

## 贵溪实验中学高中部 2020-2021 学年第二学期期末考试

### 高二语文试卷

考试时间: 150 分钟 分值: 150 分 命题人:

#### 一、现代文阅读 (36 分)

##### (一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1-3 题。

近几年,《中国诗词大会》《诗书中华》等传统诗词类电视节目一度在各类媒体上“刷屏”,其高人气可见一斑。诗词类电视节目的成功绝非偶然,它生动说明传统诗词在今天仍具有深广的群众基础,传统诗词背后所连接着的传统文化在今天仍有着无可比拟的影响力。从人们对诗词类电视节目发自内心的热情来看,旧体诗词的阅读、创作及评论仍然是当代精神文化生活不容忽视的一部分。然而,翻开各类现当代文学史论著,却基本见不到现当代“旧体诗词”的踪影。一热一冷,引人深思。

传统诗词之“冷”,源自近现代以来中国诗歌传统的断裂。中国从来以“诗国”著称,绵延数千年的诗歌传统定义并深刻塑造着我们民族精神生活的整体品格。姑且不论《诗经》《楚辞》的滥觞、唐诗宋词的辉煌,即使是在“一代有一代之文学”(王国维语)逻辑下通常被认为以小说、戏曲为代表文体的明清两代,读书人也仍以“诗歌”为文学的正宗、以“诗人”为最高的褒扬。然而,这一诗歌传统在近现代出现巨大的断裂。造成断裂的表面原因是鸦片战争后西学东渐的大潮以及白话文的提倡和推广,小说这一文体取代了诗歌成为中国文学新的“正宗”。其潜在原因是“进化论”逻辑在文学领域的消极影响:传统诗词因自身“不可避免”的落后与缺陷,“不可避免”地被“科学”“先进”的新诗所淘汰、取代。近几十年,在市场大潮挟裹而来的浮躁气息冲击下,中国诗歌传统的断裂就愈来愈严重了。

五四运动以后,随着白话文学的兴起,大部分文体逐渐完成了由“文言”向“白话”的转换。正是在这一进程中,古典诗词不仅失去了文学主流地位,而且逐渐被排斥在“现代文学”之外。

其实在 20 世纪的文艺舞台上,旧体诗词的身影一直未曾消失:从 1909 年成立的南社,到上世纪 40 年代延安时期的“怀安诗社”,再到 1976 年的“天安门诗抄”,乃至如今个性鲜明、自成一家的网络诗词创作,旧体诗词都展现着绵长坚韧的生命力。这些旧体诗词的创作者来自于广泛的社会阶层,郭沫若、鲁迅、郁达夫、毛泽东、程千帆、王季思、齐白石、黄宾虹……他们将旧体诗词与自身所长结合起来,开拓了旧体诗词的意境和表现领域。

更重要的是,他们的“旧体诗词”作品并非与现代绝缘。比如鲁迅的“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”、毛泽东的“萧瑟秋风今又是,换了人间”,这些“旧体诗词”的用字、意象、意境,无不透露出中国现代化过程中的新气象,它们是中国,更是现代的,理应被视为中国现当代文学不可或缺的形态之一,甚至可以说,它们更直观地体现了对中华传统文化的承续与再创造。反对“旧体诗词入史”者多从旧体诗词缺少“现代性”这点来立论,可问题在于:倘若用以立论的来自西方的“现代性”本身就是一个暧昧含混、充满歧义的概念,且本身在某种程度上对中国近百年复杂的文学生态“水土不服”的话,那么这些反对的声音是否依然有效呢?此外,倘若我们的文学史写作无视旧体诗词创作大量且客观存在着的这一现实的话,我们何谈尊重历史、何谈学术研究的客观中正呢?

虽然已经有学者开始尝试在现当代文学史书写中加入旧体诗词的章节,如严家炎的《二十世纪中国文学史》,但是,正如学科规范的确立一样,学科规范的修改以及学界共识的调整还需要漫长的过程。我们目前距离“旧体诗词”真正“入史”似乎依然遥远。

(摘编自《人民日报》,作者为四川大学教授)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是( )

- A. 由于种种原因,现在各类现当代文学史论著里已经见不到现当代“旧体诗词”的踪影。
- B. 诗词类电视节目的大受青睐,可以生动地说明传统诗词在今天仍具有深广的群众基础。
- C. 文学发展到了明清两代,人们也仍以“诗歌”为文学的正宗、以“诗人”为最高的褒扬。
- D. 诗歌传统断裂,它的根本原因是“进化论”在文学领域的消极影响,被取代无可避免。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是( )

- A. 文章采用提出问题、分析问题的方式展开,从社会热点现象入手,层层推进,条理清晰。
- B. 作者列举鲁迅、郁达夫、毛泽东、黄宾虹等人的例子,可证明 20 世纪旧体诗词并未消失。
- C. 文章末段在上一段的论证基础上对“旧体诗词”目前能否“入史”的问题表达出了担忧。
- D. 文章在行文过程中兼顾了道理论证和事实论证,既有理论的分析,也有摆事实举例子。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是( )

- A. 如果没有五四以后,“文言”向“白话”的转换,古典诗词也就不会失去文学主流的地位,而被排斥在文学外。

- B. 千年来延续的诗歌传统定义并塑造着我们民族精神生活的整体品格，是我们中华民族生生不息的文化根脉之一。
- C. 旧体诗词可以通过意象、意境等来展示中国现代化过程中的新气象，因此应该被视为现当代文学不可或缺或形态。
- D. 反对“旧体诗词入史”的观点无论从“现代性”有无的立论基础看，还是从客观存在的事实看，都很难站得住脚。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4-6 题。

材料一:

“一座天台山, 半部《全唐诗》。”自鱼塘江入绍兴古镜湖, 向南经曹娥江至剡溪, 最终至石梁而登天台山, 全长约 200 千米的“浙东唐诗之路”, 留下诗篇无数, 天台就是诗路的目的地。《全唐诗》及《全唐诗续拾》收载的 2200 余名诗人中, 先后有 300 多人吟诵天台山, 留下 1300 多首诗歌。而特色小镇建设加快了唐诗“物化”的步伐。天台以北, 在琼台仙谷光怪陆离的崖壁上, 一行行描绘天台山风光的诗句将人拉回千年前的盛世大唐, 以石梁景区为核心, 天台“云端·唐诗小镇”呼之欲出, 天台以西, 唐代诗僧寒山子曾在此隐居 70 余年, 著《寒山集》。依托寒岩、名岩、寒山寺等景区集中的资源优势, “寒山小镇”前景一片大好。刻石立碑、建馆塑像、景观复原、影视拍摄、建立唐诗书院、制作创意产品, 该县通过多种方式, 使“诗路文化”在特色小镇中再现。

(摘编自《“诗与远方”犹在 随唐诗游天台》, 《光明日报》2019 年 2 月 17 日)

材料二:

国家级特色小镇分类占比统计

类型	民族聚居型	商贸流通型	农业服务型	工业发展型	历史文化型	旅游发展型
占比	3.2%	4.2%	12.7%	17.1%	24.1%	38.7%

特色小镇分类很多, 其中文旅特色小镇受人欢迎。文旅特色小镇的最初形态是以江南六大古镇和丽江古城、平遥古城等为代表的古城古镇, 这个时期对古城古镇以观光为主。随着居民消费水平提高, 文旅特色小镇从单纯的观光游升级为休闲度假游, 无论是人文景观的游览还是风俗文化的体验都可以在文旅小镇享受到。

(摘编自《文旅特色小镇发展历程及开发模式分析》)

材料三:

事件: 据《人民日报》报道, 位于四川成都市成华区的仿古特色街区龙潭水乡, 投资巨大, 占地而积达 220 亩, 历时 4 年打造, 街区内是清一色江南仿古式建筑, 曾被誉成成都的“清明上河园”。景区刚开业的时候很热闹, 不少游客慕名而来。但好景不长, 如今, 酒店、婚庆基地、饭店等绝大多数商铺纷纷关门, 平时游人很少。

微评一: 龙潭水乡失败之处在于其东施效颦, 既没有自己的旅游特色, 也没有自己的文化底蕴, 连可以附会的人文典故、历史建筑都没有, 只是花巨资打造的一个仿古小镇, 这也注定了它行之不远。

微评二: 不难发现, 这一现象并非特例。一些地方不顾实际, 缺乏科学规划, 投入巨资打造仿古小镇。表面上看古色古香, 有小桥流水、复古宅院、雕梁画栋, 实则缺乏文化底蕴和独特性。

微评三: 打造传统文化旅游产业应谨慎, 不能简单模仿、生搬硬套, 还是要尊重市场规律, 需要精细筹划建设, 结合本地文化资源, 打造富有本地特色的传统文化产业, 这样才能吸引游客, 才能将旅游产业做得更长远。

(摘编自《特色小镇建设, 要防止跑偏走样》, 《广西日报》2019 年 2 月 15 日)

材料四:

旅游业是朝阳产业, 日益富裕起来的中国人, 对旅游有着良好的向往和期盼。有资料显示, 由于投资大、周期长、规划设计同质化严重、缺少独特的文化创意和内涵等因素, 全国 3 万多家景区中, 有 8 成左右面临亏损困境。而与之形成鲜明对比的是上海迪士尼乐园, 开园以来营收颇丰, 远超预期。而资料



显示,内地有70%的主题公园处于亏损状态,20%持平,只有10%实现盈利。为什么会这样?这是因为迪士尼的独特创意。该乐园收入中,1/3来自门票、1/3来自酒店、1/3来自独特的文商品,其创意带来的诸多原创卡通人物形象,引得全球几十亿人热烈追捧。而且,其创意还持续地注入新价值:《冰雪奇缘》上映后不到一年,影片中的一款公主裙仅在美国就售出300万条,同时,其特许经营权也让它赚了一大笔。而国内的一些主题乐园往往更注重买过山车等游乐设备和出售商品房,很难有真正受人青睐的独特创意。

(摘编自《仿古小镇别总在同一条河里“湿鞋”》,《工人日报》2019年2月13日)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是

- A. 唐诗“物化”是天台建设“云端·唐诗小镇”“寒山小镇”等特色小镇的重要举措之一,这也凸显了“诗路文化”的特色。
- B. 从“国家级特色小镇分类占比统计”看,旅游发展型、历史文化型与工业发展型是目前我国特色小镇建设最多的类别。
- C. 龙潭水乡案例表明,没有自身文化底蕴,只懂得东施效颦而打造起来的仿古小镇,缺乏内涵和特色,很难走得更远。
- D. 旅游业是朝阳产业,富裕起来的国人对旅游有强烈的向往和期盼,所以国家级特色小镇中文旅特色小镇最多最受欢迎。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是

- A. 浙江天台县在唐诗上做文章,其特色小镇中的刻石立碑、建馆塑像、景观复原、影视拍摄等文创方式都融入了唐诗元素。
- B. 人们到文旅特色小镇,由最初单纯的古城古镇观光游升级为休闲度假游,这种转变与居民消费水平不断提高有关。
- C. 从上海迪士尼的成功经验来看,一些主题乐园想要盈利就要有独特的文化创意,要在园区内修建酒店,开发文创产品。
- D. 四则材料虽然在侧重点上各不相同,但基本上能表明目前文化特色小镇的发展现状、发展前景以及需要解决的问题。

6. 在特色小镇建设中,一些地方遭遇困境。请根据上述材料,给这些地方提出建设特色小镇的合理化建议。

### (三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7—9题。

#### 父亲的鞋子

高军

“爹,走吧,你再住在这里,我就不好看相了!”“不好看相”是当地方言,就是脸上不好看、说不过去的意思,儿子指着这间凋敝残破的护林房,耐心劝说,“咱家在村里盖的楼房也是数一数二的,里面很宽敞,咱们可以互不相碍,你爱怎么着就怎么着,住着很方便很自由的。”

儿子指着的这间护林房可有些年头了,当年父亲从村里被选为林场的护林员,林场专门在大山深处盖起这间小房子,他经常住在那里,栽树绿化,防盗防火,间伐修枝,几十年就下来了。

现在父亲早已退休,林场也在另一个地方建起了更好的护林房,训练有素的几个年轻护林员也早已上岗,他完全可以搬下来安享晚年。但是他对这里太有感情了,竟然想一直在林废弃的这间破旧护林房里继续住下去。年龄越来越大,体质越来越弱,儿子一直想接他到自己家里住以方便照顾,但是他就是不同意。他经常会在山里转转,拍拍这棵树干,拉拉那个树枝,和树木花草鸟兽们说说话,脸上就都是满足自得的神情了。儿子理解父亲对大山的感情,但是一个孤独的老人居住在深山里,也确实不能让人放心。

这次,儿子做了充分准备,就是打算彻底说服他的,于是继续劝说着“再说了,咱家一辈子从没占过公家的便宜,人家这个房子是林场的公有财产,你已经退休不是护林员了,还住在这里也不合适啊。”儿子考虑了几天,觉得这样说会有力度的。

“场长说了,这个房子林场已经不用,作废了……”

“作废了也是公家财产啊。”

他沉默了,儿子知道父亲已经心动,就继续坚持着。

过了大半天,父亲才又开口:“好吧,我收拾一下,到时候再搬吧。”

并没有多少东西,也根本没有什么好收拾的,但儿子还是尊重了父亲的要求:“用我帮你吗?……不用啊?……那好,你收拾彻底了,咱们明天来搬。”

儿子离开后，老人在房内这里转转，那里看看，最后才开始拾掇起来，林场里的工具都早已交回去，收拾半天竟然大多都是他穿破的鞋子。他拿出一条麻袋，开始一双双慢慢往里装着。

他拿起一双千层底的布鞋，两只鞋的大拇指部位都是窟窿，鞋底脚掌和脚后跟部位也都透了气，一个个麻线针脚还能模糊地看出来，他停下来认真凝视着，眼圈慢慢红了。这是妻子用心为自己做的，连搓麻线、纳鞋底做鞋帮，一直到纳起鞋来，费了老婆几天几夜的工夫呢。做这双鞋的时候他们才刚结婚，现在妻子竟然已经去世五年了。当时他对这双鞋很珍惜，走在山路上有时候就脱下来提在手里，光着脚板走路。妻子知道后，心疼地说：“你是有家口的人，你尽管使劲穿就是，我都跟着你了还能少你的鞋穿？”妻子说到做到，经常为他做出新鞋子来。可是他每天都要巡山几次，磨损得太快太厉害，一双鞋子用不多长时间就穿透了气。为让妻子少受点累，他后来摸索出一个办法，就是每到一个有水的地方，轻轻用鞋底蘸一下水，让底面略微湿一下，这样鞋子就会更加耐磨一些。但是绝对不能湿了鞋面，那样的话就会毁得更快。想到这里，他苦笑了一下“老婆子啊，俺还想穿你做的鞋呢。”

扒拉着，扒拉着，一双用车轮胎皮做鞋底、皮襻交叉钉在上面的自制皮凉鞋露了出来，这种鞋过去都叫鞋垫子，发生孟良崮战役后见了世面的当地人又叫皮坦克，再后来又有了个时尚名称沂蒙凉鞋，过去集市上很多摊位都在卖，价格很便宜，但很耐穿，深受欢迎。“弄处就是磨脚，得先磨破皮肉，然后再磨出来硬皮茧子才成。”他又无奈地摇摇头，陷入了沉思。这双鞋可让他吃苦头了，有一次碰上偷树的，他一心想抓住人家，结果先是被山坡上的碎沙土滑倒了。山上陡坡处随处长着很多擦脚草更让他出尽了洋相，这种草叶片修长，密密麻麻的，地上就像覆盖了一层厚厚的碧绿毛发，踩在上而一不小心就会滑倒。那次他被滑下去近百米，眼看被追上的偷盗者向一边跑去，结果他停住的地方距离那人更远了，最后只好眼睁睁地看着那人影消失在密林深处。那次他的裤子后胶都擦破了，后来还是妻子给缝了两个对称的补丁才又能穿出去，屁股上擦破的地方过了好多天也才结痂痊愈。

第二天儿子来到的时候，看到的除了很简单的几件生活用具外，最需要搬的就是两个大麻袋，儿子一看都是不能再用的破旧鞋子，开始有些烦躁即明白了是怎么回事儿，转过头去偷偷抹了一把泪，蹲下给父亲往远处的车上背了过去。

下午，儿媳妇精心准备了一桌丰盛的酒菜，儿子为父亲满满地斟上一杯酒，恭敬地端到手中，然后端起自己的来：“爹，我敬您一杯，在咱们家里您愿意怎么摆弄就怎么摆弄，尤其那些鞋子都记载着一段您的经历，咱们好好保存。您愿意到山上去转转，也随时去就是……”

他感到眼里热热的，赶紧努力忍住，“爹，咱爷俩干了。”

儿子看到，父亲转过头去看了那两个麻袋一眼，眼里也有了泪花。

7. 下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是（3分）

- A. 父亲虽然早已退休，但对大山感情深厚，经常在山里转转，拍拍树干，拉拉树枝，和树木花草鸟兽们说说话，就感到十分快乐满足。
- B. 儿子对父亲非常尊重，带着极大耐心劝说父亲回家，“用我帮你吗？……不用啊？……那好”，言行小心翼翼，折射出儿子对父亲的孝顺。
- C. 父亲摸索出一个用水轻轻蘸鞋底的办法，让鞋底更耐磨，可以穿的时间长一些，这显示了父亲的聪慧细致，也看出他对妻子劳动成果的珍惜。
- D. 小说的最后，儿子给父亲敬酒，说要好好保存那些鞋子，并同意父亲随时可以到山上转转。这表明儿子最终理解了父亲对大山的感情。

8. 小说用大量篇幅描写主人公穿破的千层底布鞋、自制皮凉鞋，有什么作用？请简要分析。（6分）

9. “儿子为父亲满满地斟上一杯酒，恭敬地端到手中，然后端起自己的来。”这一句传达出哪些意蕴？请简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题

李彦仙，字少严，初名孝忠，宁州彭原人，闲骑射。靖康元年，金人犯境，郡县募兵勤王，遂率士应募，补承节郎。李纲宣抚两河，上书言纲不知兵，恐误国。书闻，下有司追捕，乃亡去，易名彦仙。金人再犯汴，官吏皆遁，时彦仙为石壕尉，坚守三髻，民争依之。下令曰：“尉异县人，非如汝室墓于是。今尉为汝守，若不悉力，金人将尸汝于市。”众皆奋。金人攻三髻，彦仙战佯北，金人追之，伏发，掩杀千计，分兵四出，下五十余壁。初金人得陕用降者守之使招集数亡彦仙阴遣士厕其间金人不觉乃引兵攻其南郭，夜潜师薄东北隅，所纳士内应，噪而入，复陕州。事闻，上即命知陕州兼安抚使，迁武节郎，阖门宣赞舍人。彦仙尽取家属以来，曰：“吾以家徇国，与城俱存亡。”闻者感服。姜宿率叛将折可求众号十万来攻，分其军为十，以正月旦为始，日轮一军攻城，聚十军并攻，期以三旬必拔。彦仙意气如平常，登谯门，大作技乐。潜使人继而出，焚其攻具，金人愕而却。食尽，煮豆以啖其下，而



取汁自饮。姜宿雅奇彦仙才，尝啖以河南兵马元帅，彦仙斩其使。至是使人呼曰：“即降，界前秩。”彦仙曰：“吾宁为宋鬼，安用汝富贵为！”命强弩一发毙之。金益兵急攻，城陷，彦仙率众巷战，矢集身如猬，左臂中刃不断，战愈力。金人惜其才，以重赏募人生致之，彦仙易敝衣走渡河。至城陷，民无贰心，虽妇女亦升屋以瓦掷金人，金人怒，屠其城，全陝遂没。既而闻金人纵兵屠掠，曰：“金人所以甘心此城，以我坚守不下故也，我何面目复生乎？”遂投河死，年三十六。（张）浚承制赠彦仙彰武军节度使，建庙商州，号忠烈。

（选自《宋史·列传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 初/金人得陝/用降者守之/使招集散亡/彦仙阴遣士厕其间/金人不觉/  
B. 初/金人得陝/用降者守之/之使招集散亡/彦仙阴遣士厕/其间金人不觉/  
C. 初/金人得陝/用降者守之/彦仙/阴遣士厕其间/金人不觉/  
D. 初/金人得陝/用降者守之/使招集散亡彦仙/阴遣士厕/其间金人不觉/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 有司，古代设官分职，各有专司，故称官吏为有司，“司”即“主管、管理”之意。  
B. 郭是与城相对而言的，城指内城，郭指城外的小城镇。  
C. 舍人，战国及汉初王公贵人私门之官；宋元以来俗称显贵子弟为舍人。  
D. 秩既可指官吏的俸禄，也可指官吏的官阶或品级。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 李彦仙忠心爱国。金人入侵，他积极响应号召，投身军旅，保家卫国；在陝州保卫战中，他将家属全部接到陝州，以示誓死以守的决心。  
B. 李彦仙善做动员。在官吏都逃走的不利条件下，作为县尉，为了坚守三谿，他懂得充分利用百姓的力量，做了颇具鼓动性的动员，收到了成效。  
C. 李彦仙屡出奇谋。守三谿，他伴装战败，设伏杀敌；复陝州，他潜师夜袭，里应外合；戡姜宿，他示敌以松懈，却用计破坏敌人的进攻。  
D. 李彦仙富贵不淫。姜宿以河南兵马元帅的官职诱惑李彦仙，李彦仙不为所动，不仅斩杀了姜宿派出的使者，还在姜宿喊话时叫人将其射杀。

13. 把文中画横线的句子和课内语句翻译成现代汉语。

- (1) 潜使人继而出，焚其攻具，金人愕而却。  
(2) 金人惜其才，以重赏募人生致之，彦仙易敝衣走渡河。

## （二）古代诗歌阅读（本题共两小题，9分）

阅读下面这首诗，完成14-15题

深湾夜宿

王勃

津涂①临巨壑，村宇架危岑②。  
堰③绝滩声隐，风交树影深。  
江童暮理棹，山女夜调砧④。  
此时故乡远，宁知游子心。

（注）①津涂：道路。②岑：小而高的山。③堰：拦河蓄水的土坝。④砧：捣衣石。

14. 下列对本诗的理解和鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 第一联是写近景，第二联是写远景，远近交替写深湾的地理环境和自然风光。  
B. 一个“隐”字，写滩声时隐时现地传来，可想象出诗人凝神远听的神态。  
C. 一个“深”字，写出江边的树木随风起伏，树影晃动时的情景。  
D. 前三联，写出诗人眼中的异乡景色风情，第四联抒发游子乡思，情景相生。

15. 诗的第三联描写了怎样的图景？表达了诗人怎样的思想感情？

## （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. (1) 白居易《观刈麦》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，写劳动者珍惜夏日时光，不顾劳累，也忘记了炎热。

(2) 《赤壁赋》中，苏轼以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，告诉我们获得快乐其实很简单，就是将自然美景当作无穷无尽的宝藏，与朋友一同享用。

(3) 元代戏剧家马致远的杂剧《青衫泪》根据白居易的诗《琵琶行》改编而成，剧名来自诗中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句。

### 三、语言文字应用(20分)

#### 阅读下面的文字，完成17-19题

锦鲤最早作为图腾图案被人们所认识，是由于半坡遗址出土的人面鱼纹彩陶盆。通过出土的同一时期的其他物件，鱼叉、鱼钩等，我们可以\_\_\_\_\_出当时人的生活与鱼的联系密切：人们依赖鱼来供给吃食，又把鱼\_\_\_\_\_为图腾。另外，鱼是一种繁殖能力很强的生物，因此在环境恶劣的原始社会中寄寓了人们美好愿望。

“鱼形人面”实际上是一种图腾生殖崇拜。可以看出，从那时起，鱼就是人类社会中\_\_\_\_\_的一部分，象征着祥瑞、吉利和神圣。而锦鲤到了唐朝大放异彩，( )。因为“鲤”和唐朝的始皇帝的姓——“李”取谐音，因此鲤鱼备受宠爱，开始作为观赏鱼被\_\_\_\_\_养殖。锦鲤的名字也从此确定，陆龟蒙曰：“丝禽藏荷香，锦鲤绕岛影。”既有“锦”的华美绝艳，又有“鲤”的神圣高贵，锦鲤得到了空前绝后的重视。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 推测 尊重 不同凡响 大规模
- B. 推测 尊奉 不可或缺 大规模
- C. 推算 尊奉 不同凡响 大批量
- D. 推算 尊重 不可或缺 大批量

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 鱼是一种繁殖能力很强的生物，因此人们在环境恶劣的原始社会中寄寓了美好的愿望。
- B. 鱼的繁殖能力很强，因此是一种在环境恶劣的原始社会中被人们寄寓了美好的愿望的生物。
- C. 鱼的繁殖能力很强，因此是人们在环境恶劣的原始社会中寄寓了美好的愿望的一种生物。
- D. 鱼是一种繁殖能力很强的生物，因此在环境恶劣的原始社会中被人们寄寓了美好的愿望。

19. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 不仅有文人墨客的吟咏赞颂，还有深层的阶级原因
- B. 不仅仅是因为文人墨客的吟咏赞颂，更是深层的阶级原因所导致的
- C. 不是因为文人墨客的吟咏赞颂，而是深层的阶级原因所导致的
- D. 除了是深层的阶级原因所导致的，也因为文人墨客的吟咏赞颂

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过20个字。(6分)

①\_\_\_\_\_。这两种态度可能在人的一生中交替出现，只是从整个人生来看，有些人侧重于低调的生活，有些人侧重于张扬的生活。它体现的是一个人的性格与修养②\_\_\_\_\_，会让你默默无闻，会让你持才但无用武之地③\_\_\_\_\_，张扬会帮助你把自己推销出去，从而有机会展示你的才智。但生活中过于张扬，不分时间，不分场合，那你招致的将是祸患。所以只有将低调与张扬完美结合，人生之路才能走得稳，走得好。

21. 请对下面这段文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过60个字。

在2021年的春节晚会上，一首《可可托海的牧羊人》让人回味无穷，但可可托海不是海，也不是湖，它在蒙语中是“蓝色的河湾”，哈萨克语是“绿色丛林”。它是一个镇，隶属于新疆阿勒泰地区的富蕴县。可可托海是真正意义上的宝藏，世界级的地质公园、矿藏之乡！这座矿脉拥有全球几乎一半的矿物种类；世界上已知的矿种有140个，三号矿坑独占了86种，并发现了门捷列夫元素周期表中没有的7种稀有元素，稀有金属占到矿山储量的九成以上。这里与世界最著名的加拿大贝尔尼克湖矿齐名，是全球地质界公认的“天然地质博物馆”，是中外地质学者心目中的“耶路撒冷”“麦加”圣地！

22. 阅读下面的材料，按要求完成作文。(60分)

讲述敦煌研究者与莫高窟故事的七集系列视频《一事一生，一人一窟》于近期播出。一人一窟，每个研究者都有最钟情的一个洞窟，也是人生的标志性研究成果：一事一生，研究者选择热爱的敦煌研究为事业，终其一生，而这也是敦煌研究院的传统。一代代敦煌人择一事、终一生，将一生的热情投射在洞窟之中。63岁的阿木爷爷从13岁起学习木匠手艺，凭一双巧手把寻常木头打造成各种精巧工艺品；故宫的文物修复师耗时几年甚至几十年临摹一幅画，把碎成100多片的青铜器拼接完整……

当今社会日新月异、飞速发展，作为新时代的青年，你赞成“择一事，终一生”的人生选择吗？请你写一篇发言稿，在班会上谈谈你的感触和思考。

要求：自拟题目，自选角度，确定立意；不要套作；不得抄袭；不少于800字。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》