

## G12 模拟高三语文试题评分参考

### 一、现代文阅读（35分）

#### （一）（17分）

1.（3分）C                      2.（3分）A                      3.（3分）D

4.（4分）

①“热烈奔放”指的是史湘云的性格特点。史湘云的酒令通过描绘长江波涛汹涌，铁索揽舟的壮阔景观，以及使用例如“这鸭头不是那丫头”的诙谐用语，抒发了其豪迈健阔之情，体现其热烈奔放的性格；②“凄清冷艳”指的是林黛玉的性格特点。林黛玉的酒令通过视觉上的“落霞”“孤鹜”“折足雁”等哀景，与听觉上的“九回肠”“捣衣声”相结合，抒发了一种哀婉凄怨之情，体现其凄清冷艳的性格。

#### 评分参考：

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

5.（4分）

①体现出自由意识。自由意识主要指的是一种“真”境，追求在空间中无拘无束的没有障碍的生存体验。湘云醉酒后放下了封建道德标准的顾虑，在芍药花下的大青石上肆意洒脱地醉卧，敞亮、豪爽、潇洒、飘逸，如闺阁中的真名士；②体现出超越意识。“超越”意识指超越不幸与痛苦，摆脱现实束缚，达到物我两忘的境界。史湘云自幼父母双亡，靠叔叔婶婶抚养长大，但是她面对落魄偃蹇的人生，却“英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上”，醉卧青石，睡得香梦沉酣，超越了人生苦楚；③体现出娱乐意识。娱乐意识体现在饮酒行令，能够调和饮酒气氛，也能够表现自我。湘云行饮酒行令是给宝玉生日晚宴助兴，表现出浓厚的娱乐意识，也展现出她学识丰富、性格诙谐幽默、天真率直的一面。

#### 评分参考：

每答出一点给2分，给满4分为止。。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

#### （二）（18分）

6.（3分）D                      7.（3分）B

8.（6分）

①许三观用嘴巴给每人做一道菜。三乐、二乐、一乐都只想吃“红烧肉”，许三观便把做“红烧肉”的过程重复描绘了三次，使用重复的方式控制叙述节奏，使叙述的速度缓慢；②“烧红烧肉”本来是想象的，通过多次重复，补充了制作的细节，既丰富了小说的内容又使情节更“真实”；③许三观绘声绘色地描摹每一次的制作过程，引出一片响亮的吞口水的声音。对“红烧肉”的渴望，激起了许三观一家的生存欲望，也促使许三观作出卖血的决定；④重复叙述，使许三观乐观、朴实的形象更丰满、真实。

#### 评分参考：

每答出一点给2分，给满6分为止。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9. (6分)

①人性的温情体现为父爱如山。在饥荒之时，许三观将自己因生日多得的一碗玉米粥分给三个孩子，省下自己的粮食，就是为了孩子多喝一口粥；②人性的温情体现在家庭责任感上。许三观为了让饱受饥饿困扰的家人吃上一顿好的，决定用鲜血去换金钱；③人性的温情体现在对苦难的消解和超越上。许三观用嘴炒菜，为家人奉上一餐美味精神粮食大餐，让大家心满意足地睡去。

**评分参考：**

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

## 二、古代诗文阅读 (35分)

(一) (20分)

10. (3分) CFH

**评分参考：**

每涂对一处给1分。涂四处及以上不得分。

11. (3分) D

12. (3分) D

13. (8分)

(1) (4分) 现在君王舍弃了这些，而去套用边远地区的服装，背叛圣贤们的教导，我希望大王要多多考虑啊。

**评分参考：**

译出大意给1分，“释”“袭”“畔”三处，每译对一处给1分。

(2) (4分) 藏住忠心不说，属于奸邪之类；因私心而误国，属于贼害之类。

**评分参考：**

译出大意给2分，“竭”“属”两处，每译对一处给1分。

14. (3分)

①赵武灵王因时制宜，推行“胡服骑射”，有远见卓识，体现了“廓然远见，蹕然独立”；②开张圣听，认真听取多人对于“胡服骑射”的看法，体现了“广开耳目，以察万方”；③力排众议，坚守自己的主张，体现了“不固溺于流俗，不拘系于左右”。襄子奖赏群臣时，孔子已经去世很多年，不可能对此表达意见。

**评分参考：**

每答出一点给1分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(二) (9分)

15. (3分) A

16. (6分)

示例：

赞同。

比较孟诗颌联写风在树间或叶间吹出的声音的不同效果，撼树的风猛烈，而叶间的风更显凄厉，叶间的凄厉之音更能烘托诗人内心凄楚无比；“叶”的形象零散轻小，更符合孤单、弱小、飘零的诗人感受。

比较韦诗颌联中门前“树”或“叶”的不同形象效果，叶已秋给人以枯黄的鲜明色彩，而“树”已秋呈现出枯树的整体状态，树的整体感与前一句的“人”相衬，有互文效果，写出人与树的生命都进入萧瑟的衰老之境；门前树高大直立，孤独更显，与人的孤独境遇融为一体，传达出复杂的人生况味。

故孟诗颌联中的“叶”不能改为“树”，韦诗颌联中的“树”不能改为“叶”。

**评分参考：**

每答出一点给3分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(三)(6分)

17.(6分)

(1) 舞幽壑之潜蛟          老鱼跳波瘦蛟舞

(2) 此时无声胜有声          往往取酒还独倾

**评分参考：**

每答对一空给1分，有错别字该空不给分。

(3) 示例一：安能摧眉折腰事权贵          使我不得开心颜

示例二：岂无山歌与村笛          呕哑嘲哳难为听

示例三：同是天涯沦落人          相逢何必曾相识

示例四：这次第          怎一个愁字了得

**评分参考：**

每答对一空给1分，有错别字该空不给分。

如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

### 三、语言文字运用(20分)

(一)(9分)

18.(2分)

示例：

①别出心裁          ②一举成名

**评分参考：**

每写出一处给1分。有错别字该处不给分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

19.(4分)

示例：

①见字明义，便于理解。“反生”是粤语读音，从字面上难以理解其意，“翻身”则更能为大众所接受；②“翻身”的动作生动形象。“翻身”这一动作更容易让人理解起死回生、否极泰来的处境转换之意。

**评分参考：**

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

20. (3分)

示例:

咸鱼翻身, 舞狮少年勇敢逐梦, 打工人拥抱春天。

**评分参考:**

意思答对即可。

对仗不工整, 酌情扣分。

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

(二) (11分)

21. (4分)

示例:

①还是后天习得;

②在高等动物中很常见。

**评分参考:**

每写出一处给2分。意思答对即可。

字数不合要求, 酌情扣分。

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

22. (3分)

示例:

蜜蜂是典型的社会性昆虫, 能够通过解读舞蹈的信息找到食物, 采集成功后又继续通过表演舞蹈向其他蜜蜂传递信息。

**评分参考:**

改出一处给1分, 改出两处给3分。意思答对即可。

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

23. (4分)

示例:

蜜蜂的“舞蹈语言”与生俱来, 但需要后天社会学习加以改善。

**评分参考:**

概括大意给2分, 转折关系给2分。意思答对即可。

字数不合要求, 酌情扣分。

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

#### 四、写作

23.

#### 作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

#### 说明:

- (一) 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- (二) 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
1. 深刻: ①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
  2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
  3. 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
  4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处  
⑯有个性特征
- (三) 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。
- (四) 套作或文体不明确的,适当扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。