

利  
考  
高  
题  
答  
要  
不  
内  
线  
封  
密  
卷  
试  
进  
上

绝密★启用前

## 2022—2023 学年高三总复习阶段性检测考试 语 文

### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

中国古代村落是基本的农业人口居住单位,在长期历史传承中形成的经济、血缘与文化的种种关系,使村落构成了完整的有机整体,具有很强的内凝性。

中国古代村落的内凝性在战国之前直接表现为村落的共同体机制。战国之前的村落基本是集聚式村落,有统一规划的住宅、窖穴,有作为公共设施的水井、陶窑等作坊,还有紧邻村落的公共墓地以及村落的防护设施。居民们“生死相恤,坟墓相从”,在井田制下进行着集体劳动,有着浓厚的共同体色彩。战国以来的村落继承了这一传统,村民们仍是相对集中地聚居一处,虽然出现了各种各样的散居村落,甚至是三五户人家的小村落,但集聚式村落仍是主体构成,且是其他类型村落的归宿。中国古代的集聚式村落一直延续到近代以来,在此基础上,村落的内凝性依然存续。

村落活动的集体性以及村落中的邻里守望是其凝聚的重要纽带,村规民约是村落内凝性的制度呈现。

村落活动的集体性表现在多个方面,比如,在农业生产上,相当一部分村落流行集体耘田。农忙时节,村民们往往以互助、换工等方式,统一组织集体耕作,有的还以秧鼓助力,活跃气氛,提高效率。另外,一些村落中的村民还为生产互助而结社,汉代即有“民或十家五家共为田社”的记载,汉以后村落中亦多有生产互助性结社,如唐宋之际的渠人社、元代的锄社等。对于村落的公共活动与公共事务,村民往往普遍参与,使其成为村落的集体活动。以祭社为例,自先秦至明清,祭社活动一直是村落重要的集体活动,它所折射的是农民对土地神的祈望和诉求,是维系村民情感的精神纽带。先秦时期,人们便“唯为社事,单出里;唯为社田,国人毕作”。战国以降,这一传统相沿不衰,汉代村落之祭社便是举家而动,杀猪宰羊祭祀社神,然后分享祭肉,歌娱宴饮。史载:“今夫穷鄙之社也,叩盆拊瓠,相和而歌,自以为乐矣。”魏晋南北朝之村落,社日也是“四邻并结综合社,牲醪,为屋于树下,先祭神,然后飧其胙”。明清时期的村落祭社依然如此:“承平时,父老村民酿酒为社,欢呼歌舞。”

村落中的邻里守望也是古来的传统,孟子即对这种乡邻关系作了高度概括:“死徙无出乡,乡田同井,出入相友,守望相助,疾病相扶持,则百姓亲睦。”村落中的守望相助既体现在日常的农作活动中,又体现在村人嫁娶、丧葬、疾病诸事中的互助共济上,在长期的历史传承中已经融入到村落的家家户户,融入到村落居民的血液中,成为村落精神的重要组成部分。

古代许多村落制定了村规民约,全面规范村落事务及村落居民间的关系,使村落中的内凝制度化,也使村落具有了一定的自组织色彩。如清代道光年间的祁门文堂村《合约演戏严禁牌》对村民的种种行为进行了规范,对村中山林物产综合管理的约定,从茶叶、芭芦、桐子到竹笋、松柴,悉数包括;对于违禁者及见而不报者均有处罚规定。村规民约是切实可行、具有很强约束力的村内规则,充分反映出村落意志的统一与村落自组织的内凝聚力。

语文 第1页(共8页)

古代村落的内凝性使村落成为有机的统一整体,村落居民有着共同的社会活动、信仰活动、经济活动,彼此守望相助、自我管理,保障着村落秩序与活力,对于古代农耕文明的发展具有重要意义。

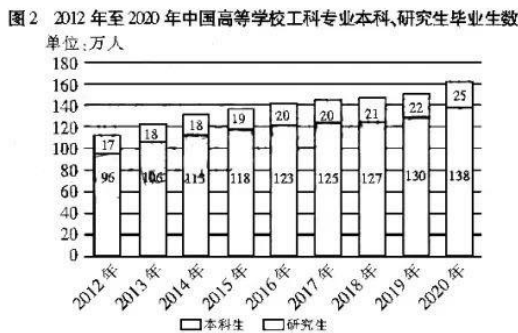
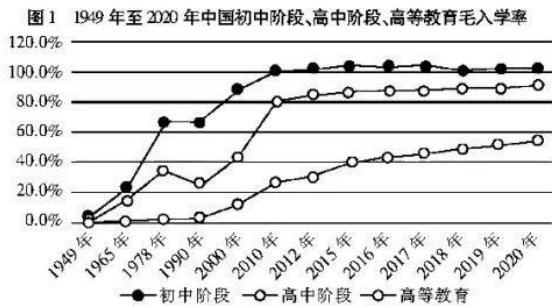
(摘编自马新《论中国古代村落的基本特点》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
  - A. 中国古代村落长期历史传承中形成了经济、血缘与文化的诸多关系,对村落形成内凝性具有重要作用。
  - B. 战国以前一直到近代以来,集聚式村落都是中国古代村落的主体构成,这是村落内凝性长期存续的基础。
  - C. 中国古代村落活动的集体性体现为集体耕作、互助性结社、村民普遍参与村落的公共活动与公共事务等。
  - D. 邻里守望是中国古代村落自古以来的传统,人们相互帮助、相互救济,使古代村落成为自我管理的自组织。
2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3分)
  - A. 文章提出了中国古代村落具有很强内凝性的观点,并重点论证了内凝性对古代村落发展的重大意义。
  - B. 文章第二段从战国之前写到战国以来,再写到近代以来,以时间为序论述了中国古代村落的变迁历程。
  - C. 文章既举唐宋之际的渠人社、元代的锄社为例,又引用相关文献记载,来论证古代村落活动的集体性。
  - D. 文章层层递进展开论证,逻辑严密;用语准确,如文中画横线句子中的“一直”就起到了强调作用。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
  - A. 中国古代虽然出现过多种多样的散居村落甚至规模极小的小村落,但这些村落最终都会向集聚式村落发展。
  - B. 村民参加村落的集体活动可以提高村落内凝性,古代村落也由此成为相对稳定、相对独立的基本社会单元。
  - C. 古诗“桑柘影斜春社散,家家扶得醉人归”描写了村民参与社日活动的热闹景象,这在本文中也有所体现。
  - D. 村规民约是村落集体意志和内凝性的体现,对村民具有很强的约束力;村民如果违反,则会受到相应处罚。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:中国在21世纪初进入高等教育大众化阶段,成为世界上大学生人数最多的高等教育第一大国;如今,中国高等教育已进入普及化阶段。中国高等教育的快速发展,既满足了人民群众日益增长的教育文化需求,又适应了经济社会提高生产力与生活水平的需要。



(摘编自国务院办公厅《新时代的中国青年》)

材料二:美国著名高等教育学者马丁·特罗认为,普及化阶段高等教育的功能将从精英阶段塑造统治阶层的心智和个性、大众化阶段培养技术精英转向提高大多数人对迅速变化的社会的适应能力,为他们面向未来的生活做准备。可以看出,他主张的普及化阶段高等教育的功能在于面向大多数学生培养他们如何生活和生存,其实质是强调要从侧重科学知识的“专才教育”回归到以通识课程为主的“通才教育”。

诚然,针对过度强化科学技术的“专才教育”带来的问题,强调通识课程有特殊意义。但在我国现阶段,如果高等教育功能如马丁·特罗所言发生转变,对大多数人进行“通才教育”,将面临与经济社会发展不相适应的局面。

随着知识经济时代的到来,国家综合国力的提升越来越依赖于科技进步,而科技的进步依赖于大批高素质科技人才。如果高等教育的功能仅仅是为大多数人面向未来生活做准备,大学不是把大多数人培养成为国家需要的专业技术人才,而仅仅是对学生进行通才教育,那么培养出来的学生虽然知识面广,但可能是专精欠缺、能力不强的万金油型人才,那些国家需要的大量专业技术人才从何而来呢?

生存和适应能力的培养可能也有技能培养之意,但应该是一种很基本的素质和能力的教育。如果普及化阶段仅仅着眼于基本的素质和能力培养,则要求显得过低,与社会需要的专业技术人才相差甚远。如果大学本专科是“通才教育”和一般的职业教育,专业技术人才的培养势必延至研究生教育阶段,如此一来,一是造成专业技术人才培养年限延长,教育成本增加;二是造成专业技术人才紧缺,因为研究生规模是有限的。

(摘编自刘在洲《我国高等教育普及化初级阶段若干特征转变研判与对策》)

**材料三:**高等教育普及化的重要指标是高等教育入学率达到50%以上。由于学生既是高等教育实施的对象,又是高等教育活动的主体,因此,学生人数的增加必然引起高等教育各个领域的相应变化。一些发达国家的高等教育进入普及化阶段之后,不仅学生人数大幅增加,而且学生的年龄构成也发生了很大的变化,其突出表现是成年学生所占比例不断上升,特罗所言的“成人学生、有工作经验的学生人数大量增加”这一现象确实确实出现了。而我国高等教育进入普及化阶段之后,就当前来看,普通高等学校的学生基本上仍然都是传统的高等教育适龄青年(18—22岁)。

普通高校学生构成的单一化使得特罗的高等教育发展阶段论中有关普及化的一些特点难以在我国显现。我国高校必须在这样的高等教育普及化环境中,针对学生的特点,实施适应社会需求的教育改革与创新。

特罗的高等教育发展阶段论认为,在高等教育普及化阶段接受高等教育将成为所有人的义务,而我国幅员辽阔,人口众多,由于历史、文化等因素,长期以来不同地区之间经济发展存在较大的差异。反映在教育领域,虽然政府的政策不断向一些地区倾斜,但是不同地区之间依然存在着教育规模、水平等发展不平衡的问题。高等教育入学率的差别从一个侧面反映了各地高等教育的发展状况,这种差距从根本上说是受经济发展水平影响的。高等教育是需要大量经费投入的事业,经济发达地区不仅对高等教育发展提出了更多的人才、科学技术等方面的需求,而且也能为高等教育发展提供强有力的支撑。因此,我国经济发展地区间的差异、教育经费投入地区间的差异是高等教育发展水平以及高等教育入学率高低的的重要影响因素之一。

(摘编自胡建华《高等教育普通化的中国特点》)

4. 下列对材料一相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 我国初中阶段的毛入学率于2010年达到100%,此后一直相对稳定,这说明我国初中阶段控辍保学的成效是显著的。
- B. 我国高中阶段的毛入学率虽然有过反复,但是总体上呈上升的趋势,从2012年至2020年,一直维持在80%以上。
- C. 我国高等教育的毛入学率1990年前增长缓慢,此后逐渐加快,2020年接近60%,这从一个侧面说明了我国高等教育的发展。
- D. 2012年至2020年,我国高等学校工科专业本科和研究生毕业生数都逐年递增,其中2020年分别达到138万人、25万人。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 近年来,人民群众日益增长的教育文化需求推动了我国高等教育的快速发展,我国高等教育已经跨越了大众化阶段。
- B. 马丁·特罗对高等教育各阶段不同培养目标的理论并不适合我国当前的国情,为此,我国有学者对其进行了全面否定。
- C. 高等教育适龄人口中有半数以上进入高等学校、接受高等教育,是衡量一个国家迈入高等教育普及化阶段的重要标准。
- D. 如果一个地区经济发达,那么它的高等教育也一定是高水平的,因为经济发达地区能为高等教育发展提供非常有力的支撑。

语文 第3页(共8页)

6. 在我国高等教育已迈入普及化阶段之后,应该如何发展我国的高等教育? 请根据材料提出合理化建议。(6分)  
答: \_\_\_\_\_

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

昆仑飞瀑

李若冰

我漫游过不少名山大川,但不知为什么那巍然屹立于祖国西部的昆仑山,总牵挂在我的心头,使我时常想着要回到它的身边。

正是高原八月,天气凉爽。我和旅伴心情兴奋,一出格尔木城,就直往前面走去。沿途,荒凉无边的大戈壁,已有新开垦的黑沃沃的农田和将要收割的金黄的小麦。那一丛丛自然生成的浓密的柽柳,舒展着硕长嫩绿的枝叶,散发出淡淡的清香。

刚到昆仑山脚下,旅伴就感慨万端:“昆仑山呵,是大戈壁生命的渊藪!”

我惊异了,他的诗情竟来得这般快当。

“你看见了么,山上水电站的小屋子?”

我抬头望去,进入眼帘的是一条湍响的深谷,山口凛然坐卧着一尊猛兽似的山头,虎视眈眈地看着过往的行者。我们往上爬,耳旁传来隆隆的吼声,这莫不是水电站机轮的运转声么!此刻,在谷口听起来,显得异常高亢洪亮,有种撼天动地的气势。

我们越往山上走,越觉得呼吸急促。而且风也越来越狂,有时不得不背转身倒走。爬上深谷里的水电站营地,才算缓了口气。我们遇见一位姓“郝”的陕北绥德汉子,长得高大健壮,是水电站负责人。他脸庞像久经酷风寒霜洗炼过,闪烁着褐红透亮的色泽,站在昆仑狂风中,犹如一根铁柱子。我开口便说:“这里的风可真够厉害!”

“风季早过啦!”老郝笑着说,“如果你们赶冬月或春上来,那才叫飞沙走石,风刮得人连路也看不见,身子也站不定。这里是昆仑山的风洞嘛!”

我这才察觉到,我们已置身于昆仑山一条幽深的大峡谷中,抬眼回望,两边石山高高耸立,直插云天。周围悬崖倒挂,绝壁陡峭。简直难以想象,人们怎样在这陡壁险境里造就了这座水电站?难道他们是倒栽葱式的在空中施工么?据介绍,那些来自五湖四海的建设者,正像山鹰般飞身登上悬崖,用绳子把自己吊起,在峭壁上勘察测量,在半空中搭起脚手架,一步步攀援而上,给大坝喷水灌浆。他们在无比艰险的峡谷里,在狭窄的工作面上,一任狂风飞沙的扑打,一任严寒酷暑的煎熬,开挖着导流、冲刷洞,搬运着笨重的闸门机件,安装着电器仪表……

这一阵儿,我们已走上48米高的薄拱坝。忽然,眼前出现了一泓碧绿如镜的水库。呵,应该叫它“天湖”,因为它竟奇迹般飘流在这远离人间的高峡里。

老郝提醒我们:“这座水库容量2400万立方米,是昆仑山雪水汇集成的。”老郝转过了话题:“你们到这里来还适应吧?”

我说:“适应,才上来有些气喘。”

老郝立即快活起来:“这儿海拔3000米以上,目前是中国第一座最高的水电站!”

中国第一座最高的水电站!站在昆仑水电站身旁,我格外激动,在我国富饶的高山峻岭之上,不是还会出现比这座更高更漂亮的第二座、第三座水电站么?我想,一定会的。

在沿着水波粼粼的水库边漫步,穿过坝头那间小屋子的時候,有种扣人心弦的声音,一直在我耳边鸣响。这时,我惊疑地掉转身,循声望去,只见在宽阔的大坝前面,深谷里白云翻卷,水烟升腾,一条飞银吐珠似的瀑布,发出“唵唵”的喧响,急速地翻卷滚动,直落万丈谷底。飞流荡漾的瀑布,仿佛拨弄着巨大雪白的竖琴,悠然在水云浪花中旋舞,欢奏着喷薄激情的英雄交响乐。多么宏伟壮观的昆仑飞瀑,多么摄人魂魄的昆仑飞瀑呵!

语文 第4页(共8页)

我们在飞瀑声中,转弯下了条大坡,走进电气运行控制室。瞬间,喧闹的瀑布声隐去,代之以静谧肃穆的气氛。这间大大的控制室是现代装置,在这里工作的每个人的眼睛异乎寻常地专注忙碌,手脚也出乎寻常地敏捷麻利。这里管水管电,这里一举一动,关乎着山下格尔木城的命脉,维系着戈壁农田、工矿和草原的兴衰。我看见立在操纵台前,掌握水电命运的人,多是支边的姑娘和小伙子们。他们毅然摆脱世俗的羁绊,长年在昆仑高山上生活,在荒寂的峡谷中战斗,使巍巍昆仑焕发出了新的生命、新的血液、新的光华。

从电气控制室出来,我们来到了昆仑瀑布前面。我感到眼前如同矗立着一座晶莹的万仞雪峰,流水和云天相连,喷溅着珠玉,闪烁着斑斓炫目的光点。我倏忽觉得,仿佛是娇丽的云雀、天鹅和仙鹤群集的长阵,潇洒自如地飞荡着,以气盖山河的流势,凌空呼呼欢叫,旋即俯冲而下。转眼间,它却宛如莫高窟飞天肩披的长长的飘带,飞落于幽深的谷底之后,霎时拍波击浪,掀起狂涛巨浪,继而在闪闪的霞光里,哼着自由悠扬的歌,跌宕有致地向大漠奔去。我被这飞瀑震慑了,被它瑰丽多姿的景象迷惑了。呵,这飞瀑来自何处?它莫不是从天宇里倾泻人间的全波银流?它莫不是从昆仑胸脯里喷涌的奶汁玉浆?

我翘望着昆仑飞瀑,心如潮涌。我清醒地意识到,我无限热爱着自然的创造,然而更热爱着创造的自然。我想,在祖国的名山大川里,飞荡着不少闻名于世的瀑布。但是,没有昆仑瀑布这么吸引我,这么使我留恋的了。这犹如搏击长空的海燕般的昆仑瀑布,正以无与伦比的滚滚洪流,穿过千沟万壑,跨越千难万险,向生活的大海奔去,向历史的未来奔去。

1980年8月25日,格尔木

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开篇设置悬念,激起了读者的阅读兴趣;而后随着行文的发展,渐渐解开“我”总是牵挂昆仑山的原因,构思巧妙。
- B. 刚刚来到昆仑山脚下,旅伴就对昆仑山发出了由衷的赞美,这从侧面写出了昆仑山巍峨壮丽的自然景观给人们带来的震撼。
- C. 文章运用了移步换景的写法,从格尔木城到昆仑山脚下,再健步登山,沿途写了水电站、薄拱坝等,最后到了昆仑瀑布前。
- D. 文章在描写的基础上进行抒情和议论,饱含情感和理趣,如“向生活的大海奔去,向历史的未来奔去”写出了对未来的憧憬。

8. 文章从哪些方面对昆仑瀑布进行了描写?请各举一例并赏析。(6分)

答: \_\_\_\_\_

9. 茅盾曾说:“自然是伟大的,人类是伟大的,然而充满了崇高精神的人类的活动,乃是伟大中之尤其伟大者。”这篇文章也表达了这个主题,请结合文章内容谈谈你的理解。(6分)

答: \_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

#### 翰林论

姚鼐

为天子侍从之臣,拾遗补阙,其常任也。天子虽明圣,不谓无失;人臣虽非大贤,不谓当职。而不陈君之失,与其有失播诸天下而改之,不若传诸朝廷而改之之善也;传诸朝廷而改之,不若初见闻诸左右而改之之善也。翰林居天子左右为近臣则谏其失也宜先于众人见君之失而智不及辨软则不明智及辨之而讳言软则不忠侍从者择其忠且明而居之者也唐之初设翰林,百工皆入焉,猥下之职也。其后乃益亲益尊,益亲益尊故责之益重。今有人焉:其于官也,受其亲与尊,而辞其责之重,独不蒙世讥乎?

语文 第5页(共8页)

官之失职也，不亦久乎？以宜蒙世讥者，而上下皆谓其当然，是以晏然而无可为，安居而食其禄。自唐及宋及元、明，官制因革六七百年。其不革者，御史有弹劾之责而兼谏争，翰林有制造文章之事而兼谏争。弹劾、制造文章所别也，谏争所同也。其为言官也，奚以异？入而面争于左右，出而上书陈事，其为谏也，奚以异？今也独谓御史言官，而翰林不当有谏书，是知其一而失其一也。

是故君子求乎道，细人求乎技。君子之职以道，细人之职以技。使世之君子，赋若相如，善叙史事若太史公，诗若李、杜，文若韩、柳，虽至工犹技也。技之中固有道焉，不若极忠谏争为道之大也。徒以文字居翰林者，是技而已，唐初之翰林者，则若是也矣。

今之翰林，谓天子之近臣也。居近臣之班，不知近臣之职，可乎？明之翰林，皆知其职也，直面谏争之人接踵，谏争之辞运策而时书。今之人不以为其职也，或取其忠而议其言而为出位。夫以尽职为出位，世孰肯为尽职者？余窃有感焉，作《翰林论》。

(有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 翰林居天子左右为近臣/则谏其失也/宜先于众人/见君之失/而智不及辨欤/则不明/智及辨之而讳言欤/则不忠/侍从者/择其忠且明而居之者也/
- B. 翰林居天子左右为近臣/则谏其失也/宜先于众人/见君之失/而智不及辨欤/则不明/智及辨之而讳言欤/则不忠侍从者/择其忠/且明而居之者也/
- C. 翰林居天子左右为近臣/则谏其失也/宜先/于众人见君之失/而智不及辨欤/则不明/智及辨之而讳言欤/则不忠侍从者/择其忠/且明而居之者也/
- D. 翰林居天子左右为近臣/则谏其失也/宜先/于众人见君之失/而智不及辨欤/则不明/智及辨之而讳言欤/则不忠/侍从者/择其忠且明而居之者也/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，正确的一项是(3分)

- A. “拾遗补阙”与“必能裨补阙漏，有所广益”(《出师表》)两句中的“阙”字含义相同。
- B. “官之失职也，不亦久乎”与“所居之官辄积年不徙”(《张衡传》)两句中的“之”字含义和用法相同。
- C. “官制因革六七百年”与“惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策”(《过秦论》)两句中的“因”字含义不同。
- D. “世孰肯为尽职者”与“孰与君少长”(《鸿门宴》)两句中的“孰”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 翰林一职于唐朝初年设置，其时地位并不高；后来，虽然翰林地位越来越尊贵，但是却有一些担任翰林的官吏不能履行拾遗补阙的职责。
- B. 虽然历经多年沿革，但御史和翰林的谏争之责并没有革除，如今却认为谏争只是御史之责，而翰林谏争是不应当的。这种观点是不正确的。
- C. 作者提倡以道来履行职责，反对以技来履行职责，而作为天子侍从之臣的翰林，要直面国君的错误，敢于谏争，而不能只是安然地享用俸禄。
- D. 明代翰林忠于职守，或直面谏争，或上书谏争，而如今有人却认为翰林谏争是超越权限的，于是作者对翰林的职责有所困惑，写了这篇文章。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 其于官也，受其亲与尊，而辞其责之重，独不蒙世讥乎？(5分)

译文：\_\_\_\_\_

(2) 徒以文字居翰林者，是技而已，唐初之翰林者，则若是也矣。(5分)

译文：\_\_\_\_\_

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

送周魁

华岳<sup>①</sup>

昨夜霜风鼓万兵,今朝华节<sup>②</sup>照边庭。

人间元日是春日,天上魁星为使星。

且向虎囊探寸尺,却归麟阁<sup>③</sup>做丹青<sup>④</sup>。

离觞不是延清夜,明日异邦长短亭。

【注】①华岳:南宋诗人。②华节:春节。③麟阁:“麒麟阁”的省称。汉宣帝时在麒麟阁画有霍光等十一位功臣的画像,以表彰其功绩。做:效仿。

14. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 春节本是阖家团圆的日子,朋友却在这天出使异邦,因为敌人大军压境,军情紧急。
- B. 诗歌中的“丹青”运用了借代手法,和《过零丁洋》“留取丹心照汗青”的“汗青”相同。
- C. 虽然是送别诗,但诗歌总体上写得豪迈激昂,有别于凄惨哀怨、缠绵悱恻的送别诗。
- D. 诗歌语言风格平易浅近,多用口语,如“人间元日是春日”“明日异邦长短亭”等。

15. 请简要概括本诗所表达的思想感情。(6分)

答:\_\_\_\_\_

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)荀子在《劝学》中以一系列的比喻论证了学习要善于凭借外物的观点,其中以“攀高”为喻的句子是“\_\_\_\_\_”。

(2)庄子在《逍遥游》中先论述了“小年”和“大年”的区别,然后认为“\_\_\_\_\_”,也很可悲。

(3)“浊酒”是唐宋诗词中常被用来表达悲愁的意象,如“艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯”,又如“\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

我国 ① 的典籍记录了中国3000多年的历史。据统计,陕西考古博物馆展陈的5215件文化典籍中,90%以上都是首次公开对公众展出。众多的展品令观众 ②,这不仅对考古爱好者来说是一场视觉文化盛宴,也可以让普通观众领略蕴涵其中的知识和艺术。

参天之本,必有其根;①。历史和文明是一个国家和民族的根和源。陕西考古博物馆的展览以900多年前的《考古图》为开篇,勾勒出中国考古学科的演变脉络。以1921年河南省浉池县仰韶遗址发掘为起点,中国考古人 ③,几经努力,取得一系列重大考古发现,展现了中华文明的起源和发展脉络,为更好认识源远流长、博大精深的中华文明发挥了重要作用。

重器凝万古之志,②。近年来,我国博物馆体系布局不断优化,不仅数量增多,而且质量提高,在文化事业和社会发展中发挥了重要作用。博物馆丰富的典籍,为人们提供了打开历史视野的钥匙。认识和了解过去,是为了更好走向未来。从典籍中汲取更多养分,用心体察厚重而充满活力的考古学科,带着对历史的敬意展望未来,或许是打开考古博物馆的最佳方式。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:\_\_\_\_\_

18. 请仿照原文中画波浪线句子的句式,在波浪线处填写恰当的句子。要求:句式保持一致,语意连贯。(4分)

答:\_\_\_\_\_

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

不久前,《现代汉语规范词典》完成新一轮修订。本次修订增补了近千条新词语,既有“共享经济”“慢生活”“新常态”等随着社会生活的变化而出现的新词汇,又有随着时代发展而出现的词语新义项和新用法,如“云”字增补了“比喻通过计算机网络提供计算服务的方式”的义项。从中不难发现,词汇之变出自社会生活之变,词语之新源于①\_\_\_\_\_。

新版《现代汉语规范词典》收录单字1.2万余个、词目7.2万余条、例证8万余条。增补一些词语的同时,②\_\_\_\_\_,如“单放机、八进制、夯机、打柴”等这些过时或使用频率较低的词语。增补或删除,呼应了当下社会生活的脉动,展现着时代发展变化的步伐。

从2004年推出第一版开始,《现代汉语规范词典》迄今已完成3次修订。从收录“非典型肺炎”“软实力”等体现社会生活、时代变迁的词语,再到“点赞”“网红”“刷屏”等一些贴近日常的网络用语陆续收录进词典……纵览这些年的变化,我们从中可以体察时间之河在语言的河床上洗刷、沉淀的印记。③\_\_\_\_\_,体现了汉语言词汇系统及表达的更新。

当然,辞书不仅记录当代社会生活,也事关语言规范。在互联网的助推下,汉语迎来了相当活跃的时期。新词新义层出不穷,不少网言网语、潮词新语只在一时的热潮中昙花一现。从这个意义上说,能否在流行中保持恒定的价值,不仅是新词能够进入辞书的标准,而是这些新词生命力的体现。辞书,不仅呈现语言的真实面貌、服务于当下生活,也是还原语言文字和历史文化的重要参考。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

答:\_\_\_\_\_

20. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

答:\_\_\_\_\_

21. 请根据文中相关信息,把下列词语按来源分为两类,并说明分类的理由。(4分)

给力 碳达峰 申遗 群主 黄金周 粉丝

(1)①第一类:\_\_\_\_\_

②分类理由:\_\_\_\_\_

(2)①第二类:\_\_\_\_\_

②分类理由:\_\_\_\_\_

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

清代学者张潮曾以“看月亮”为喻阐述人生境界。第一种是“隙中窥月”:许多人受一定的时间、空间等多方面的限制,只能从缝隙中看月亮。第二种是“庭中望月”:从屋里走出来,到了庭院中。庭中望月,天地如此开阔,世界如此广大。第三种是“台上玩月”:站在高台与月嬉戏。这是一种何等快乐的境界!

张潮所阐述的人生三种境界对当今的莘莘学子有众多启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



## 语文参考答案

1. 【答案】D

【解析】“邻里守望……使古代村落成为自我管理的自组织”错误，“使古代村落成为自我管理的自组织”的是制定并实施村规民约。来源：高三答案公众号

2. 【答案】C

【解析】A项，“重点论证了内凝性对古代村落发展的重大意义”错误，文章重点论证的是古代村落的内凝性是如何形成的。B项，“论述了中国古代村落的变迁历程”错误，文章第二段论述的是中国古代村落的内凝性一直存在。D项，“层层递进”错误，文章主体部分是并列结构。

3. 【答案】B

【解析】“古代村落世代成为相对稳定、相对独立的基本社会单元”错误，古代村落成为相对稳定、相对独立的基本社会单元的协因，除了村民参加村落的集体活动外，还有邻里守望、制订村规民约。

4. 【答案】11

【解析】“都逐年递增”错误，图2显示，工科专业研究生毕业人数2013年、2014年都是18万人，2016年，2017年都是20万人。

5. 【答案】C

【解析】A项，“人民群众日益增长的教育文化需求推动了我国高等教育的快速发展”错误，材料一第一段是说中国高等教育的快速发展“满足了人民群众日益增长的教育文化需求”。B项，“进行了全面否定”错误，材料二的作者对这种观点持一分为二的态度，既肯定了其价值，说“针对过度强化科学技术的‘专才教育’带来的问题，强调通识课程有特殊意义”，又说其并不符合我国现阶段的国情。D项，“如果一个地区经济发达，那么它的高等教育也一定是高水平的”说法绝对，经济发达只是发展高等教育的条件之一，高等教育发展得好，受多方面因素影响。

6. 【答案】①依然要致力于培养专业技术人才。②针对我国普通高校学生构成单一化的特点，实施适应社会要求的教育改革与创新。③继续拍教育不发达地区倾斜，提高其高等教育发展水平和入学率，实现高等教育机会平等。（每点2分，意思相近即可。源于文本且合理的其他答案也可给分）

7. 【答案】B

【解析】“写出了昆仑山巍峨壮丽的自然景观给人们带来的虚感”错误，根据“昆仑山呵，是大戈壁生命的渊藪”以及后文可知，旅行是因为看见昆仑山上的水电站而发出如此感慨。

8. 【答案】①声音，如“欢奏着喷薄激情的英雄交响乐”运用比喻和拟人，形象生动地写出了瀑布飞奔而下所发出的巨大的声响。②形状，如“飞流荡漾的瀑布，仿佛拨弄着巨大雪白的竖琴”运用比喻，把瀑布比作巨大的竖琴，形象生动。③气势，文中写到“以气着山河的流势，凌空呼呼欢叫，旋即俯冲而下”，形象生动地写出了昆仑瀑布的宏伟壮观，震撼人心。（每点2分；集中，结论1分，举例赏析1分，如果所举例子不能和结论对应，则该例不给分。意思相近即可。若溶“颜色”、之类，只要是源于文本且合理的答案也可给分）

9. 【答案】①文章描写了游览昆仑山区所见到的壮美景物，体现了大自然的伟大。②文章写了不畏艰险，在陡壁悬崖上修建了水电站的建设者，也写了摆脱世俗羁绊、不畏荒寂的支边青年们，这些人充满了崇高的精神，是尤其伟大者。③作者在文章中热情赞颂了壮美的祖国河山，更赞颂了改造自然的劳动人民。（每点2分，意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分）

10. 【答案】A

【解析】“于众人”是“宜先”的倒置状语，意即“应该比·股人更先”，故“宜先/于众人见君之失”断句错误，排除C、D两项。“侍从者”是“择其忠且明而居之者也”的主语，故“则不忠侍从者/择其忠/且明而居之者也”断句错误，排除B、C两项。故选A项。

11. 【答案】A

【解析】A项，两个“阙”字含义相同，译为“过失”“缺失”。B项，两个“之”字含义和用法不同：第一个“之”是助词，用在主谓之间，取消句子的独立性；第二个“之”是结构助词，相当于“的”。C项，两个“因”字含义相同，译为“沿用”“沿袭”。D项，两个“孰”字含义相同，译为“谁”“哪一个”。故选A项。



12. 【答案】D

【解析】“作者对翰林的职责有所困惑”错误，作者困惑的是人们认为翰林谏诤是超越权限的这种现象。

13. 【答案】(1)他担任官职(翰林)，接受人们的亲近和尊敬，却要推辞重大的职责，这种人难道不蒙受世人的讥讽吗？(“辞”1分，译为“推辞”；“责”1分，译为“职责”“责任”；“独”1分，译为“难道”。句意2分)

(2)只是凭借文章担任翰林，这是技罢了，唐初的翰林，就像这样啊。(“徒”1分，译为“只是”“仅仅”；“居”1分，译为“担任”“做”；第二个“是”1分，译为“这样”。句意2分)

【参考译文】

作为天子的侍从之臣，弥补国君的缺失、纠正国君的错误是他们一贯的职守。天子即使圣明，不能说没有过失；人臣即使不是大贤才，不能说不尽职。如果不指出国君的过失，与其让这些过失传播于天下再改正，不如在朝廷传播就加以改正为好；在朝廷传播而改正，不如一开始被身边的人见到、听到就改正为好。翰林在天子身边为近臣，那么进谏君王改正过失，庭诚比一般人更先。看见君王的过失，如果是智力不能够辩明呢，那么就是不聪明；如果是智力能够辩明却有矫忌讳不敢说呢，那么就是不忠诚。侍从之臣，就要选择那些忠诚而且聪明的官员来担任。唐朝初年设置翰林，有一拔之长的各种人都可入选，这是个地位低微的官职。此后翰林越来越受到亲近，越来越受到尊敬，越受到亲诞。越受到尊敬，所以职责就越发重大。现在有这样的人：他担任官职(翰林)，接受人们的亲近和尊敬，却要推辞重大的职责，这种人难道不蒙受世人的讥讽吗？

官员失职，不也是由来已久吗？本来应该受到世人讥讽的，但上上下下的官员都认为这是理所当然的，因此官吏悠闲而没有什么可做，安闲做官而享用俸禄。自唐及宋到元、明，官制沿袭变革已有六七百年。其中没有变革的，御史有弹劾之职而兼有谏诤之责，翰林有拟写文章的事务而兼有谏诤之责。弹劾、拟写文章是他们之间的区别，谏诤是他们相同的职责。他们作为言官，有什么不闻呢？进入朝堂就在国君身边直言谏诤，出来就上书言事，他们作为谏官，有什么不同呢？现在只说御史是言官；而(认为)翰林不应该上书进谏，这是知其一而失其九。来源：高三答案公众号

因此君子追求道，小人追求技。君子以道来履行职责，小人以技来履行职责。如果后世之君子，写赋如同司马相如，善于叙写史事如同太史公，写诗如李白、杜甫，写文章如同韩愈、柳宗元，虽然极有才华也还是如同用技。技之中固然有道，但不如竭尽忠诚、极力进谏这个道大。只是凭借文章担任翰林，这是技罢了，唐初的翰林，就像这样啊。

如今的翰林，颖彦男是天子的近臣。担任近臣的职位，却不知进谏的职责，可以吗？明代的翰林，人人都知道他们的职责，直言谏诤之人接连不断，写成谏诤之辞常常上书。现在的人们不认为谏诤是自己的职责，有人只是认同谏诤之人的忠诚而认为他们的言论超越了职权。把尽职认为是超越职权，世间还有谁肯恪尽职责呢？我私下有疑惑，写了这篇《翰林论》。

14. 【答案】A

【解析】“因为敌人大军压境，军情紧急”错误；诗中“昨夜霜风鼓万兵”不是写敌人大军压境，而是使用了比喻手法，把寒风呼啸的声音比作许多卡兵击打战鼓的声音。

15. 【答案】①对朋友杰出才华的赞美之情。②对朋友不辱使命、建功立业的期盼之情。③对朋友出使异邦的惜别之情。(每点2分，意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分)

16. 【答案】(1)吾尝以前卑矣 不如登高之博见也

(2)而彭祖乃今以父特闻 众人匹之

(3)浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计(第三小题答案不唯一，只要微合要求即可)(每空1分，如有错字、添字、漏字，则该空不给分)

17. 【答案】示例：①浩如烟海(不计其数、不可胜数)；②目不暇接；销路蓝缕(披荆斩棘、风餐露宿、栉风沐雨)(每空1分，只要符合语境即可。所填的必须是成语，否则不得分)

【解析】①处应填入体现我国典籍众多的成语；②处的前后语境是“众多”“盛宴”，所填成语应符合展品众多、带给人们众多享受的语境；③处所填成语应能体现考古工作大多在野外进行，考古工作者非常辛苦等特点。

18. 【答案】示例：①怀山之水，定有其源。②典籍汇千载之思。(每处2分，该题考查的是仿写，只要符合要求、意思相近即可)

19. 【答案】示例：①时代发展之新 ②也删除了一些词语 ③词典所收录词语的变化(每处2分，意思相近即可)

20. 【答案】示例：能否在流行中保持恒定的价值，不仅是新词能否进入辞书的标准，更是这些新词生命力的体现。(原句有两处语病：一是一面对两面，可删除“能否”或把“能够”改为“能否”；二是“不仅……而

是”关联词使用有误，原文是递进关系，应把“而是”改为“而且是”“还是”“更是”等。改对一处2分，改对两处3分)

21. 【答案】(1)①第一类：碳达峰、申遗、黄金周。②分类理由：这些新词来源于社会生活和时代的变化。

(2)①第二类：给力、群主、粉丝。②分类理由：这些新词来源于网络。(每类2分，分类准确1分，理由1分。分类理由意思相近即可)

22. 【写作指导】从材料来看，张潮把人生分为三种境界。第一种“隙中窥月”是最低的人生境界，这种境界的人如同认为天下之美尽在己的河伯、坐井观天的井底之蛙、不知秋冬的夏虫等等，他们视野狭窄，格局不高，易陷于沾沾自喜、狂妄自大的泥淖。第二种“庭中望月”是较高的人生境界，拥有这种境界的人能够发现天地之开阔、世界之广大，他们能把个人和民族、国家乃至世界联系起来，胸襟博大，理想远大。第三种“台上玩月”是最高的人生境界，这种人同样胸襟博大，理想远大，但是他们更多了一份“事了拂衣去，深藏身与名”的淡泊，更多了一份游刃有余的从容。再从等写语来看，“当今的莘莘学子”是对考生身份的界定，也就是说，考生应结合自己的“认识与思考”，谈入生三种境界对自己的启示；“结合材料”即要求从材料出发，要从材料中得出观点并展开论证。

### 作文评分细则

#### 一、基本评分细则

评分时应以48分、42分、36分、25分作为切入点，再结合体裁、结构、语言、论据的说服力、说理的严密性等要素上下浮动；51分以上作文在语言、思维、结构、论证等方面要尤为突出。

##### (一)一类卷:48~60分

切合题意，能够挖掘出三种人生境界的不同内涵，尤其是能够体现第二种、第三种人生境界的区别，并以此作为立意的基础，形成鲜明而集中的观点；行文过程中，能够紧密结合材料而非泛泛而谈；能够立足自我，从“当今的莘莘学子”这一角度来写，考生身份特征明显，时代气息浓厚；结构严谨，材料丰赡，论据充实，语言表达有表现力。

##### (二)二类卷:42~47分

符合题意，能够挖掘出三种人生境界的不同内涵，有鲜明而集中的观点，但是没有体现第二种、第三种人生境界的区别；没有很好地立足自我，时代气息不够浓厚；材料较为丰富，论据较为充实，语言表达通顺，结构完整。

##### (三)三类卷:36~41分

基本符合题意，能够围绕三种人生境界来写，但没有挖掘出三种人生境界之间的区别和联系，且三种人生境界之间缺乏有机的关联，只是对三种人生境界进行了扩写；或脱离材料中对三种人生境界的界定，只是泛泛而谈人生境界等；没有立足自我，而是从旁观者的角度来谈；结构完整，语言表达较为平淡。

##### (四)四类卷:25~35分

偏离题意，如脱离材料谈理想、人生、学习、快乐等。

##### (五)五类卷:25分以

完全偏离题意，和材料不相干。

#### 二、其他扣分说明

1. 缺标题扣2分。

2. 字数600字以上，不足800字的文章——如果结构完整，则每少50字扣1分；结构不完整，每少100字扣10分。600字以下的作文，无论结构是否完整，30分以下给分，400字以下的作文，20分以下给分。

3. 错别字每个扣1分，重复不扣，最多扣5分。

4. 标点符号使用不规范酌情扣分。

5. 写书信、演讲稿、发言稿等，格式不符合要求，最多扣2分。

6. 抄袭作文外的试题材料一律给5分，如果合理使用试卷材料用做论据并有分析，则不视为抄袭。


其他未尽之处参考高考作文评分办法。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

