

2023 届普通高等学校招生全国统一考试
青桐鸣大联考(高三)

语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、班级、考场号、座位号、考生号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

自 20 世纪 90 年代依托互联网应运而生以来,我国网络文学在各种力量的合力推动下,快速发展滋长,不断开拓进取,已成为中国当代文坛最具活力的文学力量之一,尤其在步入新时代后,网络文学正在迈向一个新的台阶。至 2018 年,网络小说作品数量累计已达到 2400 多万部,向海外输出中国网络文学作品的数量高达 1.1 万多部。从作品的内容构成和题材分布来看,在持续多元多样的基础上,依托中国历史文化、直面现实生活的创作追求更为突出,向经典文学靠近的网络文学写作取向更为凸显,现实题材作品数量不断增加,网络文学的样态与格局更趋合理,在生态与发展上也更具可持续性。

但认真检省网络文学的现状,不难发现隐含的问题。其中,玄幻类型作品出现由套路化、程式化构成的自我重复,一些作品缺少应有的人文内涵。现实题材作品多数停留在对生活事象的纪实性描写层面,生活实录甚于艺术运思,典型化建构和文学性提炼都明显欠缺,读来或缺少内力,或缺少余韵,与严肃文学的现实题材作品水准尚有较大的差距。

网络文学出现这些问题,有着多方面的原因。比如,大众化的主体显扬,商业化的运营模式,娱乐化的文化趣味等。但从根本上看,主要还是一些基本认识上的固化与偏差,导致了一些人网络文学观念走向偏狭。在一些人看来,网络就是一个娱乐的场所、游戏的舞台,因此,把追求欲望叙事和感官刺激当成网络文学的题中应有之义。还有一些看法和说法。比如,网络文学写作就是文学爱好者的自发自鸣、自娱自乐,不必苛求文学高度,只需守住道德底线;网络文学的特性就是读写的互动性,读者的“粉丝”化,因而不能与严肃文学等量齐观,不好用严肃文学的标准加以衡量;等等。这些看法和说法,都有抓住一点、不及其余的局限,以某种单一想象把网络文学的特点凝固化、单项化、偏狭化。

网络文学是一个还处于成长过程中的新兴事物,它的发展依然方兴未艾,它的最大特点是巨大包容性,这也使它具有了极大的可能性。因此,对于网络文学的认识,要随着它的发展而变化,不能停留在某一阶段、某一层面,防止以主观认识的小格局去面对文学活动的大世界。

对于网络文学的认识与把握,不能只盯住“网络”,而忽略了“文学”。网络文学作为文学的一种,网络作家的写作作为一种精神劳作,网络文学作品作为一种艺术成果,怎样在信守自主性中兼顾社会性,在适应市场性中保持艺术性,在图求趣味性中生发思想性,使自己的作品为读者加油鼓

语文试题 第 1 页(共 8 页)



气,为社会增光添色,从而赢得社会效益与经济效益的双丰收,这些基本的文学认识和责任意识,是需要网络文学写作者和从业者深入寻思并不断明确的。只有厘清了有关网络文学的基本观念,树立起正确的审美尺度与健康的艺术趣味,才能逐步形成积极正向的审美风尚和风清气朗的文化环境。伴随网络文学的创作进取与事业发展,已有的观念需要不断矫正,应有的责任意识需要不断加强,现有的艺术创造能力需要极大提升,相关的经营与管理工作需要不断完善。这些属于内功修炼与能力聚敛的增进与强化,为网络文学的健康成长和持续发展所必需,这无疑是网络文学在我们这个新时代的新使命和新课题。

(摘编自白烨《网络文学的新使命与新课题》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ()
 - A. 网络文学作品数量丰富,题材多元多样,成为当代文坛最具活力的文学力量。
 - B. 网络文学创作直面生活,现实题材作品数量不断增加,把握住了生活的本质。
 - C. 网络文学写作是创作者的自我发现,不必苛求文学高度,但需守住道德底线。
 - D. 网络文学在发展中,需要不断矫正观念,加强责任意识,提升艺术创造能力。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分) ()
 - A. 第三段紧扣网络文学大众化、商业化和娱乐化的属性,从多个角度展开论证。
 - B. 第四段论述网络文学的包容性和可能性,巧妙地总结了上文,也自然地引出论点。
 - C. 文章末段从如何赢得社会效益与经济效益双丰收的高度对网络文学提出了要求。
 - D. 文章对网络文学发展成就及其中隐含的问题都有所论及,体现出辩证的态度。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()
 - A. 认为网络文学的特性就是读写的互动性、读者的“粉丝”化,不顾及作品的社会属性和社会影响,这是片面的、偏狭的观点。
 - B. 网络作家的写作是一种精神劳作,网络文学作品是一种艺术成果,网络文学创作应当追求社会效益与经济效益的双丰收。
 - C. 网络文学发展过程中要重视其文学属性,只要做到了思想性、社会性和艺术性的统一,就能实现它的健康成长和持续发展。
 - D. 要为网络文学更好地发展营造良好氛围,需要不断矫正网络文学的有关观念,树立起正确的审美尺度与健康的艺术趣味。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色。

——中国式现代化是人口规模巨大的现代化。我国十四亿多人口整体迈进现代化社会,规模超过现有发达国家人口的总和,艰巨性和复杂性前所未有,发展途径和推进方式也必然具有自己的特点。我们始终从国情出发想问题、作决策、办事情,既不好高骛远,也不因循守旧,保持历史耐心,坚持稳中求进、循序渐进、持续推进。

——中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化。共同富裕是中国特色社会主义的本质要求,也是一个长期的历史过程。我们坚持把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点,着力维护和促进社会公平正义,着力促进全体人民共同富裕,坚决防止两极分化。

——中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。物质贫困不是社会主义,精神贫乏也不是社会主义。我们不断厚植现代化的物质基础,不断夯实人民幸福生活的物质条件,同时大力发展社会主义先进文化,加强理想信念教

育,传承中华文明,促进物的全面丰富和人的全面发展。

——中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。人与自然是生命共同体,无止境地向自然索取甚至破坏自然必然会遭到大自然的报复。我们坚持可持续发展,坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针,像保护眼睛一样保护自然和生态环境,坚定不移走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路,实现中华民族永续发展。

——中国式现代化是走和平发展道路的现代化。我国不走一些国家通过战争、殖民、掠夺等方式实现现代化的老路,那种损人利己、充满血腥罪恶的老路给广大发展中国家人民带来深重苦难。我们坚定站在历史正确的一边、站在人类文明进步的一边,高举和平、发展、合作、共赢旗帜,在坚定维护世界和平与发展中谋求自身发展,又以自身发展更好维护世界和平与发展。

(摘自习近平《在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》)

材料二:

在新中国成立特别是改革开放以来长期探索和实践基础上,经过十八大以来在理论和实践上的创新突破,我们党成功推进和拓展了中国式现代化,以新中国七十多年、改革开放四十多年和新时代十多年为历史线索,展示了党团结带领人民成功走出中国式现代化的发展轨迹。

中国式现代化定位于创造人类文明新形态,中国式现代化为人类实现现代化提供了新的选择。中国式现代化展现了不同于西方现代化模式的新图景,是一种全新的人类文明形态,是世界现代化理论和实践的重大创新。全面建成社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴,将以中国式现代化的成功拓展为人类和平与发展崇高事业作出新的更大贡献。

(摘编自齐卫平《中国式现代化:中华民族伟大复兴的创举》)

材料三:

以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,建设社会主义现代化强国,是实现中国式现代化的根本目的。促成中国式现代化实现的社会制度,是完全不同于西方发达资本主义国家所实现现代化的社会主义新制度,其所走的具体道路、所采取的实现形式,也是完全不同于西方实现现代化所走的具体道路和实现形式。同时中国式现代化既总结了苏联社会主义现代化建设的经验,又吸取了它的教训,针对苏联社会主义现代化模式的弊端,创造了社会主义市场经济体系,创造了中国特色社会主义现代化实现形式。中国式现代化成功地走出了一条具有中国特色的社会主义现代化道路,向世界人民提供了中国道路、中国理论、中国选择、中国方案。

(摘编自王伟光《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ()
- A. 中国式现代化是基于自身国情的创造性发展,没有西方发达资本主义国家现代化的特征。
B. 中国式现代化的根本要求是实现共同富裕,因此我国虽人口众多,仍坚持实现共同富裕。
C. 中国式现代化为人类实现现代化提供了新选择,是对世界现代化理论和实践的重大创新。
D. 中国式现代化是一种全新的人类文明形态,可以为其他国家实现现代化提供成功的捷径。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 中国式现代化是在中国共产党的领导下,经过长期艰辛的探索和实践,走出的社会主义现代化道路。
B. 中国式现代化不仅促进物的全面丰富和人的全面发展,也追求人与自然和谐共生,实现可持续发展。
C. 中国式现代化的出发点和落脚点是实现人民对美好生活的向往,走的是一条和平发展的现代化道路。
D. 中国式现代化所依靠的社会制度、所走的具体道路、所采取的实现形式,与西方和苏联是完全不同的。

语文试题 第3页(共8页)

6. 请简要概括中国式现代化与中华民族伟大复兴二者之间的关系。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

第二个太阳

刘白羽

风雨不知何时已经停息,黎明晨光正在慢慢照亮人间。

现在列车正在护路的绿荫里飞驰。秦震走进车厢,立刻看到一幅动人景象:车厢里坐满人,有的躺着吹口琴,有的从上面垂下两条腿哼歌曲,更多的人挤在敞开的窗口上,他们都还是第一次出远门的孩子,更何况这又是身赴疆场呢?因此,对他们来说,一切一切望在眼里,都觉得特别新鲜,特别惬意。

没有人注意秦震的到来,秦震站在那儿从他们身上回味着自己的青年时代。

父亲、母亲都是老同盟会员。他在学校里读书,他热爱哲学,更喜欢地理、历史,因为从那里他多少次为丧权辱国之耻而悲痛欲绝,为精忠报国壮志而愤然拍案。只要一想到“东亚病夫”“东方睡狮”,他就热血沸腾,满面通红。一九二五年,大革命的旋风终于把他卷了进去,他毅然决然从湖南到广东,投身黄埔军校。从那以后,走上了一条在血水中跋涉,在山川大地上风餐露宿,在炮火中前进的道路。

而现今,当他一投身到这一群充满生动活泼的青春朝气的青年人中来,他那久已消逝的青春一下又回升到他的眉宇之间。

他放开喉咙,压倒轰轰的列车声,说道:“同志们好啊!从你们一登上火车,你们就算踏上战场了,怎么样,有什么感想呀?”

车厢里起了一阵骚动,人们纷纷站起来,想把自己的座位让给这位老军人,而这个老军人也就迈着小步走入他们当中,在木板钉成的硬座上坐下。他周围立刻围满人,连行李架上也探下头来,一丛丛笑脸,一丛丛笑眼。秦震高兴地问刚才俯身在膝盖头上写什么的青年:“你在写什么呀?”

这个青年蓦地红着脸站起来,展开两手想要分辨。人群中间,却早有几个声音替他回答:“这是我们的诗人。”

秦震仔细端详着这个戴眼镜的青年问道:“你叫什么名字?让我们认识一下吧!”

那青年腼腆地说:“我叫黎明。”

秦震把手往膝盖头一拍说:“好,你的名字就很有诗意嘛!”

黎明一扬头,正要说什么,忽然人群中又推出一个女青年,这是一个个头不高,圆圆面孔,脸颊像苹果一样红艳的女青年。她毫无怯意。大家喊叫着:“这是我们的歌手,我们乐队第一小提琴手……”

她却把手向这老军人伸出,自报姓名说:“我叫李天歌……”

秦震握住她的手忙说:“连天都唱歌,这又是一个充满诗意的名字呀!”

谁料人群中却有一个女青年勇敢地反问秦震:“你爱诗吗?”

“我年轻时也爱过诗,那时我崇拜《女神》……你们读过《凤凰涅槃》没有?我还记得几句:光明便是你,光明便是我!光明便是‘他’,光明便是火!……翱翔!翱翔!欢唱!欢唱!……”

一阵热烈的鼓掌声,一阵尖锐的喊叫声。于是,这个指挥千军万马的老军人,和这群朝气蓬勃的青年人,便意气相投了。车厢里像充满天蒙蒙亮时鸟雀的噪声一样,争着喊:“我喜欢闻一多的《死水》。”“我喜欢戴克家的《罪恶的黑手》。”一个女青年挣红脸抢着说:“我们是新时代的青年,我喜欢何其芳的《我为少男少女们歌唱》。”另一个男青年闪露出稚嫩的脸色和与这脸色不相称的庄严神情说:“我们是战士,我喜欢田间的《给战斗者》,我们需要这样擂鼓的诗人。”

正在这时,黄参谋从人群中挤过来:“报告首长,重要消息!”

秦震连忙掏出老花眼镜,迅速扫视了一遍黄参谋递过来的消息,立即高声说道:“同志们!让



我念给你们听听：〔新华社南京二十四日十时电〕人民解放军已于二十三日夜十二时由下关经挹江门开入南京。”

他的话声刚刚落地，整个车厢哗的一声立刻沸腾起来。欢呼声、鼓掌声、踏脚声一下压倒了列车的轰响，他们眼前好像看到一座牢门砸碎，一座残暴地吸吮人鲜血、吞噬人生命的黑暗堡垒轰然崩塌了，粉碎了。

解放南京这事引起他心中千头万绪，他便急急忙忙从那热闹欢声中走出来。

他快走到车厢门口时，忽然回过头来：“同志们！我们要在华中前线也打一个大胜仗，那时你这个大交响乐团得来一个大规模演出，你……哦，黎明！还有李天歌！好好准备吧！”

黎明却不以为然地把脖颈一挺说：“我们是来打仗的，我们要做一个真正的战士，我们要在黎明的国土上洒上一滴鲜血。我们要吹起冲锋的号角，但不是舞台上的演奏。”

大家在一阵热闹的笑声里说：“首长，你看，他又作诗了。”

秦震笑容可掬，春风满面地说：“很好嘛，但作的是英雄的诗，我们整个民族将成为一个大合唱队，演出新世界的黎明序曲。”

他招了招手，推开门走了出去，他不能不为之昂扬振奋，但他知道更需要的是冷静的思考。当他走出车厢时听到青年们已经放声歌唱，还有拉小提琴的，吹口琴的。“让他们领略一下胜利的欢乐吧！多可爱的青年人，我们会在前线再见。”

他转过身吩咐黄参谋：“一刻不停地收听华东新闻！”

（节选自同名小说，有删改）

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（3分）

- ()
- A. 列车上青年有吹口琴的、哼歌曲的、望窗外的，他们第一次出远门，在觉得新鲜惬意时也有身赴疆场的迷惘。
- B. “车厢里像充满天蒙蒙亮时鸟雀的噪声一样”将青年的叫喊声比作鸟雀的噪音，说明行进的列车里人多杂乱。
- C. 李天歌是一位个子不高却勇敢无畏的圆脸女孩，不仅主动和老军人秦震握手，自报家门，还反问他是否爱诗。
- D. 小说写解放南京好似“牢门砸碎”“黑暗堡垒轰然崩塌”，这样写突出了反动统治的罪恶，表达了胜利的喜悦。

8. 小说提到《凤凰涅槃》《死水》《罪恶的黑手》《我为少男少女们歌唱》《给战士者》等很多诗，有何作用？请简要分析。（6分）

9. 评论家范咏戈说，作品成功塑造了秦震这个“立体”的形象，展示出看似矛盾而又统一的不同方面。请结合内容简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

诸侯之大夫盟于宋,楚令尹子木欲袭晋军,曰:“若尽晋师而杀赵武¹,则晋可弱也。”文子闻之,谓叔向曰:“若之何?”叔向曰:“子何患焉?忠不可暴,信不可犯。忠自中,而信自身,其为德也深矣,其为本也固矣。荆之逆诸侯也亦云是以在此若袭我是自背其信而塞其忠也信反必毙忠塞无用安能害我且夫合诸侯以为不信诸侯何望焉为此行也,荆败我,诸侯必叛之。子何爱于死?死而可以固晋国之盟主,何惧焉?”是行也,楚人不敢谋,畏晋之信也。自是没平公无楚患。

宋之盟,楚人固请先歃。叔向谓赵文子曰:“夫霸王之势,在德不在先歃,子若能以忠信赞君,而裨诸侯之阙,歃虽在后,诸侯将载之,何争于先?若违于德而以贿成事,今虽先歃,诸侯将弃之,何欲于先?昔成王盟诸侯于岐阳,楚为荆蛮,故不与盟。今将与狎主诸侯之盟,唯有德也。子务德

无争先，务德，所以服楚也。”乃先楚人。

叔向见韩宣子，宣子忧贫，叔向贺之。宣子曰：“吾有卿之名，而无其实，无以从二三子，吾是以忧，子贺我何故？”对曰：“昔栾武子无一卒之田，其宫不备其宗器，宣其德行，顺其宪则，使越于诸侯，诸侯亲之，戎、狄怀之，以正晋国，行刑不疚，以免于难。夫郤昭子，其富半公室，其家半三军，恃其富宠，以泰于国，其身尸于朝，其宗灭于绛。不然，夫八郤，五大夫三卿，其宠大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。今吾子有栾武子之贫，吾以为能其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？”宣子拜稽首焉。

(节选自《国语·晋语》，有删减)

【注】①赵武，即后文的“赵文子”。②荆，即楚国。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) ()
- A. 荆之逆诸侯也亦云/是以在此/若袭我/是自背其信而塞其忠也/信反必毙/忠塞无用/安能害我/且夫合诸侯/以为不信诸侯/何望焉/
- B. 荆之逆诸侯也亦云/是以在此/若袭我/是自背其信而塞其忠也/信反必毙/忠塞无用/安能害我/且夫合诸侯以为不信/诸侯何望焉/
- C. 荆之逆诸侯也亦云/是以在此/若袭/我是自背其信而塞其忠也/信反必毙/忠塞无用/安能害我/且夫合诸侯/以为不信诸侯/何望焉/
- D. 荆之逆诸侯也亦云/是以在此/若袭/我是自背其信而塞其忠也/信反必毙/忠塞无用/安能害我/且夫合诸侯以为不信/诸侯何望焉/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()
- A. “子何患焉”与“即患秦兵之来”(《廉颇蔺相如列传》)两句中的“患”字含义相同。
- B. “其为本也固矣”与“独夫之心，日益骄固”(《阿房宫赋》)两句中的“固”字含义相同。
- C. “诸侯将载之”与“既见复关，载笑载言”(《诗经·氓》)两句中的“载”字含义不同。
- D. “宣子拜稽首焉”与“诏书特下，拜臣郎中”(《陈情表》)两句中的“拜”字含义不同。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ()
- A. 面对楚国想偷袭晋军的图谋，叔向认为，坚守忠诚和信义，就不怕别人侵犯，就算楚国战胜了晋国，诸侯们也一定会背叛他。
- B. 在宋国的会盟中，楚国坚决请求先行歃血盟誓；叔向认为，现在楚国与过去不同，楚国也能主持诸侯的盟会，就是因为有德。
- C. 叔向建议赵文子不要在意歃血盟誓的先后，而应用忠信来辅佐国君，补救诸侯的缺失，努力修德，这才是压服楚国的方法。
- D. 韩宣子为贫而忧，叔向却向他表示祝贺，先指出祝贺他的原因，再举栾武子和郤昭子的事例来说明，正反对比，说服力强。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 子何爱于死？死而可以固晋国之盟主，何惧焉？
- (2) 若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

早春寄王汉阳

李白

闻道春还未相识，走傍寒梅访消息。

语文试题 第6页(共8页)

昨夜东风入武阳，陌头杨柳黄金色。
碧水浩浩云茫茫，美人不来空断肠。
预拂青山一片石，与君连日醉壶觞。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分) ()
- A. 前四句写“春还”，“访”运用比拟，形象地表现了诗人向寒梅探问春天归否的急切心情。
B. 颔联写景时空交错，春风归来，路旁杨柳金黄，表现出诗人对春天和美好生活的喜爱。
C. 颈联称王汉阳为“美人”，用“空断肠”直抒诗人的思念之情，令人感怀，更见友情之深。
D. 尾联写拂石的细节和见面后的畅饮，表达出与友人相见后的喜悦和共赏春光的畅意。
15. 本诗与李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》在景情关系上有什么异同？请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)荀子《劝学》中，通过骏马一跃也不能到十步之远和“_____”，_____”的对比，说明学习需要坚持不懈地积累这一道理。
- (2)唐人常写秋天的树叶来表情达意，如杜甫《登高》中“_____”和白居易《琵琶行》中“_____”。
- (3)郦道元《三峡》中，先写两岸山峰连绵不断，再以“_____”，_____”两句写悬崖峭壁之高峻，暗示峡谷之深险。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字，完成17~18题。

河南省第十四届运动会的承办城市是洛阳，本届运动会以“奋进河南新时代，健康中原更出彩”为主题口号，本届运动会延期至2023年8月举办。



河南省第十四届运动会的会徽“腾飞”，以草书“洛阳”为主体，同时融入“豫”的首写字母“Y”、“洛阳”的首写字母“LY”、绽放的牡丹花、数字“14”、彩带、祥云等元素。

绽放的牡丹花蕴含着三个 ① 的运动员形象，同时契合一生二、二生三、三生万物的宇宙哲学观，传达出奋进的生命姿态，寓意万物和谐，吉祥盛世。

数字“14”，寓意省运会举办到了第14届，以书法笔韵挥洒而出，给人 ② 之感，饱含着运动的激情，彰显河南省体育健儿继承和发扬“更高、更快、更强、更和谐”的奥林匹克精神。

整体如同“OK”的姿态，寓意美好未来以及对办好省运会的信心和美好祝愿；又似熊熊燃烧的运动圣火，渲染了竞技场火热氛围。整个会徽象征了河南省体育运动事业的辉煌发展前景，体现了河南洛阳 ③ 的历史文化。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 请将文中画波浪线的几个短句改成一个长句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

虽然都是新能源电动车,但与纯电动汽车相比,氢燃料电池汽车增加了车载储氢系统和具有发电能力的燃料电池系统,这让其获得了独特优势。不仅氢能源汽车具有声音小、无污染、更安全的品质,而且续航能力更持久,运行更平稳,驾驶体验更适合。

相较于纯电动汽车,氢燃料电池汽车①。纯电动汽车要提高续航里程,目前采取的方式一般是多增加锂电池,或者通过更新技术不断提高电池能量密度。但对于车辆生产来说,②。而氢燃料电池汽车增加续航里程,只需增大储氢罐即可,成本很低。另外,纯电动汽车充电时间比较长,一般要几个小时才能充满电。但氢燃料电池汽车加氢就像燃油车加汽油,补给的时间很短。

从低碳、环保的角度看,氢能源车也有更优异的表现,有人甚至将氢能源车称为“移动的空气净化器”。氢能源车的前置空气处理装置,不仅能够吸附颗粒物,③。经过该装置处理,再排放出去的物质,只有水和更清新的空气。

19. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

21. 下列各句中“像”的用法与原文中加点的“像”相同的一项是(3分) ()

- A. 雨后的彩虹就像一座粉饰过的长桥卧在水面上,让来此旅游的人欣喜不已。
- B. 《红楼梦》中塑造了许多典型的人物形象,像林黛玉、王熙凤、刘姥姥等。
- C. 义务支教的邓小岚像对待自己的孩子一样教导着山村里的每一名留守儿童。
- D. 看到飘扬的五星红旗,我就像看到在峥嵘岁月里无数先烈奋勇抗争的场景。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

我国导弹防空武器系统总指挥沈忠芳60多年来一直隐姓埋名,直到2022年,已88岁的他才首次被大众知晓。白岩松曾问他:“沈老,您都88岁了才被解密,习惯吗?”沈忠芳说:“习惯。我们做的是国家的事业,研制先进的武器系统,即使搞成了也是集体的智慧。”沈忠芳将“小我”融入到集体以及国家的“大我”之中,在60多年“无我”中献身国防事业。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2023 届普通高等学校招生全国统一考试
青桐鸣大联考(高三)参考答案

语 文

1. D 【解析】A 项扩大范围。原文为“已成为中国当代文坛最具活力的文学力量之一”，选项去掉“之一”，导致范围扩大。B 项曲解文意。网络文学“把握住了生活的本质”表述错误，原文为“现实题材作品多数停留在对生活事象的纪实性描写层面，生活实录甚于艺术运思，典型化营构和文学性提炼都明显欠缺，读来或缺少内力，或缺少余韵，与严肃文学的现实题材作品水准尚有一定的差距”。C 项曲解文意。依据原文可知，“不必苛求文学高度，但需守住道德底线”这种看法是有局限性的。故选 D 项。
2. A 【解析】文章第三段主要论述网络文学出现问题的多方面的原因，并没有紧扣网络文学大众化、商业化和娱乐化的属性，从多个角度展开论证。
3. C 【解析】C 项中“只要做到了思想性、社会性和艺术性的统一，就能实现它的健康成长和持续发展”说法绝对化。原文说“这些属于内功修炼与能力聚敛的增进与强化，为网络文学的健康成长和持续发展所必需”，“这些”不仅指有“思想性、社会性和艺术性”，还有“已有的观念需要不断矫正，应有的责任意识需要不断加强，现有的艺术创造能力需要极大提升，相关的经营与管理工作需要不断完善”。
4. C 【解析】A 项，“没有西方发达资本主义国家现代化的特征”说法错误。材料一原文是“中国式现代化……有各国现代化的共同特征”。B 项，“中国式现代化的根本要求是实现共同富裕”说法错误。材料一中指出“物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求”。D 项，“可以为其他国家实现现代化提供成功的捷径”曲解文意。应该是“提供了新的选择”，不能说“提供成功的捷径”。故选 C 项。
5. D 【解析】D 项中“与西方和苏联是完全不同的”说法不当。材料三中只是说促成中国式现代化实现的社会制度及中国式现代化所走的具体道路、所采取的实现形式与西方完全不同，并没有说与苏联完全不同。
6. 【答案】①全面建设社会主义现代化强国和全面推进中华民族伟大复兴需要以中国式现代化的方式实现。②中国式现代化的根本目的是全面推进中华民族伟大复兴，建设社会主义现代化强国。③以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴是中国共产党的中心任务，是全国各族人民的奋斗目标。（每点 2 分，意思相近即可。其他答案合理亦可酌情给分）
- 【解析】题干问“中国式现代化”与“中华民族伟大复

- 兴”之间的关系，在原文中找到能体现两者关系的语句，在理解的基础上加以概括即可。
7. D 【解析】A 项，“也有身赴疆场的迷惘”曲解文意。根据原文后面的内容可知，青年们充满着热情和斗志。B 项，“说明行进的列车里人多杂乱”说法错误。原文中是“一阵热烈的鼓掌声，一阵尖锐的喊叫声”，说明青年人对老军人的热爱和敬仰。C 项，“还反问他是否爱诗”说法错误。原文是“谁料人群中却有一个女青年勇敢地反问秦震”，不是李天歌。故选 D 项。
8. 【答案】①诗歌是时代的缩影，体现了时代精神，激发广大民众特别是青年的革命热情。②表现了老军人秦震和蔼可亲 and 青年们朝气蓬勃的形象。③表达了老军人和青年们对知识和光明的追求。④将诗歌与疆场结合起来，充满了革命的浪漫主义色彩。（每点 2 分，答出三点即可。其他答案合理亦可酌情给分）
- 【解析】分析作用要注意答题的几个角度，如内容、形象、结构、主题、艺术效果等方面，要结合文本具体内容分析出比较明显的作用。从文中可以得出：内容上体现当时的时代精神和革命热情，形象上表现主人公和一些青年的特点，主题上赞扬主人公和青年们，艺术效果上呈现出浪漫主义。
9. 【答案】①秦震既有对青年的关爱，又有老军人的威望。②秦震既有战斗的激情，又有首长冷静的思考。（或答：文中既有秦震青年的经历和青春热血，又展示他在胜利前去前线作战指挥。）③秦震既是旧中国苦难的承受者，又是迎着风雨抗争的革命者。（或答：秦震既是旧中国苦难的承受者，又是新中国黎明曙光的播撒者。）（每点 2 分，意思相近即可。其他答案合理亦可酌情给分）
- 【解析】审读题干，明确评价鉴赏类试题的具体指向。要分析秦震“立体”的形象，也就是要从多方面多角度来把握秦震形象，可从他形象的特点、身份的不同、自身的经历、生活的时代等方面来分析。注意“看似矛盾而又统一”的提示，不可只答单方面。
10. B 【解析】要从整体把握语段，抓住人物对象，分析句子结构，注意断句常见的切入点，根据选项不同之处比较分析。根据前面内容可知，应该是楚国袭击晋国，“我”应该紧跟在“袭”后面，据此排除 C、D 两项；文中讲诸侯会盟时楚国袭击晋国，是楚国不讲信义，诸侯对其没有指望，因此“诸侯”应和“信”分开，做“何望”的主语，据此排除 A、C 两项。故选

B项。正确标点:荆之逆诸侯也亦云,是以在此。若袭我,是自背其信而塞其忠也。信反必毙,忠塞无用,安能害我?且夫合诸侯以为不信,诸侯何望焉?

11. B 【解析】A项,两个“患”都是“担心、忧虑”的意思。B项,第一个“固”是“坚固、牢固”的意思,第二个“固”是“顽固”的意思。C项,第一个“载”是“承载、拥戴”的意思,第二个“载”是动词词头,无义。D项,第一个“拜”是“叩拜”的意思,第二个“拜”是“授官”的意思。故选B项。

12. D 【解析】D项中“先指出祝贺他的原因,再举栾武子和郤昭子的事例来说明”理解错误,应该是“举栾武子和郤昭子的事例来说明祝贺他的原因”。

13. 【答案】(1)你何必如此吝惜生命呢?如果死了可以巩固晋国的盟主地位,有什么害怕的呢?〔关键词“爱”(吝惜)、“固”(巩固)各1分,大意通顺3分〕

(2)如果不忧虑自己的德行没有建立,却忧虑财富不足,我表示哀悼还来不及,有什么可祝贺的呢?〔关键词“吊”(哀悼,忧虑)和宾语前置句“何贺之有”各1分,大意通顺3分〕

【参考译文】

各诸侯国的大夫在宋国会盟,楚国的令尹子木想偷袭晋军,说:“如果消灭晋军并杀了赵文子,那么晋国就可以削弱了。”赵文子听说后,对叔向说:“怎么办?”叔向回答说:“你担心什么呢?忠诚就不会被凌暴,信义就不怕别人侵犯。忠诚出自内心,信义出于自身,它们作为道德来说够深厚的了,作为根基来说够坚固的了。楚国迎接诸侯时也是这么说的,因此在这里结盟。如果楚国偷袭我们,那楚国就自己违背了信义而自绝于忠诚。背弃信义必然垮台,自绝忠诚诸侯就不能为其所用,怎么能危害我们呢?况且会合诸侯做事不讲信义,诸侯们还指望他什么呢?这一次前去,即使楚国打败了我们,诸侯们也一定会背叛他们。你何必如此吝惜生命呢,如果死了可以巩固晋国的盟主地位,有什么害怕的呢?”在这次行动中,楚国不敢图谋晋军,是因为害怕晋军的信义。从这之后直到晋平公去世,始终没有楚国挑起的战患。

在宋国那次会盟中,楚国代表坚决要求先行歃血盟誓。叔向对赵文子说:“霸主的威势,关键在于德行,而不在于谁先歃血,如果你能用信义来辅佐国君,补救诸侯的缺失,即使歃血在后,各国的诸侯也都会拥戴你,何必一定要争先呢?如果违背德行而靠财货来成就事情,今天即使先歃血,最后各国的诸侯也都会抛弃你,何必一定想要领先呢?以前周成王在岐山的南面与诸侯会盟,楚国被认为是荆地蛮夷,所以不能参与盟会。而现在他们能够和我们晋国轮流着主持诸侯的盟会,那只是因为楚国积

德啊。你要努力修德,不必去争谁先歃血,只有努力修德,才是用来压服楚国的方法。”于是就让楚国先歃血。

叔向去拜见韩宣子,韩宣子正为贫困发愁,叔向却向他表示祝贺。宣子说:“我有卿大夫的名称,却没有卿大夫的财富,没有什么可以跟其他的卿大夫们交往,我正因为此发愁,你却祝贺我,这是什么缘故呢?”叔向回答说:“从前栾武子没有一百顷田,家里穷得连祭祀的器具都备不齐全,可他却发扬德行,遵循法制,使自己的名声远播诸侯各国。各诸侯国都亲近他,一些少数民族都归附他,因此使晋国安定下来,执行法度,没有弊病,因而避免了灾难。那个郤昭子,他的财富抵得上晋国公室财富的一半,他家古了三军将帅中的一半,他依仗自己的财富和权势,在晋国过着极其奢侈的生活,最后他的尸体在朝堂上示众,他的宗族在绛这个地方被灭绝。如果不是这样,那八个姓郤的中有五个做大夫,三个做卿,他们的权势够大的了,可一旦被诛灭,没有谁同情他们,就是因为没有德行!现在您有栾武子的清贫境况,我认为您能够继承他的德行,所以表示祝贺。如果不忧虑自己的德行没有建立,却忧虑财富不足,我表示哀悼还来不及,有什么可祝贺的呢?”宣子于是下拜并叩头。

14. D 【解析】“表达出与友人相见后的喜悦和共赏春光的畅意”错误,尾联下句是想象之景,是虚写。尾联通过写拂石的细节和想象见面后的畅饮,表达出邀请友人的殷切之情和共赏春光之意。

15. 【答案】相同点:两首诗都融情入景(借景抒情),将思念之情融入细腻的景物描写中。不同点:①本诗以乐景写哀情,写春风、杨柳之美,招引朋友到来,表达思念之情。②《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》以哀景衬哀情,用杨花落尽、子规啼等悲凉的景物,表达对朋友的关切之情。(相同点2分,不同点1分,意思相近即可。其他答案合理亦可酌情给分)

【解析】注意题干“在景情关系上有什么异同”的指向,应从景与情的关系去分析,不要答非所问。一般应该先答相同点再答不同点。

16. 【答案】(1)驷马千驾 一功在不舍 (2)无边落木萧萧下 枫叶荻花秋瑟瑟 (3)重岩叠嶂 隐天蔽日 (每空1分,有错字则该空不得分)

17. 【答案】(示例)①朝气蓬勃 ②奔放不羁 ③源远流长(每空1分,有错字则该空不得分。如填其他成语,与语境相合亦可得分)

【解析】第一空注意后面“传达出奋进的生命姿态”的提示。朝气蓬勃:形容充满了生气和活力的样子。第二空注意前面“以书法笔韵挥洒而出”和后面“饱含着运动的激情”的提示。奔放不羁:任性豪

- 放,不受约束。第三空注意后面搭配的对象“历史文化”。源远流长;河流的源头很远,水流很长,形容历史悠久。
- 18.【答案】由洛阳承办的以“奋进河南新时代,健康中原更出彩”为主题口号的河南省第十四届运动会延期至2023年8月举办。(1分,若衔接不自然连贯,扣1分。其他答案合理亦可酌情给分)
- 【解析】作答此题,需先选定一个短句作为句子主干,然后把其他句子作为定语和状语补充到主干中,并理顺定语的逻辑顺序。
- 19.【答案】氢能源汽车不仅具有声音小、无污染、更安全的特点,而且续航能力更持久,运行更平稳,驾驶体验更舒适。(三处每改对一处给1分,句子通顺1分)
- 【解析】画线的句子有三处语病。一是语序不当,将“不仅”放在“氢能源汽车”后面;二是搭配不当,把“品质”改为“特点”;三是用词不当,把“适合”改为“舒适”。
- 20.【答案】(示例)①续航里程大幅增加 ②二者都需要较高的成本 ③还会过滤掉有害气体(每空2

分,意思对即可。超过字数扣1分)

- 【解析】第一处注意后面内容对比的是纯电动汽车与氢燃料电池汽车的续航里程。第二处注意后面氢燃料电池汽车“成本很低”的提示。第三处注意前面“不仅能够吸附颗粒物”表明的逻辑关系和后面“经过该装置处理……更清新的空气”的内容暗示。
- 21.C 【解析】原文中和C项是类比,A项是比喻,B项是举例,D项是想象。故选C项。
- 22.【写作指导】命题以我国导弹防空武器系统总指挥沈忠芳的事迹为素材,引出话题“小我”“大我”“无我”并辨析三者的关系。材料中彰显了模范人物的爱国敬业、无私奉献、淡泊名利等优秀品质和高尚情操,引导学生正确看待个人与集体、国家的关系,体现了立德树人的价值导向,有强烈的现实意义。参考立意:①放下“小我”(个人利益),融入“大我”(国家利益);②我将“无我”,不负国家;③正确看待利己与利他、利国;④以“无我”之心成就“大我”之境;⑤舍己为国,侠之大者;等等。

附:

2022年高考作文评分标准

		一等(16~20分)	二等(11~15分)	三等(6~10分)	四等(0~5分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

(一)基础等级(40分)

- 基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。
- 内容项(20分)的重点是题意、内容。
- 对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。
- 考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。
- 表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

- 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般在二等给分。
- 发展等级一般在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在三等或二等给分。

• 语文答案 (第3页,共4页) •

3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:(1)透过现象看本质;(2)揭示事物内在的因果关系;(3)观点具有启发作用。

2. 丰富:(4)材料丰富;(5)论据充足;(6)形象丰满;(7)意境深远。

3. 有文采:(8)用词贴切;(9)句式灵活;(10)善于运用修辞手法;(11)文句有表现力。

4. 有创意:(12)见解新颖;(13)材料新鲜;(14)构思精巧;(15)推理想象有独到之处;(16)有个性特征。

关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定

1. 100字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 100字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。

6. 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线