

鹰潭市 2023 届高三第一次模拟考试 语文试题

命题人：[REDACTED] 审题人：[REDACTED]

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。
2. 全部答案在答题卡上完成，答在本试题上无效。
3. 回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案用 0.5mm 黑色笔迹签字笔写在答题卡上。
4. 考试结束后，将答题卡上交。
5. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

材料一：

中国自古以农立国，当人们开始通过栽培植物获得食物的时候，农业开始出现并成为人们得以生存和发展的基础产业。伴随着食物稳定的获得，人口发生第一次爆炸性地增加，这时候，人们开始意识到农业生产的重要性。在远古传说中很多都以农业生产为内容，伏羲氏结绳而制网，驯养鸟兽；神农氏尝百草，发明耒耜；黄帝播百谷，螺祖亲蚕；大禹治水更是妇孺皆知，反映了远古时代先民从采集向原始农业过渡的历史，在尧舜时代，史书中就有“食哉惟时”的记载，“洪范八政，食为政首”据说是帝舜任用后稷为农官时的命辞，其意为“粮食是治国安民的第一件大事”。

《诗经》中有关农业和粮食经济思想的内容极其丰富。首先，《诗经》反映了当时统治者和百姓都非常重视农业生产的景象，它盛赞了弃时农业成就为“乞于今”，即歌颂弃把经营农业的风尚传给后代，又说“思文后稷，克配彼天，立我蒸民，莫匪尔极，贻我来牟，帝命率育，无此疆而界，陈常于时夏”充分表达后稷推广农业的功劳和继承发扬精心务农的优良传统。并认为“国之大事，唯祀与戎”，既而国家大事之一的祭祀则直接关乎农业，尤其是粮食生产，这是周统治者重视农业生产的生动体现。周为农耕部落，因此周人对发展农业十分重视。《尚书·无逸》中载周文王“卑服，即康功田功”，而他的后人成王也把每年督促农业生产作为国之大事，《周颂·噫嘻》中说：“噫嘻成王，既昭假尔。率时农夫，播厥百谷。骏发尔私，终三十里。亦服尔耕，十千维耦”周公还总结了商亡教训，告诫后代为君要“先知稼穡之艰难”。在《唐风·鸛羽》中，借农夫之口发出感慨：“不能艺黍稷。父母何食？”表达了当时广大农民对农业生产的高度重视。正是因为当时全社会都重视农业生产，所以才出现“厌厌其麦，绵绵其鹿，载获济济，有实有积，万亿及娣，黍稷茂上，获至拄拄，积之粟粟、其崇如塘，其比如，以开百室，百室盈止”的生产发展、经济繁荣的景象。其次“乃求千斯仓、乃末万斯箱”“我仓既盈、我庾维亿”等记载则说明当时的奴隶主贵族们高度重视粮食储备；再次，《诗经》也有一定篇幅对人们抗击自然灾害的办法和措施进行记述。

《周礼》认为、农业是决定国民经济的主要产业，要求地方官员“遂大夫”对农业生产进行督促和检查，“以教稼穡，以稽功事”“简稼器，修稼政”。同时规定相应奖惩措施，即“见宅不毛者有里布、凡田不耕者出屋粟，凡民无职事者出夫家之征”“凡庶民不蓄者祭无牲，不耕者祭无盛，不树者无禘、不蚕者不帛，不织者不裘”。对那些不尽力耕织者予以经济制裁，或者进行政治和道德的歧视，贬低政治地位。在救灾抗灾中，《周礼》非常强调政府的作用，并将荒政列为国家的大政之一，通过设置救灾管理机构，完善粮食储备制度，做好灾前准备以及做好灾后的抗灾和救济等措施保证粮食正常供应。应该说，《周礼》中的粮食安全思想是对先秦时期粮食思想的一个新的发展，它更加注重政府在维护粮食安全上的作用，并提出了切实可行的救灾抗灾举措，是粮食安全思想的雏形。

《管子》一书集中体现了齐桓公的国相管仲的粮食安全思想。首先，他认为强国富民的根本是“强本事”，即发展农业生产，他说：“明王之务，在于强本事，去无用，然后民可富”于是“积于不涸之仓，藏于不竭之府”。这样，富国就有了保证。在此，他论述了粮食生产的地位和作用：一是粮食是人们赖以生存的最基本条件，是维持生命所必需的“民非谷不食”；二是增产粮食是国家财富的源泉，“积于不涸之仓，务五谷也”；三是粮食为战争提供物质基础“地之守在城，城之守在兵，兵之守在人，人之守在粟”；四是粮食是衡量人们饥饿的程度，考察一个国家的政治经济状况，首先就要进行粮食方面的调查，“行之田野，视其耕耘，计其农事，而饥饱之国可知也”。一个国家的饥饱问题解决了，才谈得上精神文明建设，即“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”。其次，《管子》认为：“不生粟之国亡，粟生而死者霸，粟生而不死者王”从战略高度上来认识粮食生产和积储的重要性，把控制粮源作为治国要务来对待。第三，管仲认为：王者将财富藏于百姓，霸者将财富藏于大夫，败亡之国和败亡之家将财富藏于箱子。他依据市场粮食的供求关系和价格涨落，灵活操纵实物与财富的演变、聚散，实现藏富于民、平抑粮价和平衡社会矛盾的战略意图。第四，《管子》说：“国出于谷，轨国之筭，货币乘马者也”认为国家政策是以粮食为基础制定的，而国家政策得以实现的手段，则有赖于货币政策的运用。货币政策的目标就是要使全国用以购买粮食所需的货币量与全国陆运粮食产出量大小成正比，通过控制货币供应量，达到控制粮食供求、价格涨落的目的。第五《管子》称：“谷为国者，仓廩虽满，不偷于农，国大民众，不淫于言，则民什壹。”说明管仲始终把粮食作为万物的主宰来看待，惟国脉民生所系。在增加粮食供给的同时，注重粮食储备的调节作用，建立了粮食分级储备制度。同时，他也非常重视提高粮食价格来解决农民生产与收益失衡的问题，以稳定粮食生产。第六，为了发挥齐国粮食优势，疏通剩余粮食流通渠道，调节国内粮食价格，管仲提出在国外粮价低时，要提高本国粮价，国外粮价高时，要适当降低本国的粮价，这样就能掌握粮食对外贸易的主动权，发挥粮食储备优势，同时，他还积极拓展海外贸易，通过渤海与燕国进行海上粮食贸易。管仲的粮食政策从粮食生产、粮食储备、货币粮食流通等方面做了充分论述，无疑成为后世历朝历代解决粮食问题的重要参照，体现了我国古代早期独具特色的粮食安全思想的发展。

全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》

(摘编自《中国古代粮食安全思想探析》)

材料二：

自然灾害种类繁多，频率高发，难以预料，为了加强防范，保障百姓日常生活的粮食需要，自夏朝起就产生了仓储制度。长期以来，仓储制度在各朝各代都成了一项重要的制度，以此来储备粮食物资。在战乱频繁时期，仓储制度也满足了国防需要，捍卫国家主权领土不受侵犯。到了周朝，仓储的用途分工详细、不同的仓储有着各自不同的功能并由专门的管理人员掌管，发展了官办仓储、秦汉时期隋唐时期也有许多史料记载了仓储制度的优势。

宋代南北两朝，三百多年，经济水平得到大幅发展，大兴水利，大规模开荒，兴建梯田沙田，不断拓展农耕土地的面积，农业水平处于世界领先的地位。尽管农具创新、水利发展，但宋代抵御天灾的能力、对风险的承受度仍然很低，因此，宋朝设置了包括赈巢仓、平止仓、续惠仓等十多种功能各异、管理方式不尽相同的仓储，并且受到了朝廷官员和百姓的重视。

许多规模庞大、全国性的仓储多建于北宋时期，如常平仓、义仓、社仓等，而南宋更倾向于建设地方性质的仓储，如赈巢仓、平余仓、平止仓、平巢仓、平济仓、永利仓等。仓储的管理以官筹民办为主。仓本的来源有的是地方剩余的经费，有的是各地上供剩余的粮食，也有的来自政府税收各朝各代，仓储多设置于城市中或近郊地区。但是在宋朝，不仅将社仓、水利仓、续惠仓等设置在乡村中，还建设了如义仓这样存在于州县中但专门为乡村服务的仓储，改变了“藏于州县，所恩不过市井情游草，至于深山长谷，力穡运输之民，则虽饥饿致死而不能及”的局面。

在宋朝的基础上，以后的各个朝代对仓储制度不断革新，为中国历朝历代的百姓提供了生存保障，为各朝代的繁荣富强提供了稳定的制度建设。但仓储制度在具体运行的过程中由于疏于管理，导致许多救济成果不够显著、效果打了折扣，产生了许多弊端。但不能否认，这是中国古代政府对百姓生活保障做出的一项较为成功的努力尝试。

(摘编自《宋朝仓储制度在乡村的应用》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 ()
 - A. 中国自古以来就以农立国，所以古人在开始通过栽培植物获得食物时，就已经意识到农业生产的重要性。
 - B. 《管子》中蕴含的粮食安全思想，强调粮食安全的战略意义，为当时齐国富国强兵提供了理论和实践指导。
 - C. 宋朝仓储种类繁多、功能各异，仓本来源多样，依靠仓储制度就可以有效地避免自然灾害带来的不利影响。
 - D. 宋朝乡村中设置有义仓、社仓、永利仓、续惠仓等，为乡村百姓生活提供保障，可视为当时的一种惠民政策。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是 ()
 - A. 从《诗经》中的一些诗句可知，在周朝时仓储问题就得到了当时奴隶主贵族们的高度重视。
 - B. 《周礼》中的举措虽然不能明确惩罚那些惰民，但却能提高耕织者从事农业生产的积极性。
 - C. 宋朝突破了其他朝代仓储多为城市服务的局限，这是宋朝仓储制度的一种创新性的发展。
 - D. 仓储制度在宋朝国家治理体系中扮演重要的角色，可为当今研究粮食安全问题提供参考。
3. 根据材料内容，下列各项中不能体现对粮食问题重视的一项是 ()
 - A. 从公元前 270 年至公元前 214 年，秦国先后修建了著名的都江堰、郑国渠水利工程。
 - B. 文献记载，汉唐宋明清历代帝王会选在春耕之前率文武百官亲自耕田，举行“籍田礼”。
 - C. 宋朝不限制“土地兼并”制度，也逐渐打破市与坊界限，店铺随处可设，早晚都可经营。
 - D. 元世祖重视“藏粮于技”，授命大司农搜集天下农桑之书，编辑成《农桑辑要》颁布天下。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

科普中国智库是中国科协打造的高端科普智库，聚焦科普和科学素质建设，强化科普理论研究，促进跨界交流，推动融合发展，加强舆论引导，集智汇力，建言献策，服务新时代科普事业高质量发展。今天我们推出对科普中国智库专家委员会委员、中国政法大学教授张秀华的专访，

讲述《中华人民共和国科学技术普及法》(以下简称《科普法》)修订的重要意义。

新华网:《科普法》自2002年颁布以来取得了哪些成就?

张秀华:科普法在20年实施过程中取得了巨大成就,使我国科普事业纳入法制化轨道,初步建立起大众参与、多主体参与的社会化大科普格局。同时,《科普法》的实施也极大促进了我国社会化的科普工作,动员方方面面的力量,无论是基础设施、活动的丰富性还是科普主体对科普活动的重视程度都有很大进步。我国公众具备基本科学素质的比例从2001年的1.4%提升为2020年10.56%,从这个涨幅也能看出《科普法》切实助力提升了我国公众科学文化素质。

新华网:当今提出《科普法》修订对新时代科普事业高质量发展有何重大意义?

张秀华:在《科普法》实施过程中也遇到了很多挑战和困难。比如科普法治体系与科普社会化运行机制还不完善,科普主体“谁来干、干什么、如何干好”等问题以及主体责任需要进一步明晰,科普人才队伍的素质还有待提升,产业化科普结构较为单一,新媒体传播内容和形式需要拓展等。同时,构建社会化大科普格局需要进一步加强各个主体协同,协同组织管理的机制也需要进一步完善。另外,《科普法》的文本本身在实施过程中也暴露出一些问题,落实创新驱动发展战略、科教兴国战略与人才强国战略需要进一步提升公众科学素质,并对《科普法》的保障功能提出了更高要求。因此修订《科普法》意义重大,既必要又紧迫。

新华网:《科普法》修订过程中应当基于怎样的思想和宗旨?

张秀华:我觉得我们可以从以下八个方面来思考这个问题。第一,我们要调整科学普及的定位问题,从法律的定位上,应体现把科学普及与科技创新放到同等重要的位置,落实“两翼理论”。第二,要强化科学普及的功能,在大科学观下重新理解科学与科普,实施大科普战略。第三,在《科普法》修订的原则上,必须明确依托科学普及的主渠道和主战场,紧紧依托现代科学教育和产业化的工业、农业、商业的生产经营实践及其场域,从而避免科普流于形式,没有针对性。第四,鉴于科学精神与工匠精神具有互动互释的内在关系,客观要求“两种精神”——科学精神和工匠精神的实践相融合,进而提升实践主体的“双重素质”——科学素质与工程素质。第五,需要突出弘扬科学精神在科学普及中的引领作用,改变以往以“科学知识”为中心的科普结构。第六,应注意拓宽科学普及的路径,通过加大监管力度和法律规范,对互联网、自媒体这些科普新渠道进行更好的组织管理。第七,我们在《科普法》的修订过程中要区分不同科普主体的责任,在表述上区分出强弱规范,使科普组织更好地发挥协调组织的职能作用,切实调动各方面积极性来共同推进科学普及这项事业。第八,通过《科普法》的修订处理好我们国家相关法律体系的法法衔接问题。

新华网:《科普法》中对科学普及的定义是什么样的?我们应该树立怎样的科普观念?

张秀华:科学普及是可以在多个维度上进行的,我们必须站在大科学观的立场上,不但注重实证主义学派“窄的科学”理解下所强调的科学教育,还要促进人文主义学派倡导人文精神的“宽的科学”理解之下的科学传播,从而,将科学普及与科学教育、科学传播有机统一起来。严格上讲,《科普法》并未以定义的方式给科学普及下一个定义,但是《科普法》明确了科学普及的目的、性质,指出科学普及是一项工作、一项活动,而这项活动的内容和任务是普及科学知识、传播科学思想、倡导科学方法、弘扬科学精神这四大要素。如果一定要界定科学普及,我更倾向于将科学普及定义为以提升公民科技文化素质为目标,面向大众面向社会的科学技术的文化建设过程,是全员参与的科学技术的大众化、社会化行动。所以,我们需要从大科学观的角度理解科学,这样我们对科学普及的理解、对科学普及这项工作的理解才能达到一个新的认知高度。这也是为什么我们在修订《科普法》的时候应突出强调弘扬科学精神。只有发挥科学精神在“四科”中的引领

作用，才能把科学精神与人文精神直接关联起来，用价值理性规约工具理性，实现科技向善的目的。也只有在大科学观下来理解科学普及，我们才能够实施大科普战略，推动科普社会化机制体系的建立和完善，形成一个大科普格局。

新华网：《科普法》在现在的法律体系中的位置是什么样的？与其他关于科普政策文件的关系是什么样的？

张秀华：在现在的法律体系里面，《科普法》以法律的方式来确保怎样的科普行动是恰当的，从而有效提升公民科学素质。现行的《科普法》是一个具有“强引导”“弱规范”功能的法律制度文件。在相关政策文件的制定过程中，它具有参考性甚至是指导性的作用。例如《全民科学素质行动规划纲要（2021—2035年）》（以下简称《纲要》）是依据《科普法》制定的，《纲要》之于《科普法》而言，类似于《科普法》的一个实施细则。《科普法》在修订过程中也要和已出台的《纲要》相协调，不能把二者孤立开来看。这要求修法者一定要认真研读《纲要》，因为《纲要》已经根据新时代经济与社会发展情况做出相应调整，《科普法》修订就应该充分考虑到它的调整，并让那些已经得到调整的政策，以法律的形式固定下来。

（摘编自2022年11月16日“新华网”）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 我国公众科学文化素质得到提升，《科普法》起到了实实在在的助力作用，这也是《科普法》自2002年颁布以来取得的成就之一。
 - B. 修订《科普法》意义重大，不仅必要而且紧迫，因为科普主体责任不明晰，科普法治体系与科普社会化运行机制不完善，科普人才队伍素质不够。
 - C. 以往我们的科学普及路径不够宽，科学精神的引领作用不够突出，科学普及的功能不够强化等等，这些问题都需要在《科普法》的修订中进行思考。
 - D. 张秀华用《全民科学素质行动规划纲要（2021—2035年）》的制定来说明在相关政策文件的制定过程中，现行《科普法》参考性甚至是指导性的作用。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 《科普法》实施20年以来，使我国科普事业纳入了法制化轨道，不过，从法律定位上，科学普及的地位还是低于科技创新。
 - B. 我们必须站在大科学观的立场上，才能推动我们已经初步建立起的社会化大科普格局进一步完善。
 - C. 科学普及中，注重“窄的科学”理解下所强调的科学教育，还要促进“宽的科学”理解之下的科学传播，与此同时，将科学普及与科学教育、科学传播有机统一起来。
 - D. 要想把科学精神与人文精神直接关联起来，用价值理性规约工具理性，实现科技向善的目的，必须发挥科学精神在“四科”中的引领作用。
6. 专访具有专题性、针对性、代表性的特点，本文是如何体现的？请结合材料简要分析。（6分）

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

苏轼的房子

沈章明

苏轼一生颠沛流离，先后居住甚至亲手营建过好几处房屋。它们不仅是一代文宗的栖身处所，更是其人生理想的具体化。

苏轼十分眷念他少年时的家园，思念之情终生不灭。嘉祐四年（1059）他赴京应试，还没有离开就开始思念家乡。二十年后，身陷御史台狱，眼前的竹与柏不断勾起他的思乡深情，忽而吟咏“此君知健否，归扫南轩绿”，忽而回忆“故园多珍木，翠柏如蒲苇”。出狱后，苏轼赶赴贬谪地黄州，路上的皑皑白雪再次激发起乡思：“忆我故居室，浮光动南轩。”南轩位于眉州纱帽行，苏洵将其命名为“采凤轩”，苏轼却称它“南轩”。南轩可爱，南轩所在地眉州也非常可爱：“稻熟鱼肥信清美。”苏轼喜爱这里，不愿外出。人到中年，他还在感叹“嗟予少小慕真隐，白发青衫天所赋”。“但有鱼与稻，生理已自毕”，他无法理解那些准备或已经移居外地的乡人，“怪君便尔忘故乡”。

宦游在外，归家无望，南轩再好，也只能在回忆、梦境和诗文中出现。苏轼不得不压抑乡思，别求居所，甚至亲手建造房屋。

被贬黄州之后，苏轼官俸微薄，生计艰难，糊口靠开荒，住房也要自己造。元丰五年（1082），雪堂建成，“有屋五间，果菜十数畦，桑百余本，身耕妻蚕，聊以卒岁也”。然而，它又不仅仅是栖身处所，“堂以大雪中为之，因绘雪于四壁之间，无空隙也”，具有“八荒之趣”，可以“凄凄其肌肤，洗涤其烦郁”，任性、适意、寓情。显然，雪堂还承载着苏轼的诗意与梦想，象征一种非典型的中间化生存状态。苏轼被贬黄州，只希望在雪堂中经营高度艺术化的生活。他模仿白居易，在东坡种花种菜，自号东坡居士；又模拟大自然，将茫茫雪色涂抹在茅屋四壁，昼寝其中，隐几晏坐。

苏轼在《雪堂记》中坦承，自己无法像老庄和佛教徒那样免除智慧、身心和声名之累，不能遨游在一切羁绊和边界之外。他接受羁绊，信奉辩证而中庸的生存策略，在人生的有限性中寻找希望，开辟一条通向诗意人生的中间路线，提炼出一种审美原则，即承认不完美，坦然表现这种不完美。

这种观念形成于雪堂落成之时，此后又随着居处地的变化而不断变化。十四年后，苏轼在另一个被贬谪的地方惠州购地筑宅。此时，他的心态已经发生变化。绍圣元年（1094）十月二日，苏轼来到惠州，居住于合江楼。这里是接待朝廷官员的地方，被贬的官员不宜久住，故而于十八日迁居嘉祐寺。二年三月十九日，因表兄程之才的关照，回到合江楼。表兄离任后，绍圣三年四月二十日，再次迁居嘉祐寺。忽东忽西的迁徙，并没有给苏轼带来多少负面影响，他淡然表示“东西两无择，缘尽我辄逝”。心态开朗，白鹤峰新居也就不再像雪堂那样封闭。这座宅院有房二十间，正厅是“德有邻堂”，书斋名“思无邪”。从命名上看，丝毫不见谪居者的愁苦情绪，也没有暂时寄居的潦草和敷衍。“书斋里开有宽大的窗户，推窗一望，几百里的江山烟云尽收眼底，好像是镶嵌在墙壁上的巨幅山水画。”（莫砺锋《漫话东坡》）属于私密空间的卧室也不封闭，“挂落月于床头”，积极融入自然山水。与左邻右舍的关系更是融洽，与他们共用水井，甚至爱护他们的鹅鸭。总之，这座新居既亲近人间烟火，又亲近自然，充满了不同于雪堂的诗意。

美好的诗意总是被粗暴侵扰。三个多月后，苏轼再次被贬，不得不告别新居，来到海南。这里“食无肉，病无药，居无室，出无友”，苏轼只得在城南桄榔林购地建房，新居就叫桄榔庵。这里狭隘低湿，没有了雪堂的纯洁，也没有了白鹤峰新居的闲敞，苏轼却安之若素，“且喜天壤间，一席亦吾庐”，一边入乡随俗，积极适应当地的生活，一边追和陶渊明诗，求取内心的安宁。“和陶与效陶帮助了苏轼‘老境’的形成，特点是清新晓畅，以外表的平淡包孕了内在的紧张丰富。通过风格上的‘回归’陶潜，苏轼宣布完成了生命向原始的自在状态的回归。”（杨治宜《“自然”之辨》）身处蛮荒之地，步入晚年的苏轼孤独无助。他用追和诗歌的方式与陶渊明定交，虚拟一番番晤对，一次次长谈，建构内在的乌托邦。

这是一所无形的房子，安放诗人那寂寞的心灵。为了建造这所房子，苏轼几乎穷尽一生的力量。黄州时期，雪堂求道，建造了根基。到了惠州，渐成规模。来到海南，终于宣告落成。在《白

鹤新居上梁文》中，苏轼把惠州视作更早之前的故乡。这种家园观已经与黄州雪堂时的家园观有所不同，然而犹有所待。到了海南，写作《和陶归去来兮辞》，自称“以无何有之乡为家，虽在海外，未尝不归云尔”，家园观念彻底变化。

苏轼终于从承认有限性而进入逍遥无待的自由境界。在迁居桄榔庵的当天晚上，他听到邻居家的儿童读书，开心不已，急忙找出书与小儿郎一起诵读。元符三年（1100），遇赦北归。苏轼自称“我本海南民，寄生西蜀州。忽然跨海去，譬如事远游”。惠州、海南都变成故乡，“江山故国，所至如归”，他已经打破界限，获得真正的自由。

（有删改）

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）
- A. 苏轼十分眷恋家乡，曾多次回忆南轩，但宦游在外，归家无望，他只能在回忆、梦境和诗文中表达乡思。
 - B. 苏轼模仿白居易种花种菜，追和陶渊明诗歌，体现其对官场的厌倦，对隐居生活的向往。
 - C. 从苏轼到海南写的《和陶归去来兮辞》来看，苏轼的家园观已彻底变化，进入逍遥无待的自由境界。
 - D. 文章重点写苏轼三次被贬异地建房的经历，以时间和空间的变化为序，表现苏轼家园观念的变化。
8. 文中多次引用苏轼的诗文有何作用？请简要分析。（6分）
9. 为什么说苏轼先后居住甚至亲手营建的房屋更是其“人理想的具体化”？请结合苏轼具体的房子，谈谈你的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

谓秦王曰：“臣窃惑王之轻齐易楚，而卑畜韩也。臣闻，王兵胜而不骄，伯主约而不忿。胜而不骄，故能服世；约而不忿，故能从邻。今王广德魏、赵，而轻失齐，骄也；战胜宜阳，不恤楚交，忿也。骄忿非伯主之业也。臣窃为大主虑之而不取也。《诗》云：‘靡不有初，鲜克有终。’故先王之所重者，唯始与终，何以知其然？昔智伯瑤残范、中行，围逼晋阳，卒为三家笑。吴王夫差栖越于会稽，胜齐于艾陵为黄池之遇无礼于宋遂与勾践禽死于干隧梁君伐楚胜齐制赵韩之兵驱十二诸侯以朝天子于孟津，后子死，自布冠而拘于秦。三者非无功也，能始而不能终也。今王破宜阳，残三川，而使天下之士不敢言；雍天下之国，徙西周之疆，而世主不敢交阳侯之塞；取黄棘，而韩、楚之兵不敢进。王若能为此尾，则三王不足四，五伯不足六。王若不能为此尾，而有后患，则臣恐诸侯之君，河、济之士，以王为吴、智之事也。《诗》云：‘行百里者，半于九十。’此言末路之难，今大王皆有骄色，以臣之心观之，天下之事，依世主之心，非楚受兵，必秦也。何以知其然也？秦人援魏以拒楚，楚人援韩以拒秦，四国之兵敌，而未能复战也。齐、宋在绳墨之外以为权，故曰先得齐、宋者伐秦。秦先得齐、宋，则韩氏铍；韩氏铍，则楚孤而受兵也。楚先得齐，则魏氏铍；魏氏铍，则秦孤而受兵矣。若随此计而行之，则两国者必为天下笑矣。”

（选自《战国策·秦策五》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 胜齐于艾陵/为黄池之遇/无礼于宋/遂与勾践禽/死于干隧/梁君伐楚胜齐/制赵/韩之兵/驱十二诸侯以朝天子于孟津
- B. 胜齐/于艾陵为黄池之遇/无礼于宋/遂与勾践禽/死于干隧/梁君伐楚胜/齐制赵/韩之兵/驱十二诸侯以朝天子于孟津
- C. 胜齐/于艾陵为黄池之遇/无礼于宋/遂与勾践禽/死于干隧/梁君伐楚胜齐/制赵/韩之兵/驱十二诸侯以朝天子于孟津
- D. 胜齐于艾陵/为黄池之遇/无礼于宋/遂与勾践禽/死于干隧/梁君伐楚胜/齐制赵/韩之兵/驱十二诸侯以朝天子于孟津
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 ()
- A. “臣窃惑王之轻齐易楚”与“窃为大王不取也”(《鸿门宴》)两句中的“窃”字含义相同。
- B. “靡不有初, 鲜克有终”与“求之靡途”(《归去来兮辞〈并序〉》)两句中的“靡”字含义相同。
- C. 会稽, 古郡名, 与“会于会稽山阴之兰亭”(《兰亭集序》)中的“会稽”指的是同一个地方。
- D. “自布冠而拘于秦”与“不拘于时, 学于余”(《师说》)两句中的“拘”字含义相同。
12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 ()
- A. 引用《诗经》中“靡不有初, 鲜克有终”, 引出始与终的话题, 劝谏秦王在取得胜利后, 要戒除骄傲的心理, 做到善始善终。
- B. 智伯瑤、吴王夫差、梁君开始都取得了很大的战功, 但是在胜利之后开始骄纵, 最后都被对手杀死, 只有善始没能善终。
- C. 劝诫人认为, 秦王取得了军事上的重大胜利, 威震诸侯之后, 如果谨慎到底, 王霸之业指日可待; 否则, 就会后患无穷。
- D. 齐国、宋国在秦楚、魏、韩四国兵力势均力敌而相持不下的局面中显得举足轻重, 跟宋、齐两国置身于四国之外有关。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 胜而不骄, 故能服世; 约而不忿, 故能从邻。
- (2) “靡不有初, 鲜克有终。”故先王之所重者, 唯始与终, 何以知其然?

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这两首诗, 完成 14~15 题。

焚书坑

(唐) 章碣

竹帛烟销帝业虚, 关河空锁祖龙^①居。
坑灰未冷山东乱, 刘项原来不读书。

七律·读《封建论》^②呈郭老

毛泽东

劝君少骂秦始皇, 焚坑事件要商量。祖龙魂死业犹在, 孔学名高实秕糠^③。
百代都行秦政法, 十批^④不是好文章。熟读唐人封建论, 莫从子厚返文王^⑤。

【注】①祖龙: 秦政, 皆指秦始皇帝。②《封建论》: 是柳宗元的一篇政论文, 重点论述周

朝“封建制”的弊端。③秕糠：空的或不饱满的秕谷、稻米的糠壳。④十批：《十批判书》，郭沫若研究先秦诸子的思想学说而发表的一系列论文，提倡“民本位”，反对“极权主义”的“君本位”。⑤子厚：柳宗元，字子厚；文王，周文王，西周奠基者，首推中国封邦建国的“封建制”。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 在题材上两诗互不相同。章诗属缘于秦始皇“焚书坑儒”的咏史怀古诗，毛诗属缘于读《封建论》以回应郭沫若的政论诗。
- B. 在表达方式上两诗略有差异。两诗都以议论为主，表达对秦朝政治的看法，毛诗全诗议论，而章诗则将议论与对史事的描述巧妙融合。
- C. 在主题思想上，两诗看法对立。章诗极力批评秦王的政令，而毛诗从当代政治家的高度，否定了儒家的政治观，十分推崇秦王的功绩，完全赞同秦王所采取的措施。
- D. 在艺术表达上，章诗略带夸张，“烟销”“未冷”等词突出秦王的焚书坑儒动摇了其统治根基，直接导致人民迅速反抗；毛诗用语朴素晓畅，通篇直接表达观点。

15. 对于“仁政”与“法治”，两诗的看法有何不同？试结合诗句进行分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，用环境的寂静衬托出琵琶女弹琴技艺的高超。

（2）辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中，作者描写沦陷区百姓忘却国耻、安于异族统治现状的句子是“_____。”

（3）古代诗歌中出现的“猿啼”多指哀音，常寄寓诗人的愁苦、凄怆之感，如“_____”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共2小题，7分）

阅读下面材料，完成17~18题。

工匠精神根植于中华优秀传统文化的深厚土壤。工匠精神并不是西方工业文明的“舶来品”。中国自古虽是农业大国，但从不少缺少①_____，鲁班、李春、李冰、沈括等世界级工匠大师成长，工作于此；也不缺少精美的中国制造产品，中国的丝绸、瓷器、金银器亦曾经是西方贵族的奢侈品。他们承载的是中国古代工匠人执着专注、独具匠心的精神。《诗经》中的“如切如磋，如琢如磨”，还有庖丁解牛，运斤成风，百炼成钢……这些②_____的诗句、成语充分体现了我国古代匠人们所秉持的精益求精、一丝不苟的精神。

实现中华民族伟大复兴的中国梦需要每一个人积极行动起来，工匠精神将引领人们书写更多精彩的故事，为实现中国梦贡献力量。空谈误国，实干兴邦。实现中国梦要求人们要有“撸起袖子加油干”的实干精神，要有“③_____，金石可镂”的执着精神，要有“苟日新，日日新，又日新”的创新精神；这些精神都体现了新时代的工匠精神。

各行各业的劳动者都可以凭借高超的技艺、坚守初心的专注、精益求精的执着、追求卓越的创新为国家担当，为事业守望，用一生的长度执着于一项事业，在平凡的岗位上成就不平凡的业绩。伟大的梦想需要伟大的精神作支撑，实现中华民族的伟大复兴，需要我们大力传承弘扬工匠精神。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
 18. 请给“工匠精神”下一个简要定义,不超过40个字。(4分)

(二) 语言文字运用 II(本题共3小题,13分)

阅读下面材料,完成19~21题。

江西的秋冬季十分干燥,很多人会出现嗓子发干、皮肤瘙痒、面部起皮等症状,所以很多家庭都配备了加湿器。但加湿器在缓解干燥的同时,也会让人们患上“加湿器肺炎”。

①?这其实是近几年出现的一种新病名,不单指肺炎,也包括由于不正确使用加湿器而造成的一系列与呼吸道系统相关的疾病,是一种过敏性肺炎。

因此,为了身体健康,我们一定要②。首先,需注意使用时长,使用加湿器的时间应该在2小时以内。其次,最好使用纯净水或者煮开后放凉的水,③。因为自来水中含有的杂质比较多,会形成水垢,堵塞加湿器的出汽口。另外,含有的自来水中钙镁离子等成分,随着水蒸气的喷出而形成颗粒物,干燥后变成一些白色粉末。以现在的检测标准来看,这些颗粒物会造成室内污染的产生。第三,要做好清洁工作,在使用加湿器的时候,一定要勤换水,定期清洗,否则加湿器中滋生出的霉菌伴随水汽被人体吸入,会引发咳嗽、咽喉肿痛等症状。

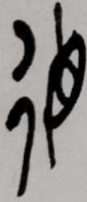
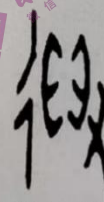
19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

20. “加湿器肺炎”因与肺炎病症有诸多相似之处而得名。同样,“生命摆渡人”与“摆渡人”也有很多类似之处。请简述“生命摆渡人”的含义并分析它得名的缘由。(4分)

21. 文中画横波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

 <p>“德”字甲骨文</p>	<p>“德”字,甲骨文中从“彳”,“直”声,意指眼中只有直到、正道,大道直行,按正道行事。金文时,又在“直”下加一个“心”,突出直行者还要心胸坦荡。</p> <p>各行各业都有各自的德,官员有官德,医生有医德,教师有师德,商人有商德,演员有艺德……</p>	 <p>“得”字,甲骨文中字形为一只手拿着“贝”。贝是古代的一种货币,表示珍贵的东西,因而“得”有获得、取得之意。</p> <p>《礼记》中有云:“德者,得也。”</p>
--	--	--

请结合以上的图文材料,以“德与得”为主题写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选好角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。