



高二语文试卷

考生注意：

1. 本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容：高考全部内容。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一：

在家庭、家教、家风三者之间,家庭居于基础地位,家教和家风都要在家庭之中涵养。在家庭建设方面,中国古代具有注重婚姻、注重夫妇、注重教子的优良传统。而在婚姻之中,古人尤以夫妇为重。夫妻关系是家庭关系的核心,只有夫妻和顺,才有家庭幸福和社会安康。子嗣是家庭的希望,代表着家庭的未来。古人还尤其重视教子,《格言联璧·齐家类》云,“至乐无如读书,至要莫如教子”,把教子放在非常重要的位置上。今天我们也非常重视教子,重视家庭教育。家庭教育的重心是德行教育和规矩教育,是人之为人教育,是扣好人生“第一粒扣子”的教育。

在家庭之中,家教与家风又是什么关系呢?简而言之,家教是一个家庭的教化,它可以体现为家训、族规,也可以体现为父母的言传身教。家风则是一个家庭有别于其他家庭的风尚气质,是一个家庭中,所有成员共有的精气神。中国古代的家教、家风建设,具有几个突出的特点。

第一,父训母教,言传身教。在古代,父亲读书有文化,作用更多体现在规矩的制订上;而母亲一生围着家庭转,她的作用则更多地体现在规矩的实践与维护上。父训母教的配合,其实也就是言传身教的配合,它让家教不仅具有高度,更具有温度。今天,中国的家庭模式已经发生了巨大变化——父亲有文化,母亲也有文化;父亲有工作,母亲也有工作。正因为如此,相互协作言传身教才显得格外重要。现在很多人都在批判丧偶式育儿,为什么这种育儿方式如此招人反感呢?就是因为父母之间的协作和配合不够。

第二,德育优先,底线思维。德行不是一句空谈,而是体现在家庭生活、邻里关系的方方面面。《朱子家训》云:“与肩挑贸易,毋占便宜;见贫苦亲邻,须加温恤。”这其实表现的就是古代仁爱的美德。另外,中国所有的家训、家教都不是顶点设计,而是底线教育。不求贵而求不贱,不求富而求不饥,不求立而求不倾,不求达而求不败,这样的底线思维,是中国古代家教最重要的智慧之一。近几年我们看到很多官员落马,他们忏悔的时候,往往会谈到丧失理想信念,突破人生底线,这才犯下不可饶恕的罪过。这就从反面彰显了德育优先和底线思维的重要性。

第三,化家为国,家国一体。古代讲家国同构,家庭道德可以外化为社会道德、政治道德,家庭秩序也可以外化为社会秩序、政治秩序。正因为如此,“求忠臣必于孝子之门”才会成为古人从政的基本认识。中国古代的家训、家教虽然立足于家庭,但绝不局限于家庭,而是有着鲜明的国家意识。《朱子家训》云:“读书志在圣贤,非徒科第;为官心存君国,岂计身家?”古代讲究学而

【高三语文 第 1 页(共 8 页)】

· 23 ~ 273C ·

考号

题

答

要

不

内

线

封

密

校

优则仕,但是做官不是为了谋私利,而是要心存君国,志在圣贤。这是中国古代家教的特点,它不仅考虑着家庭,也考虑着国家,这让中国的家教、家风能够横跨公私两个领域,同时与家道、国运密切相关。古往今来,无数人舍小家,为大家,涌现出了许多感人的事迹。

(摘编自光明网)

材料二:

党的二十大报告提出,“健全学校家庭社会育人机制”“加强家庭家教家风建设”。一个“健全”,一个“加强”,再次彰显了家校社协同育人和家庭教育的重要性,体现了家庭教育这件“家事”不是一件小事,不仅是家庭的私事,而且是事关党和国家事业发展的大事、要事和全局事。

贯彻落实党的二十大关于加强家庭教育的重要论述,必须正视当下我国家庭教育中存在的问题和误区。如部分家长缺乏对教育规律的认识,把孩子看成“私人财产”,使孩子的身心不能全面健康发展;家校社之间缺少有效沟通与交流,家庭教育被卷入学校化和知识化的误区;社会关心和支持家庭教育的力度不足,“教”上不同频,“育”上难共振;等等。

站在国事的高度办好“家事”,家长应担起家庭建设的主体责任,树立家庭是孩子第一个课堂、家长是孩子第一任教师的责任意识,家长要正身,正言,正行;家长要站在少年儿童的立场,帮助孩子扣好人生的“第一粒扣子”;家长还要树立和落实“陪伴是最好的教育”的家庭教育理念,多花点时间与孩子开展有意义、高质量的亲子互动,给孩子讲好“人生第一课”。

站在国事的高度办好“家事”,需要高度重视家庭、家教、家风建设。加强家庭、家教、家风建设事关为党育人和为国育才,事关培养党和国家新时代建设者和接班人的历史重任。“正家而天下定”“修身齐家治国平天下”“一屋不扫,何以扫天下”……可见重视家庭、家教、家风建设,是中华民族优秀传统文化传统。党的十八大以来,习近平总书记多次强调,要“注重家庭、注重家教、注重家风”,深入论述了家庭、家教和家风及其相互关系,不仅彰显了他的远见卓识和真知灼见,而且凸显了他的良苦用心和深情期盼。

站在国事的高度办好“家事”,需要家庭、学校和社会有机统一、协同育人,共同画好培养健康下一代的“同心圆”。家长应让家庭成为立德树人的重要场域,让家庭教育回归和创造美好;学校要贯彻“家长是学校的同路人”的办学策略,实施开放办学,让家长成为家校共建的积极因素和有效资源;全社会应该关心并支持家庭教育,增加优质教育资源供给和加大家庭教育指导资源的开发力度;家校社要构建起全员沟通、全程协同、全方位互补的“大育人”格局。

(摘编自叶青《站在国事的高度办好家庭教育》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 自古以来我国就非常重视家庭教育,好的家教尤其要重视孩子的德行教育和规矩教育。
- B. 在家庭、家教、家风中,家庭是基础,家风是家庭的精气神,家教就是父母对孩子的教育。
- C. 现在家庭教育中父母的职责发生了变化,现在父母的共同教育不如传统的父训母教的效果好。
- D. 部分家长把孩子看成“私人财产”,导致孩子不能健康发展,所以家长缺乏对教育规律的认识。

4(2) 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 材料一与材料二都谈到了家庭、家教和家风的关系,相较而言材料一对此的论述更详细。

【高三语文 第2页(共8页)】

- B. 中国古代的家庭教育只希望孩子能坚守底线,并不奢求把孩子培养成国家的栋梁之材。
C. 党的二十大报告关注家庭教育,表明家庭教育很重要,事关党和国家事业的发展,不是小事。
D. 家庭、学校、社会在教育孩子方面各有其责,应相互配合,共同承担起教育孩子的重任。

下列选项中,不能作为论据直接支撑材料一观点的一项是(3分)

- A. 曾子的妻子为哄孩子欺骗他说要杀猪给他吃,曾子听后真的把猪杀了。
B. 孟子的母亲为了让孟子有良好的学习环境,决定把家迁到学校附近。
C. 岳飞的母亲在岳飞的身上刺下“精忠报国”四个字,激励他忠君爱国。
D. 司马光写了一篇《训俭示康》,告诉他的儿子要做一个节俭的人。
4. 两则材料都谈论了“家庭教育”,但材料内容侧重点不同。请简要分析。(4分)
5. 因父亲长年在外打工而母亲管教不了,作为高中生的李明逐渐养成了旷课、沉迷网游甚至偷窃的恶习。请结合两则材料,给李明的父母提几条建议。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

夜 风 萧 红

老祖母几夜没有安睡,现在又是抖着她的小棉袄了!外面风声又起了:刷——刷——

祖母变得那样可怜,小棉袄在手里总是那样拿着。窗纸也响了!是远村的狗吠。祖母灭了烛,睡了。她的小棉袄又放在被边,祖母几夜都是这样睡的。

披着衣裳的五婶娘从里间走出来,用微而颤的声音说:“妈妈,远处许是来了马队,听,有马蹄响呢!”

祖母的小棉袄又在手中颠倒了!她把袖子当了领来穿。她的腿早已不中用了。

马蹄响近了,风声更恶,站在炮台上的男人们持着枪杆。不管哪一个房中都不敢点灯。在浩荡的天空下,南山坡口,游动着的马队蛇般地爬来了。二叔叔在炮台里想,灾难算是临头了,一定是来攻村子的。他跑向下房去,每个雇农给一支枪,雇农们欢喜着,他们想:“地主张二叔叔多么仁慈啊!把我们当作家人看待了!”

往日地主苛待他们,就连他们最反对的减工资,现在也不恨了,都欢喜着提起枪跑进炮台去。尤其欢喜的是牧羊的那个童子——长青。他想,我有一支枪了,我也和地主的儿子们一样地拿着枪了。长青的衣裳太破,裤子上的一个小孔,在抢着上炮台时裂了个大洞。

人马近了!长青在炮台的一角,抱住他的枪。

人马绕路去了,数不尽的尾巴渐渐消失在月夜中。老祖母欢喜地喊着孙儿们:“不要尽在冷风里,你们要进屋来暖暖,喝杯热茶。”

地主和他们的儿子都转回屋去。长青仍蹲在炮台里,棉裤后身作了个大洞,他冷得几乎是不能耐,要想回房去睡。但是他想起了地主张二叔叔平常的训话:“为人要忠!你没看古来有忠裂着一个大洞。”长青觉得这正是尽忠尽孝的时候,他捧着枪,做一个可佩服的模样。裤子在屁股间

长青家的柴门开了,又关了!篱笆上的积雪被振动落下来。

这人是谁呢?头发蓬着,下垂的头遮盖住。穷困的妈妈听得外面有踏雪声,她想这是她的儿子吧!可是儿子十五天才可以回一次家,现在才十天。妈妈出去把儿子接进来。长青腿软得支不住自己的身子,躺在炕上,脸儿青青的流着鼻涕。

【高三语文 第3页(共8页)】

· 23 - 273C ·



妈妈不晓得是发生了什么事，心痛地急问：“儿呀！你又牧失了羊吗？主人打了你吗？”

长青闭着眼睛摇头，妈妈又问：“那是发生了什么事？对妈妈说吧！”

“妈妈！前夜你没听着马队走过吗？张二叔叔说那些人是万恶之极的，专来杀小户人家。

我举着枪在炮台里站了半夜，冻生病了。”

长青抽着鼻子哭。妈妈的心碎了，她想丈夫死去三年，家里从没买过一尺布，和一斤棉。她把儿子抱过来。豆油灯像在打寒战似的火苗哆嗦着。

张老太太又在抖着她的小棉袄了！张二叔叔走过来，看着妈妈抖得怪可怜的，他安慰着：“妈妈！这算不了什么，我们的炮手都很能干呢！没有什么事！”

张二叔叔同弟兄们坐在老太太的炕沿，老六开始说：“长青那孩子怕不行，可以给他结账，有病不能干活计的孩子有什么用？”

张老太太说：“长青是我叫他来的，就算我们行善，给他碗饭吃，他那样贫寒。”老太太觉得困了似的，合起眼睛抽她的长烟袋。

长青的妈妈——洗衣裳的婆子来打门，温声地说：“老太太，上次给我吃的咳嗽药再给我点吃吧！”

张老太太也是温和着说：“给你这片吃了！今夜不会咳嗽的，再给你一片吧！”

洗衣裳的婆子暗自感谢张老太太，退回那间靠近草棚的黑屋子去睡了！

第二天天将黑的时候，在大院绳子上挂满了黑色的白色的，地主的小孩的衣裳。洗衣裳的婆子咳嗽着，她实不能再洗了！于是走到张老太太的房里。

“张老太太，我真是废物呢！人穷又生病。”一面说一面咳嗽，“过几天我一定来把所有余下的衣服洗完。”

张老太太扭着她不是心思的嘴角问：“我说老李，一定要回去吗？明天不能再洗一天吗？”

“老太太，我实在做不下去了！”长青妈说。

“穷人的骨头想不到这样值钱！昨夜给你那药片，为着今夜你咳嗽来吃它。现在你可以回家去养着去了！把药片给我，那是很贵呢！不要白费了！”

老李每月要来给张地主洗五次衣服，每次都是给她一些萝卜，或土豆，这次都没给。

两天过后风声又紧了！×军真的要杀小户人家吗？怎么都潜进破落村户去？李婆子家也曾住过那样的人。

长青真的结了账！背着自己的小行李走在风雪的路上，好像一个流浪的、丧失了家的小狗，一进家屋他就哭着。吃饭妈妈是没有米的，他越想越没路可走，用哀惨的声音呼着他的妈妈：

“妈妈，我们吊死在爹爹坟前的树上吧！”

可是这次出乎意料的，妈妈没有哭，只是说：“孩子，不要胡说，我们有办法的。”

奇怪，怎么妈妈会变了呢？怎么变得和男人一样有主意呢？

前村消息传来，整个前村的人和×军混成一团了！张二叔叔放探出去。回来报告是这样：

“村民安静着，鸡犬不惊的不知在做些什么。”

张二叔叔问：“你们看见些什么呢？”

“我们是站在山坡往下看的，没有马槽，那些恶棍们和家人一样在院心搭着炉，自己做饭。”

全家的人挤在老祖母的们里门外，好像窒息了似的。关闭的大门外面有重车轮轴的声音。

可不是吗，敌人来了！方才吓得像木雕一般的张老太太也扭走起来。

· 23-273C ·

【高三语文 第4页(共8页)】



张一叔叔和一群小地主们捧着枪不放，希望马队可以绕道过去。马队比上次的马队更多，使张一叔叔纳闷的是，后中部的马队也夹杂着爬犁小畜，并且车上也坐着妇女们坐着。更近了！张二叔叔是千万万真看见了，李一，阿福，小虎……一些熟悉的佃户。张一叔叔气得要动起他地主的怨来大骂。

我们从东墙门转来，把张一叔叔的房舍包围了，开了枪。这不是夜，没有风，这是光明的朝阳下，张二叔叔第一个倒地。在他一秒钟清明的时候，他看见了长青和他的妈。李婆子也坐在爬犁上，在挥动着拳头。

一九三三年八月二七日
(有删改)

4. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 李婆子三年“没买过一尺布，和一斤棉”，低下四求来治咳药片又被收回一片，平淡的叙写中暗藏着阶级矛盾。
- B. 张家老六提议要把生病的长青撵走，张老太太却可怜他的贫穷，要行善赏他碗饭吃，可见张老太太的心地善良。
- C. 长青的忠心换来的却是贫病交加和遭解雇，他哀惨地要到爹爹坟前吊死，表明他的生活已经到了走投无路的绝境。
- D. 佃户们从起先帮着张地主家守炮台，到后来参加革命军，这一立场的变化反映出广大底层民众的逐渐觉醒。

7. 下列对本文艺术特点的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说标题为“夜风”，文中多处写到风声，风声既渲染了环境氛围，也有象征意味，暗示着革命风暴的到来。
- B. 小说描写在炮台的防御情景时，多次写到长青棉裤后身的大洞，表现了他的贫穷状况，也为后文写他生病做铺垫。
- C. 张二叔叔说革命军是“万恶之极”的，但革命军驻扎的村庄鸡犬不惊，这种反差反映了张地主家不了解真实情况。
- D. “我们有办法的”“李婆子也坐在爬犁上，在挥动着拳头”，通过语言、动作描写塑造了长青妈妈的形象。

8. 小说多次描写张老太太的那件小棉袄，作者着意安排这一细节有什么用意？请联系全文简要分析。(6分)

9. 作为革命题材的小说，本文对革命和革命军的着墨却不多。有评论认为，作者采用了虚实相生的手法，请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

四国为一，将以攻秦。秦王召群臣宾客六十人而问焉，曰：“四国为一，将以图秦，寡人屈于内，而百姓靡于外，为之奈何？”群臣莫对。姚贾对曰：“贾愿出使四国，必绝其谋而安其兵。”乃资车百乘、金千斤，衣以其衣冠，带以其剑。姚贾辞行，绝其谋，止其兵，与之为交以报秦。秦王大悦，贾封千户，以为上卿。韩非短之，曰：“贾以珍珠重宝南使荆、吴，北使燕、代，四国之交未必合，

·23-273C·

【高三语文 第5页(共8页)】



也，而珍珠重宝尽于内，是贵以王之权、国之宝，外自交于诸侯，愿王察之。且梁监门子，尝盗于梁，臣于赵而逐。取世监门子、魏之大盗、赵之逐臣，与同知社稷之计，非所以厉群臣也。”

王召姚贾而问曰：“吾闻子以寡人财交于诸侯，有诸？”对曰：“有之。”王曰：“有何面目复见寡人？”对曰：“曾参孝其亲，天下愿以为子；子胥忠于君，天下愿以为臣；贞女工巧，天下愿以为妃。今贵忠王而王不知也，贵不归四国，尚焉之？使贾不忠于君，四国之王尚焉用贾之身？桀听谗而诛其良将，纣闻谗而杀其忠臣，至身死国亡。今王听谗，则无忠臣矣。”王曰：“子监门子，梁之大盗，赵之逐臣。”姚贾曰：“太公望，齐之逐夫，朝歌之废屠，文王用之而王。管仲，其鄙之贾人也，南阳之弊幽，鲁之免囚，桓公用之而伯。百里奚，虞之乞人，传卖以五羊之皮，穆公相之而朝西戎。文公用中山盗，而胜于城濮。此四士者，皆有诟且大诽天下，明主用之，知其可与立功，故明主不取其污，不听其非，察其为已用，故可以存社稷者，虽有外诽者不听；虽有高世之名，无咫尺之功者不赏。是以群臣莫敢以虚愿望于上。”秦王曰：“然。”乃复使姚贾而诛韩非。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

(选自《战国策·秦策五》，有删改)

- A. 此四士者/皆有诟/丑大诽天下/明主用之/知其可与立功/故明主不取其污/不听其非/察/其为已用/
- B. 此四士者/皆有诟丑/大诽天下/明主用之/知其可与立功/故明主不取其污/不听其非/察其为已用/
- C. 此四士者/皆有诟/丑大诽天下/明主用之/知其可与立功/故明主不取其污/不听其非/察其为已用/
- D. 此四士者/皆有诟丑/大诽天下/明主用之/知其可与立功/故明主不取其污/不听其非/察/其为已用/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “止其兵”中的“止”与“则耻师焉”(《师说》)中的“耻”的词类活用相同。
- B. 上卿，古官名，周制天子及诸侯皆有卿，分上、中、下三等，最尊者称为上卿。
- C. 社稷，古代帝王、诸侯所祭的土神和谷神，借指国家。社指土神，而稷指谷神。
- D. “愿以为子”与“铸以为金人十二”(《过秦论》)两句中的“以为”含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 四国结成联盟准备攻打秦国，秦王向群臣问计，只有姚贾挺身而出表示愿意出使四国，打消他们攻打秦国的念头，秦王于是隆重地为他置办行装。
- B. 姚贾出使四国，顺利地完成了任务，打消了四国攻秦的念头，还和四国结交而还，秦王十分高兴，就重赏了姚贾，却引发韩非对他的嫉妒和诽谤。
- C. 韩非诬告姚贾耗费了秦国的珍宝，却未必能把四国真正拉拢住，还揭发姚贾在魏国做过盗贼，在赵国又被驱逐，因此不适宜参与秦国的国家大事。
- D. 韩非揭发姚贾在魏、赵的污点，秦王因此大怒而质问姚贾。姚贾的辩解有理有据，令秦王信服，秦王于是对他信任不疑，而处死了进谗言的韩非。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 四国为一，将以图秦，寡人屈于内，而百姓靡于外，为之奈何？(4分)

(2) 是贾以王之权、国之宝，外自交于诸侯，愿王察之。(4分)

(3) 是贾如何为自己辩解而重新获得秦王信任的？请简要概括。(3分)

14. 秦王听信了韩非的谗言，姚贾是如何为自己辩解而重新获得秦王信任的？请简要概括。(3分)

• 23 - 273C •

【高三语文 第6页(共8页)】

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

别梁锺(节选) 李 颀

梁生偶佻心不羁,逢客气盖长安儿。
回头转盼似雕鹗,有志飞鸣人岂知!
虽云四十无禄位,曾与大军掌书记。
抗辞请刃诛部曲,作色论兵犯二帅。
一言不合龙颜侯,击剑拂衣从此弃。
去去沧波勿复陈,五湖三江愁杀人。

- 【注】①睨,斜视。雕鹗,雕与鹗,皆猛禽,善搏击。②掌书记,唐节度使的属官,掌军中文书。
③抗辞,严词。请刃,请兵。部曲,此处指豪门贵族的私人军队。④龙颜侯,侯名,汉代韩说以校尉击匈奴,封龙颜侯,也泛指奸逆之臣。
15. 下列对这首诗的理解和赏析,正确的一项是(3分)
- A. 诗人笔下的梁锺是一个倜傥洒脱、志向高远却又难合俗流的英雄侠士形象。
B. 九、十句用典,描写梁锺话不投机便怒斩主将,表现其盖世武功和冲天豪气。
C. 最后两句呼应诗题,写梁锺将漂泊于五湖三江,表现了梁锺的无奈和惆怅。
D. 诗人自身形象虽未出现在诗中,但字里行间透露出其对友人的真挚情感。
16. 有人说,这首诗并不重在写离别之情,而重在为梁锺塑像。这首诗节选部分是如何塑造梁锺的形象的?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《登高》中,杜甫表现自己历经艰难,潦倒困苦,年老衰颓,暂停饮酒而无法消愁的两句是“_____,_____”。

(2)司马迁《屈原列传》中,“_____”一句解释了“离骚”的意思,“_____”一句阐明了“人困窘没有出路,就会追念根本”的道理。

(3)“管”“弦”连用,常用来代指音乐,这在古诗文中较为常见,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

中国中高端电动汽车亮相巴黎车展,成为欧洲乃至世界舆论关注的话题。中国汽车已闯入欧洲市场,走进欧洲家庭。中国电动汽车在巴黎车展上高调亮相,正是此现象的一个侧影。

2005年,江铃集团生产的陆风汽车登陆欧洲,成为第一个批量进入欧洲市场的中国汽车品牌。当时,欧洲汽车产业非常发达,中国汽车产业相比之下还很孱弱,想打入欧洲市场颇有难度。①。2009年阳春时节,德国不来梅港出现罕见的汽车“压港”现象。数万辆簇新的机动车整齐地停放在汽车专用码头上,场面_____。不来梅港负责人说,中国自主品牌汽车几年内大规模进入西欧市场还不现实,因此从长远看,中国汽车会重演日韩车大规模登载欧洲的一幕并非不可能。



要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线