

历史参考答案

一、选择题

1. B【解析】根据材料并结合所学知识可知，孔子的这些思想体现了其“因民之所利而利之”的思想原则，体现了孔子以民为本的思想，B项正确。A、C、D三项与材料主旨不符，排除。
2. A【解析】佛教来自印度，北凉、北魏时期的飞天腰系印度围裙，深目高鼻，上身半裸，带有印度特征；到唐朝，佛教本土化，飞天还体现出唐朝世俗女子流行的发型，体现了佛教的世俗化，A项正确。飞天形象的转变主要反映的是中外交流，排除B项；飞天形象的女性化，反映了唐朝的审美和社会风气的开放，无法说明唐朝女性地位得到较大提高，排除C项，材料不能体现敦煌成为中外文化交流的中心，排除D项。
3. C【解析】依据材料信息并结合所学可知，政府拨钱给农户买牛，促进了农业的发展，也使小农经济得到了维护，C项正确。材料涉及的是重农政策，排除A项；“实现了突破”表述错误，排除B项；材料未涉及区域差异，排除D项。
4. D【解析】根据材料中“12年之后的事”“‘万年和约’换来的太平，紫禁城景物依旧”可以推测出“这一番遭遇”是鸦片战争，鸦片战争之后中国开始沦为半殖民地半封建社会，社会性质发生转变，D项正确。甲午中日战争的失败，证明了洋务运动的破产，排除A项；使外国势力进入中国内地的是第二次鸦片战争，排除B项；八国联军侵华战争后签订的《辛丑条约》使清政府沦为洋人的朝廷，排除C项。
5. B【解析】《钦定大清商律》以法律形式确认了商业活动以营利为目的和商人的合法地位，为民族工商业的发展提供了法律保障，推动了民族资产阶级的壮大，故B项正确。在甲午中日战争后清政府就放松了对民间设厂的限制，重农抑商政策逐渐被废除，排除A项；洋务运动是中国近代化的开端，排除C项；洋务运动标志着清政府开启了地主阶级的自救运动，排除D项。
6. B【解析】从材料中可看出，孙中山认为要完成反帝反封建的革命任务，就必须发动并团结青年学生、农民、工人、商人等各阶层民众进行斗争，B项正确。1924年1月，国民党一大的召开标志着革命统一战线的建立，通过了“联俄、联共，扶助农工”三大政策，排除A、C两项，从材料中可看出孙中山认为国民党以商人为主力军，反映了国民党本质上仍然是资产阶级政党，其性质并没有发生根本变化，排除D项。
7. D【解析】根据材料信息及所学知识可知，《抗敌报》在不同阶段见证了抗日根据地的成就，D项正确。材料未体现国共合作的信息，排除A项；材料未体现对人民群众文化水平的影响，排除B项；材料未体现对抗战的影响，排除C项。
8. C【解析】全民族抗战前后，上海、重庆的工业企业数量和工人人数呈现增长态势，总体上无产阶级力量不断壮大，民主革命的阶级基础进一步扩大，C项正确。抗日战争期间，我国城市民族工业遭到严重破坏，排除A项，“面临崩溃”与图表中“厂数”“工人数”的增长不符，排除B项；仅凭图表信息无法判定城市工业企业的属性，无法说明官僚资本的发展状况，排除D项。

9. D【解析】由材料“今天蒋管区学生处境之险恶……然而他们的奋斗，就其觉悟性、组织性、勇敢、机智和坚持性采看，却在此都达到了空前的水平”及所学知识可知，在解放战争时期，国民党的反动政策和官僚资本的巧取豪夺，使广大人民的生活水平不断下降，民不聊生。以广大青年学生为先鋒的爱国民主运动在国统区迅速兴起，其核心是反饥饿、反内战，反迫害，逐步发展成为配合人民解放军作战的第二条战线，D项正确。国民革命运动发生在20世纪20年代，与材料时间不符，排除A项；爱国统一战线在改革开放以后才形成，与材料时间不符，排除B项；材料内容没有体现青年学生斗争的方式，排除C项。
10. B【解析】“农业合作办法强”反映了农业社会主义改造主题，“又深又快多打粮”表明社会主义革命可以给农业生产带来大发展，B项正确。中华人民共和国成立后，农民成为国家的主人，社会地位发生转变，排除A项，土地改革实行农民土地所有制，促进了个体小农经济发展，排除C项；作品中未出现与“左”倾错误相关的内容，排除D项。
11. B【解析】不论是学习苏联，还是教育改革，都关系国家发展的大方向，关系国家发展的长久，可以说是教育服务于国家发展战略，B项正确。材料只是提到在教育改革方，面向苏联学习，不能直接体现外交政策，且新中国成立伊始就实行“一边倒”政策，材料客观上也体现了新中国与苏联之间的关系没有发生明显的变化，排除A项；向苏联学习不能等同于照搬苏联模式，且材料显示的教育改革方向与苏联模式那种高度集中的管理体制不同，排除C项；传统语文教学模式不等于传统文化，排除D项。
12. D【解析】结合所学知识可知，1954年，在日内瓦会议上，大会采取了周恩来提出的建议，推动会议达成了关于恢复印度支那和平的《日内瓦会议最后宣言》，这有利于巩固中国南方边境的安全，D项正确。日内瓦会议关于朝鲜问题没有达成一致意见，排除A项；1955年万隆会议促进了亚非拉的团结，推动了亚非拉民族解放运动高涨，排除B项；C项不符合史实，排除。
13. A【解析】通过材料中给定的时间“1964年”，以及当时我国在国防，科技、工业和交通基本设施建设上面临的困境，可以判断基于此开展的措施为三线建设，故选A项。第二个五年计划是1958—1962年国民经济发展的计划，故排除B项；C项仅涉及经济建设，故排除C项，“1956—1967年科学技术发展远景规划”首次把原子能列为发展重点，故排除D项。
14. C【解析】据材料“1980—2012年我国各类商品出口所占比重情况”可知，1980年以后我国的初级产品出口比重下降，而工业制成品、机电产品出口比重迅速上升，高新技术产品在2000年后也有明显的变化，结合所学可知，1978年十一届三中全会后实行改革开放政策推动产业结构调整，C项正确。材料未涉及“市场经济提升科技优势地位”，排除A项，材料主旨是强调1980—2012年我国各类商品出口所占比重情况，未涉及工业化的问题，排除B项；2001年我国加入世贸组织，与材料时间不符，排除D项。
15. D【解析】中华人民共和国成立以来，内蒙古地区粮食产量连续稳步增长，主要是由于土地改革，家庭联产承包责任制等经济政策的调整，D项正确，内蒙古粮食产量的增

加有利于改变西部地区的落后面貌，但不能说“改变了”落后面貌，排除 A 项，内蒙古粮食产量的增加不能说明内蒙古成为农业强省，排除：B 项，粮食产量增长与基层民主选举无直接关系，排除 C 项。

16. D 【解析】根据材料并结合所学知识可知，改革开放以来，我国在推进全球政治经济民主化、法制化以及改善全球环境问题上，贡献了中国智慧，积极推进全球治理体系的建设，D 项正确。材料未反映出充分发挥社会主义制度的优越性，排除 A 项：材料凸显了应对全球问题时国际合作的重要性，未反映出国际政治经济新秩序，且中国也不能“主导”国际政治秩序，排除 B 项，传统国际组织改革在材料中并未体现，排除 C 项。

二、非选择题：

17. (1)转变：

第一次：从中国传统知识分子到民主主义者的转变（或跟从儒学传统到相信资产阶级民主主义思想的转变）；第二次：从民主主义者到共产主义者的转变（或从相信资产阶级民主主义思想到信仰马克思主义的转变）。（6 分，或具体回答从封建知识分子，儒家知识分子，转变为资产阶级革命派；进而成为马克思主义者、无产阶级革命家等也可酌情给分）

(2)因素：

时局变故：清末新政，辛亥革命，北洋军阀统治，五四爱国运动。

个人经历：

①教育经历：接受新式学堂教育；留学日本，接触，研习马克思主义；②革命实践：参加日知会，辛亥革命和国民党反对北洋军阀的斗争，遭遇挫折：宣传马克思主义，参加建党工作。（6 分）

18. 抗日战争进入相持阶段后，敌后战场逐渐成为全国抗战的主战场，日军企图消灭敌后抗日根据地，国民党消极抗战，制造了皖南事变，敌后抗日根据地面临严峻形势，在此背景下，中共中央提出《陕甘宁边区施政纲领》。（6 分）

在纲领的指导下，我党坚持抗战，团结、进步的方针，在根据地实行减租减息、开展大生产运动，实行“三三制”等政策。与各政党、各政治派别团结抗战，同时以斗争求团结，坚决打退国民党的“反共”高潮。坚持民族平等，团结广大少数民族共同抗日，鼓励海外华侨支援抗日。（6 分）

该纲领的实施，巩固了抗日根据地和抗日民族统一战线，团结了一切可以团结的力量，为敌后抗日斗争形势的好转和抗日战争的胜利奠定了基础。（2 分）

19. (1)变化：由原来集中在东部沿海地区，向西南，西北地区迁移。（2 分）

影响：有利于改善我国的工业布局，促进了西南地区经济发展；保存了力量，有利于抗战的胜利。（4 分，任答 2 点即可）

(2)变化：由主要集中在东北，华北地区，向中部地区、西南地区及西北偏西地区迁移，（2 分）

原因：国际形势的紧张（或中苏关系恶化，美苏日益严峻的战争威胁；国防建设的需要）；近代以来我国工业布局不合理（或地区发展不平衡或为推动中西部落后地区经济发展）；

三线建设的开展。(6分)

20. 示例:

论题: 新中国文艺政策的演变历程反映了中国时代面貌的变迁 (2分)

阐述: 中华人民共和国成立后, 随着冷战的不断加剧, 为扫除帝国主义、封建主义和官僚资本主义的影响, 增强人们对新政权的认同感, 1949—1978年中国的文艺政策呈现出以政治标准为核心的价值取向。随着中国的改革开放, 中国进入了社会主义现代化建设新时期, “双百”方针的恢复与发展, 西方思想的传播, 人们思想的不断解放, 1979—1992年中国的文艺政策呈现出多元化的特点, 推动了电影的现代化。(8分):

社会存在决定社会意识, 在现代中国社会的发展与深刻变革中, 文艺政策呈现了与时代相一致的阶段特征。(2分)

(“示例”仅作参考, 不作为唯一答案, 其他如“现代中国文艺政策的变化受国内外形势影响: 时代的发展推动了现代中国文艺政策的变化, 现代中国文艺政策的发展折射了时代的变化等论题, 言之有理亦可得分。)

