）六出祁山去讨伐魏国，致使魏国上下畏惧蜀国如同畏惧老虎。（敌帅）司马懿仔细考察诸葛亮军营壁垒后，叹服他是天下奇才。（敌将）钟会征讨蜀国时，（特地）派人至汉川祭祀诸葛亮庙，禁止军士在诸葛亮墓地附近砍柴，这难道是智力高超或谋略过人所能获得的吗？魏延每次随诸葛亮出兵伐魏，总想请求拨给自己将士万人，与诸葛亮分路出击在潼关会师，诸葛亮坚决制止，决不允许；（魏延）又想请求诸葛亮拨给他将士五千人，（他）要沿秦岭向东走，直取长安，他认为这一军事行动能使咸阳以西之地平定。史臣记载说，诸葛亮认为这是危险之计而不予采纳，其实不然。诸葛亮真是人们所说的正义之师不用诈谋奇计，（他）正要率领数十万大军，占据通衢要道去讨伐敌人（有罪之敌），（他）竖起大旗，高鸣战鼓，直指魏国国都，本来要飞骑传书通知敌方，择定日期交战，又怎么能隐秘行动，暗中行事，以谲诈之计谋取咸阳呢！司马懿比诸葛亮年长四岁，司马懿活着而诸葛亮却死了，享年才五十四岁，上天不保佑汉室，这不是人力所能挽回的。“霸气西南歌，雄图历数屯”，杜甫这两句诗将当时的情势概括尽了。

14. 答案 A. 解析：两首诗虽然都是以竹为写作对象，但题材并不相同：白诗题咏的是“窗竹”，是咏物诗；黄诗题咏的是苏轼的画作“墨竹”，是题画诗。

15. ①白诗借竹写志，表面写竹，实际写人，表达了诗人对高洁孤傲、坚贞不屈精神品质的向往和追求；（3 分）

②黄诗中的画中之竹形神兼备，展现了苏轼高超的绘画技艺，表达了诗人对画家精深造诣的赞美之情。（3 分）

16.

(1) 己所不欲，勿施于人

(2) 提携玉龙为君死 金戈铁马

(3) 万里悲秋常作客，百年多病独登台
锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年
烽火连三月，家书抵万金

.....

17. 入木三分（淋漓尽致） 深入人心 独具匠心（别出心裁）

18. 赵氏遭陷害，惨遭诛族祸；程婴受托孤，勇走忠义路。

赵氏惨遭诛族之祸，程婴勇负托孤之责

（整句形式 2 分，内容全面 2 分）

19. 答案示例：构成：把“红绸”比喻为“血痕”“红线”。

效果：生动形象地表现了人物的悲惨遭遇和沉痛的心情，具有强烈的震撼力。（构成 2 分，表达效果 2 分）

20. 答案示例：

1. 如果时令过了（如果错过时节）

2. 不仅可以祛除寒气

3. 制作油茶非常简单/油茶制作过程如下

21. 答案 C . 解析：A. 拟人手法错误 B. 表示突出强调 D. 成分残缺，缺少宾语中心词“食材”

22.

一、【审题】

这是一则材料作文，所给材料包括两个部分，漫画与文字解说。

首先明晰材料中对这三个字的理解。一方面，“这三字高度概括了人生的成长历程，包孕着国人从古自今的人生哲学与生命智慧”，这是从人生哲学的层面，从一个人完整的人生历程的角度去说的。我们首先要模仿父母师友人名家的优点，这是间接经验的获得，即“从”；之后会产生精神和行为上的双重叛逆，即“北”；最后，能从正反两个方面思考，一切为我所用，进入“化”的阶段。从人生纵向的年龄层面上看，从一定程度上，幼年善“从”，青年善“北”，老年善“化”。

另一方面，“这三字也与每个人的求学、处友、从业等具体生活实践息息相关，深蕴待人处事之道”，这一句更多是从方法论的角度去说的，这三字之妙蕴含在人生的各个阶段、各个方面，择其善者而“从”之，去其恶而“北”之，力求为我所用而化之。在为人处事上，既要学会尊重他人，尊重历史，尊重过去，又要学会质疑一切，养成独立思考之品格，进而获得精神层面的升级，成为善“化”的智者。

从三者的关系角度来说，“从”是“北”的基础，有所学有所得才能有所“北”，有“从”，“北”才不是空穴来风，任性妄为；“北”是“化”的前提，盲从的人缺乏思考的能力，会“北”善“北”的人才能切中事物之要害，获得知识与技能的转化升级，留下自己的生命印记，最终成为拥有知识产权的强者；“北”是“从”的补充，我们不能为了“北”而“北”，因此在质疑的同时不能缺失内心的感恩与柔情，“北”是对“从”的补充，使其不至于陷入盲从之淖，“北”是为人的锋芒，也是立世的脊梁；“化”是“北”的目的，质疑不是为了炫耀自己的才学，而是希望改变现实的不尽人意，建构更为美好的世界，使自己成为一个精神明亮的质疑者和改变者，因此在解构的同时，还要建构，这就是以“化”为终点的。

在立意上可以写三者之间的辩证关系，也可以就其中一字或两字加以生发，联系社会生活加以分析。

参考立意：

1. 逐鹿于林，与林合一，行走于世，“化”我于世。

2. 择其善者而“从”之，去其恶而“北”之，力求为我所用而“化”之。

3. 做善“化”的智者。

二、等级评分与标准

| | | | | | |
|-------------|---|--------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 基础等级 40分 | 内容 20分 | 一等 20 - 16 | 二等 15 - 10 | 三等 10 - 6 | 四等 5 - 0 |
| | | 切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 | 符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假 |
| | 表达 20分 | 一等 20 - 16 | 二等 15 - 11 | 三等 10 - 6 | 四等 5 - 0 |
| | | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整 | 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹难辨 |
| 发展等级 20分 | 深刻 | 丰富 | 有文采 | 有创意 | |
| | 1.透过现象深入本质 2.揭示问题产生的原因 3.观点具有启发作用 | 4.材料丰富 5.形象丰满 6.意境深远 | 7.词语生动, 句式灵活 8.善于运用修辞手法 9.文句有意蕴 | 10.见解新颖, 材料新鲜, 构思新巧 11.推理想象有独到之处 12.有个性特征 | |

(一) 基础等级 (40分)

基础等级分内容和表达两项, 基础等级的评分, 以题意、内容、语言、文体为重点, 全面衡量。

内容项 (20分) 的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意, 如果是编造, 或者有明显错误, 或者不能佐证文章观点的, 要适当扣分。

表达项 (20分) 的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等, 但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则, 在“内容”评等的基础上, 除了在相应的等级上评分外, 还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上, 表达项原则上不跨等给分, 如内容判三等, 表达不能在一等给分, 只能在三等或二等或四等给分。

(二) 发展等级 (20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配, 发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分, 如内容二等, 表达三等, 发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分, 如内容一等, 表达二等, 发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上, 一般不跨等给分, 如内容三等, 发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的, “发展等级”可以给1到2分; 确为抄袭的, “发展等级”不给分。发展等级评分。不求全面, 可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻: ①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

三、作文的其他项评定

(一) 扣分项评定

出现错别字, 1个错别字扣1分, 重复不计, 扣完5分为止; 标点符号出现3处以上错误的酌情扣分; 不足字数者, 每少50字扣1分; 无标题扣2分。

(二) 残篇评定

1. 400字以上的文章, 按评分标准评分, 扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章, 20分以下评分, 不再扣字数分。

3. 200字以下的文章, 10分以下评分, 不再扣字数分。

4. 只写一两句话的, 给1分或2分, 不评0分。

5. 只写标题的, 给1分或2分, 不评0分。

6. 完全空白的, 评0分。