

石家庄市2023届高三毕业年级教学质量检测(三)

语文

(本试卷满分150分,考试时间150分钟)

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选出其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,17分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

“我昨天刚握过世界女子壁球冠军的手,她把她的微生物组传给我,现在我又把它传给了你。”吉尔伯特一边说,一边和我握手。

“凭借这双手我就能变成壁球‘高手’了吗?”我问道。

“只是右手而已,”他说,“如果你是左撇子的话,我只好说声抱歉啦。”

我们与猎狗、大象和獾一样,会把细菌的气味释放到周围的空气中,其实我们也释放了细菌本身。我们所有人都在不断地向外界播撒自己的微生物。坐在吉尔伯特的车上,我会把微生物留在车座上。现在我靠在他的厨房料理台上,在上面留下了微生物,其中写满了我的信息。为了分析这些信息,吉尔伯特最近擦拭了家里的开关、把手、厨房料理台、卧室地板。他的研究团队招募并培训了六组家庭。这项名为“家庭微生物组计划”的研究表明,每个家庭都有自己独特的微生物组,这些微生物来自其家庭中的每个人。人们手上的微生物会附着在开关和把手上,脚上的微生物会覆满地板,皮肤里的微生物则踏上了厨房台面。所有这一切都以惊人的速度发生。其中三名志愿者在研究过程中变更了住处,而他们的新住所也迅速有了老房子里的微生物特征,即使换到了酒店房间也是如此。在进入新地方的24小时内,我们自己的微生物便覆盖了这个地方,使其成为自身的映射。当别人试图让你觉得“宾至如归”时,人们真的都没有什么自主权,因为微生物会首先帮我们制造一个“家”。

我们也会改变室友身上的微生物。吉尔伯特的团队发现,同居一室的不同人,彼此之间所分享的微生物要多于分开居住的人,而一对夫妇在微生物层面也更相似。如果家里养狗的话,微生物之间的连接还会增强。狗把微生物从户外带入室内,为我们提供了一个更大的物种库,丰富了家庭微生物组。他们做了一个实验:把这些与狗相关的尘埃中的微生物喂给小鼠,发现这些啮齿动物变得对各种过敏源都不那么敏感。这些灰尘大餐让小鼠的肠道增加了一百多种细菌,且其中至少有一种可以保护小鼠免受过敏源侵害。

团队中的生态学家杰西卡·格林对漂浮在医院普通病房内的微生物进行了研究。“我原本以为室内空气中的微生物群落是室外空气中微生物群落中的‘子集’,”他说,“然而,真相让我大吃一惊。二者之间很少甚至没有重叠的部分,室外空气中充满了来自植物和土壤的无害微生物,室内空气则含有大量不成比例的潜在病原体,主要来自患者的口腔和皮肤。”可以说,患者把自己浸泡在了“自己的有害微

生物汤”里，而解决这个问题的最佳方式很简单：开窗通风。新鲜空气会带来无害的环境微生物，占据病原体的生存空间。但是医院特意把微生物引入病房的想法与我们惯常认为的保持医院洁净存在矛盾。

我们一直试图从建筑物和公共空间中排除微生物，但也许是时候欢迎它们光临了。2014年，格林的团队参观了一栋闪亮而崭新的大学建筑，他们从教室、办公室、卫生间等300个场所收集灰尘样本。分析表明，许多设计会影响灰尘中的微生物，比如房间的大小、房间之间的联通关系、被占用的频率、通风方式等。几乎每种建筑设计选择都会影响建筑物中的微生物生态，从而影响居住者的微生物生态。或者正如温斯顿·丘吉尔说过的：“我们塑造了建筑，而建筑也塑造了我们。”格林认为，通过“生物信息化设计”可以控制这个过程。同样，我们可以在其他领域看到类似的实践。农民可以在田垄边缘种一排野花，从而增加授粉昆虫的数量。格林希望找到类似的建筑设计窍门，从而提高有益微生物的多样性。

吉尔伯特同意格林的想法，而他有着更宏伟的计划。他想要在建筑物内“播种”细菌，而不是直接喷洒或涂抹在墙壁上。他在建筑师赞助的几件作品中精心设计了新风系统，使流经它们的空气会穿过一面种满绿植的墙壁，绿植捆满了微生物小球，小球上密密麻麻地分布着微小的裂缝和凹点。这些小球在充满有益细菌并能滋养细菌的营养液内浸泡过：这不仅是一道养眼的景观，同时也可以过滤空气。

另外最重要的是，他还组织了地球微生物组计划。该团队正在接触研究海洋、草原、洪泛区的科学家，试图说服他们共享样本和数据。团队的终极目标是通过给定温度、植被、风速和光照条件等基本变量来预测生活在某个生态系统中的微生物种类。他们最近甚至到白宫请愿，希望推动各方的协调，促成不同领域间科学家的合作，能开发出用于微生物组研究的更好的工具。

是时候思考微生物应用的更大的图景了！参与研究的家庭已经同意让研究人员擦拭他们的房子；水族馆的经理能够像关心他们的宝贝海豚一样，关心水族箱中的隐形生命；医院也在认真考虑往墙壁上添加，而不是消灭微生物；建筑师和官员可以在品尝高级料理的同时，讨论粪便移植的话题……人们迎来了新时代的开端，大家终于准备好去拥抱这个充满微生物的世界！

(摘编自埃德·扬《我包罗万象》，郑李译)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. “微生物会首先帮我们制造一个‘家’”，指的是在我们的心理适应新住所之前，我们携带的微生物已经先行占领了这个新的住所。
- B. “室内空气中的微生物群落是室外空气中微生物群落中的‘子集’”，指户外空气的微生物群落中包含了家家户户室内空气中的微生物。
- C. “通过‘生物信息化设计’可以控制这个过程”，指的是我们可以通过设计改造建筑物的形态来增加室内微生物的数量，提高其多样性。
- D. “他想要在建筑物内‘播种’细菌”，指的是让空气穿过微生物小球，利用小球上密密麻麻的微小的裂缝和凹点来吸附污染物，过滤空气。

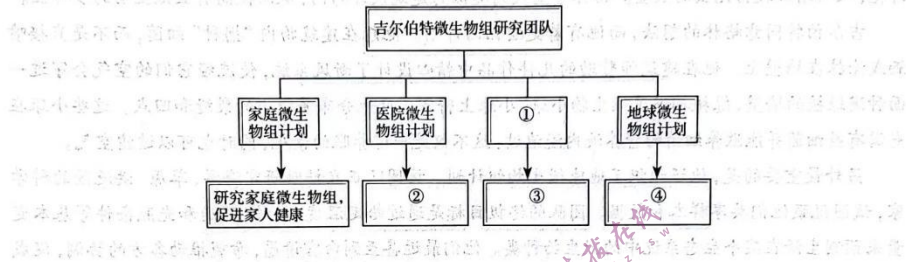
2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 家庭中的每个成员都会拥有与其他成员相同的微生物组。
- B. 医院特意设法把微生物引入病房的想法其实是不正确的。
- C. 接触更广泛的微生物可以有效抑制人体自身过敏性炎症。
- D. 养宠物的家庭比不养宠物的家庭拥有更多的微生物物种。

3. 结合材料内容,下列选项中不属于“微生物应用更大的图景”的一项是(3分)

- A. 应用于司法领域:通过提取嫌疑人留下的微生物痕迹对他们进行追踪和抓捕。
- B. 应用于生活领域:通过开窗通风来减少教室内的潜在病原体,保障师生健康。
- C. 应用于医疗领域:通过增加或者减少体内的微生物种类来提高人类健康水平。
- D. 应用于建筑领域:通过改变建筑物的设计来改善人类居住环境的微生物生态。

4. 下面的图表梳理了吉尔伯特研究团队的研究计划及其目的,请补写完整。计划部分不超过10个字,目的部分不超过20个字。(4分)



5. 为保证传播知识的准确科学,表达应做到严谨客观。而本文以对话开篇,以抒情笔调结尾,这样处理是否合适?请简要分析。(4分)

(二)现代文阅读 II (本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

张桂梅

1. 名字的波折

回忆是一种重逢。

我们就用长焦距镜头去追寻你的背影,与你生命的起点和轨迹相逢吧。

你的出生地在牡丹江市郊一个美丽的屯子里。在那片辽阔的平原上,到处盛开着野玫瑰,花的芳香弥漫在黑土地上。祖先称此地为“赤玫火笼”,大意是野玫瑰花开得像火一样艳丽和旺盛。

你并非生来就卓尔不群,更没有显赫的家庭背景和书香的遗传基因。你出生在一个农耕世家,四个姐姐你一口米汤、我一口包谷饼地喂你,你竟然顽强地活了下来。你那时细细的脖子,大大的脑袋,整天噙着小嘴巴,活脱脱一个“小萝卜头”。

该起个名字报户口了。爸爸在院子里望着田野上盛开的玫瑰说:“就叫玫瑰吧。”姐姐去报户口,管户籍的同志竟不会写“玫瑰”两个字,便说:“改叫‘桂梅’行不?这两个字我会写。”

2. 死而复生

昏迷11天后,你睁开眼睛,喊出口的第一声就是“疼”。一个月后,生命的活力才逐渐恢复。你想下床走走,当姐姐把你扶下床时,你的腿不听使唤,软软的,站不起来。你又躺回床上,心生怨恨和恐惧,

声嘶力竭地问爸爸：“为什么要救我这个废人啊？”

原来腰部穿刺的那个针眼不仅发炎，还生了蛆，难怪你总觉得腰部又疼又痒。医生看后说：“得把蛆挑出来。忍耐一下吧，听说你还是一个小江姐呢！”医生的这种激励还真管用，在往外挑蛆和清洗上药的过程中，你没哼一声。

这场大病，使你开始思索你的一生该怎么度过，你开始有了自己的观点：不能全依赖别人。同学们来家看你，你们笑作一团，唱作一团。他们走后，你便下地锻炼走路。第一次下炕，你倒在地上，爬不起来，等爸爸回来才把你抱回炕上……

3. 老师的责任

你的责任心是从一位美丽女老师身上学到的。

有一次学校组织夏游，大家正吃着东西，忽然听到一声尖叫，一条蛇钻进了一个女同学的裤腿里。说时迟，那时快，只见这位美丽的老师，伸手就把蛇拽了出来，用力甩出很远很远。蛇甩出去了，她却被吓昏了过去。几位男老师把她背下了山，送进了医院。

你想，一个美丽的柔弱的老师，她怕蛇，但为了她的学生，竟然表现出如此的勇敢精神，这与母爱有什么区别？她是父母的掌上明珠，平时胆小如鼠，看见毛毛虫都会被吓晕。在医院，有人问她为什么会这么做，她只是淡淡地说：“这是老师的责任。”

一个人一生会学懂很多词语，“责任”二字，在那时候便播入你的心田。

4. 死神又来敲门

1997年12月，你腹痛难忍，去医院复查，被告知肿瘤复发。诊断书也是一份死亡通知书。你忽然觉得活着好累好累。你不是超人，不是伟人，你只是一个平凡的孤独的女人。你在这个世界上已无牵挂，你不想再坚持了。

你回到家从包里找出一个本子，摸出笔，开始疯狂地书写。从幼年、少年、青年，到遇到丈夫，到拥有的那些幸福日子，到丈夫丢下你让你孤独地生活，到你全身心地对学生的付出，到华坪县委县政府领导对你的关心。你边哭边写，像在写一篇无限长的遗书。哭了一晚上，写了一晚上，迎着旭日，身心俱疲的你终于放松了下来。

你“审判”了自己！

你的思绪回归现实：你学生的学习成绩刚有起色，难道你就要离开他们吗？你舍不得那些来自贫困山区、与你朝夕相处并有了超越血缘之情的孩子们。那些可爱的孩子们如果不能考出去，她们只能重返大山，重复她们父辈的宿命。

你要用自己生命最后的烛光，照亮他们精彩的明天。你要尽全力抗拒死神对你的绑架。

5. 你的“特效药”

你是华坪县中医院最不守规则的病人。如果有课，你拔下针头就跑回学校；没有课时，你才回医院打针。这样跑来跑去，控制不住肿瘤的生长。为了不浪费国家的钱，你干脆放弃了治疗。

你的学生们哭了。孩子们说：“是我们把老师累病的！听老师讲第一节课时，老师是那么年轻，可现在变成这个样子了……”你说：“同学们，老师不会死的，也决不会离开你们，请相信老师。”

可爱的孩子们唤回了你的信心，她们是你的“特效药”。你决心在有生之年，加倍地爱护他们。

放假不回家的学生没有水喝，你便自己掏钱去附近的一家饭店买开水。一暖水瓶收1元钱。当饭店的老板知道你每天买水是给学生喝，就降到5角钱一瓶，最后干脆不收钱了。

学习方面，你从不看重分数多少，只要她们尽力学就行。课间放音乐，讲课前唱一首歌，提倡讲普通话，让她们多读多写，引导她们带着感情放声朗读，把自己的情感揉进课文描绘的画面之中。

一个苗族学生，看起书来废寝忘食，你就盯着她吃饭，盯着她喝水，盯着她睡觉，劝她：“孩子，要科学地安排学习时间，失去了健康就什么也学不成了。”

“老师，有你做榜样，我精力充沛得很。”

考试结束，全县1000多名考生，她考了第二名。

你身带疾病站在讲台上，成为学生们崇拜的“旗帜”，你的每一堂课，都是学生们励志的军号声。

(摘编自李延国、王秀丽的报告文学《张桂梅》)

6. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是(3分)

- A. 文章用词讲究，开篇先用“重逢”，然后用“相逢”，一词之差，是因为针对的对象不同。“重逢”的对象是作者，“相逢”的对象是张桂梅。
- B. 张桂梅虽然没有显赫的家庭背景，但依旧被父亲寄予厚望，赋予她象征旺盛的“玫瑰”之名，可惜最后被管户籍的同志改成了“桂梅”。
- C. 文章取材注重典型性，不仅有典型事例，也有典型细节，后者如张桂梅自费给学生们的买水喝，同时还通过饭店老板反衬了张桂梅的奉献。
- D. 作者手执“摄像机”带着读者穿越时空，见证了张桂梅的生活中亲人、老师以及困苦、疾病如何一步步造就了她的人生观和价值观。

7. 关于文中第四节“死神又来敲门”的部分，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 张桂梅忍受着病痛之苦，接受了种种磨难，她也曾孤独软弱想要放弃，最终她通过“审判”自己走出困境，这都是文学性的体现。
- B. 张桂梅是时代楷模，而在作者笔下，她首先是个普通人，有笑有泪、有爱有恨，刻画没有拔高没有夸张，这体现了报告文学的真实性。
- C. 这部分生动刻画了一个鲜活而丰满的张桂梅形象，凸显了她思想感情的升华，这奠定了她跨越生死、以生命办学的思想基础。
- D. “要尽全力抗拒死神对你的绑架”一句表现了张桂梅的斗志，这与后文“老师不会死的，也决不会离开你们”形成了巧妙的呼应。

8. “桂兮梅兮，国之芬芳。”这是作者为《张桂梅》这部报告文学写的题记，请结合选文内容赏析其妙处。(6分)

9. 这篇报告文学具有浓厚的抒情色彩，请结合文本简要分析作者是如何做到的。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

汉诸葛亮闻曹休败,魏兵东下,关中虚弱,欲出兵击魏,群臣多以为疑。亮上言于汉主曰:“先帝深虑以汉、贼不两立,王业不偏安,故托臣以讨贼。以先帝之明量臣之才固知臣伐贼才弱敌强;然不伐贼,王业亦亡,惟坐而待亡,孰与伐之!是故托臣而弗疑也。臣五月渡泸,深入不毛,非不自惜也,顾王业不可偏全于蜀都,故冒危难以奉先帝之遗意也,而议者以为非计。今贼适疲于西,又务于东,兵法乘劳,此进趋之时也。谨陈其事如左:高帝明并日月,谋臣渊深,然涉险被创,危然后安;今陛下未及高帝,谋臣不如良、平,而欲以长计取胜,坐定天下,此臣之未解一也。刘繇、王朗各据州郡,论安言计,今岁不战,明年不征,使孙策坐大,遂并江东,此臣之未解二也。曹操智计殊绝于人,然困于南阳,险于乌巢,危于祁连,殆死潼关,然后伪定一时耳;况臣才弱,而欲以不危定之,此臣之未解三也。曹操五攻昌霸不下,四越巢湖不成,任用李服而李服图之,委夏侯而夏侯败亡;先帝每称操为能,犹有此失,况臣驾下,何能必胜!此臣之未解四也。自臣到汉中,中间期年耳,然丧赵云、邓铜等七十余人,此皆数十年之内,纠合四方之精锐,非一州之所有;若复数年,则损三分之二,当何以图敌!此臣之未解五也。今民穷兵疲,而事不可息,住与行,劳费正等,而不及虚图之,欲以一州之地与贼支久,此臣之未解六也。昔先帝败军于楚,曹操拍手,谓天下已定。然后先帝东连吴越,西取巴蜀,举兵北征,夏侯投首,此操之失计而汉事将成也。然后吴更违盟,关羽毁败,穉归蹉跌,曹丕称帝。臣鞠躬尽力,死而后已,至于成败,非臣之明所能逆睹也。”

(节选自《资治通鉴·魏纪三》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

以[A]先[B]帝[C]之[D]明[E]量[F]臣[G]之[H]才[I]固[J]知[K]臣[L]伐[M]贼[N]才[O]弱[P]敌[Q]强

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,正确的一项是(3分)

- A. 高帝,即文中的“先帝”,指三国时期蜀汉开国皇帝汉昭烈帝刘备,即后主刘禅之父。
- B. 江东,长江下游段为西南往东北走向,故将其以东的江南地区称为江东,又称江右。
- C. 伪,指非法的,非正统的,与李密的《陈情表》中“少仕伪朝”的“伪”字意思相同。
- D. 拍手,即拍手,此处表达的情感与《孔雀东南飞》中“阿母大拊掌”的“拊掌”相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 曹休作战大败而归,曹魏率其军队开赴东方,诸葛亮认为此时曹魏关中一带的兵力空虚,于是向汉后主刘禅进言,主张出兵关中。
- B. 刘备虑事深远,认为蜀汉不能长久割据一隅,讨伐曹魏可能失败,但若不伐,结局依然是灭亡,与其坐以待毙,不如主动进攻放手一搏。
- C. 诸葛亮分条阐明出师北伐的紧迫性,原因之一就是蜀汉的精英将领一年之内纷纷殒亡,此后将损失三分之二的州郡,这对蜀汉十分不利。
- D. 诸葛亮谦逊地认为,自己比不上汉代的张良、陈平,比不上智慧谋略高超的曹操,蜀国也力量薄弱,如今能做的就是抓住机会,尽力而为。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 今贼适疲于西,又务于东,兵法乘劳,此进趋之时也。

(2) 臣鞠躬尽力,死而后已,至于成败,非臣之明所能逆睹也。

14. 诸葛亮为什么要在给后主的进言中提到刘繇、王朗之事?请简要分析其原因。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

宿杜城亡友李羽处士故墅

温庭筠

柳不成丝草带烟,海槎^①东去鹤归天。

愁肠断处春何限,病眼开时月正圆。

花若有情还怅望,水应无事莫潺潺。

终知此恨销难尽,辜负南华第二篇^②。

【注】①海槎:神话传说中能往来于海上和天河之间的竹木筏。②南华第二篇,即庄子的《齐物论》,阐述了等生死夭寿、是非得失之理。

15.下列对这首诗的理解和赏析,正确的一项是(3分)

- A. 诗题交代了地点、事件及朋友的姓名、身份,“故墅”二字表明这是一首悼亡诗。
- B. 首联第二句“鹤归天”三字以鹤喻友,以所见白鹤直飞天空之景暗指朋友仙逝。
- C. 颈联以物写人,写花之有情惆怅伤感与水之无情潺湲流淌,一正一反对比鲜明。
- D. 诗人虽然用庄子“齐死生”的观念劝慰自己,但终究难以消除内心的无限悲情。

16.本诗“病眼开时月正圆”与苏轼的《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中“明月夜,短松冈”句在情感表达上有何异同?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)杜牧《阿房宫赋》中“_____”两句以钉子数量与粮食作比,突出了秦王的纷奢。
- (2)王安石《桂枝香·金陵怀古》中,以白绸和箭头为喻,生动描写山水美景的两句是:“_____”。
- (3)“草”是古诗词中常见的意象,诗人常用以表情达意,比如“离离原上草,一岁一枯荣”“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”,类似诗句还有:“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

中国古典小说《红楼梦》是一部以歌颂女儿美和悼悼女儿悲为最高主题的小说。金陵十二钗是其中的十二位女性人物,是经典艺术群像。太虚幻境薄命司以十二为一组将贾府女子分为上、中、下三等,编成正、副、又副三册。正册便为金陵十二钗,册中有图画有判词,但无有名姓。请分别指出以下判词是哪一位女性的判词,并从中任选一位结合判词内容说明判断依据。

①凡鸟偏从未世来,都知爱慕此生才。一从二令三人木,哭向金陵事更哀。

②富贵又何为?襁褓之间父母违。转眼吊斜晖,湘江水逝楚云飞。

18.两个人物分别是①_____ ②_____

19.判断依据:_____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

近年来,我们一直被灌输着这样一种观念:使用环保材质的购物袋是在保护环境,而使用不可降解材质的塑料袋则为破坏环境。许多城市本着这一理念,(),不少商家因此停止了塑料袋的供应;或者给塑料袋标上价格,但实际上 ①,所谓的环保袋对环境的危害,()。

塑料袋虽然不易降解,但是制造和运输所需资源很少。塑料袋的碳排放量、废弃物产生量和副产物量都低于棉布袋或纸袋。塑料袋并非真的是一次性物品,它同一般购物袋一样,(),而且价格低廉,这也许就是塑料袋在我们的生活中无处不在的原因。

而环保袋其实也会 ②。使用“环保袋”本来是为了减少日益严重的垃圾污染,但似乎反而帮了倒忙,因为很多消费者将环保袋当成一次性用品,这就违背了设计者的初衷;还有,许多环保袋甚至没怎么用过就被随意丢弃,马路边上、垃圾箱中、绿化带里, ③,这也对环境造成了严重污染。

20.请在文中括号里补写恰当的语句,使它与上下文语意连贯、内容贴切,整段文字结构完整、逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

21.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

22.请简要概括第二、三自然段的主要内容。要求使用对偶句,每句不超过10个字。(4分)

四、作文(两题选做其一,60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

马克·吐温认为,创新需要一点“异想天开”的尝试;米丘林则认为,在创造家的事业中,每一步都要脚踏实地,而不是“异想天开”。

你如何看待上述说法?请结合材料写一篇文章,体现你的思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

现代文阅读II《张桂梅》使我们联想到了泰戈尔的诗句“世界吻我以痛,我却报之以歌”。张桂梅出身农耕之家,并非卓尔不群,一生历经磨难,死神多次敲门,但她从尘埃中抬起头来,不屈不挠,最终以怒放的生命向世界表达了倔强,谱写了一曲感人的生命之歌。

请结合以上材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得搬用现代文阅读的材料;不得泄露个人信息;不少于800字。