

2022/2023 学年度第二学期
五校联考阶段测试高一年级语文试题
参考答案及评分参考

1. D (“他们不看重演员的能力”错, 由材料一倒数第二段“西方看戏剧的观众十有八九是以认知的心态去观赏的。他们努力设身处地地沉浸到剧中去, 做一个‘事件过程’的偷窥者或目击者……走出剧场, 他们感受的焦点在于, 评判演员和情节‘像’还是‘不像’”, 据此不能得出“不看重演员的能力”的观点, 选项无中生有。)
2. A (“中国舞台上一般不设置布景”错, 原文是“中国舞台上一般地不设置逼真的布景”。)
3. C (材料二核心观点是戏剧表演“虚实相生”, 并以从演员表演方式和舞台空间构成方面加以阐释。A. 强调以真实形象感染人。B. 说明演员表演能力的重要。C. “在历史真实或生活真实的基础上”为实, “充分发挥想象力和创造力, 不要拘泥于事实, 让艺术高于生活”为虚, 二者结合才能创作出好作品。符合材料二观点。D. 强调观众对戏曲的重要性。)
4. ①开篇直接提出西方戏剧与中国戏曲在理论上迥然有别的观点;
②接着论述由于理论上的差异, 造就了舞台演出的分疆;
③再论述由于中西舞台表演的不同, 造就了欣赏的异趣;
④全文在结构上纵向展开论证, 由理论到演出再到观赏, 层层递进。 (一点1分)
5. ①中国的戏曲注重通过演员的表演把舞台上没有的东西“无中生有”地表现给观众看, 戏曲《窦娥冤》通过演员“窦娥”的表演表现出拥挤的场景。
②中国戏曲重在演员的能力。“窦娥”走向刑场的过程中, 舞台上没有行人, 观众的注意力能更好地集中到演员“窦娥”身上。
③中国戏曲舞台不重逼真的布景, 重在剧中人和观众的精神交流。观看戏曲《窦娥冤》时要重点关注演员“窦娥”传达出的情感。
(3点6分, 结合材料, 答案言之成理即可, 可酌情给分。)
6. D (“小说借此表达了因迷信导致人生悲剧的主题”错误, 文章的主旨不单是表达了因迷信导致人生悲剧的主题, 更是反映黑暗社会的吃人本质。)
7. C (“最后又生出对生活的无限希望”错误。由句子“她是粗笨女人。她能想出什么呢? 她单觉得这屋子太静, 太大, 太空罢了”可知, 宝儿死后, 单四嫂最终是绝望了。)
8. ①勤劳能干。单四嫂子靠一双手养活自己和儿子, 祥林嫂一个人彻夜煮福礼而不知疲倦。
②命运悲惨。她们年纪轻轻就死了丈夫, 成了寡妇, 她们都爱着自己的孩子, 却都经受了丧子之痛。
③朴实内向。单四嫂子问诊时的“局局促促”“不好意思”, 祥林嫂刚到鲁镇时的“不爱说话”。
④愚昧无知。单四嫂子为了给儿子治病去求神许愿, 祥林嫂为了赎罪听信别人的话去捐门槛。 (概括加分析, 一点2分, 共4分)
9. ①《明天》是鲁迅先生着力反映妇女悲惨命运的小说之一, 作者把一个残酷的世界摆在了读者面前——弱者被“吃”, 而众人对此漠然视之, 这样的民众没有“明天”, 没有希望。

答案第1页, 共5页

②只是耽于幻想“明天一切会好起来”的，如单四嫂子一类的人，不会有“明天”，不会有希望。③要想有“明天，就要唤起人们对封建社会的憎恨，对单四嫂子悲惨命运的同情，对病态的社会加以“疗治”。（一点2分，共6分）

10.C（句意：皇上本无功德，妄自诛杀大臣，夺取帝位而据为己有，又不替子孙做长远打算，混淆嫡庶之位，竞崇奢侈之俗，相互倾轧争吵，最终必会内部自相诛灭。

“上无功德”，是独立完整的句子，“功德”是并列词语作“无”（没有）的宾语，“德”后断开，排除AB；“嫡庶”是固定的词语，是指嫡子与庶子，之间不可断开；“竞侈僭”“相倾轧”是并列结构，内容各自独立，结构上相互照应。据以上分析排除D。）

11.B（“古代君王或军中将士处理政务之地”错误，不包括“君王”。）

12.B（“后来凡有战事房玄龄就一定跟随”错误。文中有“会伐辽，留守京师”，恰逢讨伐辽，命玄龄留守京师，可见选项表述绝对）。

13.①唐太宗凭着燉煌公的身份奉命率军攻略渭北，房玄龄骑马到军营门前拜见太宗，两人一见如故。

（“以”，凭借；“徇”，攻占；“杖策”，执马鞭，此处意译为骑马；“谒”，拜见。）

②即使用严酷的刑罚督察人民，用威风怒气来威吓人民，（人们）最终只是苟且免于刑罚，但并不会怀念（皇上的）仁德，表面上恭敬而在内心却不服气。

（“虽董之以严刑，振之以威怒”，状语后置句，正常语序为“虽以严刑董之，以威怒振之”；董，督察；“振”，同“震”，威吓；“貌”，名词做状语，表面上。）

14.第一次是为了突出房玄龄的功绩，第二次是为了突出房玄龄的才能，由此可见唐太宗对房玄龄的器重和信任。（任答一点2分，两点全3分）

15.D（“表明自己希望能够像垂钓者一样远离官场，悠闲自在”错误，孟诗用“端居耻圣明”“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”更多地表达了诗人正当年富力强，积极进取的精神状态，向张丞相发出呼吁，说自己坐在湖边观看那些垂竿钓鱼的人（指在朝廷做官的人），却白白地产生羡慕之情。）

16.不同点：虽同处于贬谪后，但张词用“表里俱澄澈”“肝胆皆冰雪”“扣舷独笑”表达了对自己冰雪般品格的自信，对奸佞的不屑；而孟诗用“端居耻圣明”“徒有羡鱼情”更多地表达了诗人正当年富力强，积极进取的精神状态，希望得到引荐，愿为国家效力，做一番事业的思想感情。（一点3分，共6分）

17.（1）吴楚东南坼，乾坤日夜浮。

（2）六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。

（3）端章甫，愿为小相焉。

（4）良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院

18.D（一、语序不当，“令人喜欢”与“值得欣赏”语序不当，应该先是“令人喜欢”，继而“值得欣赏”，两句形成递进关系。二、搭配不当，“值得欣赏”的是王熙凤的“精明

答案第2页，共5页

强干、处变不惊、风趣诙谐”而不是“势利狠毒”。因此应先说“即使势利狠毒如王熙凤”。

A. “即使”语序不当，应放在主语“王熙凤”前面。全部改对的是D项。）

19.C（第一处，出类拔萃：形容超出同类。与众不同：指跟大家不一样。鹤立鸡群：指像鹤站在鸡群中一样，比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。卓尔不群：指才德超出寻常，与众不同。结合“《红楼梦》是中国古今第一奇书，是中国古典小说的巅峰之作”“《红楼梦》与其他作品相比”等内容分析，此处是说《红楼梦》高出其他作品，应用“出类拔萃”。

第二处，呕心沥血：形容费尽心血。处心积虑：千方百计地盘算（多含贬义）。此处形容曹雪芹创作的艰辛，选用“呕心沥血”。

第三处，囫囵吞枣：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书等不加分析地笼统接受。生吞活剥：比喻生硬地接受或机械地搬用（别人的理论、经验、方法等）。结合“多方探讨”“多读读红学家的言论”“多看看其中对诗词歌赋的解读”“多想一想其中的主旨”等分析，主要讲读作品不能不认真思考分析，应选“囫囵吞枣”。）

20. 解答此题时，要注意在了解人物经历、性格等方面后合理使用比喻手法，本体和喻体特征要一致。写作时要注意三点：一是选择的一种花应依据原著，体现人物的性格、性情、命运遭际等；二是比喻的形式应恰当；三是写作时应按照命题相关形式要求，什么花比什么人，为什么要以这种花来比这个人。

参考示例：

林黛玉虽体弱多病，寄人篱下，但腹有诗书，性格孤立，超凡脱俗，可以芙蓉花为喻，因为“清水出芙蓉，天然去雕饰”，芙蓉性情高洁，不染浮尘，与黛玉性情正相合。

薛宝钗温柔可亲，相貌雍容华贵，端庄大方，可以牡丹为喻。宝钗个性沉稳，外冷内热，况且怡红院里“群芳开夜宴”行抽签酒令，宝钗抽到的正是牡丹。

21.A（文中“一人感染传全家”的双引号的作用是直接引用。A.表示直接引用。B.表示特定称谓。C.表示特殊含义。D.表示突出强调。）

22.①它的感染范围非常广；②健康就越有保障；③要有效预防幽门螺杆菌（一点2分，共6分）

（阅读文段，厘清上下语句逻辑关系。

第①空，上文提及“幽门螺杆菌”的概念，再结合下文说明的感染幽门螺杆菌的人数，故此处应填“它的感染范围非常广”之意的句子。

第②空，由上文“越早根治幽门螺杆菌感染”可推知②句应含有“越”字，再结合上文“健康防治保障时期”可知，此处应填“健康就越有保障”之意的句子。

第③空，上文“和所有预防感染传播的方法一样”，可推知③句含有“预防”字词，再由下文提及的预防方法“我们可以消灭传染源”可知，此处应填“要有效预防幽门螺杆菌”之意的句子。）

答案第3页，共5页

23. 审题：

这是一道引语类材料作文题。

第一段材料讲述的是《红楼梦》中贾雨村的人生轨迹。一个满腹才华、抱负不凡的穷书生，因为在走入官场后迷失了人生的方向，丢失了读书时的雄心壮志，丧失了做人的良知与道德，最终从“英雄”蜕变为“奸雄”，让人感叹。第二段材料讲述的是热播剧《狂飙》中的高启盛的人生轨迹。一个成绩优异的学霸，在踏入社会后，开始执著于追求钱、权与“胜”，逐渐丢弃了学生时代的理想目标，抛弃了做人的道德底线，堕落为一个黑恶分子。两段材料讲述的都是学霸“黑化”的故事，虽然他们都是文艺作品中的人物，但其人生轨迹能给有为青年带来深刻的启示。综观两则材料，关键词十分明显，如“良知”“道德”“信仰”“底线”。写作时可由果溯因挖掘材料里人物“黑化”的原因，进而围绕“立德树人”来展开，思考作为新时代的有为青年，我们该如何走好自己的人生路。

对此，写作时可以从多个角度展开，选取自己最能把握的写作角度，如分析“才”与“德”的关系，思考坚持理想、信仰、初心在成才路上的意义，思考读书的意义，思考健全的人格与成才之间的关系，如何看待功利心，等等。若论述“才”与“德”的关系，可适当肯定“才”的重要意义，但依据材料的思想倾向来看，最重要的还是要强调“德”对于一个人成长的重要作用。对此，可从个人人格健全、成长，以及个人与社会的关系等方面展开强调。最后，则应注意把握“有为”青年的内核，即拥有良好的专业技能，有理想，热爱生活，有所作为的人。

立意：

1. 立德广才，方成其志。
2. 德才兼备，方为栋梁。
3. 德为才之本，才为德之力。
4. 以德为先，以才为后。
5. 成才路上，携理想（信仰、初心）前行。
6. 读书人不必有太多功利心。
7. 健全的人格有助于成才。

答案第 4 页，共 5 页

文言文阅读参考译文：

房玄龄，临淄县人。开皇年间，人人都认为隋朝将会长治久安，玄龄暗自告诉父亲说：“皇上本无功德，妄自诛杀大臣，夺取帝位而据为己有，又不替子孙做长远打算，混淆嫡庶之位，竞崇奢侈之俗，相互倾轧争吵，最终必会内部自相诛灭。”十八岁那年，应举于进士科。吏部侍郎高孝基以善于了解人而知名，说：“我观察过的人很多了，没有见过像这个人的，必定能成为国家的栋梁之材。”唐太宗凭着煬公的身份奉命率军攻略渭北，房玄龄骑马到军营门前拜见太宗，两人一见如故相谈甚欢。您作为秦王，征战各方我未尝不跟随，众人都争相获取奇珍异宝，房玄龄我只招纳人才到我的帐中，和众位大将私下里偷偷地诚心畅谈结为友好关系，人人都愿意为您竭尽全力。房玄龄在秦王府任职十年，下达军令发布文书，有时驻马立成，文字简约道理详尽，并不需要先打草稿。高祖说：“这人深识机宜，应当委以重任。每次为我儿陈述事情，千里之外如同对面讲话一样。”隐太子将要发动叛乱时，秦王征召房玄龄穿上方士服装潜入王府，深夜议事。事平之后，按照顺序论功行赏，功居第一，赐予食邑一千三百户。淮安王李神通说：“义军初起时，臣领兵最先到达，如今玄龄等人凭着文字功居第一，我不明白原因？”太宗说：“叔父兵马确实先到，但未曾亲历军阵中。如今房玄龄等人有决胜于军帐中的谋略并立下安定国家之功，如同汉代萧何论功行赏要先于诸将一样。”居宰相之位达十五年之久，自认为权力恩宠到达极点，多次上表请求辞职，诏书不准。太宗派遣使者对他说：“让位确实是美德。但国家靠您辅治已久，一旦失去良佐，如同失去左膀右臂，不要谦让了！”恰逢讨伐辽，命玄龄留守京师。下诏说：“有您担当萧何的责任，我就没有西顾之忧了。”玄龄多次上书劝谏太宗，希望不要轻敌深入，长久讨伐外族。晚年多病，玄龄便对孩子们说：“当今天下之事无不合适的，惟有讨伐高丽不止，皇上听我的劝告很是不满心意坚决，群臣无人敢直言劝说，我如知而不言，就会抱憾九泉了！”便上疏。太宗接到表疏，说：“此生命垂危还在为我国事担忧啊！”玄龄执掌国政时，夙兴夜寐，恭勤自强，一心为公，尽心竭力，不愿使一物失所。他为人无嫉妒之心，闻人有善，如同己有。熟悉精通吏事，审议规定法令，他一心追求宽容公平。不以己之所长要求别人，任用人才不求全责备，虽卑贱之人也能发挥他所能。”玄龄治家有法度，常常担心孩子们骄奢淫侈，凭借势位欺凌旁人，因而汇集古今圣贤家戒，书写于屏风之上，命其子各取一个，对他们说：“在这些方面用心，就能保全自身了！汉代袁氏累世忠诚节义，为我心所崇尚，你们应当效法。”

答案第 5 页，共 5 页

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线