

绝密★启用前 【考试时间：2020年4月24日上午9:00~11:30】

湖南湖北四校 2020 届高三学情调研联考

语文试题卷

本试卷共 10 页，满分 150 分，考试用时 150 分钟。

考生注意：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

祝考试顺利！

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成下面3个小题。

诗人应该如何回应时代的呼唤，这是一个常说常新的问题。社会的进步，技术的发展，让我们进入全新的信息时代。新的传播手段，让诗歌这种曾是少数精英写作的“文学皇冠”艺术，变成了大众传情达意的工具，繁荣和杂芜共存，多样与无序同在，先锋与通俗携手。诗歌这门艺术，其边界被各种突破和探索改变，在一些人那里，诗歌成了一种面貌模糊的快餐产品。更有激进者和无知者进行无底线的尝试，以惊世骇俗的语言涂鸦从事所谓的诗歌写作。因此，真正热爱诗歌并坚守诗歌精神的诗人们，在今天需要更加努力回应时代的呼唤，写出无愧时代的诗篇，这是诗人的天职与担当。

努力提升诗歌精神的时代高度，是中国诗人特别是百年新诗历史所证明的诗之大道。百年中国新诗的合法性，就是真实地记录并表达了中华民族奋起反抗、争取自由解放的百年心路历程，成为中国人百年来振兴中华的情感史。中国新诗在民族危亡和社会变革的每个历史时期，都产生了代表性的诗人和里程碑式的诗篇。在“五四”时期，胡适、郭沫若、徐志摩、李金发、冰心、冯至等，都是开一代风气的大家。抗战时期，艾青的《我爱这土地》、光未然的《黄河大合唱》、田汉的《义勇军进行曲》，还有田间、李季等一大批诗人的作品，记录了中华民族危亡时用血肉筑起长城的精神。新中国成立之初，贺敬之的《放声歌唱》，以及郭小川、邵燕祥、闻捷、公刘等诗人的作品，记录了一个站起来的新中国所激起的浪漫情怀。直到改革开放，重新歌唱的牛汉、绿原等老诗人，以及舒婷、顾城等青年诗人的作品，呈现改革开放和思想解放的中国重新焕发青春的气象……百年新诗历史中，对于与时代与民族紧密联系的诗人，可以列一个长长的单子，写一部厚厚的专著。坚守中国新诗与时代同行的初心，不忘中国新诗与中华民族同呼吸、为中华民族伟大复兴鼓与呼的使命，中国诗歌一定能产生更多更好的无愧时代的伟大诗篇。

努力开拓诗歌题材的社会深度，是中国诗人在改革开放四十余年所做的最重要工作。在过去的四十多年间，诗坛空前繁荣纷杂，而创作主潮深化了中国诗歌

语文试题 第1页（共10页）

的题材。自 20 世纪末以来，对外开放让中国年轻一代有机会接受现代文学思潮，中国孕育了影响深远的现代主义诗歌潮流，呈面对世界的向外姿态。向下面对脚下土地的写实主义，经过近四十年多次流变而成为诗坛主要的新写实主义诗潮。这些作品不拒绝在表现手法上向西方学习，但诗歌的元素和资源是目光向下，面对本土，表现大众生活，为普通百姓呐喊，同时强调自我独特的创作风格，具有较强的民族性。及物写作与表现自我之结合，成为诗坛的新主潮。而坚守古典诗歌的传统，坚守“五四”新文化运动的传统，在诗坛也没有缺席。他们用文言创作的格律诗词表现社会生活，他们是对中国传统文化的坚守。

努力锤炼诗歌语言的艺术精度，是每个中国诗人的天职与担当。诗歌是一门与语言有关的艺术。悠久的诗歌发展史，也是诗歌语言越来越典雅精美并且富于活力的过程。《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲，以及近现代出现的新诗等中国诗歌的语言运用，越来越丰富，越来越精美绝伦，成为我们民族气质的体现。从现实生活中汲取鲜活且有生命的语言，拒绝粗鄙低俗的诱惑，拒绝空话套话的侵蚀，不仅考验每个诗人掌握语言的分寸和技巧，更能呈现诗人文化修养的成色。

（摘编自叶延滨《回应时代的呼唤是诗人的天职》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 当今时代，真正热爱诗歌并坚守诗歌精神的诗人们在创作上应以回应时代的呼唤为己任。
- B. 新的传播手段让诗歌写作趋于大众化、快餐化，导致当今诗坛变得边界模糊、毫无底线。
- C. 坚持与时代同行的初心，努力提升诗歌精神的时代高度，足以证明百年新诗的发展历程。
- D. 新写实主义诗潮的作品面对世界的向外姿态特征非常突出，但学西方也令其丢失民族性。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开头通过当今诗坛现状分析，强调了诗人回应时代呼唤的重要性和必要性。
- B. 文章采用总分结构，从三个方面论述诗人应如何回应时代呼唤创作出优秀诗篇。
- C. 文章在论证第三个分论点时，不仅强调了其重要性，还指明了如何实现的路径。
- D. 文章采用例证法和引证法，重点以新诗百年历程尤其是近四十年发展状况立论。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 那些对诗歌创作进行无底线尝试的人不是真正热爱诗歌的诗人，写不出里程碑式的诗篇。
- B. 诗人要成为某一时代有代表性人物，就必须坚守诗歌精神，努力提升诗歌精神的时代高度。
- C. 新写实主义诗潮在面对本土、表现大众生活和心声等多方面开拓了诗歌题材的社会深度。
- D. 诗歌创作要锤炼语言，只有从现实生活中汲取鲜活且有生命的语言，才能真正到达更高层次。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成下面3个小题。

材料一：

本报讯 中国银联昨天发布了2018移动支付安全大调查分析报告。据统计，当前我国手机支付用户规模已经达到了5.7亿，去年三季度，银行业处理移动支付业务的笔数，同比增幅高达7成多，移动支付已经成为餐饮、便利店、网购、交通、医疗、外卖等日常消费中，最常用的支付手段之一。

调查显示，受调查人群去年使用移动支付每月平均消费了2600元。其中，创业人群月消费金额最高，超过3000元；全职主妇、IT从业人员每月消费也都超过2800元；学生群体每月消费金额为1952元，但他们每支出5元，就有2元是通过移动支付方式花出去的。

调查还显示，实体零售店、网购、公共交通、外卖、购买火车票机票，是使用移动支付最多的5种场景。从地域来看，上海、浙江、江苏三地使用移动支付的人群最多。在支付方式上，二维码支付占据移动支付主流地位，占比超过八成。

移动支付使用方便，但它所面临的风险也比传统支付方式更多。指纹支付等生物识别方式普及很快，在35岁以下男性中，生物识别已经成为使用率最高的验证方式。中国银联风险控制部高级主管王宇表示，生物识别技术的应用，既简化了用户的一些交互环节，同时也在安全的认证技术上有所提升，让持卡人在移动消费当中，更方便、更快捷，也更安全。

(摘编自孙奇茹《调查显示：去年移动支付人均月消费2600元》)

材料二：

内地游客洪小姐来到香港，放下行李第一件事是去找“网红”牛腩店。尴尬的是，她忘了换港币，而小店老板娘只收现金。洪小姐举着手机找了十几家小店，最后沮丧地发现，街头小店只收现金。最后，她只有无奈地回酒店换钱。

在深圳河两岸，移动支付的使用有天壤之别。对此感受深刻的，不只是内地游客，一向以金融科技领先为傲的香港特区政府官员，更急于改变这一现状。

香港金管局总裁陈德霖，是金融科技的积极推动者。他直言，一个国际金融中心，必须有一个世界级的金融基建尤其是支付系统去支撑，才能成功。

近年来，香港推动移动支付的步伐明显加快。但与内地城市覆盖达九成以上的移动支付相比，时至今日，香港移动支付比例仍不到两成，活跃用户更少，移动支付的使用场景也有些寥落。有些人费解，香港作为国际金融中心，为什么对于金融科技创新的接纳速度如此之慢？

成熟支付社会养成的习惯是最大阻碍。香港移动支付虽然尚不普及，但“非现金”支付却已运行20多年。香港市民惯用的“八达通”卡于1997年面世，这张集交通、餐饮、购物、服务、门禁等功能于一体的卡片，发行已超过3500万张，已经覆盖香港市面逾1.5万家服务商的2.4万个零售场所，几乎满足了市民所有日常消费支付需求。据统计，香港信用卡支付占比53%，超过95%的市民则经常用“八达通”和现金。

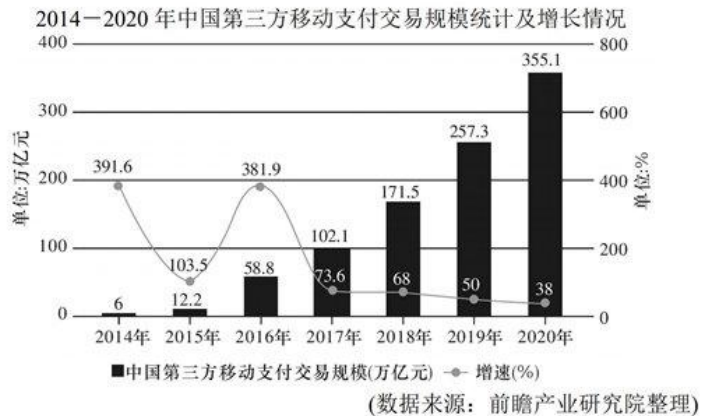
香港市民对个人信息安全顾虑，特别是移动支付需要绑定银行卡和获取用

户资料，让谨慎的香港人望而却步。“从微信香港钱包的运行经验来看，香港市民对于隐私、数据的敏感是推行移动支付的难点之一。”腾讯金融科技部副总裁陈起儒说。

至于很多小店只收现金，则是因为生存不易需精打细算，接受信用卡需要安装设备，还要收手续费，只能婉拒。

(摘编自王旭、张欢《移动支付，香港急起直追》)

材料三：



材料四：

如今，移动支付的发展不仅改变了人们的支付方式和生活方式，也逐渐改变了民俗习惯。当线上支付成习惯，实体红包被线上红包替代，“年味儿”正在被科技重新定义。

随着移动支付的普及，春节期间，除了贴对联、买年货、包饺子、看春晚等传统习俗外，抢红包、扫“福”字等活动逐渐成为新习俗。

春节期间的线上红包为人们创造了新的感情沟通方式，通过参与抢红包等活动增进与亲人朋友的沟通，让春节更有“味道”。

有专家说：“社会的发展变化使过去的‘年味儿’有所削弱，但新媒体通过流量构建新的民俗，让人们参与狂欢，从而获得春节新的仪式感。”

与此同时，业内人士提示，在参与春节抢红包等活动的同时，用户应注意个人信息安全，不要贪图小利、因小失大。春节期间，有不法分子借此机会制作虚假的二维码或分享链接，一旦用户扫描或点击链接，有可能被盗取个人信息甚至被盗取钱财。开心过春节、幸福领红包的同时，也要擦亮眼睛，不要误入陷阱。

(摘编自刘晓、刘奇《春节“红包大战”硝烟再起》)

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 2018年受调查者使用移动支付时，创业人群月消费金额超过3000元，学生群体则不足2000元，人们移动支付占支出的40%。
- B. 香港作为国际金融中心，移动支付的使用却远远不如大陆，主要原因是

香港人一时难以改变成熟支付社会养成的支付习惯。

C. 前瞻产业研究院整理的数据显示,2014—2020年中国第三方移动支付交易规模持续增长,增速呈下降上升再到不断下降的趋势。

D. 随着移动支付的普及,线上抢红包已经成为春节期间人们感情沟通的新方式,这是随时代发展科技进步产生的新年俗。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

A. 调查显示,在中国大陆,与人们生活密切相关的地方,移动支付使用越多,长江三角洲地区移动支付使用的人群最多。

B. 香港移动支付不普及,是因为香港“非现金”支付已经非常成熟,基本满足了市民支付需求,没必要再用移动支付来代替。

C. 预计2020年中国第三方移动支付交易增长速度下降,是因为移动支付交易规模已经十分巨大,增速下降属正常现象。

D. 业内人士提示,在参与春节抢红包等活动时不能见红包就抢,见链接就点,还是需要仔细辨认,防止误入诈骗陷阱。

6. 移动支付给人们生活带来哪些积极影响?存在的最大隐患是什么?请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成下面3个小题。

剑 客

于心亮

柳笛是个剑客。他最大的愿望是想当个木匠。柳笛每天练完剑,就专心做木工。可是,他连个小板凳都做不好。——因此,柳笛很郁闷。

柳笛的剑法很好,击败过很多对手,江湖里有点名气,人送外号:风吹杨柳。意思是说柳笛出剑快。柳笛经常行走江湖,身为剑客,不行走江湖,能叫剑客吗?认识柳笛的人对柳笛都很佩服。不认识的,交过手后,也就佩服了。但柳笛并不太开心。他一心一意想当个木匠。

大嵩卫城有好几个木匠。柳笛上门学艺,可没人愿意教。即使有人勉强答应了,也恭恭敬敬地对待柳笛,小心翼翼地说话,唯唯诺诺地指点。弄得柳笛很尴尬。柳笛说:别把我当成剑客,我现在是徒弟,你是师傅。话是这样说了,可依旧没人肯教柳笛手艺。

柳笛一生气,想:击剑的本事我都会,难道还学不会个木工?柳笛就自学,闲着没事就叮叮当当,做板凳,做柜子,做桌子,做箱子……没想到居然很受人们的欢迎,就连城里最有钱的钱百万也收藏了柳笛做的一小马扎儿。城里的木匠们眼珠子都绿了,柳笛随便做个物件,就顶他们一年赚的了。但柳笛做的那些个东西……啧啧,真是不好评说。木匠们都暗自叹气:早知当初,咱也做个剑客就好啦!

此时的柳笛干木工活,就越干越起劲,越干越高兴,他开心地想,无论做什么,都得讲究个天赋,瞧瞧,自己除了会击剑,木匠活儿干得也很不错嘛!

如此一来,柳笛做木工的时间就多了,练剑的时间就少了。因此,当有个黑脸剑客上门来挑战的时候,柳笛就落败了。

柳笛很扫颜面,他说:“给我半年时间,我会去找你,击败你!”黑脸剑客说:

“不用你去找，我自会登门来，你等着吧！”黑脸剑客说完离开，还顺手劈断了一棵槐树。

柳笛很郁闷。但大嵩卫城的人却很高兴，笑传着柳笛被击败的消息。

被击败后的柳笛闭门谢客，专心练习剑法。大嵩卫城的人也都很关注这码事儿，甚至还都爬墙头去偷看……所有人都期盼着半年后的决斗，争论着柳笛到底是输还是赢。

弹指一挥间，半年就过去了。柳笛挥剑一劈，劈断了两棵槐树。

黑脸剑客果然如约而至。大嵩卫城的人都跑来看，把柳笛家的门框都挤倒了。没办法，决斗场地设在了城西的演武场……连官方也惊动了，派了人来，四下吆喝着维持秩序。决斗开始后，柳笛果然不负“风吹杨柳”的名头，出剑快得悄无声息……懂行的人都说柳笛这半年没白练，剑法进步了许多。可是，打到最后，柳笛还是被击败了！

有好多人下巴望着柳笛输，尤其是那些木匠们。见到柳笛被击败后，他们高兴得很。黑脸剑客也很高兴，他不屑地狂笑着，说：“大嵩卫城真是没能人，呸！”

如此一来，大嵩卫城的人就不乐意了，尤其是那几个木匠带头，四周呼啦啦涌上去，把黑脸剑客摁倒在地就来了一顿狂揍……把黑脸剑客揍的呀，都变成花脸剑客了。最后还是柳笛把人们扒拉开，好不容易才劝退了大家。

打这以后，人们看见柳笛就不再佩服他了，尤其是那些收藏过柳笛做的板凳、柜子、桌子、箱子等物件的人们，也都不收藏了，不是扔了，就是塞到炉灶里烧了火……

柳笛两次被击败虽然郁闷，但不至于伤心。但此刻，柳笛伤心了。柳笛握着剑，一下子劈在墙角的石头上，把剑给磕断了。

柳笛不再练剑。也不再当剑客了。柳笛专心去学木匠。此时木匠师傅们就肯收柳笛为徒了，不仅指手画脚支使柳笛去干这干那，而且哪里稍有做得不到位，就会挨一顿训斥，甚至还能挨上一板子！渐渐的，人们就忘记了柳笛曾是个剑客。连柳笛自己也都忘记了。

柳笛的木工活儿已经做得很好，做出来的凳子、柜子、桌子、箱子不仅很像样儿，而且还有人肯请他去家里做各种家具了……此时的柳笛，已是个真正的木匠了。

这一回，柳笛在一户人家里忙活了许多日，把需做的家具都做好了，整整齐齐地摆放在院子里，好看极了。柳笛很开心，脸上露出孩子般的笑容。

可没想到，此时来土匪了。见人就打，见物就抢，四处哭声一片。柳笛拦住土匪头子不让抢他新做的家具。土匪头子岂是好惹的，飞起一脚，踢向新做的家具……土匪头子惨叫起来。因为地上掉了一只断脚。不知何时，柳笛手里多了一把剑。

（有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说写了柳笛的三次郁闷，第一次是因为他木工做得不够好，第二、三次郁闷是因为他被黑脸剑客击败了，弄得他很尴尬，好无奈。
- B. 运用对比手法有利于充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强文章的艺术效果和感染力，本文多处使用了对比手法。
- C. 小说结尾写柳笛手里的剑和土匪头子掉了一只脚，这一细节描写，说明柳笛的剑法好，出剑快，与文章开头部分遥相呼应。
- D. 柳笛勤奋自学木工，所做物件很受人欢迎，甚至连城里的钱百万都收藏

了柳笛做的物件，这足见柳笛木工手艺高超，收藏价值高。

8. 简要分析柳笛这个人物形象。(6分)

9. “柳笛两次被击败虽然郁闷，但不至于伤心。但此刻，柳笛伤心了”，请结合小说内容，简要分析柳笛伤心的原因。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成下面4个小题。

耿九畴,字禹范,卢氏人。永乐末进士。宣德六年授礼科给事中。议论持大体,有清望。正统初,大臣言两淮盐政久坏,宜得重名检者治之,于是推为盐运司同知。痛革宿弊,条奏便宜五事,著为令。母丧去官,场民数千人诣阙乞留。十年正月起为都转运使。节俭无他好,公退焚香读书,廉名益振,妇孺皆知其名。

以事见诬,逮下吏,已,得白,即留为刑部右侍郎。屡辨疑狱,无所挠屈。礼部侍郎章瑾下狱,九畴及江渊等议贬其官。瑾婚给事中王汝霖街之,与同官叶盛、张固、林聪等论刑部不公。九畴、渊遂劾盛等,且言汝霖父永和死土木^①,嬉笑自如,不宜居职。时景帝新立,急于用人,置汝霖等不问,瑾如奏。凤阳岁凶,盗且起,敕往巡视招抚。奏留英武、飞熊诸卫军耕守,招来流民七万户,境内以安。两淮自九畴去,盐政复弛。景泰元年仍命兼理。寻敕录诸府重囚,多所平反。

都指挥杨得青等私役操卒,九畴劾之。诏按治,且命诸边如得青者,具劾以闻。边将请增临洮诸卫戍,九畴言:“边城士卒非乏。将帅能严纪律,赏罚明信,则人人自奋。不然,徒冗食耳。”乃不增戍。边民春夏出作田,秋冬辄徙入塞。九畴言:“边将所以御寇卫民也,今使民避寇失业,安用将帅?”因禁民入徙,有被寇者,治守帅罪。布政使许资言:“侍郎出镇,与巡按御史不相统,事多拘滞,请改授宪职便。”乃转右副都御史。大臣镇守、巡抚皆授都御史,自九畴始。

有旨市羊角为灯,九畴引宋苏轼谏神宗买浙灯事^②,事乃寝。灾异求言,遣帝廷儒硕,公赏罚,择守令,简将帅,优诏报焉。天顺初,议事京师。帝顾侍臣曰:“九畴,廉正人也。”留为右都御史。罪人系都察院狱者不给米,九畴为言乃日给一升遂为令已上疏陈崇廉耻清刑狱劝农桑节军赏重台宪五事帝皆嘉纳。

(节选自《明史·耿九畴传》)

【注】①土木:指发生于明朝正统十四年(1449年)明英宗朱祁镇北征瓦剌的兵败事变。②苏轼谏神宗买浙灯事:宋神宗赵顼命令减价收买浙灯四千余盏,并将市场上的灯尽数拘收,苏轼上书劝谏,希望神宗务从俭约。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 罪人系都察院/狱者不给米/九畴为言/乃日给一升/遂为令/已/上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪五事/帝皆嘉纳
- B. 罪人系都察院狱者/不给米九畴/为言/乃日给一/升遂为令/已上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪/五事帝皆嘉纳
- C. 罪人系都察院/狱者不给米/九畴为言/乃日给一/升遂为令/已上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪/五事帝皆嘉纳
- D. 罪人系都察院狱者不给米/九畴为言/乃日给一升/遂为令/已/上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪五事/帝皆嘉纳

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 进士,是中国古代科举考试制度中通过最后一级中央政府朝廷考试者的

称呼。

B. 两淮，是个方位地理概念，泛指今天江苏和安徽两省长江淮河之间的地区。

C. 礼部，古代六部之一。六部各司其职，如工部掌管工程营造、屯田、水利、漕运等事务。

D. 宪职，负责弹劾纠察的官吏，一般都相当于都御史、御史一类官职。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 耿九畴能把握全局，清廉公正。他得到大臣们的推荐担任盐运司官员后，痛下决心改革遗留问题，所提建议被皇上定为法令。

B. 耿九畴办案能力强，能刚正执法。他曾多次辨析办理疑难案件，还不惧怕给事中王汝霖等的诬陷，对章瑾和王汝霖加以弹劾。

C. 耿九畴善于治理地方，安抚灾民。当凤阳遭受灾荒、快要产生盗贼时，他奉命前往巡视招抚，招来七万户流民，安定了地方。

D. 耿九畴敢于直言，多次提出合理建议。他曾建议皇帝停止购买羊角为灯，他在灾异发生时提意见曾被皇帝下诏书加以褒奖。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）以事见诬，逮下吏，已，得白，即留为刑部右侍郎。（5分）

（2）请帝延儒硕，公赏罚，择守令，简将帅，优诏报焉。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成2个小题。

长安秋望

赵嘏

云物凄清拂曙流，汉家宫阙动高秋。

残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。

紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。

鲈鱼正美不归去，空戴南冠学楚囚。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

A. 首联总揽长安全景。在一个深秋的拂晓，诗人凭高而望，眼前凄冷清涼的云雾缓缓飘游，全城的宫观楼阁都在脚下浮动。诗中“凄清”二字，为全诗定下了基调。

B. 颈联写俯察之景。紫菊半开，红莲凋谢，正是深秋时令的花事；以“静”赋菊，以“愁”状莲，都是移情于物，拟物作人，不仅形象传神，而且含有浓厚的主观色彩。

C. 末联则抒写胸怀。上句“鲈鱼正美”，用西晋张翰事，表示故园之情和退隐之思；下句用春秋钟仪事，“戴南冠学楚囚”而曰“空”，是痛言自己留居长安之无谓与归隐之不宜迟。

D. 诗中的景物不仅有广狭、远近、高低之分，而且体现了天色随时间推移由暗而明的变化。全诗意境雄浑而壮丽，风格沉郁而豪放。

15. 颔联是赵嘏的名句。据《唐诗记事》卷五十六记载，诗人杜牧对此联赞叹不已，因称赵嘏为“赵倚楼”。杜牧如此激赏此联的原因是什么？请简要分析。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 根据提示补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《离骚》中“_____? _____”两句, 与成语“方枘圆凿”意思相似, 表达了“道不同不相为谋”的处世态度。

(2) 《庄子·逍遥游》中“_____, _____”两句, 以水与舟为喻来写大鹏南飞要有所凭借。

(3) 《孟子·鱼我所欲也》中说, 虽然一点食物即可关乎生死, 但若“_____”, 饥饿的路人也不会接受; 若“_____”, 即便是乞丐也会拒绝。

三、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响, 会不会抓落实、想不想抓落实、敢不敢抓落实, 彰显着我们的精神状态、办事能力和工作作风。各级党委和政府必须把扶贫开发工作作为重大政治任务来抓, 既要_____, 也要冲锋陷阵, 切实解决好思想认识不到位、体制机制不健全、工作措施不落实等突出问题。贫富差距大会影响经济增长、社会稳定, 所以解决贫困问题_____。

脱贫目标艰巨繁重, 到 2020 年 7000 多万农村贫困人口脱贫, 需要每年减贫 1000 多万人, (), 也面临不少新情况新挑战。脱贫攻坚已经到了啃硬骨头、攻坚拔寨的冲刺阶段, 所面对的都是贫中之贫、困中之困, 采用常规思路和办法、_____推进难以完成的任务, 必须以更大的决心、更明确的思路、更精准的举措、超常规的力度, _____实现脱贫攻坚目标。

17. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3 分)

- A. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响, 敢不敢抓落实、想不想抓落实、会不会抓落实, 彰显着我们的精神状态、办事能力和工作作风。
- B. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响, 想不想抓落实、敢不敢抓落实、会不会抓落实, 检验着我们的精神状态、办事能力和工作作风。
- C. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响, 想不想抓落实、敢不敢抓落实、会不会抓落实, 彰显着我们的精神状态、办事能力和工作作风。
- D. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响, 会不会抓落实、想不想抓落实、敢不敢抓落实, 检验着我们的精神状态、办事能力和工作作风。

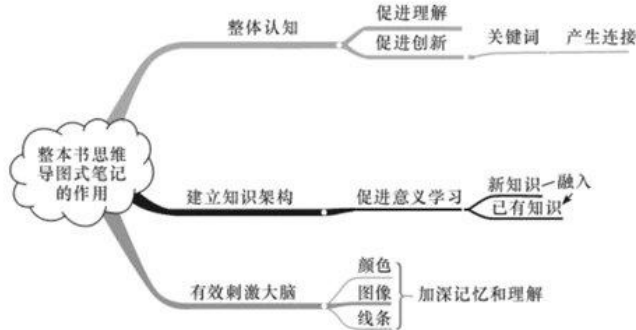
18. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是 (3 分)

- A. 脱贫攻坚既面临着一些多年未解决的深层次矛盾和问题
- B. 脱贫攻坚既面临着一些深层次的多年未解决的矛盾和问题
- C. 脱贫攻坚还面临着一些多年未解决的深层次矛盾和问题
- D. 脱贫攻坚还面临着一些深层次的多年未解决的矛盾和问题

19. 依次填入文中横线上的成语, 全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 运筹帷幄 迫在眉睫 按部就班 众志成城
- B. 建言献策 千钧一发 循规蹈矩 同仇敌忾
- C. 运筹帷幄 千钧一发 按部就班 同仇敌忾
- D. 建言献策 迫在眉睫 循规蹈矩 众志成城

20. 下面是我校老师绘制的一张思维导图, 描绘了“整本书思维导图式笔记的作用”, 请把此图撰写成一段文字介绍, 要求内容完整, 表述准确, 语言连贯, 不超过 100 个字。(5 分)



21. 家风是给家人树立的价值准则，良好的家风培育美好的种子。请根据横批，利用所给材料组成三副关于家风的对联，要求用完材料。（6分）

横批：勤劳致富 勤俭持家 耕读传家

材料：独长 偏生 莫奢华 尚勤俭 败由奢 穷在惰 丹桂有根 创业艰难 成由勤俭 守成不易 黄金无种 诗书门第 富在辛劳 种田人家

(1) 勤劳致富 _____

(2) 勤俭持家 _____

(3) 耕读传家 _____

四、作文（60分）

阅读下面材料，按要求作文。

材料一：杨文医生还尸骨未寒，1月20日，北京朝阳医院眼科发生伤医事件，多名医生被砍伤，其中陶勇医生受伤最为严重，后脑勺、胳膊多处被砍伤，左手被砍断，他将再也无法拿起手术刀。

材料二：2003年感动中国人物钟南山院士在当年抗击非典的战役中是最早质疑权威专家，参与并领导了整个抗击非典疫情的工作。17年后，武汉发现新型冠状病毒感染疫情，他号召群众“没有特殊情况不要去武汉”，可是84岁高龄的他毅然前往疫情一线。

材料三：“新型冠状病毒”来势汹汹，北大一院呼吸科主任王广发被隔离，武汉前线医务人员被感染……

材料四：同济医院第二批志愿者报名已经满员，一封报名加入治疗病毒性肺炎治疗活动的申请书中写道：“不计报酬，无论生死！”

材料五：1月21日，人民日报发表评论《他们医治我们，我们守护他们》：是他们，以仁心仁术在我们与疾病之间筑起了一堵墙，以担当、付出、坚守载起了无数人的希望。

在这疫情严峻的特殊时期，请你结合材料内容，面向全体社会成员写一篇倡议书，倡导大家感恩、信赖、呵护医务工作者，体现你的认识与思考，并发出呼吁，提出希望。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

自主招生在线创始于 2014 年，是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站(www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国强基计划、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

温馨提示：

全国中学大联考 2020 届高三下学期模考试题及答案（更新下载中），点击链接获得

<http://www.zizzs.com/c/202002/42364.html>