

## 高三语文考试参考答案

1. A 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“与之相对的是以器观之”错误，原文只是说“与‘道’相对的是‘器’”，与“以道观之”相对的应是“以人观之”。来源：高三答案公众号
2. D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。论证关系不能成立，以墨家对同的分类为例是说明同是有不同种类的。
3. D 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。D项是强调行事不效法常规，不按照古代方法。
4. ①材料一侧重于讨论以道观之与以人观之的辩证关系，以及道所体现出的事物的变化过程；②材料二侧重于讨论以道观之对于“通”的重视，并从两方面阐述了如何保持通。  
【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。本题考查两则材料各自的侧重点的不同，可以通过找主旨句或关键句等的办法来进行作答。  
【评分细则：每点2分，意思答对即可；没有分点回答的，可以按点采分】
5. ①符合“以道观之”的视域，即世界存在的整体性、全面性；人类世界是一个整体，想要持续发展、向好发展，就应该承认向“共同体”发展的必然性。②符合“以道观之”对于通的重视；要“构建人类命运共同体”就要求同存异，促进世界各国各民族的相通，这是构建人类命运共同体的必然途径。  
【解析】本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。本题体现了因文设题的考查特点，一方面要求考生对材料信息内容加以整合，另一方面要求考生结合自身理解加以判断和推理，有一定的灵活度。答题区间在两则材料中，按照题目要求，从材料中依次可概括出答案。  
【评分细则：每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分；没有分点回答的，可以按点采分】
6. A 【解析】本题考查分析鉴赏文章内容的的能力。“但面对乱世，他最终还是放弃了内心的理想与追求”错，结合原文“他在大夏天里打了个激灵”，可见他的内心没有放弃理想与追求。
7. C 【解析】本题考查分析鉴赏小说相关内容和艺术特色的能力。“心理描写”错，没有心理描写。
8. ①表现真挚感情。描写了充满生机而富有活力的运河场景，歌声表达出了运河之子们对运河真实而又深厚的情感。②为下文做铺垫。运河蓬勃的生命力为下文小波罗被运河和中国文化彻底征服做了铺垫。③形成虚构与真实的对比。愿景中运河的生机、活力与后文现实中大运河的废漕、清政府的坍塌形成对比，映射了中国社会与文化遭遇的重大危机，隐喻着民族信仰的失落。  
【解析】本题考查分析小说情节的作用的能力。可以从“情节本身的特点”“情节指向情节”“情节指向主题”三个角度进行分析。生机勃勃的运河与欢天喜地的歌声好似一首运河的赞歌，表现中国人民对运河深厚的热爱。为下文小波罗被中国文化与运河彻底征服起了推动作用，即推动情节发展。小说前面的内容和结尾大运河即将“死”去，清政府大厦将倾形成鲜明的对比。  
【评分细则：每点2分，意思答对即可】
9. ①采用了“他者”与“自我”两种空间叙事视角进行叙述。以意大利人小波罗“他者”眼光，与谢平遥“自我”眼光，对运河和中国近代历史进行关照与反思。②展示了“他者”因对中国运河的热爱而逐渐认同中国传统文化，融入中国文化。域外视角的运用，拓宽小说视域，增加了故事的张力，达到一种陌生化的阅读体验。③通过谢平遥“自我”视角展示了清政府利用义和团抵制列强的历史，并进行关照与反思，反映了清政府的虚伪、反动和血腥。  
【解析】本题考查分析小说的叙事视角的能力。小说采用了第三人称叙事，从“他者”的角度对中国近现代历史进行关照与反思，以达到一种陌生化的阅读体验。小说还采用了“自我”的角度，即从谢平遥的视角思考中国。以意大利人小波罗“他者”眼光，展开对中国及运河的陌生化书写，不仅展现了清末中国社会景观及众生相，还展示了“他者”是如何逐渐“中国化”的过程。域外视角的运用，在拓宽小说视域之余，还增加了故事的张力。同时作者还站在“自我”的角度，看到了旧中国民众心理的保守与落后和清政府的腐朽与反动。  
【评分细则：每点2分，意思答对即可】
10. B 【解析】本题考查文言断句的能力。根据文言句子的断句原则，先通读语段，把握大概内容，再用语法关系等来判断。原文标点：数年，威王薨，宣王立。田婴大不善于宣王，辞而之薛，与齐貌辨俱留。无几何，齐





貌辨辞而行,请见宣王,靖郭君不能止。

11. C 【解析】本题考查理解古代文化常识的能力。古代的“六艺”指礼、乐、射、御、书、数六种技能。“歌”不属于其中。来源:高三答案公众号

12. D 【解析】本题考查理解文章内容的能力。“但田婴心里仍然对齐宣王很不满”分析错误,根据原文“田婴至,因请相之。田婴辞,不得已而受”的信息可知,文中只是写田婴拒绝担任国相,并没有写田婴心里仍然对齐宣王很不满;另外“田婴还是因身体有病坚决要求辞职”不合文意,有病只是田婴的托词。

13. (1)如今齐国,就像是您的水。您有齐国为您遮风挡雨,拿薛地来干什么?

(2)太子长了一副不仁的相貌,下巴太大,像猪一样看东西,像这样的人一定会背叛您。

【解析】本题考查翻译文言语句的能力。第(1)小题的关键点有“阴”、“奚……为”及判断句。第(2)小题的关键点有“过颡”“豕视”“倍反”。

【评分细则:关键点每点1分,大意1分】

14. ①先顺着齐宣王的话语承认自己是田婴的宠臣。②然后话锋一转,用田婴拒绝自己两次建议这一情况,表明田婴支持齐宣王的立场。③最后打动了齐宣王,使其感受到田婴对他的深厚情感。

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。解题时,先要找到问题的答题区间,进行分析探究,然后分条作答。

【评分细则:每点1分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分】

#### 【参考译文】

靖郭君田婴将要修筑薛城,(因为会引起齐王猜疑,)不少门客去谏阻他。田婴于是吩咐传达人员不要为劝谏的门客通报。有个门客请求谒见田婴,他保证说:“我只说三个字就走!要是多一个字,愿意领受烹杀之刑。”田婴于是接见他。客人快步走到他跟前,说:“海大鱼。”然后转身就走。田婴赶忙问:“先生还有要说的话吧?”客人说:“我可不敢拿性命当儿戏。”田婴说:“不得事,先生请讲。”客人这才回答道:“你没听说过海里的大鱼吗?渔网钓钩对它无能为力,但一旦因为得意忘形离开了水域,那么蝼蚁也能随意摆布它。如今齐国,就像是您的水。您有齐国为您遮风挡雨,拿薛地来干什么?而你如果失去了齐国,即使将薛邑的城墙筑得跟天一样高,也没有什么用。”田婴称赞说:“对。”于是停止了筑城的事。

田婴对待门客齐貌辨非常友好。可是齐貌辨为人不拘小节,因此门客们都讨厌他。有个叫士尉的人曾为此劝说田婴赶走齐貌辨,田婴没有接受,士尉拂袖而去。田婴给齐貌辨上等的客舍住,并且派长子去赶车,朝夕侍候不懈。

几年以后,齐威王驾崩,宣王即位。田婴跟宣王很合不来,于是就离开都城到自己的封地薛地去,齐貌辨也跟他一同到了薛城。没多久,齐貌辨决定辞别田婴回齐国去觐见宣王,田婴无法阻止。齐貌辨拜见宣王后,宣王问他:“你就是田婴言听计从,非常喜爱的那个人吧。”齐貌辨回答说:“臣是靖郭君的宠臣并不错,但要说靖郭君什么都听臣的那倒未必。当君王还是太子时,臣曾对靖郭君说:‘太子长了一副不仁的相貌,下巴太大,像猪一样看东西,像这样的人一定会背叛您。所以不如把太子废掉。’可是靖郭君竟然哭着对臣说:‘我不忍这样做。’假如靖郭君一切都听臣的话,那么靖郭君也不会遭受今天这样的迫害。这是第一件事。当靖郭君到了薛城,楚将昭阳要用几倍的土地来换薛地,我又向靖郭君说:‘一定要接受这个请求。’靖郭君说:‘从先王那里接受薛地,虽然大王现在对我不好,那样做怎么对得起先王呢!况且,先王的宗庙就在薛地,我难道能把先王的宗庙交给楚国吗!’又不肯听从我的。这是第二件事。”齐宣王听了不禁长声叹息,脸上颜色变了,说:“田婴对寡人的感情竟然深到这种程度啊!您愿意替我把田婴请回来吗?”齐貌辨回答说:“好吧。”

田婴穿戴上齐威王赐的衣服帽子,齐宣王亲自到郊外迎接田婴,望着他哭泣。田婴到了朝廷,齐宣王就请他做国相。田婴表示辞谢,不得已才接受了。七天以后,又以有病为名坚决要求辞职。田婴推辞不得,三天以后齐宣王才答应了他的要求。

15. D 【解析】本题考查鉴赏古诗的表达技巧、语言和评价古诗观点态度的能力。“旨在表明及时行乐的人生态度”分析有误,诗人通过这两句意在凸显出双方对饮时忘怀得失、率真自然的品性。

16. ①最后两句采用对写法(对面落笔),也就是从赵少府的角度叙述两人的别后之情。②李白想象分别之后赵少府也会想念自己,于是告诉朋友,可以登上高处,对着自己的方向放声高歌,这样就能够排遣相思之苦。③这样来写相思,更加深了相思的程度,起到了“言有尽而意无穷”的艺术效果。



**【解析】**本题考查鉴赏艺术手法的能力。解答这类题的一般方法:第一步,指出运用了哪种手法;第二步,分析这种手法具体是如何使用的;第三步,简析这种手法在塑造形象和表情达意中的作用。

**【评分细则】**每点2分;只概括不分析的每点最多得1分;不概括但分析正确且比较详细的可得满分

17. (1)新帖绣罗襦 双双金鹧鸪 来源:高三答案公众号

(2)出师一表真名世 千载谁堪伯仲间

(3)示例一:待到重阳日 还来就菊花

示例二:采菊东篱下 悠然见南山

示例三:朝饮木兰之坠露兮 夕餐秋菊之落英

示例四:不是花中偏爱菊 此花开尽更无花

**【解析】**本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题前两小题内容分别出自温庭筠《菩萨蛮》(小山重叠金明灭)、陆游《书愤》,都为《普通高中语文课程标准(2017年版)》推荐背诵篇目。第(3)小题为开放式默写题,为2021年高考出现的新题型。

**【评分细则】**每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分

18. ①拔地而起 ②熙熙攘攘(摩肩接踵等) ③争先恐后(不甘人后等)

**【解析】**本题考查正确使用成语的能力。拔地而起:山峰、植物、建筑物等高耸在地面上。形容从地面上突兀而起,非常陡峭、高耸。熙熙攘攘:形容人来人往,非常热闹拥挤。争先恐后:争着向前,唯恐落后。

**【评分细则】**每处填入的成语恰当且书写无误得1分,不恰当或书写有误该空不得分

19. ①正定博物馆所在的位置以前建的是商业设施,②它供孩子游乐,③能带来一定的经济收益,④却与旁边隆兴寺古朴素穆的风格不相称。

**【解析】**本题考查句式变换的能力。改写画横线的句子可按照先主干后枝叶的方法,将该句变换成四个较短的句子,注意不能改变原意。

**【评分细则】**每点1分,意思发生改变的酌情扣分

20. 拟人,用“安详”“温柔关照”这些词语将“古城墙、古庙、古塔”赋予人的情感。生动形象地表现出了“古城墙、古庙、古塔”静穆和谐的特点,表达了对其的欣赏、赞美和陶醉之情。

**【解析】**本题考查正确分析常见修辞手法及表达效果的能力。画波浪线的句子使用了拟人的手法,将“古城墙、古庙、古塔”人格化了,突出了景致静穆和谐的特点,表达了对“古城墙、古庙、古塔”的欣赏、赞美和陶醉之情。

**【评分细则】**手法和构成2分,表达效果2分,意思答对即可

21. D **【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。A项,语序不当,“正宗”要放在“外语”的后面。B项,成分残缺,要在“青春期”前加上“于”。C项,语序不当,“正宗”要放在“外语”的后面;成分残缺,要在“青春期”前加上“于”。

22. ①不同的地理空间 ②与地方气候有关 ③比成人更易学习语言

**【解析】**本题考查语言表达之情境补写的能力。第①处根据后面“分别在两个孤立的岛上生活,随着时间流逝,地理距离与社会隔离会让这两个群体发展出各自的方言或口音”的信息可知,这里应填“不同的地理空间”之类的内容;第②处根据后面“西北地区海拔高,空气干燥,声波传播远,故语音高亢嘹亮;江浙地区气候温润,故语速快,声音清悦”的信息可知,这里应填“与地方气候有关”之类的内容;第③处根据后面“一个人成年后很难改变他幼年形成的口音”的信息可知,这里应填“比成人更易学习语言”之类的内容。

**【评分细则】**每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读:

本次作文由材料、写作任务、写作要求三部分组成。材料是福楼拜与莫泊桑的对话。写作任务有二:一是以上材料对我们有很大的启示;二是要结合上述材料和自己的生活经历,体现你的感悟与思考。写作要求:主要从标题、立意、字数等方面做了常规要求。

(二)写作任务分解:

任务一:根据“以上材料对我们有很大的启示”写一篇文章。



注意:必须明确回答对上述材料话题的思考与启示。要有明确的观点。否则,内容不得被评为一类或二类文。

任务二:结合上述材料和自己的生活经历,体现你的感悟与思考。

材料中福楼拜与莫泊桑的对话等内容必须在行文中有具体的阐释或分析。考生可以结合材料,扣住“自己的生活经历”和“你的感悟与思考”的情境来写作。

(三)立意参考:

①从玻璃杯里装满空气的角度分析,可立意为“有与无的辩证法”“追求不曾拥有的,才会成就人生辉煌”“看重‘无’,看淡‘有’”“深度思考赢得人生”等。

②从福楼拜告诫莫泊桑的话语的角度分析,可立意为“关注有形的不如关注有内涵的”“表面是肤浅的,内涵才是深刻的”“追求精神与思想方是成才之道”“做一个有内涵的人”等。

当然,不管怎样立意,要注意契合材料。写作时要有真情实感,切不可泛泛而谈。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线