

试题解析

1. A

句意：我不知道田中先生在哪里。

本题考查助词的用法。

「か」表示疑问。

「は」提示主题。

「の」作定语，表示所属、性质、数量或同位关系。

「を」表示他动词的宾语。

根据题干「どこ」可知是疑问简体句。

2. C

句意为‘中国菜和日本菜味道不一样’。

本题考查助词。

「を」：后面加他动词，表示动作的对象等。

「も」：并列助词，也。

「と」：表示比较。

「の」：表示所属，的。

3. D

句意为‘森比小李个子高。’

本题考察助词「より」的用法。

「N1はN2より～～」表示N1比N2……。

「N1よりN2のほうが～～」表示比起N1，N2更……。

根据题意及选项，本题要表达的意思是‘森比小李个子高。’，

4. B

句意为‘小南：这个蛋糕是谁做的？史密斯：是我做的。’

本题考查助词。

「は」用来提示主题，强调后面内容；

「が」用来提示主语，强调前面内容；

「に」表示动作涉及的对象；

「の」表示所属。

5. A

句意为‘这才是我向往的生活。’

本题考查助词。

「こそ」强调确定语气，“唯有、才、正是”；

「しか～ない」表示“除了举出的一项外，其他都不是这样”的意思，“只”；

「ほど」表示动作或状态达到的程度，有夸张的语气，“几乎，差不多”；

「でも」举出一个事例，同时暗示其他事例，“就连～也”。

6. A

句意：正因为他的存在，我们队伍才得以顺利进行。

本题考查助词的用法。

「こそ」表示强调，构成句型「からこそ」“正因为...”。

「など」表示举例。

「まま」表示保持原样。

「くらい」表示大概的数量。

根据题意可知。

7. A

句意为‘多亏路人细心指路，我们才平安到达了目的地。’

本题考查形式名词。

「おかげ」表示造成积极结果的原因，常用「おかげで」的形式，“因为、多亏”；
「せい」表示造成消极结果的原因，常用「せいで/せいか/せいだ」的形式，“因为”；

「わけ」表示原因理由；

「ため」表示原因，用「ため/ために/ためか/ためだ」的形式，后项多表示消极的结果，“因为”。

8. C

句意为：为了玩捉迷藏，我关掉了房间的灯。

本题考查「ておく」表示为了某种特定的目的事先做好准备。意为“事先.....”。

「他動詞＋てある」表示动作、行为结果的存续状态。包含“人有意识地做”。

「自動詞＋ている」表示动作、作用的结果状态。用于客观描述。

「消す」他动词，熄灭、扑灭；「消える」自动词，熄灭、融化

根据题意，

9. C

句意为“看，那架白色飞机正向这边飞来。”

本题考查补助动词。

「V＋てみる」表示尝试做某事；

「と」表示内容；

「V＋てくる」表示在空间上由远及近的动作；

「V＋ていく」表示在空间上由近及远的动作；

「V＋ている」表示动作正在进行。

10. B

到达车站的前一分钟，巴士就开走了，因此坐出租车来的。

已经走了，使用过去时态。

11. B

句意为‘妈妈把脏衣服洗了，就像新衣服一样。’

本题考查助动词。

「らしい」表示典型性，带有～特征，其接续方式是 V 简体形/一类形容词简体形/名词/二类形容词词干+らしい，将其当成一类形容词活用；

「ようだ」表示比喻，常与「まるで/まったく」等副词呼应使用，其接续方式是 V 简体形/一类形容词简体形/名词+の/二类形容词词干+な+ようだ，修饰名词用よくな，修饰动词或形容词用ように；

「みたいだ」用法同「ようだ」，表比喻，其接续方式是 V 简体形/一类形容词简体形/名词/二类形容词词干+みたいだ，修饰名词用みたいな，修饰动词或形容词用みたいに；

「そうだ」表示样态推测时，其接续方式为动词ます形去掉ます加そうだ，一类形容词去掉词尾い加そうだ，二类形容词用词干加そうだ，无名词接续。

12. C

句意为‘小猫很舒服的样子在睡觉。’

本题考查样态助动词「そう」。

動詞ます形・イ形容詞去い・ナ形容詞+そう」表示看上去好像是……的样子。

「そう+な+名詞」；「そう+に+動詞」

「いい⇒よさそう・ない⇒なさそう」

故选择 C。

13. D

句意:你总是用怀疑的眼光看着我。

本题考查副词。

「なんて」多么。

「なんか」等等。

「なんとか」想法设法。

「なんとなく」总觉得。

14. A

句意为‘现代人有运动不足的倾向，所以有意识地运动比较好。’。

本题考查固定搭配。

「傾向がある」表示有某种倾向；

「気持ち」心情；「流れ」流动、推移。

15. A

句意为‘通过民间交流加深中日两国的友谊。’。

本题考查句型。

「を通して」通过、表示手段、方法；

「を通して」穿过某个地方；

[...を前にして]表示面临……、面对…；…除了表示眼前的状况、现象之外,接在表示时间的词后,有“马上就要到来”的含义,给人紧迫感；

「がきっかけで・をきっかけに」以前项为契机，后项发生了前所未有的重大转折。

“以...为开端...”、“以...为起因”。

16. D

句意为‘他是律师，但作为漫画家也是被人熟知的’。

本题考查句型。

「～によって」：表示被动句中的发动者，由.....；

「～としたら」：如果.....就.....；

「～にとって」：对.....来说，后面多接形容词，评价性的内容；

「～として」：作为.....；

「も」：并列助词，也。

17. A

句意为‘随着年龄的增长，人的精神和身体也有慢慢成熟的要素。’

本题考查固定语法。

「につれて」表示后项事物随前项事物发生变化，“随着～”；

「にとって」表示对某事物的评价、看法的基准，“对～来说”；

「について」表示提出话题，并对该话题进行阐述，“关于～”；

「において」表示在某一领域、某一方面上，“在～”。

18. A

句意为‘妹妹经常给朋友买礼物。’

本题考查授受关系。

「てあげる・やる・さしあげる」为主语为别人做某事；

「てもらう・いただく」为主语请求别人做某事，て前的动作为别人的；

「てくれる・くださる」表示别人为我或者我这一方的人做某事。

本题为妹妹给朋友买礼物，

19. D

句意为‘田中已经在会议上持续说了两个小时’。

本题考查复合动词。

「动词去ます形+終わる」：表示动作的结束，.....完了；

「动词去ます形+出す」：.....起来；

「动词去ます形+続ける」：继续.....。

20. D

句意为‘爷爷上年纪了，最近很容易生病。’

本题考查句型。

「名词/动词连用形+がち」：用于消极场合，表示容易.....，往往.....；
故选择 D。

21. A

句意为‘我昨晚脸也没洗就睡着了。’

本题考查固定语法。

「ずに」等于「ないで」表示伴随状态，不做前项而做后项；

「ても」表示在假定条件下的逆态接续，“尽管～也～”；

「洗う（あらう）」洗，其命令形为「洗え」，其意志形为「洗おう」。

22. B

句意：给航空公司打电话预约机票，结果满员被拒绝了。

本题考查形式名词「ところ」。

「～るところだ」“正准备做……”

「～たところだ」“刚刚做……”。

「～たところ（が）～た / だった」顺接表发现，逆接表意外的发现。

「～ているところだ」“正在……”。

本题「～たところ（が）～た / だった」表发现。

23. C

句意为：——甲：喂，把它放进伞里。——乙：不要。和男人在一起，要是被谁看到了，会很丢脸的。

本题考查动词活用。

分析可知，本题应该使用动词的被动态。

「見る」看；「見せる」让……看；「見られる」为「見る」的被动态；「見させる」为「見る」的使役态

根据题意，

24. B

句意为“这么忙的时候，不可能去滑雪。”

本题考查动词可能态用法。

「わけがない」不可能。

「行く（いく）」自动词，去。被动态「行かれる」，意志形「行こう」，可能态「行ける」可能态否定简体「行けない」。

25. C

句意：那位艺术家在保护日本传统的同时，也在挑战新的表现形式。

本题考查句型用法。

「とおり」按照；

「うちに」在什么过程中；趁着；

「ながら」一边一边；

「ばかり」光，老是，总是；

本题表示一边～一边～，

26. D

句意为“都怪数学老师，我变得讨厌数学了。”

本题考查「せい」用法。

「～せい」都怪……，……的缘故。

「うち」表时间、空间范围；~之中，~之内。

「ほう」事物间的比较，进而说明某人或某物的所属类型。

「おかげ・おかげで・おかげだ」表原因，因为，多亏~。

27. D

句意为‘我和他关系好到可以互相开玩笑。’。

本题考查「くらい」的用法。

「くらい」表示大致的程度；「べき」表示建议应该做某事；

「ほか」形式名词，表示“除...之外”、“其他”；「こと」表示相关的内容、事情。

本题为关系好的程度，

28. D

句意为‘紫色和红色都是我喜欢的颜色。’

本题考查助词。

「で」表示动作进行的场所；

「ほう」表示事物间的比较，进而说明某人或物所属的类型或类别；

「から」表示空间起点；

「も」表示并列，常用「~も~も」。

29. D

句意：难得来了东京，不可能不去秋叶原。

本题主要考查以下语法的用法。

「わけではない」：并非，并不是；

「ないわけではない」：并非不怎么样；

「わけにはいかない」：不可能，不能怎么样；

「ないわけにはいかない」：不可能不怎么样。

根据题意，因为难得来了东京，所以肯定要去秋叶原。

30. D

句意：“我总是工作到晚上12点。”“那好辛苦呀！”

本题考查日常交际用法。

「かしこまりました」我知道了，尊敬说法；

「こちらこそ」我才要，我才是；

「失礼します」我要失礼了，即我要走了；

「大変ですね」那好辛苦呀！

31. D

句意为‘我带您去会议室，这边请。’

本题考查敬语。

「お一、二类动词のます形去掉ます/ご三类动词汉字+になる」是尊他句式；

「お一、二类动词のます形去掉ます/ご三类动词汉字+する」是自谦句式；
本题中带路是说话人的动作行为，因此用自谦。

32. B

句意为‘老师，你看过这部电影吗?’。

本题考查敬语。

「ご覧になる」为見る・読む的尊他语；

「拝見する」为見る・読む自谦语。

因为「見る」属于特殊的敬语动词，所以不使用句型，本题是老师的动作，要用尊他。

33. C

句意：今天田中老师在说明关于研究室的使用规则。

本题考查句型。

「によって」表示①被动态的主体、②根据...不用而不同，经常出现这样的搭配

「～によって、～が違う」，③根据，由于；

「について」关于，主要是围绕事物本身而言；

「において」在某种场合、时间、范围、方面等，译为“在...时间、地点、方面”；

「にかけて」经常以「～から～にかけて」的形式出现，相当于「～から～まで」、
表示时间、空间的终点。

本题为围绕使用规则进行说明，

34. D

句意为“就气候来看，早晨和晚上还是有点冷，请准备好一件厚衣服。”

本题考察助数词。

「件」件，一般用于事情、事件；

「軒」户、所、栋，一般用于房屋；

「所」地方，场所；

「枚」张、片、快、件，一般用于扁平的事物或者上衣。

35. C

句意：森：“啊，春天到了啊。”小野：“是啊。现在风景非常漂亮啊。”

本题主要考查形容动词词义。

「よわい」：「弱い」，弱；

「つよい」：「強い」，强；

「きれい」：「綺麗」，漂亮，好看；

「せまい」：「狭い」，狭窄。

根据题意，春天到了，现在非常漂亮。

36. B

句意为‘甲：你最近没有精神呀，是生病了吗？ 乙：不是，可能是有太多压力吧。’

本题考查外来语。

A 长椅; B 压力; C 广告; D 亚洲。

故选择 B。

37. A

句意为‘我喜欢这个城市，已经住了 20 年了。’

本题考查指示代词。

「この」是连体词，后要修饰名词，不能单独使用，“这个”；

「その」是连体词，后要修饰名词，不能单独使用，“那个”；

「あの」是连体词，后要修饰名词，不能单独使用，“那个”；

「どの」事物指示代词，后要修饰名词，“哪个”；

「こ」表示离说话人近的事物、双方都知道的事物、将要讲的内容；

「そ」表示离听话人近的事物、双方有一方不知道的、指代前文刚讲过的事物；

「あ」表示离说话双方都远的事物、双方都知道的非眼前的事物；

「ど」用来指代不知道或不确切的事物。

38. D

句意为‘井上几乎每天都自己做饭。’

本题考查副词。

「ときどき」有时；

「よほど」很，相当；

「めったに～ない」表示“不常”；

「ほとんど」表示“几乎、大部分”。

39. A

句意：阿兰偶尔在家看报纸。

本题考查的是动词词组搭配。

「読む・よむ」五段他动词，“读”。

「見る・みる」一段他动词，“看”。

「する」サ变他动词，“做...”。

「聞く・きく」五段他动词，“做...”。

根据题词组搭配，是“读报纸”。

40. B

比东京更冷的地方是？（青森）

本题考查文化常识。广岛，冲绳，长崎，三个城市的纬度比东京低，因此不会比东京冷。

青森纬度 40 度，东京纬度 35 度。因此青森比较冷。青森被称为“日本雪乡”，年平均降雪量达 11 米。

41. A 42. C 43. D 44. C 45. A

本文的内容比较简单，主要介绍了上海的气候、美食等。

41. 本句为存在句，译为“上海在中国的东南部。”，存在句的搭配为：「～は～にいます・あります」译为“在...有...”。います表示有生命的物体；あります表示无生命的物体。上海是无生命的，

42. 「きれい」形2，修饰名词的时候要接「な」，

43. 本题考查副词，「あまり」接否定，表示“不太...”；「とても」非常、很；「たくさん」很多，用来形容人或者物；「どうも」很、非常。本句话后续为否定，

44. 后续列举了很多个公园，所以可以推测这句话说的是在城市里面有很多公园，「たくさん」很多。

45. 本句为存在句，译为“在城市中有很多美味的料理。”，存在句的搭配为：「～に～があります」译为“在...有...”。

46. B 47. A 48. D 49. A 50. B

本文主要写了‘我’母亲每个月都会给‘我’送一次家乡的水。提及缘由，便是今年春季我由于工作地址变动，搬到东京去住了。但是刚到东京，怎么也喝不惯那里的水。总觉得有一股怪味，有时候还很像蔬菜的腐烂臭味。母亲来帮我搬家时，喝了我给她泡的茶后，说：“这个水一点都不好喝。”从那以后，母亲便每个月给我送一次水。

46. 根据原文，「地元のコンピューター関係の会社に入りました。」作者进入了家乡计算机相关的公司工作。

47. 根据原文，「この春私は本社に勤めることになって、東京へ引っ越してきたのです。」是指刚搬到东京的刚开始。

48. 根据原文，「～ようになりました」表示一种变化。在这里表示也能喝东京的水了。前面应该接动词的可能态。

49. 根据原文，「おいしい水は私の心を故郷に連れていってしまうようです。」朋友说了妈妈送来的水好喝，在这里就激起了作者的思乡之情，也开始想念妈妈，想听妈妈的声音。

50. 根据原文，「半年が過ぎると、何とか飲めるようになりました。」作者刚来到东京，觉得这里的水有一股怪味，怎么也喝不惯。过了半年之后勉强能够喝下去。但没有说东京的水好喝。

51. C 52. D 53. A 54. D 55. B

本文难度适中，主要写日语中无主语的差别。用日语和外国人说话的时候，经常被问到“主语是谁”。即使是很懂日语的人，也很难从日本人的对话中读出主语。日本人之间，只要我说“昨天见到A先生了”，从气氛上就能知道主语是“我”。日语中主语不明确，但英语中常明确表示主语。因此，英语母语出身的人说和日本人说话的时候，不知道谁做了什么，有违和感。但是，有时没有主语反而会成为优点。例如，当别人批评自己的失败时，“那可不好啊。”“你采取那样的行动，是不对的。”即使是同一件事，没有主语和有主语，给人的印象也会大不相同。如果是日本人的话，很多人会把一起感到遗憾并产生共鸣的前者作为更温暖的忠告来接受吧。主语含糊不清，谁做了什么、做了什么。口语的这种特征，适合用语言来表达感情。这

可以说是只有用口语才能做到的体贴入微的交流吧。

51. 文章提到「日本人同士の場合、私が「昨日 A さんに会いました」と言うだけで、主語は「私」だということが雰囲気で分かります。」，所以是日本人之间能明白。

52. 文章提到「日本語では主語がはっきりしないが、英語では常に主語を明確的に示している。(ア)英語圏出身の人は、日本人と話をしていると誰が何をしたのか分からなくなってきた、違和感があると言います。」，联系前后文可知前后属于因果关系。

53. 文章提到「同じことでも、主語なしと主語ありでは、印象が大きく違うのではないのでしょうか。本人なら、一緒に残念だと共感する気持ちの方が漂う前者を、もっと暖かい忠告として(作为)受ける人が多いでしょう。」，所以对于日本人来说没有主语更容易接受。

54. 文章提到「主語が曖昧で、誰が何をどうしたのかははっきりしない。日本語のそんな特徴は、オプラートに包む(措辞委婉)ようにして感情を伝え合うのに向いています。」，所以特征是主语含糊不清，不清楚谁做了什么。

55. 文章提到「しかし、主語がないのがかえって利点になることもよくあります。」，所以主语不明确有时会成为优点符合文章内容。

56. D 57. B 58. D 59. B 60. C

本文为一篇书信，拉捷给山中一家写的信。信中主要写道上周与山中一家人度过的愉快假期。上周拉捷和山中一家用口语聊了很多，还和京子一起去了游泳馆游泳，还和山中的妈妈一起做了日本料理。也第一次做了寿司和饭团。山中妈妈做的味增汤非常美味。拉捷做的咖喱，大家也都说很好吃，所以她很开心。拉捷边看着和大家一起拍的照片，一边写的这封信。

56. 根据原文，「一週間日本語でたくさん話ことができました。京子さんとプールで泳ぎました。お母さんと日本の料理を作りました。」上周拉捷和山中一家用口语聊了很多，还和京子一起去了游泳馆游泳，还和山中的妈妈一起做了日本料理。

57. 根据原文，「わたしははじめて寿司とおにぎりを作りました。」上周作者第一次做了寿司和饭团。

58. 根据原文，「来週の月曜日からまた学校が始まります。」下周一学校就开学了。

59. 根据原文，「みなさんと撮った写真を見ながら、この手紙を書いています。」拉捷边看着和大家一起拍的照片，一边写的这封信。

60. 根据原文，「先週はいろいろありがとうございました。みなさんといっしょの夏休みはとても楽しかったです。」拉捷写这封信是想表达对山中一家的感谢，并感谢他们让自己过了一个很愉快的暑假。

61. 美月さん

お久しぶりです。お元気ですか。

最近、『流浪地球』という映画を見ました。『流浪地球』は作家の劉慈欣の書いた小説に基づいて作られたものです。本当に想像力が膨む作品です。「遠くない未来」において、太陽が急速に衰退して膨張しました。地球も滅亡の危機に直面した場

合、人類が生き延びるために「流浪地球計画」を立て、地球の表面に無数のエンジンを建造し、地球をまるごと太陽系の外に移動させた話です。

この映画を通じて様々なことを考えさせられました。どんなに辛くて苦しいことでも、継続すれば大きな力となることを発見しました。「どんなに辛くても生きていける」という姿勢で頑張っていきたいと思います。これは映画から学んだ貴重な教訓です。

時間があったら、ぜひ見てください。

ご返信お待ちしております。

李佳

邮件正文部分一般包括：①邮件收件人；②开头问候语；③一句话自我介绍；④正文；⑤结束礼貌语；⑥署名。邮件正文格式为：每段开头顶格写，署名也要顶格写，一般不写日期。

注意①书写邮件收件人。根据题意，是写给美月的邮件，故称谓写美月さん。②书写开头问候语。可结合情景选择合适问候语：「お世話になっております。」等。③书写一句话自我介绍：「～～と申します。」（我是～～）④书写正文。结合写作要求，⑤结束礼貌语「ご返信お待ちしております。」「～～を楽しみにしています」等。⑥署名



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw