

## 2022 届高三开学摸底考试语文试卷（新高考 I 卷）

### 一、现代文阅读（35 分）

#### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

##### 材料一：

一夜之间，官员直播“带货”风靡全国。许多政府官员化身网红，为农副产品代言，成为老百姓眼中的“带货员”。

领导干部“直播带货”的背后，是一个包括物流、存储、包装、配送、售后服务等多个环节的产业系统。领导干部的直播间，对接起农户与市场。从公共管理的角度看，这更是一场政府服务的变革。在新媒体日新月异的背景下，领导干部做工作不能只是文山会海、发号施令、签字审批、纸上来纸上去，还要走出办公室，走到田间地头，深入移动互联网世界，实实在在为老百姓干实事儿。

不可否认，领导干部“直播带货”，兴起于疫情特殊环境，有其偶然性。但其必然性，是新技术的滚滚浪潮对基层治理理念、方式和效能产生的根本性影响。

在一些地方的实践中，也确实出现官员“直播带货”走样变形的情况。部分领导干部将直播间当成秀场，有的地方专门发文搞摊派，有的地方“亏本赚吆喝”，搞成了形式主义。

然而，以发展的眼光来看，任何一种新兴形式在初期都有利有弊，这并不妨碍基层治理理念更新与改革的大方向。尤其是这种嵌入移动互联网、利用新技术手段优化行政生态、提高行政效能的有益尝试，拓宽了政府与民众互动的空间和渠道，增强了老百姓对政府的信任感，值得大力探索并给以一定的容错空间。

（摘编自翟永冠、唐孜《要带货，更要带新思维》）

##### 材料二：

前不久，南昌市民万女士向南昌市市场监督管理局投诉称，自己在某电商平台直播间购买了深圳一家贸易公司销售的虾，收到后发现部分虾已经变质，“虾头都是黑的”，她在直播间向商家询问原因时，竟被污蔑为“专业差评”。

无独有偶，今年，某明星主播一场直播下来销售额超 1 亿元，但其中多个产品此前涉虚假宣传曾被处罚过。中国消费者协会发布的《直播电商购物消费者满意度在线调查报告》也显示，消费者对于虚假宣传和商品来源渠道不正等乱象颇为担心。“假货太多”、“鱼龙混杂”、“货不对板”，是消费者反馈较多的内容。

而直播带货频频“翻车”的背后，是部分主播运营公司和主播缺乏足够的产品鉴别能力，有的甚至不问质量、给钱就播。

今年 5 月，中国就业培训技术指导中心将“互联网营销师”列为 10 个拟新增的职业之一，并专门下设了“直播销售员”工种。业内人士希望，相关部门尽快完善法律法规，制定行业标准，引导直播带货从野蛮生长走向规范，促进行业长远健康发展。

（摘编自《半月谈》2020 年第 12 期）

##### 材料三：

在传统商业体系中，基于用户心理和消费行为，商业模式包括：20世纪早期出现的“饵与钩”模式，即“搭售”模式；50年代麦当劳率先推出的“特许经营”模式；60年代沃尔玛的“超级市场”模式……这些传统零售业的基本商业模式和关键成功因素主要基于LDF：Location(位置)、Detail(细节)、Franchise(连锁化)。

而新的商业形态里，零售业的关键成功因素变成了SSS：Social(社群化)——企业与顾客不能只是交易关系，必须是社群化的生活伙伴关系，才能生存；Service(服务化)——传统零售的服务仅限于卖场内的便利，未来零售的服务必须提供直达家庭的服务；Supply-chain(供应链)——在渠道决定购买的阶段，供应链体现为采购的强权与压价，未来供应链则体现为对优质供应资源的争夺与供应链关系的维护。

事实上，自20世纪90年代互联网快速发展之后，全球商业模式革新的速度始终在加快。搜索引擎、社交媒体、O2O、移动支付、数字货币、区块链等新兴思想和商业模式的诞生，对传统商业模式产生了巨大冲击。商业模式从最早的线下实体商店，到后来的线上电商，再到移动互联网电商，此番疫情进一步催热直播电商模式。

直播电商是对传统电商的一场颠覆。这不仅体现在渠道、终端、传播、支付等方面，更体现在流量格局的重新分配。流量就是网民的自然访问量，是所有互联网经济的基础。传统电商需要靠其他网站引流，但是直播电商把直播过程做成内容，本身自带流量。究其原因，是商业生态背后的社会形态发生了巨变。社会化媒体、即时通讯媒体的出现，使人类历史上第一次实现了信息的无障碍、自由、高保真、即时化的传递及互动。这让每个人都可以不受地域、生活圈的限制，与互联网上的任何个人实现交流。自此，商品售卖不用跨越万水千山，也无须在强势媒体上大搞宣传，只要掌握新媒体的社交化属性，便可相对容易地与目标顾客建立关系。

(摘编自吕本富王静云《直播带货风靡，商业模式升级》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是( ) (3分) A. 领导干部直播带货既是疫情催生的偶然结果，也体现了新技术浪潮对基层治理产生的根本性影响。B. 尽管直播带货出现虚假宣传等种种销售乱象，但面对新兴形式带来的这些问题，要给以容错空间。C. 从传统电商到直播电商，在渠道、终端、传播、支付和流量格局的重新分配等方面都发生了重大变化。D. 直播带货走样、翻车，一是因为地方官员搞形式主义，二是因为部分主播方缺少鉴别力，一味追求利益。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是( ) (3分) A. 嵌入了移动互联网和新技术手段的官员直播带货，优化提升行政生态和效能，增加了政府与民众的互动，是政府服务的变革。B. 居民投诉被污蔑为“专业差评”以及消协发布的调查报告说明消除商家与消费者之间存在的矛盾、促进行业健康发展还需时日。C. 从线下实体商店到直播电商的发展，反映了零售业的关键成功因素已从原先的位置、细节、连锁化转向社群化、服务化、供应链。D. 商业生态背后社会形态的巨变，使得新媒体的社交化属性具有不受地域、生活圈限制，相对容易地与目标顾客建立关系。
3. 下列各项中，没有涉及新商业形态下零售业关键成功因素的一项是( ) (3分) A. 欧尚超市提供的淘鲜达服务，让消费者足不出户，在1小时内即可收到指定的新鲜蔬菜和水果。B. 区长走进淘宝直播间，为当地商品“打call”，对接起农户与市场，“带货”取得丰硕成果。C. 在疫情常态化防控期间，永辉超市利用智能购物自助结算功能，减少消费者在门店的停留时间。D. 小米以用户参与为核心，建造了粉丝用户的自生产、自传播和自消费的循环式社群商业模式。
4. 请简要梳理材料三末段的行文脉络。(4分)
5. 请结合材料内容，谈谈如何营造“直播带货”的健康生态。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

小黑狗

萧红象从前一样, 大狗是睡在门前的木台上。望着这两只狗, 我沉默着。我自己知道又是想起我的小黑狗来了。

前两个月的一天早晨, 房东的使女小钰蹲在角落处, 她的手在颤抖, 唔! 她颤抖的小手上有个小狗在闭着眼睛, 我问:

“哪里来的?”

“你来看吧!”

她说, 我只看她毛蓬的头发摇了一下, 手上又是一个小狗在闭着眼睛。

不仅一个两个, 不能辨清是几个, 简直是一小堆。我也和孩子一样, 和小钰一样欢喜着跑进屋去, 在床边拉他的手:

“平森……啊, ……喔喔……”

但我没说出一个字来, 我的嘴废物似的啊喔着。他的眼睛瞪住, 和我一样, 我是为了欢喜, 他是为了惊愕。最后我告诉了他, 是房东的大狗生了小狗。

过了四天, 别的一只母狗也生了小狗。

我们天天玩着它们, 又给小狗搬了个家, 把它们都装进木箱里。

争吵就是这天发生的: 小钰看见老狗把小狗吃掉一只, 怕是那只老狗把它的小狗完全吃掉, 所以不同意小狗和那个老狗同居, 大家就抢夺着把余下的三个小狗也给装进木箱去, 算是那只白花狗生的。

那个毛褪得稀疏、骨格突露、瘦得龙样似的老狗, 追上来。白花狗仗着年轻不惧敌, 哼吐着开仗的声音。平时这两条狗从不咬架, 就连咬人也不会。现在凶恶极了。就象两条小熊在咬架一样。房东的男儿, 女儿, 听差, 使女, 又加我们两个, 此时都没有用了。不能使两个狗分开。两个狗满院疯狂地拖跑。人也疯狂着。在人们吵闹的声音里, 老狗的乳头脱掉一个, 含在白花狗的嘴里。

人们算是把狗打开了。老狗再追去时, 白花狗已经把乳头吐到地上, 跳进木箱看护它的一群小狗去了。

脱掉乳头的老狗, 血流着, 痛得满院转走。木箱里它的三个小狗却拥挤着不是自己的妈妈, 在安然地吃奶。

有一天, 把个小狗抱进屋来放在桌上, 它害怕, 不能迈步, 全身有些颤, 我笑着象是得意, 说:

“平森, 看小狗啊!”

他却相反, 说道:

“哼!现在觉得小狗好玩,长大要饿死的时候,就无人管了。”我笑着的脸被这话毁坏了,用我寞寞的手,把小狗送了出去。

我心里有些不愿意,不愿意小狗将来饿死。可是我却没有什么,面向后窗,我看望后窗外的空地;这块空地没有阳光照过,四面立着的是有产阶级的高楼,几乎是和阳光绝了缘。不知什么时候,小狗是腐了,乱了,挤在木板下,左近有苍蝇飞着。我的心情完全神经质下去,好象躺在木板下的小狗就是我自己,象听着苍蝇在自己已死的尸体上寻食一样。

平森走过来,我假装无事,可是他已经看见那个小狗了。我怕他又要象征着说什么,可是他已经说了:

“一个小狗死在这没有阳光的地方,你觉得可怜么?年老的叫化子不能寻食,死在阴沟里,或是黑暗的街道上;女人,孩子,就是年轻人失了业的时候也是一样。”

我哭了。他说:“你要哭么?这是平常的事,冻死,饿死,黑暗死,每天都有这样的事情。”

我把眼泪拭干了,但,终日心情寞寞。

过了些日子,十二个小狗之中又少了两个。但是剩下的这些更可爱了。会摇尾巴,会学着大狗叫,跑起来在院子就是一小群。有时门口来了生人,它们也跟着大狗跑去,并不咬,只是摇着尾巴,就象和生人要好似的。

天井中纳凉的软椅上,房东太太吸着烟。她说到了小狗:

“这一大群什么用也没有,一个好看的也没有,过几天把它们远远地送到马路上去。秋天又要有一群,厌死人了!”

坐在软椅旁边的是个六十多岁的老更馆。眼花着,有主意的嘴结结巴巴地说:

“明明……天,用麻……袋背送到大江去……”

小钰是个小孩子,她说:

“不用送大江,慢慢都会送出去。”

小狗满院跑跳。我最愿意看的是它们睡觉,多是一个压着一个脖子睡,小圆肚一个个的相挤着。是凡来了熟人的时候都是往外介绍,生得好看一点的抱走了几个。

其中有一个耳朵最大,肚子最圆的小黑狗,算是我的了。我们的朋友用小提篮带回去两个,剩下的只有一个小黑狗和一个小黄狗。老狗对它两个非常珍惜起来,争着给小狗去舐绒毛。这时候,小狗在院子里已经不成群了。

我从街上回来,打开窗子。我读一本小说。那个小黄狗挠着窗纱,和我玩笑似的竖起身子来挠了又挠。

我想:

“怎么几天没有见到小黑狗呢?”

我喊来了小钰，找遍全院，不见我的小黑狗。马路上也没有可爱的小黑狗，再也看不见它的大耳朵了！

它忽然失了踪！

又过三天，小黄狗也被人拿走。

没有妈妈的小钰向我说：

“大狗一听隔院的小狗叫，它就想起它的孩子。可是满院急寻，上楼顶去张望。最终一个都不见，它哽哽地叫呢！”

十三个小狗一个不见了！和两个月以前一样，大狗是孤独地睡在木台上。

平森栖在床单上，他是睡了。我在写，我在想，玻璃窗上的三个苍蝇在飞……

(本文创作于1933年，选文有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是( ) (3分) A. 小狗摇尾巴、学大狗叫、压着脖子睡等内容，既体现了我的喜爱之情，又增强了文章的悲剧色彩。B. 文章写瘦弱的老狗为了夺回被送给白花狗的孩子，一反常态地与白花狗撕咬，这是老狗母性的体现。C. “但我没说出一个字来，我的嘴废物似的啊啾着”，写出我见到新生小狗后的欣喜与激动。D. 文章描写了我和平森对待小狗的不同态度，目的在于批判平森的冷酷无情，漠视生命。
7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是( ) (3分) A. 文章语言平实、质朴，叙述自然，以儿童视角向读者回忆故事，娓娓道来，如拉家常一般。B. 文章开头写“象从前一样，大狗是睡在门前的木台上”，构思巧妙，看似平淡，实则满目悲凉。C. “这块空地没有阳光照过，四面立着的是有产阶级的高楼”，“阳光”象征着美好与希望。D. “玻璃窗上的三个苍蝇在飞”照应了小狗死亡的场景，含蓄蕴藉，引发了读者的思考。
8. 本文题目为“小黑狗”，却花费了大量笔墨写一群小狗，对此你如何理解？(4分)
9. 有人评论此文“既充满温情，又充满感叹”，请结合文本谈谈你的看法。(6分)

## 二、古代诗文阅读 (35分)

### (一) 文言文阅读 (本题共5小题，20分)

汤显祖，字若士，临川人。少善属文，有时名。张居正欲其子及第，罗海内名士以张之。闻显祖及沈懋学名，命诸子延致。显祖谢弗往，懋学遂与居正子嗣修偕及第。显祖至万历十一年始成进士。授南京太常博士，就迁礼部主事。

十八年，帝以星变严责言官欺蔽，并停俸一年。显祖上言曰：“言官岂尽不肖，盖陛下威福之柄潜为辅臣所窃，故言官向背之情，亦为默移。御史丁此吕首发科场欺蔽，申时行属杨巍劾去之。御史万国钦极论封疆欺蔽，时行讽同官许国远谪之。一言相侵，无不~~出~~之于外。于是无耻之徒，但知自结于执政。所得爵禄，直以为执政与之。纵他日不保身名，而今日固已富贵矣。给事中杨文举奉诏理荒政，征贿巨万。抵杭，日宴西湖，鬻狱市荐以渔厚利。给事中胡汝宁攻击饶伸，不过权门鹰犬，以其私人，猥见任用。夫陛

下方责言官欺蔽，而辅臣欺蔽自如。夫今不治，臣谓陛下可惜者四。朝廷以爵禄植善类，今直为私门蔓桃李，是爵禄可惜也。群臣风靡，罔识廉耻，是人才可惜也。辅臣不越例予人富贵，不见为恩，是成宪可惜也。陛下御天下二十年。前十年之政，张居正刚而多欲，以群私人，嚣然坏之。后十年之政，时行柔而多欲，以群私人，靡然坏之。此圣政可惜也。乞立斥文举、汝宁，诚谕辅臣，省愆悔过。”帝怒，谪徐闻典史。稍迁遂昌知县。二十六年上计京师，投劾归。又明年大计，主者议黜之。李维禎为监司，力争不得，竟夺官。家居二十年卒。

显祖意气慷慨，善李化龙、李三才、梅国桢。后皆通显有建竖，而显祖蹭蹬穷老。三才督漕淮上，遣书迎之，谢不往。

显祖建言之明年，福建佥事李瑄奉表入都，列时行十罪，语侵王锡爵。言惟锡爵敢恣睢故时行益贪戾请并斥以谢天下帝怒削其籍甫两月时行亦罢。

(节选自《明史·汤显祖传》)

10. 下列对文中画框部分的断句，正确的一项是( ) (3分) A. 言惟锡爵敢恣睢故/时行益贪戾/请并斥/以谢天下/帝怒/削其籍/甫两月/时行亦罢 B. 言惟锡爵/敢恣睢故/时行益贪戾/请并斥以谢天下/帝怒/削其籍甫两月/时行亦罢 C. 言惟锡爵敢恣睢/故时行益贪戾/请并斥以谢天下/帝怒/削其籍/甫两月/时行亦罢 D. 言惟锡爵敢恣睢/故时行/益贪戾/请并斥/以谢天下/帝怒/削其籍甫两月/时行亦罢

11. 下列对文中加粗词语的相关内容的解说，不正确的一项是( ) (3分) A. 万历，是明神宗朱翊钧的年号，明朝使用此年号共48年，为明朝所使用时间最长的年号。帝王年号纪年法是我国古代纪年法之一。 B. 博士，古代学官名。六国时有博士，秦因之。汉武帝设置五经博士，唐有太学博士、算学博士等，皆教授官。明清仍继之，稍有不同。 C. 礼部，中国古代官署之一。北魏始置，隋朝以后为中央行政机构六部之一，掌管五礼之仪制及学校贡举之法等。 D. 出，被调出京城任官职。古代任免或调任官职的词语有很多，本文的黜、夺、罢与致仕、致事、致政等表示免官。乞骸骨、乞归等表示辞官退休。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( ) (3分) A. 汤显祖年轻时就擅长写文章，张居正非常想招致当时有名气的汤显祖陪其子读书。 B. 汤显祖认为是皇帝赐予大臣们的权力为辅臣所窃，致使言官无所适从。 C. 汤显祖认为不论是张居正还是申时行任宰相，都没有尽职，致使圣政可惜。 D. 听了汤显祖的上言后，皇帝把申时行发配到徐闻任典史，后又调任遂昌任知县。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 给事中胡汝宁攻击饶伸，不过权门鹰犬，以其私人，猥见任用。  
(2) 乞立斥文举、汝宁，诚谕辅臣，省愆悔过。

14. 史家之所以在《明史》中为汤显祖立传，这主要归功于他有“立言”的不朽之举。本文中汤显祖列举了申时行的哪些罪状?他是如何评价申时行的?(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗,完成15~16题。

### 庭中有奇树

#### 《古诗十九首》

庭中有奇树,绿叶发华滋<sup>①</sup>。

攀条折其荣,将以遗所思。

馨香盈怀袖，路远莫致之。

此物何足贡<sup>②</sup>?但感别经时。

【注】①发华滋：花开得正繁盛。②贡：一作“贵”，珍贵。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是( ) (3分)

A. 诗的前两句是对主人公居住环境的描写，庭院中一棵奇异美丽的树，长得枝繁叶茂，尤其那花开得十分繁盛，充满着无限的生机和活力。

B. 三、四两句描写主人公看见树上那美丽的花，引发对远方亲人的思念，于是折下一枝开得最美的花，准备送给自己日夜思念的亲人。

C. 五、六两句写主人公折到花后，顿时感到花香充满了自己的襟怀和衣袖，但遗憾的是自己所思念的亲人离得太远了，根本无法送到亲人的手中。

D. 最后两句写出了主人公深深的痛苦：这枝美丽的花是何等珍贵呀，只是它让我想起跟亲人长时间分别以来的往事，内心更加伤感。

16. 本学期，课本上也有一首诗选自《古诗十九首》，你能写出它的诗名吗？请简要分析这两首诗在内容上有什么相同之处。(6分)

### (三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 荀子的《劝学》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句，以雕刻为喻，正面论述了学习要持之以恒的道理。

(2) 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中运用典故表达对故友的怀念之情，暗示自己因世事变迁而怅惘的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(3) 李白在《梦游天姥吟留别》中用“千岩万转路不定”写自己迷失在“仙界”中，《蜀道难》中他用与之相似的句子“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来表现蜀道山势迂回，让人迷惑的特点。

## 三、语言文字运用 (20 分)

### (一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字，完成 18~20 题。

地里半干不湿，有些凹陷处积着些水。也不知出于什么目的，我分开高过腰的杂草走进去。这才发现，①扁头的尖头的，黑眼睛的红眼睛的，绿身子的褐身子的，在我经过时，纷纷飞蹿，撞到我身上又折飞出去，撞到脸上的，有些疼。我越往前走，惊起的蚂蚱越多，蹦跳的声音，展翅的声音，跌落的声音，噼噼啪啪连成一片。回头看，来路的上方，嗡嗡嘤嘤，腾起了一片蚂蚱的绿云。

我多想抓住几只蚂蚱，回家油炸了解馋。可我从来没见过这么狡猾机灵的蚂蚱，无论我怎么费劲儿，空空两手仍然两手空空。我只能站起身子，徒劳地看一整片蚂蚱的绿云环绕在我身边。嗡嗡嗡，嘤嘤嘤，时间是在冲刺呢，还是在慢跑?②我在野地里待了多久呢?大概一个小时还是两个小时?自始至终，我独自面对着荒田的冷寂和热闹。18. 下列依次填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是( ) (3分)

A. ①是蚂蚱! 荒田里竟然藏着这么多热闹。②周围没有一个人经过，鸟叫也听不到一声。  
B. ①是蚂蚱! 荒田里竟然藏着这么多热闹。②周围鸟叫听不到一声，也没有一个人经过。  
C. ①荒田里竟然藏着这么多热闹。是蚂蚱!②周围没有一个人经过，鸟叫也听不到一声。  
D. ①荒田里竟然藏着这么多热闹。是蚂蚱!②周围鸟叫

听不到一声，也没有一个人经过。19. 下列各项中，和画横线的句子使用的修辞手法相同的一项是（ ）  
(3分) A. 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。B. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。C. 朱门酒肉臭，路有冻死骨。 D. 遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。20. 文中画框的句子可以改写成“我越往前走，惊起的蚂蚱越多，蹦跳、展翅和跌落的声音连成了一片。”从语义看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？(3分)

## (二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

人体烫伤的阈值是 45℃，长时间持续接触中等温度（一般指 44~50℃）的热源，便可造成从真皮浅层向深层及皮下各层组织的渐进性损害，这种烫伤称为低温烫伤。

低温烫伤的创面疼痛感大多不十分明显，仅在皮肤上出现红肿、水疱、脱皮或者皮肤变白的现象，通常烫伤面积不大，烫伤皮肤表面看上去不太严重，但创面深且烫伤严重者可能会造成深部组织的坏死，①，会发生溃烂，长时间无法愈合。所以，某些情况下持续低温烫伤比直接烫伤更严重。

低温烫伤需要引起足够重视，不要以为不太烫的东西就不会造成烫伤，②，老年人最好不要长时间接触温度超过体温的物品。使用热水袋取暖时，③最好是睡觉前放在被子里先暖被窝，睡觉时取出来，尽量避免整夜放于被窝内。

21. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。

(6 分)

22. 请分别用一个疑问句概括上文各段论述的内容。每句不超过 12 个字。(5 分)

## 四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

《史记》是我国传记文学的典范，司马迁以他机敏深邃的洞察力和匠心独运的文学艺术手法，刻画塑造了众多性格鲜明的人物形象。班级举行《史记》读书交流会，主题是“我看《史记》中的人物”，以下《史记》人物中哪一位给你感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

①孔子②李广③项羽④魏无忌⑤荆轲 要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。

