

开封五校 2022~2023 学年下学期期末联考

高一语文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并收回。
4. 本卷主要考查内容:必修下册。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

我们为什么要读《论语》?

首先,《论语》是知识体系。《论语》包含丰富的、密集的、精练的、非常纯粹的文化知识,文化含量非常高。举例来说,一本《论语》近五百则,约一万六千字,包含几百个成语和几百则终生可以引用的格言,内含大量的人生智慧。

没有读过《论语》的孩子与读《论语》一年的孩子相比差距有多大,不需要用考试来证明。一个台阶一个台阶地往山上走,走得有点吃力,才有提升。每一步都走得很轻松,一定是在往山下走。

其次,《论语》是价值体系。《论语》可以告诉我们:什么样的社会是理想的社会,什么样的人的人生是理想的人生。价值体系就是教会孩子做价值判断,比知识体系更重要。

如果把单纯地增长知识误解为提高素质,把技能教育误解为素质教育,那就大错特错了。会弹钢琴,会写书法,会跳舞,会表演,就是素质高吗?不是。把孩子累坏了,素质也没有提高。因为素质不是技能,不是知识性的考分,而是价值判断力。懂得判断是非,能够做价值方面的选择,才是真正的素质高。

《论语》还是文化体系。读《论语》可以让人成为一个好人,《论语》弘扬的是中国文化。

一个民族的教育,一定要让这个民族的孩子有民族文化认同感,然后才会有民族凝聚力。中国幅员如此辽阔,人口如此众多,不同地区的地理环境、物产资源相差极大,为什么能够保持长久的统一?这就是文化凝聚的力量。文明,才是一个民族强大的根本。

(摘编自鲍鹏山《我们为什么要读〈论语〉》)

材料二:

《论语》的核心思想是宣扬“仁”,能学仁、守仁、成仁则是志士,则为君子。在常人眼中,君子的思想觉悟是远高于俗人的;“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也。贫与贱,是人之

【高一语文 第 1 页(共 8 页)】

23712A



扫描全能王 创建

官方微信公众号: zizzsw

官方网站: www.zizzs.com

咨询热线: 010-5601 9830

微信客服: zizzs2018



所恶也；不以其道得之，不去也。”“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”他们的高大形象屹立于山巅熠熠生辉，凡夫俗子如何才能做到呢？《礼记·大学》提出的“修身、齐家、治国、平天下”的自我发展之路，可以帮助我们很好地理解孔子推崇仁爱、培养君子的教育思想。

首先，要要做好自己，从身边事做起。仁道宽广，不易把握，若能从浅近处体会、着手，就容易收效。“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”仁者爱人，其逻辑起点在于自然的人伦之情。“能近取譬，可谓仁之方也已。”孟子后来将其发展为具体的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。

然后，推己及人，才能影响他人。一个德行高尚的人必然自带光芒，“德不孤，必有邻”。而一个仁爱的人，还应是一个以博施济众为己任的人，“己欲立而立人，己欲达而达人”。

（选自《诸子智慧》，有删改）

材料三：

先秦时期，御——驾车是一种重要的技能。赵襄子跟驾车高手王子期学驾车。学成后与王子期比赛，可是他换了好几匹马都依然比不过王子期。于是赵襄子怀疑王子期没有倾力教他。王子期不慌不忙地解释说，该教的都教了，你的问题在于没有正确使用这些技巧。王子期所言指的是赵襄子在驾车过程中被输赢的杂念占据内心，以至于忽略了人、车、马三者的协调，而这一点恰是驾车最关键最需要用心揣摩体悟的因素，所以他无论换多少匹骏马，都赢不了王子期。生活中许多人也常犯赵襄子这样的错误。在做一件事之前不是思考如何把事情做好，而是首先考虑这件事对自己有什么影响、是否带来利益。假如确定能带来利益，又会想利益有多大，能在多大程度上改变自己的生活……当诸如此类外在的顾虑充斥内心时，我们又有多少心思去做事情？不能专注于事情本身，又怎么可能取得做事的成效？

“庆封走越”也是一个很值得我们深思的寓言故事。齐国庆封在自己的国家遇到麻烦，要到其他诸侯国避难。本来晋国离齐国比较近，逃难较为便利，但是庆封却选了距齐国较远的越国。他的理由是越远越安全。他的族人一针见血地指出问题的症结：改变你不安分、总想制造混乱的心思，到晋国就可以获得安全。不改变你的心，即使跑到遥远的越国，危险一样存在。这就像现在社会上动辄跳槽的年轻人，当工作不顺心，出现问题时，总喜欢从外部找原因，以为换个单位就可以一切顺利，万事大吉。实际上，不从思想、能力上提升自己，无论到哪里问题都依然存在，因为自身才是问题的根源。这一根源不消除，问题永远存在。

（选自《韩非子寓言故事赏析》，有删改）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 《论语》包含大量的人生智慧，所以学习《论语》可以获取人生智慧。
- B. 一个民族的孩子有民族文化认同感，才能使这个民族具有凝聚力。
- C. 在常人看来，君子的思想觉悟是远高于俗人的，是凡夫俗子需要通过一系列的自我发展才有可能达到的。
- D. 《论语》文化含量非常高，学习效果的优劣需要通过考试进行评价。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 真正的素质不仅是单纯的技能与知识性考分，更是价值判断力。
- B. 如果能从做好自己、入孝出悌等方面入手，更容易接近志士君子的标准。
- C. 做一件事要想取得成功，首先应考虑这件事对自己可能产生的影响。
- D. 材料三中的韩非子寓言故事告诉我们：只要从自身找问题，就能得到令人满意的答案。

【高一语文 第2页(共8页)】

23712A



扫描全能王 创建

3. 结合材料内容,下列选项中最能支持“己欲立而立人”观点的一项是(3分)
- A. 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!
- B. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。
- C. 谈笑有鸿儒,往来无白丁。
- D. 我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。
4. 请简要分析材料一的论证结构。(4分)
5. 先秦诸子思想共本同源,在发展的过程中相互取长补短,在不同之中又有相同之处。请分析儒家“君子务本”思想在韩非子寓言故事中的体现。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文章,完成6~9题。

城市里的蘑菇

卡尔维诺

风,从远方来到城市,带着不寻常的礼物,但只有少数敏感的人才察觉得到,像有花粉热毛病的人才会因为别处飘来的花粉而打喷嚏。

一天,不知从哪里来了一阵夹带着孢子的风,于是蘑菇在市区街道的花坛上萌芽了。没有人发现,除了小工马可瓦尔多,他每天早上都在那里等电车。

这位马可瓦尔多对城市的生活不是很适应:广告招牌、红绿灯、橱窗、霓虹灯、海报,装腔作势地想吸引人注意,但是他就像行走在沙漠上似的从未停驻过目光。相反地,一片高挂在树枝上枯黄的叶子,一根缠悬在红瓦上的羽毛,他却不曾遗漏;马背上的牛虻、桌上的蛀洞、人行道上压扁的无花果果皮,马可瓦尔多不会不注意到;四季的变化、心里的欲望和自己微不足道的存在,这些他都能发现。

这样,一个早上,在等着电车来载他去公司上工时,马可瓦尔多在站牌附近注意到一些奇特的东西:沿着林荫大道铺满石板并消过毒的花坛上,在某几处树桩,似乎鼓起了肿块,这里那里地微露着地下的圆形体。

他弯下身去系鞋带以便看清楚点:是蘑菇,真的蘑菇,正在市中心萌芽!对马可瓦尔多而言,他周围这个灰色而贫乏的世界,仿佛在一瞬间因为这批不为人知的宝藏而变得丰盛肥沃。而且,生命中除了以小时计酬的雇员薪水、额外的工资补助和家庭津贴外,还是有某些东西可以期待的。

他这天工作得比以往都要更心不在焉,老想着当他在那儿搬卸盒子、箱子的同时,那些只有他知道的东西,在幽暗的土地上寂静、慢慢地酝酿那多孔的果肉,吸取地下的水分,蹭破土地表层。“只要下一晚上的雨,”他自言自语道,“就可以采收了。”并急着让他太太和六个孩子知道这项发现。

“我跟你们说,”马可瓦尔多在享用少得可怜的晚饭时宣布,“在一个礼拜之内,我们会有蘑菇可以吃!很棒的油炸蘑菇哦!我向你们保证!”

然后对那些较小的、还不知道什么是蘑菇的孩子们激动地解释各品种蘑菇的美丽,讲述它们鲜美的滋味,还有烹煮的方法,这样就可以把他太太朵米梯拉硬拖进来参与讨论。因为她始终是一副怀疑和漠不关心的样子。

“这些蘑菇在哪里?”孩子们问,“告诉我们蘑菇长在哪里!”

【高一语文 第3页(共8页)】

23712A



扫描全能王 创建

对于这个问题,马可瓦尔多基于多疑的理由煞住了他的兴奋。哎,我一跟他们说出位置,他们就会和平日混在一起的野孩子一齐去找,然后消息会传递整个社区,蘑菇就都到别人的锅里了!这个推测立刻填满了那原来充满着大爱的心灵,担心、嫉妒及冷漠把心关闭起来,现在他只渴望拥有。

“蘑菇的位置我知道,而且只有我知道,你们要是在外头走漏一句话,就该倒霉了。”

第二天早上,当马可瓦尔多走向电车站时,心里满是挂念。他蹲在花坛上,看到蘑菇长大了,但并不多,几乎还完整地藏在地下,才松了一口气。

他就这么蹲着,直到察觉有人站在身后。他猛地站起身来并试着装出若无其事的样子。一个清道夫正倚着扫把看着他。

管辖这片蘑菇生长区域的清道夫是一个戴眼镜的年轻人,瘦高个儿,叫阿玛弟吉,对马可瓦尔多一向不太友善。或许是因为已习惯于透过那副眼镜在柏油路上探测搜寻每一个大自然留下待清扫的痕迹。

那天是星期六,马可瓦尔多有半天的空档都消磨在花坛附近,魂不守舍地转来转去,眼睛远远地盯着那个清道夫和蘑菇,同时心里盘算着还要多少时间蘑菇才会长大。

晚上下起雨来,马可瓦尔多是全市里唯一如同久旱逢甘霖的农民因为雨声而兴奋地跳起来的一个。他爬起来坐在床上,叫醒全家:“下雨啦,下雨啦!”他兴奋地呼吸着潮湿的尘土味,还有从外面飘来的新鲜霉味。

星期天清晨,带着孩子和一个借来的篮子,马可瓦尔多冲向花坛。蘑菇都在,站得笔直笔直,小帽子在水汪汪的地上高高扬起。“万岁!”全体立刻埋头开始采摘。

“爸爸,你看那边那位先生摘了多少!”小米开尔说。做爸爸的抬起头来看见,站着他们旁边的阿玛弟吉也挽着个小篮子,篮子里装满了蘑菇。

“啊!你们也来采?”清道夫说,“那么是真的好吃了?我摘了一些,但是又没有把握……更那边点的大道上还长有更大朵的蘑菇……好,现在我知道了,我得去通知我的亲戚,他们正在讨论要不要摘……”便大踏步走开了。

马可瓦尔多一句话都说不出:还有更大朵的蘑菇,而他竟然不知道!眼睁睁地看着一次意外的收获就这样变成别人的,他有好一会儿几乎气傻了,然后——有时候会发生——因为个人情感的崩溃使得他突然慷慨起来。在那个时候,有很多人正在等电车,由于天气仍不稳定而且潮湿,大家手臂上都吊挂着雨伞。“喂!你们这些人,今天晚上想吃油炸蘑菇吗?”马可瓦尔多于站牌附近拥挤的人群喊道,“在马路长出了蘑菇!你们跟我来!每个人都有份!”之后他就跟着阿玛弟吉,而他身后则紧跟着另一群人。

大家都找到了蘑菇,没有篮子的,就把蘑菇放在打开的雨伞里。某个人说:“如果我们一起午餐一定很棒!”但最后,所有人都带着各自的蘑菇回到自己家里。

不过他们很快又重新见面了,就在同一天晚上,同一家医院的病房里,由于食物中毒来洗。中毒都不严重,因为每个人吃的蘑菇数量并不多。

马可瓦尔多和阿玛弟吉正躺在相邻的病床上,怒目相视。

(有删改)

【高一语文 第4页(共8页)】

23712A



扫描全能王 创建



6. 下列对小说相关内容的理解,不正确的一项是(3分)
- A. “城市里的蘑菇”是串联故事的线索。作为环境因素,它与“马背上的牛虻、桌上的蛀洞、人行道上压扁的无花果果皮”等这些主人公眼中的景物协调一致。
- B. 第三段写了马可瓦尔多对周围环境作出的反应,这些好恶与取舍中带有鲜明的身份特征,非常准确地展示了他刚来城市不久且很不适应这里生活的现实处境。
- C. 小说写到阿玛弟吉对马可瓦尔多一向不太友善,“或许是因为已习惯于透过那副眼镜在柏油路上探测搜寻每一个大自然留下待清扫的痕迹”,这是马可瓦尔多自己的理解。
- D. 在大家采摘蘑菇的欢快中,“某个人”提议“一起办个午宴”,却得不到响应,因为大家都打算拿回家去与家人共享,小说借此表现了家庭亲情的温馨。
7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. “广告招牌、红绿灯、橱窗……,装腔作势地想吸引人注意”,拟人的手法突出了城市里为了功利而营造的缤纷和绚烂,也传达出主人公对此环境的排斥心理。
- B. “他周围这个灰色而贫乏的世界,仿佛在一瞬间因为这批不为人知的宝藏而变得丰盛肥沃”,运用夸张手法,使主人公艰难的现实和美丽的想象形成鲜明对照。
- C. 主人公在发现蘑菇以后,先是独自惊喜,然后是不可抑制的兴奋,紧跟着又因为多疑而担心,这些心理描写是为了表现出马可瓦尔多对乡村生活的强烈怀念。
- D. “他弯下身去系鞋带以便看清楚点”,马可瓦尔多像间谍剧中的特工一样用“弯下身去系鞋带”的动作,来掩饰自己的秘密,这样的细节描写令人忍俊不禁。
8. 马可瓦尔多是小说的主人公,作者从语言、动作、心理等多方面对他进行了刻画,请根据小说内容具体分析马可瓦尔多的形象。(6分)
9. 结尾两段,故事的情节急转直下,确实有些出乎意料,但又在情理之中。请根据小说内容,说说此结尾“在情理之中”的理由。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙^①主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也。何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣。虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费^②,今不取,后世必为子孙忧。”孔子曰:“求!君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之,既来之则安之。今由与求也相夫子远人不服而不能来也,邦分崩离析而不能守也,而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。”

(选自《论语·季氏第十六》,有删改)

【注】①东蒙,山名,蒙山,在今山东蒙阴南。②费(bì),季氏的私邑,在今山东费县。

材料二:

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居则曰:‘不吾知也!’如或知尔,则何以哉?”子路率尔而对曰:“千乘之国,摄乎大国之间,加之以师旅,因之以饥馑;由

【高一语文 第5页(共8页)】

23712A



扫描全能王 创建



也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”夫子哂之。“求！尔何如？”对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”“赤！尔何如？”对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”“点！尔何如？”鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也！”三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”子曰：“亦各言其志也已矣。”曰：“夫子何哂由也？”曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”“唯求则非邦也与？”“安见方六七十如五六十而非邦也者？”“唯赤则非邦也与？”“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

(选自《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)
- A. 既来之/则安之/今由与求也相夫子/远人不服/而不能来也/邦分崩离析/而不能守也/而谋动干戈于邦内/
- B. 既来之/则安之/今由与求也/相夫子/远人不服/而不能来也/邦分崩离析/而不能守也/而谋动干戈于邦内/
- C. 既来之/则安之/今由与求也相夫子/远人不服/而不能来也/邦分崩离析/而不能守也/而谋动干戈于邦内/
- D. 既来之/则安之/今由与求也/相夫子/远人不服/而不能来也/邦分崩离析/而不能守也/而谋动干戈于邦内/
11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)
- A. 社稷，“社”指谷神，“稷”指土地神。古时君主每年都要祭祀五谷神和土地神。社稷也就成了国家的象征。
- B. 夫子，古时对男子的尊称，也可指学者或老师。材料一的“夫子”是指季氏，材料二则是孔子学生对他的尊称。
- C. 萧墙，面对国君宫门的小墙。一名“塞门”，又称“屏”。臣至此屏，便会肃然起敬，萧通“肃”。这里比喻内部。
- D. 会同，古代诸侯朝见天子的通称。“会”，是指诸侯在非规定时间朝见天子。“同”，是指诸侯一起朝见天子。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)
- A. 材料一通过写孔子谴责季氏讨伐颛臾的做法，明确表达了孔子反对武力征伐，主张“仁者爱人”的政治思想。
- B. 材料一第二段中，孔子通过引用与拟人的修辞对企图推卸攻打颛臾责任的冉有进行批驳：在其位就要谋其政，失职就要追究责任。
- C. 材料二孔子“哂由”既有子路“率尔而对”的因素，也有子路在治国方略中将“方”置于“勇”后的原因。
- D. 《季氏将伐颛臾》写出了孔子对弟子爱深言切的一面，而《侍坐》写出了孔子循循善诱、诲人不倦的一面。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。(4分)
- (2) 鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”(4分)
14. 孔子认为季氏讨伐颛臾是错误的，理由是什么？请用自己的话概括。(3分)



二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

赋得鱼登龙门

元稹

鱼贯终何益,龙门在苦登。有成当作雨,无用耻为鹏。

激浪诚难溯,雄心亦自凭。风云潜会合,髻鬣^①忽腾凌。

泥滓辞河浊,烟霄见海澄。回瞻顺流辈,谁敢望同升。

【注】①髻鬣,qí liè,意思为兽畜的鬃毛,此处指鱼的背鳍。

5.下列对诗歌的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. “赋得”,借古人成句命题作诗,诗题前常冠以“赋得”二字;其亦用于应制之作及诗人集会分题。
- B. 诗歌开篇用“鱼贯”来批判循规蹈矩、不思进取的人,说其像游鱼一样一个接一个地游走。
- C. 鹏在古代诗歌意象中常指怀有远大志向的人,这首诗中,诗人用鹏来劝诫人们失败后不放弃希望。
- D. “髻鬣忽腾凌”一句中,“髻鬣”采用了借代的修辞,本句句意是指鱼已腾凌而起,正化龙而飞。

16.作为一名高一学子,你认为应该怎样才能“鱼跃龙门”?请结合本诗进行分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)在《答司马谏议书》中,“_____,_____”可以说是王安石的行事准则,也是历史上一切改革家刚毅果断精神的概括。
- (2)杜牧在《阿房宫赋》用“_____”一句写秦将珍宝到处丢弃,尽显其“奢”,而用“_____”一句感叹其掠夺的“贪”,为后文写“族秦者,秦也”蓄势。
- (3)《六国论》中,苏洵认为六国如果一味赂秦求保,就会陷入“_____,_____”的恶性循环之中,国家难免灭亡。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

京剧表演艺术家周信芳,唱功浑厚有力,豪迈谐趣,深受观众喜爱。然而,在其表演艺术渐趋成熟的时候,一件^①的事情发生在他身上:他的嗓子哑了,俗称“倒仓”。对一个以唱为主的须生演员来说,“倒仓”是一个致命的打击。为此,有的人不得不改行,有的人则靠耍花腔来遮丑。许多人都以为周信芳从此会^②,艺术生涯或就此结束。然而,众人都想错了。周信芳并没有怨天尤人,而是一不气馁,二不取巧,决心闯出一条新路来。他冷静地解析了自己的嗓音条件,经过反复思考后,唱腔上讲究气势、学“黄钟大吕之音”成了他的决定。为此,他首先坚持不懈地大力气练声,做到发声气足洪亮,咬文喷口有力,又特别在体会角色的思想感情方面努力学习,确切地表现出人物的性格和气质。

经过长期的钻研和探索,周信芳不仅没有受到“倒仓”的限制,反而形成了苍劲强烈、韵味醇厚的特色,创造了^③的麒派艺术。

【高一语文 第7页(共8页)】

23712A



扫描全能王 创建



18. 根据语段内容,请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
19. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(3分)
20. 下列选项中双引号的用法与例句一致的是(3分)

例句:他的嗓子哑了,俗称“倒仓”。

- A. 我曾想:在水底的鱼群中可能有一些鲤鱼“科学家”。
- B. 钟扬,这个15岁考入中科大无线电专业的少年,开始了他“不安分”的人生。
- C. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去,叫作“发扬国光”。
- D. 1967年,中国政府启动“523”项目来抗击疟疾。

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

五瓣形瓶底设计一般都盛装带有“气”的饮料。这是因为可乐等碳酸饮料里面有气体,运输时会因为晃动造成碳酸气体的膨胀,①。而五瓣花的设计,可以分散气体饮料所带来的压力,避免出现爆瓶现象。

②,在运输过程中就会因为互相碰撞而导致破损。五瓣花形状的瓶底是如何抗压的呢?这里面就涉及物理学的知识。碳酸饮料在灌装时需要往瓶子里注入二氧化碳,这时瓶内需要承受4个单位的大气压,而PET材质(涤纶树脂)的硬度比不上玻璃瓶,所以,底部就要通过凹陷设计和拉长筋的结构把瓶内的压力在瓶底均衡分散。

五瓣花形状的瓶底设计还有一个好处——③。五瓣花形状的瓶底对货架的抓力更大,即使不小心碰倒其中一瓶,也不会导致其他的饮料倒塌,稳定性大大提高。

21. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)
22. 请以“五瓣花瓶底设计的瓶子”开头,用三个否定句概括上面三段的内容。(5分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:挪威人喜欢吃沙丁鱼,尤其是活鱼。市场上活鱼的价格要比死鱼高许多,所以渔民总是千方百计想办法带活沙丁鱼回港。虽经种种努力,可大部分沙丁鱼还是会在中途窒息而死。后来,有人在装沙丁鱼的鱼槽里放进了一条以沙丁鱼为主要食物的鲶鱼。沙丁鱼见了鲶鱼四处躲避,这样一来缺氧的问题得到解决,大多数活蹦乱跳地回到了渔港。这就是著名的“鲶鱼效应”。

材料二:冯骥才曾说过:“钓鱼不仅能养生,还能从中感悟人生。当大鱼上钩时,钓鱼的人应该将钓线放得较长,任由鱼拖着跑,等鱼累了,再慢慢收线。生活中,我们也常常被一条无形的线拉紧,于是我们挣扎、奔突、拼尽全力,却无异于自杀。有时候,你休息一下再醒来,体力和精力得以恢复,突然奋力一搏,反而会收到意想不到的效果。”

读了以上材料,你有什么感受?请以“张与弛”为话题,写一篇文章。体现你的感悟和思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线