

2024 届高三一轮复习联考 语文试题

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟,满分 150 分

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

大多数人需要通过工作维持生存。不过,如果不考虑工资,工作是否具有吸引力?

火车司机艾米·卡彭特说:“我喜欢与旅客交流,用我的知识让人们的旅行变得更加轻松,或者在进站时向激动的孩子招手。不过,在最基本的层面上,我真的非常非常喜欢驾驶火车。”“我不想去其他任何地方工作!”阿斯本山谷医院的一名护士在“玻璃门”匿名公司评价网站上写道。“这是最好的工作!”NBC 环球的一名员工在同一网站上写道。“我每天起床时都很兴奋,想投入工作。对我来说,这是世界上最具回报性的经历。”科技企业家迈克尔·斯利温斯基赞道,

一些幸运的人会说:“我很喜欢我的工作,我愿意无偿从事这份工作。”所以,对一些人来说,工作是有吸引力的。

遗憾的是,对于其他许多人来说,事实并非如此。2013 年,盖洛普发布了一份涉及 142 个国家的重要研究报告。报告称,全球只有 13% 的劳动人口在“认真工作”。63% 的员工“不认真”,这意味着他们“缺乏动力,不愿意为组织的目标或结果主动付出努力”。其余 24% 的人“故意不认真”,这意味着近 1/4 的员工实际上讨厌自己的工作。他们“工作时不快乐,缺乏效率,可能会向同事传播负能量”。也就是说,大约 3.4 亿人在大部分清醒时间里过得很痛苦,另有近 10 亿人在主要人生活中几乎得不到工资以外的其他回报。

这是一个很糟糕的现状。实际上,考虑到所有这些“不认真”给人类带来的巨大心理和经济成本,这简直是一个丑闻。

如何使工作变得更加吸引人?从愉快的工作环境到更大的自主性,许多因素都可以起到帮助作用。不过,最重要的也许是清晰而有价值的目标。人们需要感受到他们的工作是重要的。正如经济学家约翰·凯所说:“赚取利润不是企业的目标,正如呼吸不是生活的目标。”

除了让雇主变富,人们还需要另一个目标。如果你让企业高管描述他们在赚钱以外的目标,对方常常会露出茫然的表情,或者发表“服务顾客”之类的陈词滥调。实际上,面对商业组织在为股东提供增值之外还需要其他目标这一想法,一些领导者会感到愤怒。

你可能认为,一个员工要么拥有值得奋斗的目标,要么没有。不过,在某种程度上,目标可以被视作想象的产物,尽管它很重要。你可能会说,你在人生中的主要目标是培养孩子。你可能会说,你的目标是向你遇到的人传播快乐。你可能会说,你的目标是打造一家不朽的公司,或

语文试题 第 1 页(共 8 页)

赢得奥运会奖牌,或成为城市里最好的鼓手,或找到肺癌的治疗方法。实际上,你可能拥有不止一个目标。你每天早上起床的目的取决于你自己。

我曾帮助几十家组织澄清和传达它们的目标。一些组织的目标声明与竞争有关:人们喜欢在竞争中获胜的感觉,为了超越竞争对手而持续奋斗可能足以成为一些员工的动力。对于在可乐战争中处于劣势的百事来说,“击败可口可乐”这一简单目标极具激励性。其他一些公司首先实现某个目标或创新的决心有力地鼓舞了他们的员工。不过,大多数有效的目标声明涉及帮助别人、保护别人或者使他们的生活变得更加美好。

当英格兰银行请我为英国新的审慎监管局设计目标声明时,我们绕过了所有复杂的微观审慎政策和展望、基于判断的监督、欧盟的资本要求指令、合规成本和可处置性评估、积极干预和交易对手风险,提出了一个简单而重要的目标:我们负责保护英国金融系统。在灾难性的全球金融危机和英国两家大银行近乎破产之后,这个目标足以激励任何金融监管者。

无私的目标不一定是改变世界的宏伟目标。我曾为一家公司提供咨询,该公司销售天竺葵、三色堇、仙客来等观赏植物的种子和幼苗。这些植物对于公共卫生和世界和平没有太大的作用,但是我们展示了它们为数百万种花爱好者带来的真实快乐。该公司有一个重要的研发任务,即开发更有抵抗力,能够承受营养失衡、水分过多和过少的新品种。这解决了观赏植物买家的一个大难题:他们不希望看到植物由于自己的错误而死去。所以,我们为员工提供的目标是使开花植物变得更加美丽、更加容易照顾,从而丰富人们的生活——这对全球幸福是一个微小而真实的贡献,它足以激励全体工作人员。

如果员工觉得他们在以某种方式帮助别人,那么许多员工往往会更喜欢自己的工作,并且会更加勤奋,这一事实可能会使那些从根本上讨厌商业的人感到吃惊。公司成立的目的是为了赚钱,但是它们的员工常常渴望带来改变,这种趋势似乎正在增长。如果我们要使工作变得更加吸引人,我们需要理解和回应这种渴望。

(摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》,刘清山译)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 工作对于大部分人来说是生活必需,他们工作的很大一部分动力来自要获取维持生活的工资。
- B. “对于其他许多人来说,事实并非如此”中的“如此”指的是一些人获得了一份幸运的工作。
- C. 文章用经济学家约翰·凯的话来佐证工作还应有赚钱以外的其他目标,而这一观点会让一些领导者感到愤怒。
- D. 大部分人都“不认真”工作,作者认为造成这一糟糕现状的重要原因是员工没有工资以外值得奋斗的目标。

2. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 由第二段内容可知,一些人喜欢自己工作的理由可能有差别,但工作无疑给这些人带来了愉悦和动力。
- B. “保护英国金融系统”这一目标之所以富有激励性,是因为“我们”绕过了诸多可能但复杂的目标。
- C. 对员工来说,一个目标是否有效,一定跟它是否是唯一目标、是否为公司增值、是否有利于竞争呈正相关。
- D. 由植物销售公司的案例可知,即便是找到一个微小但有效的目标也并非易事,要经过多年努力才能实现。

语文试题 第2页(共8页)

3.下列选项,最适合作为论据来支撑文章最后一段观点的一项是(3分)

- A.很多高速公路企业将人才放在首位,采用“以人为本”的激励机制,更好地理解、关心和尊重员工。
- B.某互联网公司市场竞争的价值引入薪资涨幅体系,保证员工基本工资不低于市场平均水平。
- C.某公司通过增加绿植、添加茶点室为员工努力打造舒适愉悦的工作环境,让员工心情舒畅,从而提高工作效率。
- D.曾任苹果公司首席设计官的乔纳森说:“我们的目标,和让我们感到兴奋的,就是创造让更多人喜欢的伟大的产品。”

4.作者是怎样引出“如何使工作变得更加吸引人”的论述的?请简要分析。(4分)

5.如果你是一家公司的老板,如何制定激励员工认真工作的方案?请结合材料写出方案要点。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

竹^①

林斤澜

妈妈:

我回到了南方祖籍,您的老家。一路上,我都是说回老家、回老家。可是,越走近老家,倒越觉得新鲜。这里,山那么绿,水那么清,连吹来的风,都带有您说的那股清香味儿。我虽是“北方小老杆”,倒觉得我真应该是这儿的人。

妈妈,在您的老家,在您参加革命的老地方,我十倍、百倍地想念您,希望听到您的好讯儿。我能为您做些什么呢?我想,只有把我见到的、想到的、听到的,原原本本全都告诉给您。

我到了公社。主任问我:回老家来干什么?我说上竹山。不想他“嗤”地一乐,什么也不言语。我脑子里立刻挂上一个问号:这个主任!怎么和老乡们一个天上、一个地下呢?妈妈,那些老人家倒是都还记得您的模样儿。见了我,抢着拉我到家里做客,竹子^②长竹子短地问个没完,真跟一盆火似的。

公社在街上,就是您常说的九节街。有楼的、没楼的木头房子,挤得不满缝儿了,中间是一条竹竿般细长的街道。不多几步,不是一个石头牌坊,就是一个砖砌的门楼,好像竹竿上的一个个节。站在街上抬头一看:迎面是山,山上是齐簇簇的竹林。九节街呀,一节一节都映着青绿,青的山,绿的竹;一节一节都听见淙淙的流水声。要不是您早告诉过我那声音的来由,我准会当作小溪淌街跑了。

青青竹色,淙淙水声,在您的记忆里,九节街是一首诗。在我看来,诗许是诗,不过还要慢慢体会。

溪当然是有的。南方的巷子,我看都是沿溪沿河盖起来的,溪上没桥,有一个个石头墩子。我早知道:这叫“丁步”。哪怕淘气的溪水扑上墩子,翻着跟斗,哪怕挑着两座山似的柴草,人们还是一步步踩着它走过溪去,跟走平地一样。

我又惊又喜上了“丁步”。非常可能:小溪照出了“老杆”模样。起先,龇牙咧嘴地逗我,走到中间长劲了,往我脚脖子上缠,还推我的脚丫呢!妈妈,这时,我听见多少年前,你预先存在我耳

语文试题 第3页(共8页)

朵里的话了：“管它做什么？你走你的。”

我走我的。过了小溪，我上了山坡。不知不觉间，身边全是竹子了。忽然，我站在一个山谷中间了。

这山谷，真像一口尖底铁锅：团团转转，锅沿锅底，严严实实长满了绿毛——那是竹子。刹那间，我感到静得出奇。左右一看，一个人也没有，不是还有一个我吗？可这个我，也像成了绿毛中间的一个影子。我脚边，有烧焦了的竹枝，还冒着一丝一缕的青烟。青烟做了个表情，表示刚刚还有人在这里待过，热了热吃的喝的。这里并不是人迹不到的地方，我也就坐了下来。

我看着对面的山梁，那里明亮的阳光，照得竹林仿佛刷了层金。那阳光，一动不动站定了，站在那里做起梦来了。

它做梦，我怎么心慌起来？好像忘了一件什么事情，可又想不清楚。

我的眼睛往下出溜，竹林渐渐绿得翠了，绿得深了，绿得郁郁沉沉了。有黑色的，不是烟不是雾，在那里盘旋。

它盘旋，我怎么心痒起来？好像裂了缝。是林子裂了缝，还是我裂了缝？反正裂缝里，盘旋着早已忘记了的生活：是童年？是那“混沌”岁月？是做妈妈小尾巴的时候？

那山谷的尖底，那最深最远的一小块地方，却是阳光明亮，清澈如水。仿佛往一口深井里探看，井底下清清的水里，出现了自己的影子。好像另一个自己，在另一个世界……

一个思想蒙头盖脸，从完全意想不到的地方钻了出来。我的心陡地扑腾扑腾：

“这地方我来过。”

可是，另一个思想又紧追着上来。

“不可能，不可能！我是北方长大的。”

“来过来过，很久很久了，给忘了忘了！”

“不能不能，神经病神经病！”

忽然——

叭叭叭，叭叭叭，叭叭叭叭，叭叭叭……

一声比一声紧急，一声比一声欢快。这是一只鸟，从竹林里仰天箭一般射出来，直上天空。到了半天空，摊开翅膀，放开嗓子，又是一声声：“叭——叭叭，叭——叭叭……”

它有使不尽的气力，它有说不尽的欢喜。我知道，这是叫天子。我敢肯定，在北方我没听说过。我也敢明确：在我的记忆里，这叫声是熟悉的。

我闭上眼睛，心想：“如果右边山腰，有一条小路呢？……”

我睁大眼睛投向右边：山腰那里，莽苍苍的竹林那里，果真，有一条腰带般的小路！

我的手脚绵软，大约是扶着竹子站起来。我走上了那条小路，心想：“如果绕过一个山坳……如果过了潭，有一座茅屋……”

我跑起来了，跑得不稳，可又跑得很快。好像不是我自己在跑，有谁推着推着，推着我呀！

果然，顺着小路，来到了坳口，我眼睁睁看见了一座茅屋，毛蓬蓬地立在坳里边。茅屋后身，沿着坡，横着架着劈成两半的竹竿，山泉顺竹竿淙淙地唱着跑着。九节街上，就是这么淙淙的。

竹竿连着竹竿，顺着连接的竹竿，我看见了一个小伙儿……

妈妈，我喘着气，差点儿瘫在那儿了！

亲爱的妈妈，您说过我，说话爱夸张。也许，像我这样的女孩子，都会有点言过其实的毛病？

语文试题 第 4 页(共 8 页)

现在我在写信。您要相信,我已经冷静下来了。我说的不是一个梦,更不是神经出毛病。是从小您给我说的您的故事,您给我说的爸爸的故事,揉在我的心里,渗在我的血液里了。

妈妈,想当年水津旁边的小伙儿,您说得多么离奇呀。要有可能,我还想再听一遍。

(有删改)

【注】①本文为书信体小说。②竹子,写信人“我”的妈妈的名字,“我”是她的女儿竹花。

6.下列对本文相关内容的理解,正确的一项是(3分)

- A.“我”回到了南方祖籍——妈妈的老家,这里是当年妈妈参加革命的地方,青山绿竹,风景如诗,乡民热情、好客。
- B.竹山、九节街、木头房子、石头牌坊、丁步等意象组合,交代了故事发生的空间环境,旨在突出当地的闭塞、落后。
- C.走丁步,过小溪,上山坡,入山谷,到场口,“我”一路走走停停,见闻感想新鲜奇异,写出“我”孩童的幼稚。
- D.“我”写信告诉妈妈“我”上竹山赏景寻旧、遇见小伙儿的见闻感受,但是“我”自觉未能充分表达出来,因而感到歉疚。

7.下列对本文艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A.文中画横线句子从视觉和听觉角度描写九节街风景,绘色摹声,凸显九节街的盎然诗意,洋溢着欣悦之情。
- B.“触牙咧嘴”“逗”“撞”“推”等字词,把小溪当作淘气的孩子来写,比拟形象生动,突出“我”的惊喜之意。
- C.文中描写“我”置身山谷中的所见所感,连续使用多个疑问句,凸显那“早已忘记了的生活”给予“我”的影响。
- D.“我”在山谷中感到自己脑里有两个思想在争执,这部分对话描写,突出作为女孩子的“我”好幻想、懵懂无知的特点。

8.有评论指出,林斤澜小说常给读者以“尚奇求异”的审美情趣。试以本文为例,简要分析。(4分)

9.茅盾曾在《读书杂记》中说:“林斤澜有他自己的风格。这风格表现在炼字、造句上,也表现在结构上。”假如要从“炼字、造句”角度,就《竹》的语言风格写一篇文学短评,请列出评论提纲。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

武三思慕其(一行)学行,就请与结交,一行逃匿以避之。寻出家为僧,隐于嵩山,师事沙门普寂。睿宗即位,敕东都留守韦安石以礼征。一行固辞以疾不应命后步往荆州当阳山依沙门悟真以习梵律。

(选自《旧唐书·僧一行》)

材料二:

玄宗既召见一行,谓曰:“师何能?”对曰:“惟善记览。”玄宗因诏披庭,取官人籍以示之。用

语文试题 第5页(共8页)

览既毕，覆其本，记念精熟，如素所习读。数幅之后，玄宗不觉降御榻，为之作礼，呼为圣人。

先是，一行师事普寂于嵩山。师尝设食于寺，大会群僧，居数百里者，皆如期而至。时有卢鸿者，道高学富，隐于嵩山。因请鸿为文，赞叹其会。至日，鸿持其文至寺，其师受之，致于几案上。鸿请普寂曰：“某为文数千言，况其字僻而言怪，直于群僧中选其聪悟者，鸿当亲为传授。”乃令召一行。既至，伸纸微笑，止于一览，复致于几上。鸿轻其疏脱，而窃怪之。俄而群僧会于堂，一行攘袂而进，抗音兴裁，一无遗忘。鸿惊愕久之，谓寂曰：“非君所能教导也，当从其游学。”

一行尝至天台山国清寺，见一院，古松数十步，门有流水。一行立于门屏间，闻院中僧于庭布算，其声获获。既而谓其徒曰：“今日当有弟子来吾算法，已合到门，岂无人道达耶？”一行承言而入，稽首请法，尽受其术焉。

一行又尝诣道士尹崇，借扬雄《太玄经》。数日，复诣崇，还其书。崇曰：“此书意旨深远，吾子之数年尚不能晓，吾子试更研求，何遽还也？”一行曰：“究其义矣。”因出所撰《大衍玄图》及《义诀》一卷以示崇。崇大叹服。

一日，普寂禅师焚香端坐。坐未久，忽闻叩门，连云：“天师一行和尚至矣。”一行入，普寂作礼，礼讫，附耳密语，其貌绝恭，寂推云：“是，是，无不可者。”一行语讫，降阶入南室，自阖其户。寂乃徐命弟子云：“速开，一行和尚天度矣。”左右疾走视之，一行如其言天度。后竟乃服袈裟葬之，自徒步出城送之。

(选自《酉阳杂俎》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

一行固[A]辞以[B]疾[C]不应命[D]后步往[E]荆州当阳山[F]依沙门[G]悟真以[H]习梵律

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “寻出家为僧”与“未果，寻病终”(《桃花源记》)两句中的“寻”字含义不同。
- B. “一行立于门屏间”与“提刀而立”(《庖丁解牛》)两句中的“立”字含义相同。
- C. “一行又尝诣道士尹崇”与“执图诣寺后”(《促织》)两句中的“诣”字含义不同。
- D. “左右疾走视之”与“屈原疾王听之不聪也”(《屈原列传》)两句中的“疾”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 一行为躲避武三思，出家为僧，在嵩山隐居，拜师普寂。唐睿宗时，他以生病为托词，拒绝了睿宗的征召。
- B. 虽然宫中人数众多，但一行仅将花名册看了一遍，就将花名册合上背诵，一连几页背诵下来，一字不差，唐玄宗对一行十分佩服。
- C. 卢鸿所写文章，长达几千字，且多有生字，措辞怪异，一行只看了一遍，便放在了桌上，卢鸿认为一行粗率，但事实证明他错了。
- D. 一行曾在环境优雅的天台山国清寺跟随普寂禅师学习算法，普寂禅师十分赏识他。一行在这里废寝忘食，将算法全部掌握。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 师尝设食于寺，大会群僧，居数百里者，皆如期而至。
- (2) 鸿惊愕久之，谓寂曰：“非君所能教导也，当从其游学。”

14. 僧一行是一个怎样的人？请根据材料简要概括。(3分)

语文试题 第6页(共8页)



(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗,完成15~16题。

登慈恩绝顶有感

许月卿

为学平生不究源,未妨绝顶上慈恩。
塔高俯视群山小,江阔能容巨浪喧。
人每中登难脚力,谁于高处领天根^①。
须信平生为基址,基址牢时德业尊。

【注】①天根:星名。

15.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A.诗歌首联从“为学”话题入手,并交代登慈恩绝顶一事,呼应题目。
- B.颔联以比喻说理,表达了诗人在登高望远中对学习的思考与感悟。
- C.颈联写登山中途脚力难以为继,在对谁能登顶的疑问中流露出沮丧之情。
- D.诗歌起笔于登临,但落笔在对做学问的感慨,议论诚挚中肯,语言晓畅。

16.杜甫登泰山而生济天下之雄心壮志,本诗作者登慈恩绝顶后领悟到了“为学”的哪些心得?请简要概括。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)荀子在《劝学》中,强调君子与常人没有差异,只是善于借助外力的语句是“_____”。
- (2)关于荆轲刺秦王,历来颇多赞誉,古人也有对此非议的。如宋朝的苏洵在《六国论》中就那样评论刺秦事件:“_____”。
- (3)暑假期间,小刚游览洞庭湖时,面对眼前的美丽风光,不禁想起了古人的诗句:“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

一声杜宇啼春风,千山万壑杜鹃红。不到麻城,难以感受到杜鹃花的火热,不上龟峰山,更难以想象什么叫“花的海洋”。与其他地方不同,龟峰山的杜鹃不是一点点、一枝枝,而是一丛丛、一片片,它们前后呼应地来,①地开,浓墨重彩地艳……这里的杜鹃花品种非常纯正,主要以红色为主,它们一树挤着一树,一片叠着一片,一坡重着一坡,一岭遮着一岭,漫山遍野,竞相绽放。徜徉于杜鹃花丛中,就像在无边的红霞中穿行。登高四望,万顷花海映入眼帘,铺天盖地,大气磅礴,“大别山上最美丽的红飘带”果然②。

龟峰山上不仅有杜鹃花的柔媚,还有山的坚毅、松的挺拔,那高耸直挺的龟山松守候着杜鹃花,形成③、红绿相映的和谐之美。导游说,杜鹃花是英雄花,麻城是革命老区,是烈士的鲜血化作了这满山的映山红。



18.下列句子中的“什么”和“更难以想象什么叫‘花的海洋’”中的“什么”，意义和用法同的一项是(3分)

- A.什么清白！我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。
- B.于是河沿上走着的人闻到了一种什么花香，还夹着一种腥味儿。
- C.什么是马克思主义？它是由马克思和恩格斯创立并为后继者不断发展的科学理论体系。
- D.若问这些文章到底有什么意义，勉强说，也不过是更多地反映了旧社会的某些方面。

19.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

20.文中画波浪线的部分，如果写成“它们一树树，一片片，一坡坡，一岭岭”，表达效果有什么不同？(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

海浪蕴藏着巨大的能量,它能把码头破坏,使船只沉没,甚至改变海岸的面貌。海岸的变化之大,可谓沧海桑田。

虽然用科学仪器记录的海浪高度不超过20米左右,但海浪冲击海岸却能触发六七十米高的浪花。斯里兰卡海岸上一个60米高处的灯塔曾被海浪打碎过;法国的契波格海港,拍岸浪曾把三吨半重物抛过6米的高墙;苏格兰威克地方,巨浪把1350吨的庞然大物移动了10米。海洋里为什么会有波浪呢?“无风不起浪”,这是大家耳熟能详的词语,它说明,①。风一吹过水面,空气便对水施加压力,水面起了皱纹,变得凹凸不平,②。因为这种波浪是风直接吹起来的,所以叫作“风浪”。

风逐渐增大,③。三四级风的时候,皱纹消失了,代替它的是杂乱无章的而且略带透明的锥形波浪;五六级风时,海面出现了白浪花;到七八级,白浪花到处可见;风再大,海面简直是白浪滔天了。

21.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

22.文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

有人说,人的视野小了,容易知足,幸福感就随之增强。

也有人说,人的视野小了,格局就会小,人生之路越走越窄,幸福感就随之下降。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



2024 届高三一轮复习联考

语文参考答案及评分意见

1. B【解析】“指的是一些人获得了一份幸运的工作”理解有误。原文是“一些幸运的人会说：‘我很喜欢我的工作，我愿意无偿从事这份工作。’所以，对一些人来说，工作是有吸引力的。遗憾的是，对于其他许多人来说，事实并非如此”。可见，“如此”指的是“工作是有吸引力的”。

2. A【解析】B，“是因为‘我们’绕过了诸多可能但复杂的目标”错，因果不当。由原文看，应是“我们”在特殊的情况下，找到了有效目标——“保护英国金融系统”，这能帮助别人，保护别人或者使他们的生活变得更加美好。C，“一定跟它是否是唯一目标、是否为公司增值、是否有利于竞争呈正相关”推断有误，说法过于绝对，应为“不一定相关”。D，“要经过多年努力才能实现”错，于文无据。

3. D【解析】文章最后一段观点：员工觉得自己在以某种方式帮助别人，那么许多员工往往会更喜欢自己的工作。A. 强调人才的重要性，理解、关心和尊重员工，不能体现文章最后一段的观点。B. 说的是保证员工基本工资不低于市场平均水平，不能体现文章最后一段的观点。C. 某公司为员工努力打造工作环境而让员工心情舒畅，其目的是提高工作效率，不能体现文章最后一段的观点。D. “和让我们感到兴奋的，就是创造让更多人喜欢的伟大的产品”，能给别人带去帮助的目标会让员工更有动力，故能体现文章最后一段的观点。

4. ①首先，通过问句，提出问题——如果不考虑工资，工作是否具有吸引力，引出话题。
②其次，以实例来举例证明一些人认为工作是有吸引力的。③再次，以研究报告证明大部分人认为工作没有吸引力，与第二段形成对比。④最后，总结指出工作缺乏吸引力的严重性和危害性，引出后文解决问题的部分。

（评分参考：每点 1 分，共 4 分，意思对即可）

5. ①公司不应只将赚钱作为员工的工作目标，要引导员工感受到工作是重要而有意义的；②要为员工规划清晰而有价值的目标，且这一目标尽量涉及帮助别人、保护别人或者使人们的生活变得更加美好；③目标的确立要因地制宜、简单有效；④可以在改善工作环境、营造愉悦氛围和给予员工更大的工作自主性等方面有所作为。

（评分参考：每点 2 分，共 6 分，任答三点，意思对即可）

6. A【解析】B. “旨在突出当地的闭塞、落后”属于过度解读，从上下文语境来看，并无突

出当地闭塞、落后之意。C.“写出‘我’孩童的幼稚”理解不当，应是表现“我”回到南方老家爬上心心念念的竹山而产生的兴奋、欣悦之情。D.“因而感到歉疚”于文无据，原文“想当年水潭旁边的小伙儿，您说得多么离奇呀。要有可能，我还想再听一遍”表达的是“我”怀念妈妈讲的故事。

7.D【解析】“对话描写”错，应是“我”的心理描写；“突出作为女孩子的‘我’好幻想、懵懂无知的特点”分析有误，应是呼应上文，强调“早已忘记了的生活”给“我”留下的深刻印记，同时也为下文伏笔，即篇末的“是从小您给我说的您的故事，您给我说的爸爸的故事，揉在我的心里，渗在我的血液里了”。

8.①自然环境描写，营造幽深奇妙的意境。青山绿竹、流水、阳光明亮，突出竹山清幽深邃；叫天子欢鸣，反衬竹山幽静；“我”在竹山中走仿佛被谁推着跑；这样写给读者以曲径通幽、如入仙境之感。②人物心理刻画，着眼奇异幻觉的描述。置身翠竹环绕的山谷中，“我”感觉阳光在做梦，看见有黑色东西在“盘旋”，恍惚间林子或“我”裂了缝，闪现出过往的生活。这些心理描写富有梦幻色彩。③情节设计与众不同。没有按照事件的发展顺序进行叙述，而是根据主人公思想发展的脉络，一步步推进情节发展。④形式新颖。小说以书信体的形式，将回乡的所见所闻讲述给“我”的妈妈，展现当地当前的生活，新颖别致。

（评分参考：每点2分，任答三点即可，共6分。言之成理即可酌情给分）

9.①多用叠词，状物细腻，特征鲜明，增强语言韵律感。②多用短句、散句，参差错落，简洁明了，活泼灵动，富有节奏感。③穿插整句，或对称，或反复，或排比，句式整齐，节奏协调，气势贯通。④多用口语，点缀方言词，平易浅显，有乡土气息。

（评分参考：每点2分，任答三点即可，共6分。言之成理即可酌情给分）

10.C D F

（评分参考：每处1分，超过三处不给分）

【解析】原句为：一行固辞以疾，不应命。后步往荆州当阳山，依沙门悟真以习梵律。意思是，一行坚决用生病为借口推辞，不遵从睿宗的命令。后来步行前往荆州当阳山，依傍悟真和尚学习梵律。

11.A【解析】A项，“寻”均为“不久”之意。B项，两个“立”，都讲作“站立”。C项，第一个“诣”，讲作“拜访”，第二个“诣”，讲作“到，前往”。D项，第一个“疾”，讲作“快”，第二个“疾”，讲作“痛心”。

12.D【解析】“跟随普寂禅师学习算法”错，教授一行算法的不是普寂禅师；“废寝忘食”错，属于无中生有。

13. (1) 普寂曾经在寺中设下斋饭, 大会各方僧侣, 几百里之外的人都按期前来。

(评分参考: “尝”, “于寺” 状语后置, “皆”, 各 1 分, 语意正确 1 分)

(2) 卢鸿吃惊了很久, 对普寂说: “这个人不是大师您能够教导的, 应当听任他四处游学。”

(评分参考: “久之”, “从”, “非……也” 判断句, 各 1 分, 语意正确 1 分)

14. ①不慕荣利, 不畏权贵。②记忆力惊人, 善于钻研。③聪慧好学, 领悟力强。④懂礼貌, 尊重老师。

(评分参考: 每点 1 分, 任答三点, 意思对即可)

【参考译文】

材料一:

武三思羡慕他的学识品行, 来请求与他结交, 一行逃跑藏起来, 躲避了他。不久出家为僧, 隐居于嵩山, 向和尚普寂拜师学习。唐睿宗即位后, 命令东都洛阳的留守(官职名)韦安石按照礼仪征召僧一行。一行坚决用生病为借口推辞, 不遵从睿宗的命令。后来步行前往荆州当阳山, 依傍悟真和尚学习梵律(印度传来的音律学知识)。

材料二:

玄宗召见一行, 问道: “大师有什么本领?” 一行回答说: “只是擅长记忆。” 玄宗就诏令掖庭官员, 取来宫人名册给他看。一行看完一遍, 合上名册开始背诵, 记忆谄熟, 就像平常经常读的书一样。几页之后, 玄宗不由得走下御榻向他施礼, 称作圣人。

在此之前, 一行拜嵩山普寂和尚为师。普寂曾经在寺中设下斋饭, 大会各方僧侣, 几百里之外的人都如期前来。当时有个名叫卢鸿的人, 道行高深, 学识繁富, 隐居在嵩山。普寂就请卢鸿写篇文章称扬这次盛会。到那天, 卢鸿带着文章到了寺里, 普寂接过文章, 放在案上。卢鸿对普寂说: “我的文章长达几千字, 生字又多, 言辞怪异, 最好在那些和尚当中选位聪明有灵气的, 我亲自教他读。” 普寂就让人叫来一行。一行到了之后, 微笑着展读文稿, 只看了一遍, 就又放在案上。卢鸿很看不惯一行的粗率, 心有责怪之意。一会儿, 群僧齐聚禅堂, 一行挽起袖子走了进来, 高声朗读, 语音雅健, 整篇文章只字不漏。卢鸿非常吃惊, 很久才回过神, 对普寂说: “这个人不是大师您能够教导的, 应当听任他四处游学。”

一行曾经到了天台山国清寺, 看见寺中别院苍松成林, 门前溪水潺潺。一行站在院门和屏风之间, 听见院子里有人正在排列算筹, 发出款款的声响。过一会儿, 这人对他的徒弟说: “今天会有弟子前来学习我的算法, 应该已经到了门口, 难道没有人通报吗?” 一行应声进入庭院, 稽首请教算法, 最后全都学到了。

一行又曾经拜访道士尹崇, 借阅扬雄的《太玄经》。几天后, 又去见尹崇, 把书还给他。

尹崇说：“这本书意旨深奥，我琢磨了几年时间，还不能通晓。您试着再研读探求一番，为什么急着归还呢？”一行说：“我已经穷究这本书的意旨了。”于是拿出撰写的《大衍玄图》和《义诀》一卷给尹崇看。尹崇极为叹服。

有一天，普寂焚香正坐。不一会儿，忽然听见敲门声，一连声地说：“天师一行和尚到了。”一行走进来，拜见普寂，行礼，礼毕，贴在普寂耳边悄声说话，表情极为恭敬。普寂只是说：“是，是，都行。”一行说完，走下台阶进入南屋，自己关上门窗。普寂就缓慢地对弟子们说：“派人去敲钟，一行和尚灭度了。”左右僧人赶紧跑过去看，一行果然像普寂所说的，已经灭度了。后来裴宽身着丧服埋葬他，亲自步行出城，送别一行大师。

15. C【解析】C.“沮丧之情”错误。流露的应该是坚韧顽强、不屈不挠、意志坚定、勇往直前、拼搏向上之情。

16. ①要寻根究底，学深学透：首句“为学平生不究源”意思是说平生求学不探究本源，意在劝谏鼓励自己应该深入求学，寻根究底。②要渊博学识，博古通今：颔联“塔高俯视群山小，江阔能容巨浪喧”意思是说塔高可以俯视群山，江水开阔可以容纳巨浪的喧腾，以此启示为学也该像高塔阔江一样，不断向高处攀登，并拓展视野和见闻。③要不惧困难，勇攀高峰：颈联“人每中登难脚力，谁于高处领天根”意思是说人在向上攀登的过程中必然遇到重重困难，只有不惧危险的人才能登上绝顶、山巅触摸星辰。④要牢固基础，德业俱尊：尾联“须信平生为基址，基址牢时德业尊”直抒胸臆，强调为学也该重视筑牢基础，唯此才能实现德艺双馨、德高位尊。

（评分参考：每点2分，任答三点即可，共6分。言之成理即可酌情给分）

17. (1) 君子生非异也 善假于物也 (2) 至丹以荆卿为计 始速祸焉 (3) 示例：昔闻洞庭水 今上岳阳楼/吴楚东南坼 乾坤日夜浮/玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

（评分参考：每空1分，错字、漏字、多字均不得分）

18. C【解析】“更难以想象什么叫‘花的海洋’”中的“什么”是疑问代词。A. 用于否定，表示不同意、不以为然，用作定语；B. 用于虚指，表示不确定的事物，用作定语；C. 与题干中的“什么”均为疑问代词，用作主语；D. 表示疑问，用作定语。

19. 示例：①大张旗鼓 ②名不虚传 ③刚柔并济

（评分参考：每空1分，共3分，答案不唯一，不是成语不给分）

20. ①原句不仅运用排比，还包含了拟人（比拟），修辞手法多样，语言表达灵动，一唱三叹，韵味悠长；而改后只剩下排比，比较单调。②原句中的动词“挤”“叠”“重”“遮”准确生动，突出了龟峰山的杜鹃树多花繁、面积广阔，不愧为“花的海洋”；修改后没有这种效果。

(评分参考：每点 2 分，共 4 分，意思对即可)

21. 示例：①浪是风吹起来的 ②波浪便产生了 ③浪也不断加高

(评分参考：每处 2 分，共 6 分，意思对即可)

22. 虽然用科学仪器记录的海浪高度不超过 20 米，但海浪冲击海岸却能激起六七十米高的浪花。

(评分参考：改对一处给 2 分，两处 4 分)

【解析】原句有两处语病：一是不合逻辑，应删去“左右”；二是搭配不当，“触发”应改为“激起”。

23. 【解析】这是一道引语类材料作文题，材料把两种说法组织成相同的句式，“视野”和“幸福感”是两种说法共有的关键词。所以本材料要我们讨论的话题，是人的视野与幸福感的关系。“视野”，原指眼睛所能看见的范围，比喻观察和认识的领域。注意，“能看见”和“观察”不代表获得，甚至有别于看清或了解。所以，视野更多是一种发现的可能性，与实际所得之间有巨大的差距。正是这个空间，为我们提供了施展逻辑的余地。再来说“幸福感”。本来，“幸福”就没有一个客观、统一的标准，再加一个定位于心理感受的“感”字，更强调了其主观特性。所以，写作本题时首先需要明确的是“幸福”的定义和对“幸福感”形成原理的认识。推敲材料中的两种说法，可以发现其分歧的本质就是对“幸福”的理解。

分析两种说法的不同之处，以理解观点分歧。两种说法不仅提出了不同的观点，也给出了各自的论证思路。说法一是用“知足”来作为“视野小”和“幸福感强”的逻辑连接。说法二是推导了“视野小—格局小—人生路窄—幸福感弱”的逻辑链条。“格局”虽然仍是一个内化概念，但已具备了物化实体性，“人生路”则纯属实践层面的概念。所以，两种说法的本质分歧，在于对“幸福”的认识。前者把“幸福感”理解为内在心理感受，后者把“幸福感”理解为外在物质占有。前者重视当下的情感状态，后者重视未来的发展空间。前者认为“幸福感”可由主观调试，后者认为“幸福感”必受客观约束。

对此，写作时，可以任选其一展开论述。比如，除了上述两种观点各自的优点之外，还可以反其道而行之，提出疑问：视野大了，更加懂得万事万物局限的必然存在，会不会更容易知足呢？视野大了，选择多了，路越走越多，会不会反而迷茫而无从行动了呢？从而引发我们对人生的别样思考。或者说明一个视野广阔的人，他或许游历了祖国大好河山山川，走过许多地方，看过许多风景，也因此知道了许多事，徒增许多忧愁，但他们或许并未留意那周身的幸福感。若让他们不再留心天下，短暂地休憩身心，将视野放小，可以看到眼前之物、眼前之景，或许反而会感受到从前体会不到的幸福。当然，也可由材料中的两种观点出发，引

一轮复习联考 语文答案 第 5 页 共 6 页

发我们应如何看待世界：从不同角度、不同侧面去看待一件事或一个人，往往会有与过去截然不同的感受和认识，从而修正自己对某件事或某个人在感受和认识上的偏差，这对调整自己的心态，对把握自己的处世观，对选择自己的人生轨迹大有益处。

【参考立意】

1. 开阔视野，成就人生。
2. 视野决定格局，格局决定事业。
3. 小视野亦有平凡的幸福。

学生根据材料从不同角度进行立意、写作，只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求，即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

【评分参考】

满分 60 分，以 44 分为基准分，分五类划分作文档次：

1. 一类文（60 分—53 分）：①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构严谨；③语言流畅，有文采。
2. 二类文（52 分—46 分）：①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整；③语言通顺。
3. 三类文（45 分—38 分）：①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。
4. 四类文（37 分—30 分）：①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。
5. 五类文（29 分—0 分）：大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。
2. 没有标题扣 2 分，不符合相关基本文体格式扣 2 分。
3. 错别字 1 字 1 分，不累计，上限 3 分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过 2 分。
4. 字数不足：600 字以上，每 50 字扣 1 分；600—400 字，35 分左右；400—200 字，25 分左右；200 字以下，15 分以下。
5. 抄袭：全篇抄，10 分以下；抄袭一半左右，20 分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。
6. 完全是作文材料的扩展，不得高于 40 分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

