

江淮十校 2023 届高三第二次联考
语文试题参考答案

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15
选项	D	A	C	A	D	B	C	B	B

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

1.【答案】D

【解析】D 项中“曹雪芹借《西江月》‘东风’一词,可能暗示了‘三春’命运十分不幸。”文中的表述是此文作者的观点,并非曹雪芹的观点。故选 D。

2.【答案】A

【解析】A 项有一定科学意义的主语是“农谚”。故选 A。

3.【答案】C

【解析】C 项中“东风”比喻“成就大事的关键因素或重要时机”,符合材料一第二段的观点。故选 C。

4.【答案】①采用总—分—总论证结构,详细论证了“东风”丰富的文化内涵。

②论证中综合使用多种论证方法。如举例论证、引用论证。(每点 2 分,其他答案言之有理,可酌情给分)

5.【答案】①认识:对诗词的解读应当从实际的语言环境出发作具体分析。

②启发:要全面、辩证、具体地看问题。(每点 2 分,其他答案言之有理,可酌情给分)

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,18 分)

6.【答案】A

【解析】A 项“原因在于……”以偏概全,还有其他原因。故选 A。

7.【答案】D

【解析】D 项中“意在表明作战的艰难”错,是为了衬托碑匠。故选 D。

8.【答案】①小说中部队要碑匠在石碑上凿出文字是为了留给后人当作纪念。

②小说中抗日战争期间几位碑匠多次在石壁上刻字是在积极抗日,彰显了碑匠们的爱国精神。

③小说结尾处老人要求在碑匠崖上刻字,表明在当下也要传承他们的无私奉献的爱国精神。(每点 2 分,其他答案言之有理,可酌情给分)

9.【答案】①作者并没有直接写碑匠,而是通过一个老人的回忆,将碑匠形象鲜活地呈现在读者面前,同时在现实和回忆的交织中更有利于揭示和深化主题。

②小说采用对话的形式讲述故事,通过女记者与老人的问答讲述碑匠的经历,使叙事节奏紧凑情节集中,给人身临其境之感。

③小说从对“碑匠崖”的询问切入,引出碑匠的故事,入题新颖。

④讲故事时设置悬念,营造紧张气氛,增强了文本的可读性,吸引读者注意力。

⑤讲故事的语言风趣幽默,以口语和说书性的语言讲述紧张的抗日故事,行文张弛有度,极具感染力。(每点 2 分,三点可得满分,其他答案言之有理,可酌情给分。)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

10.【答案】B

【解析】结合上下文,通览全句,在整体理解句意的基础上,结合表示人名、对话等关键词以及词语间搭配关系和句式特点等判断。

标点如下:昔者曾子处费,费人有与曾子同名族者而杀人,人告曾子母曰:“曾参杀人。”曾子之母曰:“吾子不杀人。”织自若。故选B。

11.【答案】C

【解析】A项,均解释为“缘故”。B项,前者解释为“相信”,后者解释为“真实的”。C项,前者解释为“仅仅、只有,同‘盍’”,后者解释为“女子出嫁”。D项,均解释为“指示代词,那”。故选C。

12.【答案】B

【解析】B项中“天下人并没有因此认为是张仪做得更多”不正确。应是“天下人并没有称赞张仪”。故选B。

13.【答案】(1)三年就灭掉了中山,乐羊返回魏国,称道自己的战功,魏文侯拿出一箱诽谤乐羊的意见书给他看。(“语”“示”和定语后置各1分,句意通顺2分)

(2)请允许我第二天击鼓进军,如果还攻不下来,你们就把宜阳的城郊当作我的坟墓。(“鼓”“而”“郭”各1分,句意通顺2分)

14.【答案】①因为宜阳实力雄厚,人力和财物充足,易守难攻。

②秦远兵而来,难于取胜。

③担心秦王受他人影响不能充分信任自己。

【参考译文】

秦武王对甘茂说:“我想把战车通到三川,灭掉周室,这样,我死后就可永垂不朽了。”甘茂回答说:“我要求出使魏国,约他们共同攻打韩国。”武王派亲信向寿,作为甘茂的副使。

甘茂来到魏国,便对向寿说:“您回去告诉大王说:‘魏王已同意我的约定,但希望大王不要进攻韩国。’事成之后,一切功劳全归于您。”向寿回到秦国,把这话告诉了武王,武王便在息壤迎接甘茂。

甘茂到了息壤,武王问他其中的原因?甘茂回答:“宜阳是韩国的大县,上党和南阳两郡的财富都聚积在这里,它名义上是县,实际上相当一个郡。现在大王穿越重重险阻,要跋涉千里去进攻韩国,实在太难。我听说,张仪西并巴、蜀,北取西河之外,南占上庸,天下人并不因此赞扬张仪的能力,却称颂先王的贤明。“魏文侯派乐羊为将,进攻中山国,三年就灭掉了中山,乐羊返回魏国,称道自己的战功,魏文侯拿出一箱诽谤乐羊的意见书给他看。乐羊拜了两拜并行了稽首礼,说道:‘这不是我的功劳,全是主上的力量。’我现在只不过是客居在秦国的人,樗里疾和公孙衍他们二人,抱着对韩国的偏心,非议攻韩的不当,大王定会听从,岂不是大王欺骗了魏国,而我又要受到韩国相国公仲侈的怨恨了。从前,曾子居住在费地,费地有个与曾子同名同姓的人杀了人。有人告诉曾子的母亲说:‘曾参杀了人。’曾子的母亲说:‘我的儿子不会杀人。’她照样织布。过了一會兒,又有人来说:‘曾参杀了人。’曾子的母亲仍然照样织布。又过了一會兒,一人跑来说:‘曾参杀了人。’曾子的母亲就惊恐万状,扔掉梭子,翻过垣墙,仓皇逃跑了。像曾参这样贤德的人,而曾参的母亲又对他那样信任,可是三个人不实的话,就使曾参的慈母也不能信任他。现在我不如曾参贤能,大王相信我又不如曾子的母亲相信曾参,猜疑我的更不止三人,我担心大王会

语文试题参考答案 第2页(共5页)

因为我而扔掉梭子啊。”武王说：“我不会听信别人的议论，让我们订立盟约吧。”于是武王与甘茂在息壤订下了盟约。

果然攻打宜阳，五个月却未能攻下。穰里疾、公孙衍二人便在武王面前议论进攻宜阳不恰当，武王打算听从他们的意见，就召见甘茂，把情况告诉他。甘茂说：“息壤的盟誓就摆在那里。”武王说：“是有这回事。”于是调动全部兵力，又让甘茂攻打宜阳。

甘茂攻打韩国的宜阳，擂了三通鼓，战士仍然不肯冲锋。秦国的右将军向寿说：“您如果不论士气如何而进行强攻，定会陷入严重的困境。”甘茂说：“我客居秦国却担任秦相，因率兵攻打宜阳才使秦王喜欢。现在宜阳不能攻下，在国内，公孙衍、穰里疾会挫败我，在国外，公仲侈用韩国的力量来逼迫我，这是我的末日到了！请允许我第二天击鼓进军，如果还攻不下来，你们就把宜阳的城郊当作我的坟墓。”于是拿出自己的钱加在公家的赏金里。第二天击鼓进军，宜阳就被攻下了。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15.【答案】B

【解析】B项中“杨诗写柳由近而远”错误，应该是“由远而近”。故选B。

16.【答案】①曾诗借物喻人，状物讽世，借依仗东风之势便摇摆“猖狂”的柳条，嘲讽那些得志便猖狂的小人，天地之间自有清正之气，一时得志的势利小人一定不会长久存在(2分)；柳条在春天刚到的时候，叶子来不及及变为浅淡的青黄色，就依仗东风之势摇摆，气势猖狂，柳条只会将柳絮飞上天企图遮蔽日月光辉，却不知秋季来临，严寒霜冻的时候，它一定会枯萎。(1分)

②杨诗通过描写新柳优美活泼的形象(1分)，表达了对新柳的喜爱，对春天的热爱，对生活的深情。(1分)微风吹来，浅黄的柳条轻轻拂动，日光下，柳影“引”着柳条，柳条好似被引伸到百尺之长，这样水上水下连成一片，画面生动，甚是可爱，字里行间流露出诗人对新柳的喜爱，对春景的吟赏，对生活的热爱。(1分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.【答案】(1)悟已往之不谏，知来者之可追

(2)飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷

(3)有善始者实繁，能克终者盖寡

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

18.【答案】①全神贯注 ②岿然不动 ③座无虚席(每空1分,意思对即可)

19.【答案】①原句使用了比喻的修辞手法。把金岳霖的话比作“将令”，生动形象地写出了金岳霖课堂氛围紧张有趣的特点和金岳霖性格的幽默率真。修改后的句子无法突出这一特点。(2分)②原句和修改后的句子侧重点有所不同，原句突出强调了穿红毛衣女生在听到金岳霖的问题后“既忐忑又光荣”的心理变化，修改后的句子只是突出女生“深呼吸”的动作。原句能更好地突出金岳霖的课堂特点。(2分)(若从句式、语体风格等角度回答，可酌情赋分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

20.【答案】①这称为启动效应

②还可能对行为产生影响

③其行为会不自觉地变得粗暴(每点2分,意思对即可)

21.【答案】启动效应是指由于之前受某一刺激(所见所闻的事物)的影响而使得之后对同一刺激的知觉和加工变得容易(影响脑内的信息处理,甚至改变了行为)的一种心理现象。(4分)(言之有理,可酌情给分)

22.【答案】

示例1:结果发现,与分到大量稳重词汇的小组成员相比,分到大量冲动词汇的小组成员倾向于更早地打断他们而插话。

示例2:结果发现,与分到大量稳重词汇的小组成员相比,分到大量冲动词汇的小组成员倾向于更早地打断他们的谈话。(3分)

四、写作(60分)

23. 作文【思路点拨】

这是一道材料作文题。从题旨上讲,意在引导考生思考个体与世界、时代的关系,隐含的意思在于考生对个体之外的世界有所关注、思考,继之以行动上的担当。作文材料中有两部分关键信息点。一是故事材料部分,意在阐明关键词“须弥藏芥子,芥子纳须弥”的内涵,引出小与大、个体与整体的关系;二是引导语部分,意在限制话题范围,强调禅语“小”与“大”的关系要运用在“我”与“世界”的关系上,同时,结合故事材料语和引导语部分,“须弥藏芥子,芥子纳须弥”中显然更强调“芥子纳须弥”部分,而“怀抱世界”与情境指令“高三学子即将走向世界”,更是表明学子要对外在社会、世界有参与意识。

此外,这也是一道关系型话题作文,写作时有必要阐明二者的关系,体现“思辨”意识。

参考立意:

以芥为舟,共渡世界之海

身如草芥,心怀世界

壶中有天地,目前现今古

【作文评分标准】

(一)基础等级

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)——题意、内容

其重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)——语言、文体和结构、卷面

其重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等给分,如内容判三等,表达不能在一等给分,只能在三等或二等或四等给分。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。

语文试题参考答案 第4页(共5页)

3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质②揭示事物内在的因果关系③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富⑤论据充足⑥形象丰满⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖⑬材料新鲜⑭构思精巧⑮推理想象有独到之处⑯有个性特征

只要有若干点突出就可以按等评分。在符合题意的情况下,对于亮点突出的文章,应依据评分标准赋予高分。

(三)关于“明确文体”

写作情景为高三学子即将走向更大世界,请你以“我与世界”为话题写一篇文章,体现个人感受与思考。题目要求“明确文体”,因此作文应突出文本的文体特征,应体现写作者(当代青年)的身份。文体不明确的适当扣分。

【其他说明】

(一)扣分规则

1. 无标题扣2分。

2. 不足字数者,每少50字扣1分;残篇另计。

3. 出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号错误多的,酌情扣分。

(二)残篇评定

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。

6. 与作文完全无关,甚至调侃考试、调侃评卷老师的内容,可评0分。

7. 完全空白的,评0分。

(三)套作、抄袭评分

套作的,适当扣分。套作就是把预先准备好的作文材料机械生硬地套用。判定为套作是比较严重的,不应将套作的判定扩大化。

抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线