

邯郸市高二年级第二学期期末考试

语文参考答案

1. B(“只要借助消费复苏的东风就能壮大老字号品牌,让中华老字号焕发新的光彩”说法绝对,原文是“借助消费复苏的东风壮大老字号品牌事半功倍”,可见“借助消费复苏的东风”并不是充要条件)
2. A(“都具体分析了老字号的劣势与面临的困境”理解错误,材料中并没有具体谈到老字号的劣势与面临的困境)
3. C(A项,蕴含事物总是不断发展变化的且新事物终将代替旧事物的哲理。B项,蕴含历史上英雄的成功都有某种机遇或只要有机遇,相信自己总会有所作为的道理。D项,引申为只要东西或产品很好,即使它处在一个很偏僻的位置,总能通过自身的优秀品质,使人们知道它。C项,说明在面临不断发展的局面时,必须要改变现状,进行变革和创新,与材料一中的“不能固守旧规矩、老办法”观点一致,故选C项)
4. ①中华老字号企业不能固守旧规矩、老办法,需要突破传统经营理念,勇于创新,不惧变革,适应市场。②通过“老字号+数字化”,实现老字号品牌与时代接轨;利用数字经济和电商平台等新的经营模式,推动老字号实现新发展。(每点2分,意思接近即可)
5. ①不要过度拘泥于传统,要将传统和现代有机融合,以消费者体验为核心。②不要过度脱离其文化历史属性,让品牌本身变得平庸,要依托于厚重的历史文化。根据具体情况,该拥抱数字经济的拥抱数字经济,该保留传统的就要保留传统。(每点2分,其他答案,言之有理的酌情给分)
6. D(A项,“把花条子衬衣下角长长地拖着”“在脸上……憔悴颜色”并非“突显他生活很贫穷”;B项,“主要是因为他极其心疼他的‘铜子儿’”错,他“皱眉”主要是怜悯老艺人却又无可奈何;C项,“为了傀儡戏情节波澜起伏”理解错误,老人把白脸傀儡当作自己的儿子,把叫赵四的傀儡当成现实中打死他儿子的赵四)
7. D(不是“先扬后抑手法”,而是“留白艺术”)
8. ①傀儡戏在小说中是指老人操纵傀儡进行表演,他终日扮戏给别人看,以此谋生,也以此排解对儿子的思念。②老人早就把傀儡戏融入他的生活,他的生活也如这傀儡戏一般,不得自主,以别人施舍为生。(每点3分,意思对即可,其他答案,言之有理的酌情给分)
9. ①“生”的坚韧。老人儿子被打死,老人自力更生,坚强地活着。②“生”的孤单。老人孩子早亡,孤单一人,他不停地和傀儡说话,以排遣心中的孤独与寂寞。③“生”的艰难。烈日下,天气很热,为了生存,老人在坪场卖艺,只获得短暂的关注和零散的铜子,却还要交浮摊捐。④“生”的温情。老人和傀儡“王九”对话时带着笑,话语亲昵而柔和,表达了老人对儿子深切的怀念,充满温情。(每点2分,答出任意三点即可,其他答案,言之有理的酌情给分)
10. BDF[(原文标点)处疾病之无归者。募僧二人,属以视医药饮食,令无失所恃](每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分)

11. D(“乐为之识其详”中的“识”是记载的意思,“汝识之乎”中的“识”是知道的意思)
12. B(“召回那些不在越州境内的官吏”说法错误,应该是选取没有任职并住在越州境内的官吏)
13. (1)赵公担心领米的人太多会相互践踏,又让男人女人在不同的日子领米,并且每人一次领两天的口粮。(得分点:“蹂”“受”“异日”各1分,句意1分)
- (2)这时旱灾瘟疫遍及吴越一带,百姓遭受饥荒瘟疫,死去的大概一半,灾情没有比这更大的了。(得分点:“被”“殆”“巨于此”各1分,句意1分)
14. ①收集赵公推行的一套办法,把它详细地记载下来;②用来宽慰越州人对赵公的思念感激之情;③将使后来有心为民做事的官吏在不幸遇到灾年的时候,能推行赵公已经试行过的办法,那救灾的章程条例可以立刻就制定好。(每点1分,意思对即可)

【参考译文】

熙宁八年夏天,吴越一带遭遇严重旱灾。这年九月,资政殿大学士赵公出任为越州长官,在百姓未被饥荒所困之前,就下文书询问所属各县遭受了灾害的有多少乡,让各县呈文上报知州,并且谨慎地做好准备。

州县官吏登记报告,全州孤儿、老人、疾病、体弱不能养活自己的共有两万一千九百多人。按照以往的规矩,官府每年发给穷人救济,应当发到三千石粮米就停止。赵公征收富户人家上缴的,以及僧人道士吃余下的粮米,共得谷物四万八千多石,就用它来补助那救济的费用。让从十月初一开始,每人每天领一升救济粮,孩童每天领半升。赵公担心领米的人太多会相互践踏,又让男人女人在不同的日子领米,并且每人一次领两天的口粮。他又担心乡民将流离失所,就在城镇郊外设置了发粮点共五十七处,让各人就便领粮,并通告大家,离开自家的不发给粮食。估计到办理发粮的官吏不够用,便选取没有任职并住在越州境内的官吏,供给他们粮食并把事情委任给他们。不能养活自己的人,有了这样的供应。能够买得起粮食的人,就替他们告诫富人不能囤积米粮不卖给他们。又替他们调出官粮,共五万两千余石,用低价卖给百姓。设置卖粮点共十八处,让买粮的人自行就便像领粮的一样。又雇用民工修补城墙四千一百丈,费工三万八千个,计算他们的佣工发给工钱。有愿意出利息借钱的老百姓,官府劝告富裕人家放手借钱给他们,等田中谷熟,官府为债主出面责令他们偿还。被抛弃的男女孩童,都让人收养他们。

第二年春,瘟疫很严重。官府设立病院,安置无家可归的病人。招募两位僧人,把照料病人的医药和饮食委托给他们,让那些病人不失去依靠。凡是死去的人,就地埋葬他们。

按规定,遇灾年给穷人发放救济满三个月就停止,这年发放到五月才结束。有不便行公文处理的事情,赵公一概自己担当责任,不因此连累下属官员。有请示上级的事,有些对救灾有较多的好处,就立即施行。给病人吃药吃饭的开销花的多是自己的钱。百姓不幸遭遇旱灾瘟疫,能避免辗转死去;即使死了也不会无人收敛埋葬,都是靠赵公的力量。

这时旱灾瘟疫遍及吴越一带,百姓遭受饥荒瘟疫,死去的大概一半,灾情没有比这更大的了。赵公抚慰百姓,使百姓尤其认为有了依靠和归宿。用来筹划安顿民众的事,哪个先哪个后以及如何开始如何结束,在这方方面面之间,曲折周到细致详尽,没有不考虑到家的。我特意到越地采访,收集到赵公推行的一套办法,很乐意把它详细地记载下来,用来宽慰越州人对赵公的

思念感激之情,将使后来有心为民做事的官吏在不幸遇到灾年的时候,能推行赵公已经试行过的办法,那救灾的章程条例可以不须顷刻就制定好,那么赵公的恩泽怎么能说是很小并且只影响眼前呢!

15. D(“采用借代的手法”错误,应是象征或托物言志;“句句写菊”错误,颈联没有写菊)

16. ①以咏菊抒发感喟自身悲苦命运的伤感之情。②以欣赏菊花的高洁抒发孤芳自赏的寂寞之情。③想要摆脱位卑职微、生活困窘的处境却又无能为力的压抑、无奈之情。(每点2分,意思对即可,其他答案,言之有理的酌情给分)

17. (1)出师一表真名世 千载谁堪伯仲间

(2)盖叹酈元之简 而笑李渤之陋也

(3)盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

18. ①活灵活现 ②热火朝天(不亦乐乎) ③争先恐后(每处1分,其他答案符合语境即可)

19. 板凳龙由固定在木板上的龙头、龙尾和一块块木板龙身三部分组成,龙头重约60斤,内置蜡烛灯火,五人才能扛起。(4分)

20. 聚似一团火,散是满天星。把“村民们”比作“一团火”“满天星”。意思是舞龙的时候,村民们的力量集中到一起,就能像一团火一样发出炽热的光芒;散场分开后,也能像满天的灿烂星斗,每个人都有自身的价值,都能点亮属于自己的一片天。生动形象地表现出村民们的团结合作精神。(4分)

21. C(C项是泛指,与文中加点处相同;其他三项都是具体指某些人)

22. ①保证每日新鲜果蔬摄入 ②运动应循序渐进 ③要立即停止运动(每处2分,意思对即可)

23. 【写作提示】

材料前两句话引述儒家典籍《礼记》中的话,引出“亲其师,信其道”的教育观念,表明“慈师”的价值。后两句话引述古代蒙学经典《三字经》中的名言,引出“严师出高徒”的观点,表明“严师”的作用。

任务段由学生自身学习经历说起,设置真实情境,有利于学生理解与表达。提出“慈师”和“严师”这一对具有相对意义的概念,并以“你如何看待这两类老师”激起学生对问题的思考。“联系材料”是写作限制,“结合自身感受”是鼓励学生写真实作文,“写一篇文章表达你的看法”意味着文体倾向于议论文。

“慈师”和“严师”代表了教师在教学风格和态度上的两种不同取向,它们并不是互相排斥,而是存在辩证关系。“慈师”注重建立良好的师生关系,关心学生的情感需求和个人发展。“慈师”的温和态度可以帮助学生建立自信、培养兴趣,并创造积极的学习环境。然而如果过于宽松可能会导致学生的学习纪律和学术要求降低。“严师”的严格要求和高标准可以帮助学生建立纪律、培养责任感和学术素养,然而过度强调纪律和严苛要求可能会对学生的情感和自信产生负面影响。“慈师”和“严师”相互补充,可以协同发挥更好的教育效果。通过平衡“慈师”和“严师”的特点,教师能够满足学生的不同需求,培养学生全面发展所需的学

术能力、情感支持和自我成长。

写作中,要特别注意写作者的角色,要从学生的感受角度谈对“慈师”和“严师”的看法。
【参考立意】师者当严慈相济;“严”“慈”并举,协同发挥教育效果;“严”以养规范,“慈”以增信心;慈师让人如沐春风,严师更似持剪园丁;“严”中应有爱,“慈”中须有度;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47 分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35 分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35 分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20 分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
- 完全空白的,评 0 分。