

湖北省 2023 届高三 5 月国都省考模拟测试

语文参考答案

1. 【答案】B

【解析】孔子评价弟子的首要标准是人格而非技能，绝不会因为弟子某方面的技能而对其人格缺陷姑息迁就。文章也未见对子贡的批评。(3分)

2. 【答案】D

【解析】个人利益与群体利益发生矛盾时，个人利益只能无条件地服从群体利益。(3分)

3. 【答案】A

【解析】A项翻译为“仁义礼智都不是由外在的因素加给我的，而是我本身固有的”，所体现的是孟子“性善论”思想，而不是群体主义人格思想。(3分)

4. 【答案】①“圣人”作为孔子人格体系的最高层次，普通人难以企及，“尧舜”是可以追寻的目标。②普通人可以通过努力提升自己的人格层次，如尧舜追求理想人格，不至连较低的人格层次也达不到。

【说明】4分，每答对一点得2分。

5. 【答案】①要有团结合作精神。③要有利他精神和社会责任感。③要勇于以集体利益为先。

【说明】4分，答对一方面得2分，答对两方面即为满分。

6. 【答案】A

【解析】“城里人生活优越”有误。“去乡下爬山”是故事的缘起。(3分)

7. 【答案】D 【解析】不是“朴实憨厚”，而是“狡黠”。(3分)

8 【答案】①叙述采用全知视角，全面再现了李新撞车事件的始末。②运用顺叙及补叙的手法，将故事前因后果娓娓道来。③叙述以情节为中心，紧凑有致，围绕李新撞车，牛大头坚持索赔到最后顺从展开。④人物的风貌随着叙述推进呈现，在叙事中展现了乡村各色人物。

(6分，一点2分，答对三点给满分，意思对即可)

9. 【答案】①文中用人情世故来解决矛盾体现了“礼”治社会的特点。②村支书对李新和牛大头的不同态度体现了“礼”治所含的贵贱意识。③牛大头对母亲训斥的顺从，体现了“礼”治社会的长幼人伦之序。

(6分，一点2分，答对三点给满分，意思对即可。)

10. 答：D K Q (3分，答对一点给1分)

【解析】我登上(梅花)岭，同朋友们谈起忠烈的忠言，没有(一个人)不泪如雨下，想见当日围城光景。(3分)

11. 答：C

【解析】两个“果”字含义不同。本文指“当真，果然”，《孔》指“终于，到底”。(3分)

12. 答：D

【解析】作者引述世俗传说不是为批评说法的可笑，而是认为不能与一般鬼神迷信等同看待，更主要是用历史上史忠贞爱国的人物与史可法相比，说明他的爱国精神、民族气节的崇高，值得人们永远纪念。(3分)

13. (1) 译文：洪承畴(听后)非常恼怒，急忙叫部下(把他)推出去杀了。

(得分点：恚：恼恨，发怒，1分；麾下：部下，1分；句意2分)

(2) 译文：先生在军中，(是否)确凿知道原扬州阁部史公真的死了呢，还是没有死呢？

(得分点：审：确凿，1分；抑：选择疑问句，是……还是，1分；句意2分)

14. 答：①史可法死后将其衣冠葬在梅花岭上。②作者登上梅花岭，凭吊先贤，表达心中的敬意。③借梅花傲霜怒放，冰清玉洁的象征意义，赞颂史可法等民族英雄的崇高气节。(3分，每点各1分)

附《梅花岭记》参考译文：

顺治二年乙酉(年)四月，江都被(清兵)围困的(形势)很危急。督相史忠烈公知道局势(已)不可挽救，(就)召集众将领告诉他们说：“我发誓与扬州城同作殉国(之物)，但(在)匆忙慌乱中不能落在敌人的手里死去，谁(能)替我在临近城破时完成这个(为国而死)的大节呢？”副将军史德威悲痛激昂地(表示愿意)担负这一任务。忠烈高兴地说：“我还没有儿子，你应当凭同姓的关系作我的后嗣。我(要)写信(禀告)太夫人，把你(的名字)记入(我的)家谱，排在(太夫人的)孙儿辈中。”

二十五日，(江都)城沦陷，忠烈抽出刀来自刎。众将领果然争着上前抱住他(不让他自杀)。忠烈大声呼唤德威，德威(悲痛)流泪不能举刀，于是被众将领簇拥着走。到小东门，清兵像密林般地到来，副使马鸣禄、太守任民育及都督刘肇基等众将领都战死了。忠烈就瞪着眼看敌人说：“我就是(大明朝的)史阁部”。被(俘)押到南门，和硕豫亲王用“先生”称呼他，劝他投降。忠烈大骂而死。当初，忠烈(留下)遗言：“我死后应葬(在)梅花岭上。”到这时，德威寻找史公的尸骨不能找到，就拿(他的)衣冠(代替尸骨)埋葬他(在梅花岭上)。

有人说：“扬州城被攻破时，有人亲眼看见忠烈穿青衣戴黑帽，骑着白马，跑出天宁门跳入长江而死，不曾死在城内。”自从有了这种话，长江南北就传说忠烈没有死。不久英山、霍山(抗清)义军大规模起义，都假托忠烈的名义(来号召群众)，(就)好像陈涉(起义时)假托项燕(的名义)一样。吴中的孙兆奎因起兵失败，被俘押到南京。经略洪承畴同他有老交情，问(他)说：“先生在军中，(是否)确凿知道原扬州阁部史公真的死了呢，还没有死？”孙公回答说：“经略从北方来，(是否)确凿知道原(在)松山殉难的督师洪公真的死了呢，还是没有死？”洪承畴(听后)非常恼怒，急忙叫部下(把他)推出去杀了。

唉！(那些)成神成仙的荒唐无稽的说法，说颜太师因被杀而成仙，文少保也因彻悟“大光明”佛法像蝉脱壳一样遗下了躯壳而成佛，实际上(他们都)不曾死去。殊不知忠义是圣贤人传统的道德准则，那种凛然正气浩大磅礴，永远存留(在)天地之间，为什么一定要(问他的)面目形象是出世成仙成佛还是入世为人了呢？(那种关于他们成为)神仙的说法，正是(人们)所说的“画蛇添足”。就像忠烈的遗骨，(现在)已不可能找到了，(但)百年之后，我登上(梅花)岭，同朋友们谈起忠烈的忠言，没有(一个人)不泪如雨下，想象当天扬州被围的情况，忠烈的音容笑貌仿佛就在人们眼前，(这也说明)不必去问他果真成仙成佛了没有，更何况假托他没有死而冒他的名义呢？

梅花像雪，芬香而不染尘埃，将来如果有人修建忠烈祠，马鸣禄副使等想必要列入从祀的位置。

15. 【答案】C 【解析】“眼中的事物”不是“客观呈现”，而是融入了作者主观情绪的意象。(3分)

16. ①本诗取材日常琐事，表达了对普通生活的关注，感情轻松闲适，与“沉郁顿挫”展现的宏大的家国情怀不同。②本诗语言朴素自然，叙事客观真切，与“沉郁顿挫”风格呈现的停顿转折、深沉蕴藉不同。(答对一点给3分，共6分，意思对即可。若有其它答案，言之成理酌情给分)

17. ①(而)为秦人积威之所劫 为国者无使为积威之所劫哉

②扣舷独啸 不知今夕何夕

③国破山河在 城春草木深
山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍
波涛如怒 山河表里潼关路

((6分, 每句1分, 错字、漏字该句不得分)

18. ①别具一格。比喻另有一种独特的风格。(与众不同、别出心裁)

②耳目一新。意思是听到的、看到的跟以前完全不同, 令人感觉到很新鲜; 形容事物的面貌有了显著的变化。(焕然一新)

③游刃有余。形容技艺熟练, 做事轻松利落。(炉火纯青)

(3分, 每处1分, 词语意义符合语境意义即可酌情给分)

19. 示例: 新民乐能吸引观众是因为平台注重作品原创性、主播用传统与现代的演绎方式打破民族乐器神秘感并将民乐作品呈现全新的视听效果。(4分, 构成因果关系1分, 内容概括一个方面1分)

20. ①用对偶(整句或对称的句式均可); ②用简洁凝练的语言展现了方锦龙作为国潮民乐大师的实力与魅力, ③又阐释了前文他能给直播平台的观众带来音乐与文化盛宴的原因。(答对一点给1分, 答对三点给满分, 共4分)

21. 【答案】C 【解析】A项破折号标示(话题转变: 陈述对象变化); B项“但”字本身带有转折的意思, 前面加破折号是转折的语势更强; C解释说明; D项表示意思的递进(3分)

22. ①嗅觉是一种远感 ②常常会嗅觉消失 ③无法分辨香、臭/气味(能成句, 意义吻合即可, 不求表达形式一致, 每句打0分或2分, 不打1分)

23. 按照2022年高考作文评卷标准分项分等评分。(60分)

| | | 一等 (20~16分) | 二等 (15~11分) | 三等 (10~6分) | 四等 (5~0分) |
|------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 基础等级 | 内容 20分 | 符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚 | 符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假 |
| | 表达 20分 | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚 | 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹潦草难辨 |
| 发展等级 | 特征 20分 | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意 | 个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意 |

写作要求:

作文立足于中国与外国及世界大同的关系, 从利己谈起, 再到他国, 再到世界大同, 构成递进关系, 这里的“己”指的是中国, 这里的“人”指的是他国, 这里的“大同”指的是人类的未来。

作文可以从三方面的关系展开论证, 也可以侧重于某一方面的关系为主体兼及其他关系的谈论。如果把“己”理解成狭义的自己(个人), “人”理解成“其他的人”, 属于审题错误。

湖北省2023届高三5月国都省考模拟测试语文双项细目表

| 序号 | 科目名称 | 小题编号 | 客主观题 | 题型 | 正确答案 | 满分值 | 知识板块 | 知识点 | 考查能力 |
|----|------|-------|------|-------|------|-----|--------|-----|-------------------|
| 1 | 语文 | 1 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 信息性阅读 | | 信息筛选的能力 |
| 2 | 语文 | 2 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 信息性阅读 | | 信息整合的能力 |
| 3 | 语文 | 3 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 信息性阅读 | | 信息筛选推断的能力 |
| 4 | 语文 | 4 | 主观题 | 简答题 | | 4 | 信息性阅读 | | 论证关系的理解能力 |
| 5 | 语文 | 5 | 主观题 | 简答题 | | 6 | 信息性阅读 | | 观点、材料与论证关系的分析能力 |
| 6 | 语文 | 6 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 文学性阅读 | | 内容理解能力 |
| 7 | 语文 | 7 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 文学性阅读 | | 分析鉴赏能力 |
| 8 | 语文 | 8 | 主观题 | 简答题 | | 4 | 文学性阅读 | | 分析综合能力 |
| 9 | 语文 | 9 | 主观题 | 简答题 | | 6 | 文学性阅读 | | 鉴赏探究能力 |
| 10 | 语文 | 10 | 主观题 | 填空题 | | 3 | 文言文阅读 | | 理解、标断文言语句 |
| 11 | 语文 | 11 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 文言文阅读 | | 理解古代文化知识、文言词语 |
| 12 | 语文 | 12 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 文言文阅读 | | 概括分析文章内容 |
| 13 | 语文 | 13(1) | 主观题 | 翻译题 | | 4 | 文言文阅读 | | 识记理解能力 |
| 14 | 语文 | 13(2) | 主观题 | 翻译题 | | 4 | 文言文阅读 | | 识记理解能力 |
| 15 | 语文 | 14 | 主观题 | 简答题 | | 3 | 文言文阅读 | | 理解分析概括能力 |
| 16 | 语文 | 15 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 古代诗歌阅读 | | 分析鉴赏能力 |
| 17 | 语文 | 16 | 主观题 | 简答题 | | 6 | 古代诗歌阅读 | | 鉴赏评价能力 |
| 18 | 语文 | 17 | 主观题 | 填空题 | | 6 | 名句名篇默写 | | 识记名篇名句的能力 |
| 21 | 语文 | 18 | 主观题 | 填空题 | | 3 | 语言文字应用 | | 正确辨析和使用词语的能力 |
| 22 | 语文 | 19 | 主观题 | 简答题 | | 4 | 语言文字应用 | | 正确使用句子的能力 |
| 23 | 语文 | 20 | 主观题 | 简答题 | | 4 | 语言文字应用 | | 正确分析修辞运用的能力 |
| 24 | 语文 | 21 | 客观题 | 单项选择题 | | 3 | 语言文字应用 | | 标点知识运用的能力 |
| 25 | 语文 | 22 | 主观题 | 简答题 | | 6 | 语言文字应用 | | 句子衔接的能力 |
| 25 | 语文 | 23 | 主观题 | 写作题 | | 60 | 表达应用 | | 综合运用能力(基础等级与发展等级) |

湖北省 2023 届高三 5 月国都省考模拟测试

语文切分方案

一、选择题（每小题 3 分）：

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 11 | 12 | 15 | 21 |
| 答案 | | | | | | | | | |

三、非选择题：

（下表中的每一个“□”设置一个赋分框）

| | | |
|----------|---|--|
| 4. (4分) | □ | |
| 5. (6分) | □ | |
| 8. (4分) | □ | |
| 9. (6分) | □ | |
| 10. (3分) | □ | |
| 13. (8分) | | |
| ① (4分) | □ | |
| ② (4分) | □ | |
| 14. (3分) | □ | |
| 16. (6分) | □ | |
| 17. (6分) | □ | |
| 18. (3分) | □ | |
| 19. (4分) | □ | |
| 20. (4分) | □ | |
| 22. (6分) | □ | |
| 23. (60) | □ | |