

山东省 2021 届高三开学质量检测 语 文

试卷满分:150 分 考试时长:150 分钟

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将答题卡交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

现在一些年轻人,和戏曲有心理距离。这种心理距离的形成,有历史原因也有现实原因。近百年来,社会上一度存在轻视民族戏曲的现象,影响过几代人,现在这种心态淡化多了,但仍未彻底消失。现实的原因有很多,其中之一是外来的与内生的新文艺形式实在太多,挤压了戏曲的生存空间。

戏曲曾经是我们民族的时尚艺术,远的不说,近的如京剧,曾被称为“时尚黄腔”。到了当代,戏曲界仍然在努力。其实,越是传统的,就越时尚。令大家折服的一个好例子,就是历来很边缘、被誉为“古南戏活化石”的梨园戏,因为创作出《董生与李氏》这部佳作,不少远方的年轻人乘飞机去观赏,竟成一种时尚。

虽然任何一种艺术都很难得到所有人的喜欢,但能拥有一部分观众,尤其是比现在更多些的年轻观众,依然是戏曲的目标。当务之急,是要充分发挥国家的政策利好,创造多种机会,让年轻人和民族戏曲亲密接触,让他们感受和领略,戏曲何以能在世界戏剧之林独树一帜,其作为民族文化重要组成部分之理由究竟何在。只要戏曲界认真对待这件紧要工作,而不是敷衍了事,就有可能改变一部分年轻人对戏曲的疏离现状,培养出更多“粉丝”,甚至将来在他们中还会产生新的戏曲工作者,为戏曲的繁荣发展建功立业。

同时,我们不应把青年的欣赏趣味作单向化、狭隘化理解,认为他们“喜新厌旧”或“喜旧厌新”。趣味不能划一,总的来说,古典美与现代美他们都需要。所谓新与旧是相对而言,实质上都是当代艺术家在戏曲深厚传统基础上的新创造。比如《曹操与杨修》是从无到有,再如《牡丹亭》的文本剪裁、音乐伴奏、表演与导演、服饰与灯光,都融入了当代艺术家的心血,是一种追求古典韵味的隐形化现代处理。有了古典美,还有现代美,戏曲的道路才宽广。

一要美,有戏曲的、剧种的、声腔的、演员个人的独特之美;二要真与善,在陶冶情性的艺术欣赏中,感受到生活的历史的时代的某种真实感,有利于观众的心灵建设。戏曲能做到真善美的有机结合,一定可以征服偏见或成见,赢得年轻人,也赢得更美好的未来。

(摘编自周飞亚、王珏《戏曲艺术与年轻观众》,《人民日报》2020 年 7 月 16 日)

语文 第 1 页(共 8 页)

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 任何一种艺术都很难得到所有观众的喜欢,我国的戏曲艺术也不例外,而且当代戏曲艺术对年轻观众的吸引力相对变小了。
- B. 梨园戏被誉为“古南戏活化石”,新戏《董生与李氏》让不少年轻人不远千里去观赏的原因是该剧实现了传统和时尚的结合。
- C. 既不使用欧美古典音乐,又不使用美国当下流行音乐的音乐剧《汉密尔顿》取得成功,应归功于其对传统文化的自觉回归。
- D. 现在有最好剧场和音乐剧演员的百老汇,用最传统的表演元素表现最现代的品质,这一点和中国的昆曲、梨园戏大体相同。

3. 根据材料内容,下列各项中不能作为论据证明材料一观点的一项是(3分)

- A. 河南豫剧院普及全民美育“DOU 艺计划”,和北师大艺术与传媒学院、抖音一起探索短视频戏曲艺术的传播传承。
- B. 厦门举办“礼赞新中国 逐梦新时代”优秀剧目展演季,26 场新创排的地方戏曲轮番上演,吸引了大批年轻观众。
- C. “青春版”《牡丹亭》在北京世纪剧院三个晚上连演上中下三本,吸引了很多的年轻人,每晚演出都是座无虚席。
- D. 1995 年冬,作为“京剧走向青年”的巡演剧目,《曹操与杨修》在北京海淀剧院上演并且取得意想不到的轰动效果。

4. 请简要分析材料一的论证思路。(4分)

5. 你认为如何才能使戏曲拥有更多的年轻观众?请结合材料简要作答。(6分)

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,16 分)

阅读下面的文字,完成 6~9 题。

斑竹村里凤凰舞 惠敏

麦芒节气之后,我们跟随老杨进入湖北省重点贫困村——斑竹村,老杨在斑竹村驻队已经五年了,口口声声“我们村”,弄得一车人好像都是这里的村民似的,我们倒也乐意,城市待久了,会向往能让胸中裂开,盛得下光辉、雨露、清风流水的田园。

快进村口的时候,一嘟噜一嘟噜的红桃毛茸茸、密匝匝地垂在枝头,像村姑们刚染的红指甲,随风掀着连魂散。我们一行人,情绪亢奋,眼睛挂了钩子,馋得慌。活了八百多年的花栎树,伸出千万只绿掌,把影团儿铺在灰白的水泥路面上,风起,扑扑啦啦,晃晃悠悠,扩展它老迈却旺盛的疆土。

老花栎百来开外,一农舍,一家人。

老杨熟门熟道,黄狗儿凑近摇摇带着黑尖儿的尾巴,盯住我们,它想向上吠,但瞥一眼老杨,又有点不好

语文 第 3 页(共 8 页)

意思，默默地溜进墙角，远远卧住。房子九成新，红顶白墙，周周正正，朱红防盗门敞开，立于一侧的女人，所有皮肤都向下松垮垮地坠着，她老了，肩一个高一个低，花布衫挽着，飘荡荡。女人的眼睛已浑浊不清，但在看到老杨时却蓦然涌出一束光来。堂屋里堆满了粮食，麻袋清一水地摆着。女人说，里面是前天才收的麦子，苞谷是去年的，还剩不少，眼望着地里又要拔出新苞谷了，都快没地方放了。

南漳县斑竹村因盛产斑竹而得名，本地有传说，斑竹上的斑纹是王昭君辞别乡亲之泪，是苦泪悲泪，珍贵神奇的很，可一路上却不曾得见，我心中不甘，想寻几株来看。便问女人：“现在哪里能找到斑竹呢？”女人说：“斑竹村里原来是有些个，现在见不到了，只有老林子里有点吧。”说话间，一个少年晃出来，跟我齐头，肤白，几颗黑痣挂在鼻梁四周抢眼，逗号，句号。

男孩叫瑞，几年前差一点辍学，也没少挨过命运的皮鞭。瑞7岁时，为了躲债的父亲一逃了之，母亲出走再嫁，近八十岁的爷爷奶奶颤巍巍扛起了爹娘的担子。一家人，老的老，小的小，贫困像一根斑竹艰难地从他们体内穿堂而过。我问瑞：“你现在大了，知道父母为什么离婚吗？”瑞低头，玩手指。我为我的残酷而后悔，正准备找个开心的话题。瑞忽然抬头：“是穷吧。”他开始盯住墙角一处发呆，若有所思的样子。瑞清瘦如竹，此刻，我只觉得他的内心有很多奇怪的念头在往外涌，他的“穷”在屋檐下炸裂延伸，受伤后的他因失血过多而自卑、胆怯，绕着同学们走，躲着人群溜边，父亲的逃避和母亲的放弃早已泥成了一口缸，记忆拼命挤压流出苦水，死死地围住他。他没被淹死，却时常呛水，从7岁到12岁，他一直背着这口缸，拼命地抵抗拒载，缸在路上颠簸，水飞溅出来降落在脸上，男孩成了斑竹，逗号写出了12岁之前的篇章，沮丧、苦楚没完没了，这一切在扶贫工作队驻村后，慢慢画上了句号。瑞从此多了几个爸爸和妈妈：杨伯伯、胡叔叔、谭叔叔、王阿姨。瑞被爸爸妈妈接到家里玩，走出农村去看世界，他们给瑞买书写信，还给他零花钱，空了一起看看星星聊聊天。奶奶不哭了，土坯房变成了大白房，无论冬夏，太阳都会攀上屋前的老花轿，和瑞一起追逐绿油油、金灿灿的未来。村里翻天覆地的变化，合作社每年的分红收入足够他们画出一个金色的版图，上面种着明天和希望，他们要与它世世相守，凤凰于飞和鸣锵锵。

用凤凰作比，自然有来头。我和几个当地的中年汉子树下闲聊。他们说，这儿是宝地，有人看到过凤凰哩。我自然不信，随他们信口自嗨。老杨见我小觑，翻出手机用照片证实，因为拍摄角度巧妙，山楂枝中凤凰、凤头、凤翅、凤爪依稀有形，忽然明白，楚人尊凤，是骨子里的基因，是这里祖祖辈辈的基因，这似乎成了规矩，老杨是楚人，又是“村民”，护着规矩当然再正常不过了。

曾经，斑竹村的年轻人走了，他们在花轿树下出发，散落在社会的各个角落，即便是出苦力，挣微薄的养命钱，他们也发誓再不要回到这里，这里瘦弱不堪，濒临窒息，老花轿下的家分明就是整日喉咙里卡住的土疙瘩。如今，精准扶贫让土疙瘩亮了，花了，断了，世代耕种的土疙瘩，疲惫的土疙瘩，衰老的土疙瘩，孤独的土疙瘩早已被安眠药约的无限风光惊醒，被村西数百亩各类培育养殖基地唤醒，被村东大大咧咧的光伏发电方阵照耀，被村中新修的别墅里家人的欢笑暖醒。他们回来了，要在自己的土地上掀开一轮一轮火热的日子了。初次走进斑竹村感受里有点点滴滴的痛，更有凤凰涅槃的壮烈和希冀。从古到今，人都在造心，如果说以前村人的心是斑竹，那么现在和未来，只有美玉才能镶嵌他们的心，凤凰才能托起他们的梦。

(有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 老杨不仅是个体，也是集体，是精准扶贫工作组的代表，他的“我们村”是扎根在扶贫村的精神体现。
- B. 文章用大量的篇幅写了男孩瑞前后生活的变化，意在突出扶贫工作给人们带来了物质生活的改变。
- C. 斑竹村的年轻人出去了又回来，是精准扶贫改变了他们的村庄，召唤他们回来投入到火热的生活中。
- D. 文章阐述了“我”在斑竹村的所见、所闻和所感，写出了斑竹村翻天覆地的变化，这样写更有说服力。

语文 第4页(共8页)

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第二段使用了大量的叠音词,既使描写的景物生动形象,又烘托了斑竹村蒸蒸日上的生活场面。
B. 文中画线句子写女人眼睛由“浑浊不清”到“涌出一束光”,形象地刻画出女人看到老杨时心理的变化。
C. 文章中段母亲的嫌贫爱富与扶贫工作人员的爱心接力形成了鲜明对照,凸显出扶贫工作人员的伟大。
D. 文章结尾部分以整齐的排比句罗列了斑竹村扶贫工作成功后的喜人景象,表达了对扶贫工作的赞美。

8. 文中的“逗号”“句号”各指什么?请简要概括。(4分)

9. 请结合全文,分析标题“斑竹村里凤凰舞”的含义。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

尚野,字文蔚,其先保定人,徙满城。野幼颖异,祖母刘,厚资之使就学。至元十八年,以处士征为国史院编修官。二十年,蒙兴文署丞,出为汝州判官,廉介有为,宪司屡荐之。二十八年,迁南阳县尹。初至官,猷讼充斥,野裁决无留滞,涉旬,遂无事。改怀孟河渠副使,会遣使问民疾苦,野建言:“水利有成法,宜隶有司,不宜复置河渠官。”事闻于朝,河渠官遂罢。大德六年迁国子助教诸生入宿卫者岁从幸上都丞相哈刺哈孙始命野分教于上都以教诸生仍铸印给之上都分学自野始。俄升国子博士,谕人先经学而后文艺,每谓诸生曰:“学未有得,徒事华藻,若持钱买水,所取有限,能自凿井及泉而汲之,不可胜用矣。”时学舍未备,野密请御史台,乞出帑藏所积,大建学舍以广教育。仁宗在东宫,野为太子文学,多所裨益,时从宾客姚述、谕德萧灼入见,帝为加礼。至大元年,除国子司业,近臣奏分国学西序为大都路学,帝已可其奏,野谓国学、府学混居,不合礼制,事遂寝。四年,拜翰林直学士、知制诰同修国史。诏野赴吏部,试用荫补官,野多所优假。或病其太宽,野曰:“今初设此法,冀将来者习诗书、知礼义耳,非必贵效目前也。”众乃服。皇庆元年,升翰林侍讲学士。延祐元年,改集贤侍讲学士,兼国子祭酒。二年夏,移疾归满城,四方来学者益众。六年,卒于家,年七十六。赠通奉大夫、太常礼仪院使、护军,追封上党郡公,谥文懿。野性开敏,志趣正大,事继母以孝闻,文辞典雅,一本于理。

(节选自《元史·尚野传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 大德六年/迁国子助教诸生/入宿卫者/岁从幸上都丞相/哈刺哈孙始命野分教于上都以教/诸生仍铸印给之/上都分学自野始/
B. 大德六年/迁国子助教/诸生入宿卫者/岁从幸上都/丞相哈刺哈孙始命野分教于上都/以教诸生/仍铸印给之/上都分学自野始/
C. 大德六年/迁国子助教诸生/入宿卫者/岁从幸上都/丞相哈刺哈孙始命野分教于上都/以教诸生/仍铸印给之/上都分学自野始/
D. 大德六年/迁国子助教/诸生入宿卫者/岁从幸上都丞相/哈刺哈孙始命野分教于上都以教/诸生仍铸印给之/上都分学自野始/

语文 第5页(共8页)

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 处士,有德才而隐居不愿做官的人或未做官的士人,文中指前者。
- B. 赠,皇帝给予官员及其妻室、父母和祖先的荣典,文中指赐给死者官爵。
- C. 移疾,旧时朝中官员上书称病,多为居官者要求辞官隐退的婉语。
- D. 国子祭酒,古代的学官名,为国子学或国子监的主管官,始于晋武帝。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 尚野幼时聪慧,读书应召。尚野自幼聪颖异常,在祖母刘氏资助下读书学习,后以处士的身份被征召为国史院编修官。
- B. 尚野清廉耿直,居官有为。尚野在汝州任上因清廉有为多次被上司举荐,改任河渠副使时,派遣使者询问百姓的疾苦。
- C. 尚野重视教育,广建学舍。尚野担任国子博士时密请御史台,请他们拿出些国库藏的财物,广泛建设学校,推行教育。
- D. 尚野文章典雅,受人敬服。尚野多次担任学官,教学以经学为先,文章以理作为标准,辞官回乡后,来求学的人更多。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1)初至官,狱讼充斥,野裁决无留滞,涉旬,遂无事。
- (2)野谓国学、府学混居,不合礼制,事遂寝。

14. 在尚野试用荫补官时为什么有人批评他?结果怎样?请简要说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

子 规^① 杜甫

峡里云安县,江楼翼瓦齐。
两边山木合,终日子规啼。
眇眇春风见,萧萧夜色凄。
客愁那听此,故作傍人低。

注:此诗是永泰元年(765年)诗人客居云阳时所作。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联交代云安县的地理位置和建筑风貌,一个“齐”字写出江楼的整齐。
- B. 江岸两边的大山与树木交合在一起,山高林茂,营造子规悲啼的环境。
- C. “眇眇”写春风吹动的样子,“萧萧”写夜色的凄凉,两者形成鲜明对比。
- D. 全诗情感表达含蓄蕴藉,格律谨严,比较典型地体现了杜甫诗的风格。

语文 第6页(共8页)

16. 请简要分析作者是如何表达“客愁”的。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)杜牧《阿房宫赋》中“_____，_____”两句，运用夸张的手法，写出了阿房宫栋柱之多，具有很强的艺术感染力。

(2)《诗经·氓》中“_____，_____”两句，用桑叶之润泽，喻指女子年轻貌美。

(3)《洞庭筠》《菩萨蛮(小山重叠金明灭)》中“_____”，“_____”两句，一“嫩”一“因”，遥相呼应，刻画女子梳妆的情态。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成 18~20 题。

老刘的茶摊，是一个撑起来的简易木架子。茶，有的用塑料袋装着，有的用罐子盛着，有的散在几个小竹篮子里。他招呼我坐下，给我泡了一杯“黄金芽”。我端着杯子细细端详，金黄色的茶芯在沸水中不停起伏，但并不急于舒展；茶水则渐渐呈现淡黄色。一股香气氤氲散开，轻轻弥漫，在我的鼻翼间挑来拨去。水有点烫，我试着品了一小口，略微有点苦。

老刘给我指了指他的家。出家门，没多远，就是茶林；沿溪行，又没多远，就到茶摊。这样的日子很简单，但侍弄那么多株茶树，也够他忙的。

日子散散淡淡，一晃，差不多一年过去了。有一天，我和老刘在微信上聊天。正聊着，老刘发来“视频通话”请求。原来，他连接视频，是想让我看看“茶壶”——红壶、青壶、白壶……错落有致，沿龙池之畔排列着一片茶壶雕塑群，据老刘说，足足有一百多个。“我们村子现在就以茶为生。以前只种茶卖茶，现在变了，我们还要建设茶叶主题的旅游景点呢。”视频里，老刘开心笑着，一脸的阳光……

18. 下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是(3分)

A. 她的坚强,她的意志的纯洁,她的律己之严,她的客观,她的公正不阿的判断 所有这一切都难得地集中在一个人的身上。

13. 让他一个人留在房里还不到两分钟,当我们进去的时候,便发现他在安乐椅上安静地睡着了。但已经永远地睡着了。

C. 遇见熟人,便会用了缓慢悠闲的声调,微叹着互答着的说:“唉,天可真凉了——”“可不是吗?一层秋雨一层凉啦!”

13. 看过石硐沟几十年,这里的山形是没有变化的。峰崩隆起,河谷下沉,绵延起伏。四十多年前是这样子,四十多年后依旧如此。

19. 请简要分析文中画横线句子的特点。(4分)

语文 第 7 页 (共 8 页)

20. 文中画波浪线的句子可以改写成:“祭,分别用塑料袋、罐子、小竹簸箕装着。”从语义上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4分)

21. 下面文段有四处语病,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅。(4分)

①在经典艺术作品中寻求精神共鸣,②用自己独特又有创意的方式守护着历经时光沉淀的人类精神财富,③是当下很多青年人热衷的事。④然而,当下市场提供的传统电视剧或网播剧精品内容还满足不了网友庞大的需求为目标,⑤同时经典电视剧故事、人物有重新激励大家共鸣的特质,⑥网友有发表欲望。⑦经得起时间考验的经典剧,⑧具备故事性和文学性,⑨观众看后能留下思考和启发,⑩能提升自己的生活与文学审美。

22. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过50个字。(5分)

2020年7月24日,由中国外文局主办、中国国际图书贸易集团有限公司承建的3D虚拟展馆“中国出版云书馆”正式上线运行。截至目前,云书馆已吸引了来自全世界五大洲24个国家和地区的知名出版集团和大型出版机构参与,共展出33个语种的图书约15万种。“云书馆”运用互联网新技术新理念,通过构建3D虚拟展厅,最大限度还原线下展馆真实场景,是国内首座以海量图书为主体的“云书馆”。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

近日,湖南考生钟芳蓉在今年的高考中取得了676分的成绩,名列湖南省2020年高考文科第四名。钟芳蓉决定选择北大考古专业,在网上引起了热议。在部分网友看来,考古是个冷门专业,毕业后很可能找不到工作。而另外一部分网友则认为,她完全有权利选择自己喜欢的专业。

“做自己喜欢的事情不后悔。”钟芳蓉说,“确定自己的兴趣并坚定地选择了北大考古专业,让我的成长有了更多的力量。”

这件事在某中学学生中间引发了广泛的讨论,请谈谈你的看法或感悟。

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

山东省 2021 届高三开学质量检测 语文参考答案

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

1. (3 分)D
2. (3 分)D
3. (3 分)A
4. (4 分)①首先指出年轻人对戏曲疏离的原因,引出中心论点“越是传统的,就越是时尚的”,并用年轻人乘飞机去欣赏《董生与李氏》加以佐证;②接着论证戏曲应该怎样吸引年轻观众,指出古典美与现代美都是他们需要的;③最后得出结论:真善美结合才能赢得年轻观众的青睐和戏曲美好的未来。(答出一点给 1 分,答出两点给 3 分,答出三点给 4 分,其他答案言之成理,可酌情给分)
5. (6 分)①创造多种机会,让年轻人与民族戏曲亲密接触;②传统戏曲艺术与新兴技术相结合,使古典美与现代美完美结合;③回归传统内容,创新戏曲的传播方式。(每点 2 分,其他答案言之成理,可酌情给分)

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,16 分)

6. (3 分)B
7. (3 分)C
8. (4 分)表面上指瑞脸上的黑痣。“逗号”指瑞 12 岁之前父母离婚、无依无靠、自卑胆怯,痛苦、沮丧、苦楚的生活;“句号”指扶贫工作人员像亲人一样对待瑞,让他摆脱了贫穷、苦楚的生活,过上了幸福安康的生活。(答出表层意思给 1 分,答出“逗号”或“句号”含义之一的给 3 分,都答出给 4 分,其他答案言之成理,可酌情给分)
9. (6 分)①“斑竹”指南漳县斑竹村盛产的斑竹,原意指王昭君的辞乡泪,这里借指斑竹村过去的“穷”;②“凤凰舞”,这里借指斑竹村精准扶贫工作组的工作及其给斑竹村带来的变化;③“斑竹村里凤凰舞”意在说明精准扶贫取得了喜人的成绩,并借“凤凰涅槃”说明斑竹村脱贫致富后人们幸福的生活和美好的未来。(每点 2 分,其他答案言之成理,可酌情给分)

二、古代诗文阅读(35 分)

(一)文言文阅读(本题共 5 小题,20 分)

10. (3 分)B
11. (3 分)A
12. (3 分)B
13. (8 分)(1)刚到任时,那里的案件和诉讼积压很多,尚野进行裁决处理,不使它们被拖延搁置起来,经过了十天的办理,就没有事了。(<“狱讼”“留滞”“涉旬”各 1 分,句子大意 1 分)
- (2)尚野说国学和府学杂设在一起,不符合礼制,此事就被停止了。(<“混居”“礼制”“寝”各 1 分,句子大意 1 分)
14. (3 分)原因:因为他给了许多人便利和优裕。结果:他认为现在刚刚开始推行这种选官方式,希望将来的人能学习诗书、懂得礼义。人们听了他的说法,都心悦诚服。(第一问给 1 分,第二问给 2 分,其他答案言之成理,可酌情给分)

语文答案 第 1 页(共 2 页)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. (3分)C

16. (6分)运用了借景抒情(寓情于景)的手法。①山树相合,天色晦暗,风声萧萧,夜色凄凉,以此衬托诗人客居在外之愁;②诗人客居在外,羁旅含愁,子规偏偏傍人低飞且悲鸣不已,使诗人愁上加愁。(手法2分,分析每点2分,其他答案言之成理,可酌情给分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. (6分)(1)使负栋之柱 多于南亩之农夫

(2)桑之未落 其叶沃若

(3)懒起画蛾眉 弄妆梳洗迟

(每空1分,错别字或漏字、添字等均不能得分)

三、语言文字运用(20分)

18. (3分)D

19. (4分)①使用对称句,句式工整;②文白结合,“沿溪行”有文言色彩,“又没多远”口语色彩突出;③语气上轻松幽默;④使用短句,干净利落,不拖泥带水;⑤流水句,轻快流利。(答出任意一点给2分,答出任意两点给4分,其他答案言之成理,可酌情给分)

20. (4分)①原文用排比句,句式整齐,韵律感强;②原文句子文学色彩更鲜明,更符合整个文段语境;③原文从多个角度铺排,气势更盛;④原文句意更清晰。(答出任意一点给2分,答出任意两点给4分,其他答案言之成理,可酌情给分)

21. (4分)④ “还满足不了网友庞大的需求为目标”句式杂糅,修改为“还满足不了网友庞大的需求。”

⑤ “激励”与“共鸣”搭配不当,将“激励”修改为“激发”;

⑥ 偷换主语,在“网友”前加上“让”或“使”;

⑩ 成分残缺,在“文学审美”后加宾语“能力”。(每处1分,共4分)

22. (5分)2020年7月24日,国内首座3D虚拟“云书馆”上线,吸引24个国家和地区的知名出版集团参与,共展出33个语种约16万种图书。(意思对即可)

四、写作(60分)

23. 略。

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注**齐鲁家长圈**微信号：**sdgkjzq**。



微信搜一搜

Q 齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索