

安徽六校教育研究会 2024 届高三年级入学素质测试 语文试题

注意事项:

1. 本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 答卷前,考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
3. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

谈到演化和发展,总有一个词儿会被人们挂在嘴边,那就是“优胜劣汰”,并且这个理论经常被归结到达尔文身上。查尔斯·达尔文的《物种起源》不仅被奉为生物学的圣经,还被很多朋友当作指导社会生活的宝典,但如果你是这样想的,那就大错特错了。以上这种用于解释社会强调优胜劣汰的理论,被称为社会达尔文主义。这其实是对达尔文演化理论的经典误读。

在达尔文的理论中,压根就没有优胜劣汰这个词语。达尔文理论的核心概念包括“过度繁殖”“生存竞争”“自然选择”三个基本的概念。在这个理论中,过度繁殖是一切的基础。如果每一头雌象一生(30-90 岁)产仔 6 头,每头活到 100 岁,而且都能进行繁殖的话,那么到 750 年以后,一对象的后代就可达到 1900 万头。即使是繁殖能力低下的大象,如果不受限制地繁殖,就能够在可见的地质年代中覆盖满地球。这种情况没有出现,就是因为存在生存竞争,且不说那些虎视眈眈的狮子,单单是长颈鹿和瞪羚这些食草动物也是大象繁殖的竞争者。

最终,自然选择就像是一个从沙子里面筛石头的筛子,只负责留下那些适应环境的物种或者个体,而其他物种将消失在演化的漫漫长河中了。归结一句话就是,这个世界上的物种根本就没有优劣之分,只有适应和不适应环境的差别。

每一个物种的生存原则与我们每个人生活的原则非常相似,就是找到适合自己谋生的手段,并且努力适应于环境。泛化和特化的实例在自然界同时存在,就拿传粉系统来说,很多植物选择了来者不拒的泛化传粉系统,所以我们在一朵盛开的向日葵上能看到蜜蜂、食蚜蝇和蝴蝶,它们都能成为潜在的传粉者,为向日葵搬运花粉,当然这些传粉动物也会去不同的花朵上瞎逛,这样就意味着很多花粉被蹭到了错误的地方,这样的传粉效率自然是大打折扣了。

当然也有很多物种选择了特化的生活方式。最典型的案例就是兰科植物与动物之间的关系,很多兰科植物选择了特定的昆虫来为自己传播花粉,提高繁殖成功率。比如,澳大利亚的雕齿槌唇兰,就是利用花朵模拟雌性槌唇兰蜂来吸引雄性槌唇兰蜂。雄性槌唇兰蜂会不断上当受骗,在这些无法完成交配的假女友之间穿梭,在这个过程中就完成定向传播花粉的任务,这不仅大大节约了花粉,并且那些被骗的槌唇兰蜂还有可能因为慌张飞到更远的地方,增加了兰花基因交流的机会,为兰花创造出了更多的基因组合和可能性。比较这样的效率差别,从泛化到特化的趋势也就不难理解了。

语文试题 第 1 页(共 8 页)

回顾人类与植物的种种关系,依托于人类今天对植物的认识 and 了解,去讨论在未来的发展过程中,人类和植物的关系将何去何从,在生物技术和转基因技术已经极大发展的今天,我们与植物的关系是否发生了根本性的转变,都是值得讨论的问题。

除去上面两个方面,还有一个重要的概念——物种演化的潜力和发展的单向性。简单来说,所有的生物包括文明都是在既有的道路上进行完善和改造,并没有简单的回头路可走。如果没有深入了解演化概念,我们会自然而然地把演化的过程,想象成一个用橡皮泥捏泥塑的过程,一旦发现不合适就会重新搓揉成团,一切从头再来。但是真实的情况并非如此,演化只能在现有的基础上进行修补,并没有退回到起始点这个选项。比如,重新进入海洋的哺乳动物——鲸,并没有重新装备适合水中呼吸的腮,而是拥有了可以开闭的呼吸孔和长时间不交换氧气的肺。对大多数物种而言,适应特定环境的演化结果,就像是站在某个山峰的顶端,这些顶端遥遥相望,却是可望而不可即。

(摘编自史军《植物塑造的人类史》)

材料二:

半个世纪以来,人类活动使全球的野生物种群数量平均减少了68%,1970年至2016年间,人类导致了4392种哺乳动物、鱼类、鸟类、爬行动物、两栖动物的种群规模和生物多样性以惊人的速度消失。其中,从1970年以来,淡水哺乳动物、鸟类、两栖动物和爬行动物的种群数量平均每年减少4%。淡水生态系统中生物多样性下降的速度超过了白垩纪末期导致恐龙大灭绝的速度。

从统计来看,工业革命以来,人类改造自然的能力极大增强,与此同时,人类开始改变了农耕文明时期对于动植物的一些态度和方式,人类对大自然出现了过度开发和利用的情况,导致了生态的失衡及持续性恶化。

伴随着对大自然的破坏,人类也付出过惨痛的代价。人类对野生动植物的开发——捕猎、贸易、栖息地破坏和城市化开垦,促进了野生动物与人类之间的密切接触,从而提高了病毒溢出的风险。野生动物中,那些丰度增加、良好适应了人类主导下的环境的野生动物,与人类共享更多的病毒数量。其中包括一些啮齿动物、蝙蝠和灵长类动物。人类传染病60%来源于动物,50%的动物传染病可传染给人类。1970年至今,新发和再发传染病中超过75%为人兽共患。

我们人类经历了农业文明小碎步前进后,进入工业文明的快速跃进期,如今,地球25%的生产力供养着人类,南北极有了人类的房屋,第三极留下了人类痕迹,就连深不见底的马里亚纳海沟也有人类的潜水器。当人类快速前行时,不能忘记思索我们该如何处理与动植物之间的关系。

(摘编自赵序茅《回眸:人类文明与动植物关系史》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 材料一提到,如果我们把达尔文提出的“优胜劣汰”当作指导社会生活的宝典,其实是对达尔文演化理论的经典误读。
- B. 材料一认为,在生物的演化和发展过程中,环境起到至关重要的决定性作用,是否适应环境成了是否被淘汰的重要标准。
- C. 材料二认为,工业革命促使人们改变了农耕文明时期对于动植物的一些态度和方式,对生态环境产生了诸多不利影响。
- D. 材料一和材料二都谈到人类和某些环境要素的关系,也都开始思考人类和身边环境和谐相处的问题,且饱含忧患意识。

2. 根据材料一的内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 达尔文理论涉及到多个不同概念,“过度繁殖”在其理论体系中处于基础地位。
- B. 所有物种的生存原则其实都相同,即拥有自己的生存手段并适应生存的环境。
- C. 特化传粉系统可帮助植物减少传粉者,并能够节省花粉,增加基因交流机会。
- D. 所有生物的演化只能是在现有基础上的不断完善和改造,而难以回到起始点。

3. 下列对材料一和材料二行文的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 材料一以“演化和发展”引入正文,层层分析,阐释人类文明和动植物的关系史。
- B. 材料一先破后立,在否定很多人的误读基础上,提出自己的观点,衔接自然连贯。
- C. 材料一在行文过程中多处详细地列举事例,以形象生动的方式将写作对象具体化。
- D. 材料二层层递进,采用了发现问题、提出问题、分析问题的论证结构,由浅入深。

4. 材料一最后一段“除去上面两个方面,还有一个重要的概念。”材料一全文重点说明了哪三个方面的问题?请简要概括。(4分)

5. 两则材料分别是科普文和论述类文章,但都体现了行文的准确严谨性,请结合文章内容简要分析。(6分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6-9题。

老夫妇两口

杜确世

吕有怀奉命到铁路工地上一个工程处,担任党委书记。到工地的头一天,工程处的负责同志都不在。他放下行李,出去转悠。工程处前后山上都是工点,旁边有职工宿舍、汽车库和一排仓库。仓库前边有个停车场,五六个工人站在车场边的汽车上,搬卸水泥。一边卸一边喊:“四百号水泥二千五百袋!”“二百号水泥六千七百袋!”……

有位老头,指挥大伙把水泥卸完以后,坐在仓库门口。他的脸,又黑又长。微微翘起的下巴上,长着毛蓬蓬的胡子,像是用火燎过似的又卷又黄。蓝制服上尽是油渍和铁锈。最惹人注意的是他穿的那双布鞋,足有二斤重。膝盖上放片纸,很吃力地记录着数字。

工人们喊:“老主任!不要把数字划错了!”

那位被称为“老主任”的人,把小旱烟锅拿下来在鞋帮上磕一磕,算是回答。

吕有怀思量:这位“老主任”,看守各种材料也许丢不了一个螺丝钉,叫他当材料主任嘛,恐怕不合适。

“似乎有点用人不当!”吕有怀点起一支烟,一边想一边信步走去。

“同志!你摇摇摆摆是赶集上庙吗?”一个女人在喊。

吕有怀仔细一看,只见一个五十多岁的老太太,盘着腿坐在材料仓库旁边的土窑洞口纳鞋底。

吕有怀笑了笑,走到老太太跟前。

“你没长眼?”她用鞋底指着对面的墙壁。

吕有怀一看墙上有四个大字:“严禁吸烟!”连忙用指头把烟头捻灭。

老太太绷着脸,纳着鞋底,把麻绳拉得咣咣响。看来,她满肚子的火气还没有消!

吕有怀说:“老大娘!听口音,你像延安人。说不定咱们还是乡亲哩!”

她说：“乡亲能当饭吃？你看悬不悬，就敢在汽油库跟前抽烟！”她虽然还在责备吕有怀，可是口气缓和多了，还打量吕有怀的模样，看他像不像延安人。

这工夫，十几辆拉材料的汽车，开到仓库门前的停车场里。汽车吼叫，灰尘飞扬。百十名搬运工人又跑来搬卸材料，一时喊声四起。

老主任黑成威，转眼之间变成另外一个人了。他猛然站起来，把小旱烟锅往衣服领子里头一插，大声喊：“小黑妈！来！扶我一把！”

老太太，像是听到了紧急命令。丢下鞋底，把袄襟上的土和线头拍了拍，向停车场急急走去。

“来！扶我一把！”这句话，别人听起来也许不在意，这位老太太每次听到这句话，就有一种惊心动魄的感觉。

早先，材料主任黑成威的老父亲用二斗包谷，从一个逃荒人手里给儿子换来一个童养媳。自从他俩当着刘志丹的面，在红旗下面举手宣誓以后，不平常的生活开始了。此后二十多年，“来！扶我一把！”这句话，一从黑成威嘴里说出来，这女人就豁出一条命去干。或者装个讨饭的女人，到白军巢穴中去侦察敌情；或者通过九死一生的境地去给刘志丹率领的红军主力部队送鸡毛信；或者拿上梭镖去放哨，让她的丈夫带上红色游击队员，趁黑夜去袭击熟睡的敌人。

老太太一走到停车场，搬运工人们都互相丢眼色，仿佛说：“小心！老太太上阵了！”

这时光，汽车司机打开引擎盖，收拾车子。搬运工人来回飞跑，材料员们呐喊着。材料主任黑成威，精神抖擞，虎彪彪地像个年轻后生。手里拿个记录本，耳朵后面别半截铅笔，跳上汽车，好像指挥着几十路人马似的吼喊：“小伙子！不要把机器零件往下扔！”“四百号洋灰不要和二百号洋灰放到一块儿！”“嗨！灰小子！不听指挥小心我拧你的耳朵！”他的声音像炸雷似的，压住了汽车吼声和百十名工人的喊声。而且，他随时把他健壮而又利索的老婆指派到最重要的岗位上去：“小黑妈！掌握搬运洋灰的工人！”

老太太像能征惯战的士兵似的，立刻顺着丈夫的手指跑到搬运水泥的工人们跟前，三下五除二就把那里混乱的情况扭转了。没有一个年轻工人，敢调皮捣蛋不听老太太指挥。

吕有怀暗暗叫好。他从南到北在各个建设工地跑了五六年，还没有见过老夫妻两口配合得这么得心应手！

老太太刚刚帮助丈夫卸完了材料，一帮家属妇女叫嚷开了：“老党员，快去！二百零三号报到啦！”

“好热周的日月啊！”老太太急急地走过去，把鞋底、麻绳收拾了一下，转身回到窑洞，头上包了一块黑帕子，出来，咔嚓一声，锁了门。

“把我捎到‘四十公里’！”老太太过了水渠，到了公路上，手一抬，一辆拉材料的汽车就猛然停住了。

“快上来，老党员！”司机喜眉笑眼地让老太太坐在驾驶室里，好像她能坐这辆车，对司机来说，是挺大的光荣。

汽车呼地飞走了！一阵尘土遮住了吕有怀的视线。他用拳头打了一下手掌，喊：“好一个能干的老太太！”赞叹、尊敬和兴奋的心情控制了他，过往汽车带起的尘土扑在他脸上、身上，也没觉着。

随后，他向站在窑洞旁边的妇女们打问老太太的情况。她们告诉他，材料主任的老婆虽然是职工家属，在这建设工地里却是一位十分重要的入物，身兼十几职：职工家属支部的支部书记、家属主任、工会委员、节约队队长、义务接生员……哪个工人的老婆要生孩子，老太太总是随叫随到，风雨无阻，又卫生又安全，还不要报酬！“二百零三号报到”，这就是说，她现在出发去接第二百零三个孩子了。在上下百十里的铁路工地

上,她是资格最老的党员之一,因而被人称作“老党员”。时间长了,大伙儿反而忘记了她的真实姓名,连选工会委员的时候,在候选名单上,也写着“老党员”。

这一切,使吕有怀想起了陕北的千山万岭,想起了延安的宝塔和古城,想起了那山沟里的小小村落。那里,是他出生和战斗过的地方,一草一木他都十分熟悉,十分喜爱。现在是古历七月,大概延安一带的谷子和糜子长了半人高;庄稼林里不时地送出高昂而优美的山歌。

(节选自《延安人》,有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 工地、宿舍和仓库,工人们忙碌着搬运水泥,社会大建设时期的繁忙气息扑面而来。
- B. “油渍和铁锈”和鲁迅《祝福》中祥林嫂“我真傻”都在细节之中直接体现人物性格。
- C. “头上包了一块黑帕子,出来,咔嚓一声,锁了门”一连串动作说明人物做事风风火火。
- D. 大伙儿忘了她真实姓名而称呼其为“老党员”,这其中蕴含着群众对她高尚品德的赞美。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说将主要人物放在革命战争年代和新中国建设时期这两个典型的环境中进行刻画,突出人物的本质特征。
- B. 小说中吕有怀是一个不可或缺的人物,全文随着他的心理变化,抑扬结合,更立体全面展现老两口的形象。
- C. 这篇小说中多处使用了短句,在助力于刻画人物形象的同时,加快了小说的节奏,彰显了鲜明的时代气息。
- D. 小说补充交代“老两口”的往事,补叙丰富了文章的内容,使小说情节跌宕起伏,强化了人物的英雄色彩。

8. 小说是如何叙述老两口的故事的?请结合内容简要概括。(4分)

9. 小说是虚构的艺术,但这篇小说却极具真实感。这篇小说是如何增强其真实性的?请结合文章简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

自唐天宝后,历肃、代,藩镇不复制。太祖即位罢藩镇权,择文臣使治州郡至今百余年,生民受赐。每一诏下,虽拥重兵,临大众,莫不即时听命。建隆二年,太祖谓宰臣曰:“五代以来,诸侯跋扈,有枉法杀人,朝廷置而不问,刑部之职几废。且人命之至重,姑息藩镇,当若是耶?令诸州决大辟论,录案闻奏,委刑部覆视之。”奏案自此始。

太祖尝读《虞书》,叹曰:“尧舜时,四凶之罪止从投窜,何近代宪网之密耶。”盖有意于措刑也。故自开宝以来,犯大辟,非情理深害者,多贷其死。

上尝御使坐,录京城系囚,至日阡,近臣或以劳苦过甚为言。上曰:“不然,倘惠及无辜,使狱讼平允不致枉挠,朕意深以为适,何劳之有。”因谓宰相曰:“国家设官分职,本为治人。如受任外官悉能尽公决断,焉有不治之事?古人宰一邑,治一郡,致飞蝗避境,虎渡风集。臣下为政尚能致兹感应,若帝王用意惠民,中理冤

滞，岂不感召和气？朕孜孜求治，今得天下安泰，亦其效也。”宋琪曰：“天下治乱，系在一人。陛下临御十年，勤劳致治，寰海宁谧。每日前殿所谈，止在刑政；退朝惟观古史，究历代兴亡善恶之事，以法古成宪。上资神圣，中外幸甚。”

灵州河外寨主李琼以城降贼，有司将坐其家属。上曰：“穷边孤垒，又无援兵，缘坐之法，朕不忍行也。”二年，契丹入边，边将言文安、大成二县监军弃城遁走，请以军法论，上遣中使诛之。既行，谓之曰：“此奏尚有疑，得无所部召之耶？当详而后决。”使至，讯之，果乾宁军令部送民入城，非擅离所部，遽释之。上之明察如此。

(节选自《宋朝事实·兵刑》)

10. 文中划波浪线的部分有三处需要句读，将相应位置的答案标号写在答题卡上的方框内。(3分)

太祖[A]即位[B]罢藩[C]镇[D]权[E]择文臣[F]使治州郡[G]至今[H]百余年

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 覆，指又，与《六国论》中“至于颠覆”中的“覆”字含义相同。
- B. 刑，指刑罚，与《鸿门宴》中“刑人如恐不胜”的“刑”字含义不同。
- C. 治，指天下安定，与《出师表》中“不效则治臣之罪”的“治”字含义不同。
- D. “有司将坐其家属”中“坐”指因受牵连而受罚，和现代汉语中“连坐”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 宋太祖看到了五代以来法纪松弛造成的弊端，认为姑息养奸就是对人的生命的不尊重，朝廷应该强化刑部的作用。
- B. 宋太祖翻阅书籍，借鉴历史上的做法，亲自参与很多案件的复核审理，从而宽免了开宝年间以来的一些死刑犯。
- C. 宋太祖认为只要能纠正冤屈，自己的辛苦也是值得的；他也认识到如果官员都能够尽心断案，哪里有什么不能治理的事情。
- D. 宋太祖处理事情时考虑较为全面，没有被表面现象迷惑，他对于监军弃城遁走这件事的分析，充分体现了他明察秋毫的特点。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 尧舜时，四凶之罪止从投窜，何近代宪网之密耶。
- (2) 退朝惟观古史，究历代兴亡善恶之事，以法古成宪。

14. 太祖在刑罚上做了哪些改变？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

登白云绝顶

刘过

雨罢新晴怯宿寒，一帘秋色满阑干。
欲穷大地三千界，须上高峰八百盘。
累世避人秦妇子，一时惊客汉衣冠，
尘埃元有清吟处，便作三山蓬岛看。

语文试题 第6页(共8页)

15. 不玆对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗人在雨后新晴之时登上高处,此处白云缭绕,视野开阔,令人浮想联翩。
- B. 诗人眼中的景物虽然已带有让人心怯的寒意,但画面秋意浓郁,色彩丰富。
- C. “秦妇子”“汉衣冠”巧妙使用典故,暗示此处是诗人心中理想的桃花源。
- D. 诗人认为尘世之中就有适合自己清吟雅诵的地方,这也就是人世间的仙境。

16. 诗的三四两句表达了作者怎样的理解?对全诗的主旨有着怎样的作用?(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《论语·里仁》认为只有“_____”,才能处理好公和私、是和非的关系。这与朱熹在《四书集注》中的“曰省其身,有则改之,无则加勉”意思相近。
- (2)《石钟山记》通过记叙作者对石钟山得名由来的探究,认为“_____”的做法是不可取的,强调要正确认识事物,必须深入实际,认真调查。
- (3)“大海有崖岸,热烈的爱却没有边界。”我国古人常以“海”作诗,在我国唐代诗歌中,含有“海”的不在少数,如:“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

成都平原,鸭子河畔,当青铜时代的风吹过这片沧桑的土地,“三星伴月”熠熠生辉,留下①的文明印记。这里曾流传着“蚕丛及鱼凫,开国何茫然”的古老传说,金乌栖息于通天神树,在叩问苍穹间飞渡千年时光。让我们一起敲响古蜀之门,拂去岁月尘埃,感悟这份明显有别于中原文化的灿烂文明曾经的模样。

从1929年村民偶然发现的那坑玉石器,到上世纪30年代美籍教授葛维汉写下的《汉州发掘简报》,再到新中国成立后冯汉骥教授推测的“很可能就是古代蜀国的一个中心都邑”,直至1986年两个祭祀坑的“一醒惊天下”……三星堆遗址的发现,使②的古蜀史成为了信史,把四川地区的文明史向前推进了2000多年。

“国之大事,在祀与戎”,如果说三星堆遗址再现了古蜀国的祭祀场景,那么古礼体系作为中华民族凝聚力的组成要素,则在崇礼尚义的进程中丰富了中华文明的内涵。

中华文明,源远流长,知所从来,方明所去。泱泱中华,万古江河,向历史更深处追溯,华夏文明之源灿若满天星斗。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

19. 文中画波浪线的句子可以改写成:“了解中华文明的源头才能明白其发展的方向。”从语义上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(5分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

任什么主题都不需要

契诃夫对别的作家说:“任什么主题都不需要。生活里是没有主题的,一切都揉混着:深刻的与浅薄的,伟大的和渺小的,悲惨的与滑稽的。”

博主(童庆炳):长期以来我们的作家和读者总是要追问作品的主题。作家要调动一切资源表现出一个主题来,读者要想尽办法表现出一个主题来,实际上,真正优秀的文学作品,很难用一段话甚至一句话把一个主题概括出来。①,至今仍然没有一个人能说得清楚。根源就在《红楼梦》所表达的不单什么主题,②,一种“意蕴”。作家需要的是“情致”,读者需要的也是“情致”,而不是什么可以用一根思想丝线表达出来的主题。

大狗小狗都得叫

契诃夫说:“自从莫泊桑凭自己的才华为创作定下那么高的要求以后,写作就变成难事了,不过还是得写,而且在写作上得大胆。有大狗,也有小狗;可以小狗不应因了大狗的存在而张皇失措;所有的狗都得叫,各自用上帝赐给它的声调叫。”

博主(童庆炳):大狗是由小狗变成的。他如果还是小狗的时候不叫,那么就永远不会变成大狗。③,你如果在“小狗”时不叫,你怎样才能变成“大狗”呢?契诃夫所讲的基本上是人对自己一定要有信心的问题,信心对于从小狗变为大狗至关重要。

20.文中画波浪线的部分有语病。请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。

(3分)

21.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。

(6分)

22.博主(童庆炳)对契诃夫的观点有着自己独特的理解,评论很有特色。请对博主(童庆炳)两则评论的特点进行简要概括。(4分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

本试卷语言文字运用Ⅱ提到的“人对自己一定要有信心的问题,信心对于从小狗变为大狗至关重要”引人深思。拥有信心是发展自我的最好手段,也必然能适应社会的“自然选择”并勇立潮头。青少年在学习、生活中都一定程度拥有信心,但需要时刻审视自己的信心,更需要实际行动。

请结合以上材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

安徽六校教育研究会 2024 届高三年级入学素质测试

语文试题参考答案

题号	1	2	3	6	7	11	12	15
选项	D	B	A	B	D	A	B	B

1. D (A“优胜劣汰”并非是达尔文提出的,原文“在达尔文的理论中,压根就没有优胜劣汰这个词语”。B夸大了环境在演化和发展中的作用。C强加关系,原文“工业革命以来,人类改造自然的能力极大增强,与此同时,人类开始改变了农耕文明时期对于动植物的一些态度和方式”,并没有提到“工业革命促使人们改变了”。)
2. B (原文“每一个物种的生存原则与我们每个人生活的原则非常相似”,并非相同。)
3. A (材料一重在阐释植物在演化发展中几个重点方向的内容,并没有阐释人类文明和动植物的关系。)
4. ①物质没有优劣之分,只有是否适应环境的区别;②植物从泛化到特化的生存方式是正常发展趋势;③演化没有回头路可走。(答出1点2分,两点3分,三点4分)
5. ①对关于科学判断的陈述加以适当界定,列出关键数字,更加精准,如材料一第二段和材料二第一段中的数字,增强了文章的表达力度。②材料一采用了并列式结构,材料二采用了层进结构,整体层级清晰。③两则材料在文章多次使用“这其实是”“归结一句话就是”“除去上面两个方面,还有一个重要的概念”“不能忘记思索”这类的提示语,增强了文章前后内容的严密逻辑性。(每点2分,共3分)
6. B (小说中蓝制服上尽是油渍和铁锈能够体现人物的身份和外在的形象特点,难以直接体现人物的性格特征。)
7. D (是插叙,而不是补叙,同时也没有使小说情节跌宕起伏。)
8. ①小说以第三人称全知全能视角展开记叙,使叙事更加客观全面。②按照时间顺序自然展开,叙述层次清晰。③大量运用不同人物间的对话来展开故事,使故事内容丰富集中。④注重场景描写、心理描写和客观叙事相结合,细腻传神。(每点1分,共4分)
9. ①真实元素。小说中多次提到延安和刘志丹等内容,这些真实历史背景和真实革命人物符合历史真实,增添了作品的真实性;②人物真实。人物形象优缺点并存,符合普通人特征。小说中老两口既有看似粗俗鲁莽一面,更有不畏牺牲、无私奉献、任劳任怨等特点。③细节真实,抓住两口语言和动作等方面种种细节,符合生活实际,增添了作品的真实性。(每点2分,共3分)
10. BEG (原句意思:宋太祖即位后,免去藩镇的权利,选择文臣派遣他们去治理州郡,到现在已经一百年了。)
11. A (A第一个“覆”解释为“又”,第二个解释为“覆没”。B第一个“刑”是刑罚,名词;第二个“刑”惩罚,动词。C第一个“治”天下安定的意思,第二个“治”惩处的意思。D坐解释为“因受牵连、株连受罚”。)
12. B (原文提到“上尝御便坐,录京城系囚”,但这和宽免开宝年间以来的犯人没有直接的关系,“从而”所表述的关系在文中不存在。)

13. (1) 尧舜时,四凶这样的罪罚仅仅采用流放的办法,为什么近代法网如此严密。(“之”“投窜”“密”各1分,句意通畅1分)

(2) 退朝只看古代史书,推究历代兴亡善恶这类的事,效法古代的律令来立今天的法规。(“究”“法”“宪”各1分,句意通畅1分)

14. ①推行奏案,重视刑部的作用。②宽待罪犯,减轻刑罚的惩罚力度。③强调官员分权负责,尽心尽力为民。(每点1分)

参考译文:

自从唐朝天宝年之后,历经唐肃宗、唐代宗,藩镇不再设置。宋太祖即位后,免去藩镇的权利,选择文臣派遣他们去治理州郡,到现在已经一百年了,百姓接受了他的恩赐。每次诏令一下,即使是拥有重兵,统治百姓官员没有不立即听从诏令的。建隆二年,太祖对大臣们说:“五代以来,诸侯们飞扬跋扈,执法者破坏法规杀人,朝廷放置不问,刑部的职责差不多废除。况且人的性命是最重要的,却无原则地宽容藩镇,怎么能这样呢?(自今以后)诸州判决死刑时,记录囚犯罪状的案卷一定要禀报上奏,交付刑部再次审查。”上奏案件就从这时开始。

太祖曾经读《虞书》,感叹说:“尧舜时,四凶这样的罪罚仅仅采用流放的办法,为什么近代法网如此严密”大概就想置刑法而不用。因此从开宝以来,犯有不是情理难容的死罪的人,多数能够宽恕死罪。

太祖曾经驾临厢房,亲自审问京城关押的囚犯,到日落,近臣有的用(这样)过于辛苦作为进言。皇上说:“不是这样的,如果能惠及无辜人身上,使案件诉讼公平公正,不导致冤屈偏私,我心中会感到非常满足,哪里有什么辛劳的呢?”于是对宰相说:“国家设立官府,分派职权,本来就是为了治理百姓。如果接受任命的朝廷外官都能够尽心断案,哪里有不能治理的事情?古代人掌管一邑,治理一郡,能够让飞蝗躲避这个地方,贤才聚集。臣子处理政事尚且能产生这样的感应效果,如果帝王用心惠民,依法处理滞留未中的冤狱,难道不能感召天地,使万事万物充盈着雍睦和谐的自然之气。我不懈地追求社会的安定与繁荣,现在获得了天下的安定太平,也是这样的功效。”宋琪说:“天下稳定和混乱,都在一个人身上。陛下您治理国家十年,十分辛苦得使国家在政治上安定清平,四海安定。每天前殿所说的,只是刑罚和政事;退朝只看古代史书,推究历代兴亡善恶这类的事,效法古代的律令来立今天的法规。皇上你天资神圣,朝廷内外十分幸运啊。”

灵州河外寨主李琼带领全城人投降贼人,主管官员将要连坐惩罚其家属。皇上说:“偏远的边疆孤立的营垒,又没有援兵,因牵连而获罪这样的法律,我不忍心施行。”过了两年,契丹侵犯边疆,边疆将领说文安、大成两县监军弃城逃走,请求按照军法论罪,皇上派遣中使诛杀他们。已经出行,皇上(又)对中使说:“这篇奏章还有疑点,该不会是他们的上级部门召令他们吧?应当详细调查后再判定决断。”中使到了,审问他们,果然是乾宁军命令地方送百姓进入城里,并非擅自离开管辖部门,立即就放了他们。皇上的明察秋毫就如这样。

15. B (全诗并没有直接点明色彩丰富,“秋色满阑干”只能表明秋意浓郁。)

16. ①想把天下各个地方一览无余,就得盘盘绕绕,登上最高的山峰。(2分)喻指要想看得远,必须站得高。(2分)
②提高了全诗的理趣,提升了诗歌的格调。(2分)

17. (1) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也
(2) 事不目见耳闻 而臆断其有无
(3) 示例: 春江潮水连海平 海上明月共潮生
黄河之水天上来 奔流到海不复回
瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝
18. ① 独具一格(独具特色) ② 真伪莫辨
19. ① 语意侧重点不同。原句既强调源远流长,又能凸显源头和发展方向之间的关系,改句只能表述源头和发展方向之间的关系。② 句式表达效果不同。原句句式整齐,音韵和谐,富有文学色彩,改句句式普通,无此效果。③ 文段前后一致性不同。原句都是四字短句,和后文衔接更协调,改句和前后文表述不一致。(答出1点2分,两点4分,三点5分)
20. 作家要调动一切资源表现出一个主题来,读者要想尽办法分析(概括)出一个主题来,实际上,真正优秀的文学作品,很难用一句话甚至一段话把一个主题概括出来。(每改出一处1分,句意完整连贯1分)
21. ① 《红楼梦》主题是什么
② 而是一种“情致”
③ 同样的道理(每点2分)
22. ① 针对性强,都紧扣契诃夫的话语关键词展开,观点明确。② 形象生动,将复杂的问题简单化,生活化。(每点2分,如将“形象生动”具体化为某种手法也可以)
23. 材料分析:① 语言文字运用II提到的信心是一个人成长的关键,能帮助一个人成就自我。② 人需要以信心为武器适应社会的发展变化。③ “审视信心”内涵丰富,可以朝着自己是否有信心、自己的信心是否符合自身实际情况(是否为自大)、自己的信心是否符合社会发展的选择等不同方向。
立意归纳:① 信心是成就自我的最好武器。② 信心能让我们勇立时代潮头,不被时代淘汰。③ 信心不是盲目自大,而是审时度势。④ 拥有信心并不等于拥有成功,需信心和实践并行。
- 评分按照四个等级:
一类卷 52~60分;二类卷 43~51分;三类卷 36~42分;四类卷 35分以下。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

 自主选拔在线