

机密★启用前(全国卷)

## 华大新高考联盟 2021 届高三 1 月教学质量测评

### 语文

本试题卷共 8 页, 22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后。再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

①中国人的美, 可以从“美”字的起源、成型、字义关联中得到基本的理解, 而美学。即关于审美经验的理论总结, 在中国有怎样的独特内容, 也可以从“美”字说起。

②在人类发明文字之前, 美, 从人类制造工具、装饰身体、美化器物中产生出来; 人类发明文字之后, 美就从各种文字中体现出来。中文的“美”字, 既体现了中国古人对美有了自觉意识, 也内蕴中国人关于美的观念。

③“美”字在甲骨文和金文中, 有<sup>羙</sup>、<sup>羙</sup>、<sup>羙</sup>、<sup>羙</sup>等字型。从起源上, “美”字源于与羊相关的羌姜族。羊的驯化始于西亚, 转至东亚。羌由西北进入中原, 在与远古东西南北各族的互动中, 其中的姜, 融入华夏。在古代文献中, 神农、炎帝、蚩尤、夸父等, 都被归为姜姓。到了夏, “禹起于西羌”, 商与羌或战或盟; 周, 则是姬姓之周与姜姓之太公望结盟, 才获天下。内容上, “美”字源于羌姜族的仪式整体, 包括仪式中的羊饰之人(巫师型领导的人物之美)、羊饰之器(礼器的器型和雕绘之美)、羊肉之味(礼献之美食), 以及所有与仪式相关的建筑形式(空地、坛台、宗庙)、礼用物品(玉帛水火)、行礼程序(诗乐舞剧……)美是由仪式整体产生出来的。字形上, 美由羊和大组成。大即人。

④羌姜族的仪式, 因“羊”和“人”而形成“美”的观念, 因有整体之美, 各个部分方为美。在仪式整体中, 美与“真”“善”紧密相连、不可分割, 这也是中国思想在理性化升级以后, 讲到善时可说“美与善同意”的原因。羌姜进入中原后, 其仪式整体之美, 与各族群进行互动, 如羽饰之美(翟、翟、翌、翫等), 戴干之美(钺、辛、干、戚等), 戴日之美(皞、昊皇、冕等), 佩玉之美(靈、巫、瑬、璗等), 在关于美的这场竞争中, 最终胜出的是, 包含羊之美在其中、而又不限于羊之美、乃为具有普遍意义的美。

⑤美的字义的转变, 不仅是一个字的转变, 而是所有带有羊的起源又具有观念形态意义的字群的转变。比如善, 成为不仅与羊有关、更具有普遍意义的“好”; 同理, 祥成为“吉”, 義成为“正义”, 儀成为“仪容”; 羹, 不仅指羊肉羹, 而成为各种肉羹、菜羹、汤羹的总称……

⑥在中国文化理性化的演进中, 各族群多种多样的美, 升级成为具有大一统意识的华夏之美; 到秦汉大一统时, 统合成以中央王朝的“朝廷之美”(包括冕服、宫室、陵墓、旌旗、车马、饮食、诗文等)为中心、以地域民间(包括北方草原、中原农耕, 沿海地区、南方山区、西域各地等)的“多样之美”为辅助的整个文化的美学系列。

⑦然而, 在中国古代文献中, 却难找到题目为美的论著。因为美实在是最复杂最玄妙的现象。在中国美一直是在整体中得到的。中国的宇宙整体是道, 是气, 是不能言之

因此，老子说：“道可道，非常道。”孔子说：“子欲无言。”因此，中国美学从不对美下一个本质定义。中国对具体的美，讲到深处。便以虚体的气为主，“文以气为主”。画“以气韵生动为第一”。书法讲“神采为上，形质次之”、其他各美。莫不如此。

（摘自《美：中国的美是整体之美》.有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 中国人的美既体现在人类制造工具、装饰身体等行为中，同时也体现在各种文字之中。
- B. 羌姜族仪式中“羊”和“人”的结合，促成“羌”的观念，整体和部分之美相应而生。
- C. 秦汉时的“朝廷之美”和“多样之美”的巧妙组合，得益于中国文化的理性化演进。
- D. 中国古代没有以美为题的文献，主要是因为美特别复杂微妙，难以用文字表现出来。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章指出中国人的美与“美”字的起源、字义转变等相关，并进行了具体论证。
- B. 文章论证兼顾了事实与理论。既有对事实论据的分析，也有对理论依据的概括。
- C. 文章在论证结构上，先引出论题，再分析问题，在逻辑上总体采用逐层递进的结构。
- D. 文章术段引用了一些名句，形象地阐释了美的某些特征，有力支撑了论点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的项是(3分)

- A. 羌姜仪式中的羊饰之人、羊饰之器、羊肉之味体现了中国人对美的自觉意识。
- B. 羌姜仪式的整体之美在与各族群之美进行竞争中胜出，并成为普遍意义的美。
- C. “美”字字义的转变，使得部分与“羊”字相关的字群的字义也变得美好起来。
- D. 美一直是在整体中体现出来的，因此，中国美学从不对美下一个本质性的定义。

## （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

2004年以来，我国粮食生产取得历史性的“十六连丰”。我国粮食产量从1982年的3.55亿吨增加到2019年的6.61亿吨，增长87%。今年以来，尽管遭受新冠肺炎疫情的冲击。但粮食及“菜篮子”产品稳产保供工作仍全力推进，农业农村经济保持良好发展态势。今年夏粮再获丰收，夏粮产量达到2856亿斤，增产24.2亿斤，同比增长0.9%，创历史新高；秋粮面积稳中有增。在田作物长势良好，秋粮丰收可期。

在经济下行压力加大、外部环境发生深刻变化的复杂形势下，发挥好“三农”的压舱石作用，依靠自身力量端牢自己的饭碗，就能为应对各种风险挑战赢得主动，为保持经济持续复苏、社会大局稳定奠定基础。

（摘自《抓好粮食生产，保障粮食安全》，《人民日报》2020年7月26日.有删改）

材料二：

程国强指出，我们需要扛稳粮食安全重任，不断增强统筹利用国内外两种资源的配置能力。按照“立足国内适度进口”的粮食安全战略，探索实践“国内供给+进口补充”资源配置模式。在立足国内确保口粮绝对安全的前提下，积极利用国际国内两个市场、两种资源，拓展农业国际合作与经贸投资，“走出去”“引进来”。

（摘自《专家谈中国粮食安全：“走出去”和“引进来”》，2020年10月19日，有删改）

材料三：

虽然今年遭遇新冠肺炎疫情，但我国夏粮实现了增产，秋粮丰收可期，这对于我们扎实做好“六稳”工作，全面落实“六保”任务，争取全年经济发展好成绩，具有重要意义。当前我国粮食生产资源环境要素已绷得很紧，粮食安全的外部环境正发生变化。面对风险挑战，持续提升粮食供给保障能力，解决好14亿中国人的吃饭问题，就越来越需要发挥科技的支撑作用。

实施品种创新工程。培育适应能力更强的农作物新品种。实施科技丰产战。

主要粮食作物单产水平、加强科技成果转化应用，保护和提高现有耕地粮食生产潜能、粮食生产根本在耕地，出路在科技。加大对土壤改良技术、培肥地力技术研发投入，综合采用耕地轮作休耕制度。推广秸秆还田、施用有机肥、种植绿肥、合理耕作综合配肥技术等多种手段，促进土壤结构改良和营养成分增加，不断提升耕地质量。将粮食生产潜力保存在土地中。实现国家粮食安全向“藏粮于地”“藏粮于技”转变。强化政策资金支持，构建科技支撑粮食安全长效机制。

(摘自《发挥科技支撑作用，保障国家粮食安全》，《河南日报》2020年10月16日，有删改)

#### 材料四：

作为最大的发展中国家和负责任大国，中国是维护世界粮食安全的积极力量。中国将继续推进粮食领域“南南合作”。探索国际粮食合作新模式，深化与共建“一带一路”国家粮食经贸合作关系，为实现联合国2030年可持续发展目标中的“消除饥饿、实现粮食安全，改善营养状况和促进可持续农业”作出贡献。

联合国粮农组织驻华代表处代理代表欧敏行表示。今年我们很欣喜地看到中国以具体行动诠释团结合作的意义；面对疫情，中国政府出台一系列稳生产、保供应的政策；中国电商企业采取创新举措，为小农户开发了农产品网上销售渠道；中国人民团结一致、共克时艰，在短时间内遏制了疫情蔓延，同时保障了粮食市场供应充足、价格平稳。

(摘自《中国为世界粮食安全作出积极贡献》，《人民日报》2020年10月19日，有删改)

4. 下列对粮食安全相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 保障粮食安全是适应经济下行，外部环境发生深刻变化的复杂形势的需要，也是应对各种风险挑战的重要保障，为社会大局稳定奠定基础。
- B. 统筹利用国际国内两个市场、两种资源，既要走出去”。也要“引进米”，拓展农业国际合作与经贸投资，是我国粮食安全的首要战略。
- C. 保障国家粮食安全就意味着要利用好科技，运用科技来解决农作物品种适应能力不够强、产量不够高、土壤结构不合理等方面的问题。
- D. 中国积极维护世界粮食安全，将继续推进粮食领域“南南合作”，深化与共建“一带一路”国家粮食经贸合作关系，为世界粮食安全作贡献。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 我国抓粮食生产，全力推进粮食及“菜篮子”产品稳产保供工作，既能应对新冠肺炎疫情的冲击，也能让农业农村经济继续保持良好发展态势。
- B. 抓住“三农”这块压舱石，凭借科技及政策支持，我国可以依靠自身力量实现粮食增产，实现国家粮食安全向“藏粮于地”“藏粮于技”转变。
- C. 在我国粮食生产受资源环境要素制约、粮食安全的外部环境发生变化的背景下，我们必须发挥科技的支撑作用，以持续提升粮食供给保障能力。
- D. 在联合国粮农组织驻华代表处代理代表欧敏行看来，中国政府出台一系列稳生产、保供应的政策，目的是保障粮食价格平稳，确保粮食安全。

6. 后疫情时代，如何做才能真正确保粮食安全？请结合材料简要分析。(6分)

### (三)文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

#### 渡过长江去 林非

①60年，算得上遥远，那往事却常常飘曳在眼前。

②我清清楚楚地记得，自己默默地匍匐在低矮的芦苇丛中，从长江北岸这一片潮湿的滩地上，张望着前方滚浪的水波，滔滔不绝地向远处流去，

③黄昏时分的太阳，像一团熊熊燃烧的火球，坠落在江水翻腾的漩涡里。这大半轮血红色的圆图。正透过颤抖的波纹，缓缓地沉没下去。江面上浮起了一股暗紫色的雾气，蔚蓝色的天空中，却依旧闪烁着明亮的光芒。一道道姹紫嫣红的晚霞，和一阵阵轻轻飘舞的白云，多么无忧无虑地俯瞰着我们，哪里会知晓大家的心情。此时正火烧火燎似地盼望着黑黝黝的夜色，赶来罩住茫茫的大地。好搭乘藏在附近的多少艘帆船，飞快地渡过长江去。

④“渡过长江去，解放全中国！”这是我们日夜都惦念的令人神往的壮举。我瞅着卧倒在自己旁边的许多战友心里很明白，他们一定比自己更急着要冲锋过去，因为在昨天的誓师大会上，多少人的喉咙都已经喊得嘶哑起来，

⑤苍茫的长空，终于渐渐地暗淡下来，灿烂的红霞和洁净的白云，都已经消失得无影无踪了。背后碧绿的田畴和面前浑浊的江水，也都笼上了一层浓墨似的颜色。

⑥我伏在幽暗的芦苇丛里，猛然想起上海的街景。百姓们已经被每天都飞涨着的物价，折腾得心惊胆战。万分恐惧，急着要抛出这每时每刻都在贬值的纸币，好去兑换永远能够保持着昂贵身价的黄金和银元。不知道什么缘故，银行的大门忽然关闭了。于是围堵银行的人群。像掀起了一阵凶猛的浪涛，向前后两边剧烈地晃荡起来，有人在相互使劲地推搡。推搡中间，有人被压倒在地。踩踏发生了！阵阵的喊声和哭声，遮盖了街道上汽车的声响。

⑦我从心底里升起悲哀和愤懑的情绪，沿着街道慢慢地走去，瞧着百货公司五光十色的玻璃橱窗里面。陈列着多少昂贵的珠宝和豪华的家具，除开财大气粗的达官贵人之外，谁又能够享用得起？权贵们操控的政府腐败无能，却让多少平民百姓遭尽了苦难。

⑧“现在可以渡江了罢！”我瞪大双眼，眺望着阴沉和混沌的天空。庆幸大家已经平安地度过了紧张的白昼。立即又升腾起强烈的愿望，得赶紧打过长江去。拯救和解放受苦受难的民众。

⑨突然，在漆黑的天空中，闪烁和疾驰着几点暗红色的星光：我正惊愕地想跟身旁的伙伴耳语时，这不祥和邪恶的光亮，迅速地逼近过来，随着一阵刺耳的噪音，几架朝向江面俯冲的飞机，像魔鬼似地掠过我们

头顶，噼噼啪啪地扫射起来，难道是在迷茫的夜色中发现了我们？

⑩当杂乱的枪声消失过后。这黑魃魃的土地上，又变得分外寂静起来。我听见了自己突突的心跳声，刚要轻轻地嘘一口气，那几架飞机又兜着圈子，回转过身子来。呼啸着冲向我们的头顶。我的心在剧烈地蹦跳着，扑通扑通地像是直往喉咙里窜去，赶紧侧着身子，闭住了眼睛，那一串密集的子弹。便从半空中扫射过来。

⑪敌人的飞机终于消失了、黑夜又陷入了沉默之中。度过这短短的一分钟，竟像是等待了长长的一整天。

⑫万炮齐鸣，无数的炮弹怒吼着向对岸阵地倾泻过去，敌人的碉堡在炸裂的火光中飞上天空。炮声过后，终于从后边传来哨子与军号的声响，战友们呼喊着，纷纷站立起来，排成了长方形的队伍，像刮起一阵风儿似的，穿过茂密的芦苇。往前边的港汊奔去，跳上早已停泊在江边的无数帆船，不声不响地起锚航行，于飞溅的浪花里颠簸着前进。

⑬汹涌的波涛，拍未着帆船的两舷，哗啦啦地震响着，却遮掩不住背后的几个伙伴悄悄说诺的声音。他们叹息着，刚才敌机向芦苇丛里扫射，打死了一个很熟悉的战友。就在出发那天的黎明时分，他还很兴奋地向我诉说：等到革命胜利之后，得上大学读书，好学到浑身的本领，建设民主、自由和富强的新中国。他怀着壮志凌云般的气概，要为自己的祖国做一番轰轰烈烈的事情。可是他已经长眠在这芦苇丛里，无法实现自己美好的理想了。我禁不住淌下了滴滴泪水。

⑭60年之前，于深夜里乘着帆船，渡过长江去的这一段经历，也还常常出现在睡梦中间。我默默地制匐在低矮的芦苇丛中。从长江北岸这一片潮湿的滩地上，张望着前方滚滚的水波，滔滔不绝地向远处流去。我还瞧见了埋伏在这儿的多少战友，瞧见了牺

个伙伴。

⑩我还梦见我和战友走向长江之滨，惊讶地眺望着波涛澎湃的江面上，飞架着一座长长的大桥，连接着南北两岸的土地。许多高高大大的轮船，鸣响着汽笛，从巍峨的桥梁底下往来往往地穿越过去。

(有删改)

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 文章开篇点明是以回忆的角度叙写 60 年前的往事，以时间的久远突出历史的难以忘怀和刻骨铭心以简洁生动的语言引发读者的阅读兴趣。
- B. 文章叙述上海街景，详细描绘银行关 11 后的情景，将渡江前的宁静与上海的慌乱联系起来，写人民生活的水深火热，凸显解放战争的正义性。
- C. 文章最后一段写解放后的长江之景，提及了飞架的大桥、高高大大的轮船等，以轮船“来来往往地穿越过去”作结，意在说明国家的繁荣富强。
- D. 文章擅长写景，运用比喻、拟人、排比、细描等多种手法，如第③段以火球比喻太阳，以颤抖形容波纹，细致入微地描写渡江前的壮丽景色。

8. 本文和《林教头风雪山神庙》一样都善用张弛相间的叙事技巧，请结合文本内容加以赏析。

(6分)

9. 本文围绕渡江经历运用了大量心理描写，请概括“我”的感情变化过程并结合作品简析。

(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文，完成 10~13 题。

彭玉麟，字雪琴，湖南衡阳人。父鸣九，官安徽合肥梁园巡检。王麟年十六父卒族人夺其田产避居郡城为协标书识以养母知府高人鉴见其文奇之招入署读书为附生。新宁匪乱，从协标剿捕。叙功，大吏误以为武生，拔补临武营外委，不就。至耒阳，佐当商理事。粤匪至，罄所有资助县令募勇筹防。贼知有备，不来攻，城获全。玉麟不愿叙功，但乞偿所假钱，以是知名。咸丰三年，曾国藩治水师，成十营，辟领一营，其九营多武员，白事悉倚玉麟，隐主全军，草创规制多所赞画。六年，擢广东惠潮嘉道。十一年，授广东按察使。同治元年，授兵部右侍郎，节制镇将。诸将冲锋，玉麟每乘小船督战，以红旗为识，或前或后。将士皆惴惴尽力。间入陆军察战次，往来飘忽无定踪，所经行军民莫敢为奸完。光绪九年，擢兵部尚书，以衰病辞。会法、越构兵，命赴广东会筹防务，玉麟募四千人从行，驻大黄驥。遣部将防琼州、钦州、灵山驻沙角、大角，与粤军联合。增兵设垒。编沙户渔舟，分守内沙港汊。法兵竟不至。十一年春，和议旋成，停战撤兵。玉麟疏请严备战守，以毖后患陈海防善后六事。是秋，以病乞休，温诏慰留。十四年，扶病巡阅。至安庆，巡抚陈彝见其病笃，以闻，诏允开缺回籍，仍留巡阅差使。十六年，卒，年七十五，赠太子太保，依尚书例赐恤，建专祠立功碑，谥则直。玉麟刚介绝俗，素厌文法，治事辄得法外意。不通权贵，而坦易直亮，无倾轧诺傲之心。每出巡，侦官吏不法辄勒惩，甚者以军法斩之然后闻，故所至官吏皆危栗。民有枉，往往盼彭公来。朝廷倾心听之，不居位而京察屡加褒奖，倚畀盖过於疆吏。

(节选自《清史●彭玉麟传》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 玉麟年上六/父卒/族人夺其田产/避居郡城/为协标书识以养母/知府高人鉴见其文/奇之/招入署读/书为附生
- B. 玉麟年十六/父卒/族人夺其田产/避居郡城/为协标书/识以养母/知府高人鉴见其文/奇之招入署读书/为附生
- C. 玉麟年十六/父不/族人夺其田产/避居郡城/为协标书识以养母/知府高人鉴

招入署读书/为附生

D. 玉麟年|六/父卒/族人夺其田产/避居郡城/为协标书/识以养母/知府高人鉴见其文/奇之/

招入署读/书为附生

11. 下列对文中加点词语的解说, 不正确的一项是(3分)

A. 附生, 古代科举名词, 始于明代. 清代沿用在定额学生之外所取的府州县学生员。

B. 兵部, 官省名六部之一, 主管武官的选用、考核及兵籍、兵械、军令、狱讼等事务

C. 赐恤, 文中指彭玉麟死后朝廷依据其功劳追赠官爵, 襄封号, 并给家属抚恤金。

D. 专祠, 指为特定的人或神设的祠宇, 文中指为彭玉麟在他生前立功地方建立祠庙。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分)

A 彭玉麟不恋钱财, 散尽家财」城。广东盗贼到来, 他用尽钱财帮助县令募集勇+筹备防务. 未阳城保全后也不贪心功劳, 声名远扬。

B. 彭玉麟运筹帷幄, 治军严整有方。担任兵部石侍郎. 坐小船督战, 以红色旗帜作为标志, 忽前忽后, 将士们都紧张害怕而竭尽全力。

C 彭玉麟精忠报国, 心系国家危难。光绪九年因年老生病而辞官. 却逢汰越交战. 他不顾病体, 主动请缨并募集四千人前往防守广东。

D. 彭玉麟未雨绸缪, 上陈海防要略。中法和议后彭玉麟毫不懈怠, E 书奏请周密准备, 以防后患. 并陈述海防要务善处理的六件事情。

13. 把文中间横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 叙功, 大吏误以为武生, 拨补临武营外委, 不就。(5分)

(2) 间人陆军察战状. 往来飘忽无定踪, 所经行军民莫敢为奸宄。(5分)

## (二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗。完成14~15题。

### 宿芥塘佛祠<sup>①</sup>事 [宋]贺

青青辉麦欲抽芒。浩荡东风晚更狂。微径断桥寻古寺, 短篱高树隔横塘,  
开门未扫杨花雨, 待晓先烧柏子香。底许<sup>②</sup>暂忘行役倦, 故人题字满长廊。

[注]①诗人当时以阅田为务, 每天忙于巡查农事。②底许: 几许。多少。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

A 首联诗人从麦田着笔, 借大麦抽芒点明暮春时节, “东风晚更狂”则暗示了自己在外求宿的缘由。

B. 领联用“短篱高树”描绘了寺庙周围错落有致的环境, 用“隔横塘”暗示了寻寺之路的曲折萦回。

C. 诗人投宿古寺, 暂离疲倦, 但意外的是, 诗人在古寺发现了故人的题字, 油然而生相思的悲愁。

D. 全诗由“寻寺”和“投宿”两部分组成, 以时间推移和空间转换为序. 层次井然, 读来浑然一体。

15. 请赏析颈联“开门未扫杨花雨, 待晓先烧柏子香”。(6分)

## (三) 名句名篇默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)建设美好乡村, 需要传承乡土文化。陆游在《游山西村》中描摹山村社日迎神祭祀的热闹风俗, 表达对古老乡土文化的赞美之情的两句是: “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

(2)庄子《逍遙遊》中，宋榮子面对外界的称赞是“\_\_\_\_\_”，面对世人的责难是“\_\_\_\_\_”，在世间，他可谓没有什么追求。

(3)白居易《琵琶行》中以生动的神态和动作描写正面表现琵琶女弹奏琵琶的娴熟的句子是“\_\_\_\_\_”；“\_\_\_\_\_”则运用自然环境描写，侧面表现琵琶女高超的弹奏技艺。

### 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19小题。

正是因为苏轼始终坚信“人”的因素比“法”的因素更重要，所以当新法推行的时候。他看到了新法的不妥；当旧法复辟的时候，他又看到旧法的不足；他始终站在“人”的立场上.对具体的法度问题进行具体分析。于是新党、旧党都反感他，贬再贬.从黄州到儋州。遂使他后半辈子一直\_\_\_\_\_。从表面上看，他的变化多端害了他。但有趣的是，他不同于那些\_\_\_\_\_的小人，而是始终逆风而动。他的变化多端。本质上是坚定不移；他的立场无常，本质上是初心不改。写于旺诵黄州期间的《定风波》（莫听穿林打叶声），便体现了苏轼\_\_\_\_\_的意志。一个最擅长创新、反思、变化的人，却对大是大非问题上表现得如此固执保守，不能说不是一个奇迹。苏轼让这样的奇迹不断发生，于是他把人生过成了一段\_\_\_\_\_的传奇。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 穷困潦倒 | 见机行事 | 岿然不动 | 空前绝后 |
| B. 颠沛流离 | 顺风使舵 | 坚不可摧 | 无与伦比 |
| C. 颠沛流离 | 顺风使舵 | 坚不可摧 | 空前绝后 |
| D. 穷困潦倒 | 见机行事 | 岿然不动 | 无与伦比 |

18.文中画横线的部分有语病。下列修改最恰当的一项是(3分)

- A.一个最擅长反思变化、创新的人。却在大是大非问题上表现得如比周执、保守，不能不说是一个奇迹。
- B.一个最擅长变化、反思、创新的人，却在大是大非问题上表现得如此固执保守，不能说不是一个奇迹。
- c.一个最擅长反思、变化、创新的人.却对大是大非问题 I 表现得如此固执、保守，不能说不是一个奇迹。
- D.一个最擅长变化、反思、创新的人，却对大是大非问题上表现得如此固执、保守，不能不说是一个奇迹。

19.下列各句中的括号,和文中括号作用相同的一项是(3分)

- A巨著《四库全书》于乾隆三十七年(1772)开始修纂，十年后完成。
- B.她的身体实在太可怕了，放工的时候，厂门口的“抄身婆”(抄食女工身体的人)也不愿意碰她。
- C.务必在汇款单上写清姓名及详细地址。(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)
- D.如果想了解一下外国哲学、社会科学名著的情况，可以读一读《西方名著提要》(英国汉默尔顿编著)。

20.请根据下面漫画的画面内容，为你们学校即将开展的“我的光盘行动”拟写一则宣传语。

要求：围绕活动主题，语言表达简明、连贯、准确，具有号召性，不少于12字。(6分)



21. 请筛选、整合下面文字中的主要信息，拟写一条“《新华字典》”的定义。要求：语言简明，不超过 50 字。(5 分)

《新华字典》于新中国成立以后出版，按汉语拼音音序排列，以白话释义，用白话举例，堪称小型汉语辞书的典范。

在我国，《新华字典》是迄今最有影响、最权威的一部小型汉语字典，拥有十分庞大的读者群，它创造了两项吉尼斯世界纪录——“最受欢迎的字典”和“最畅销的书”，因而，《新华字典》也被国人亲切地称为“国民工具书”。67 年时间，《新华字典》已经发行了 12 版，一版又一版的《新华字典》，勾勒出时代发展和社会变迁的缩影。

#### 四、写作(60 分)

22. 阅读下面的文字，根据要求写作。(60 分)

材料一：《科技日报》曾推出系列文章报道制约我国工业发展的 35 项“卡脖子”技术。这些关系国计民生的短板包括光刻机芯片、操作系统、核心工业软件、数据库系统、航空发动机短舱、航空钢材等。我国核心科技领域面临严峻挑战的真实现状，引起了行业内的广泛讨论与关注。

材料二：习近平总书记于 2020 年 9 月 11 日下午在北京主持召开科学家座谈会上发表的重要讲话中指出：要加强创新人才培养，把教育摆在更加重要位置，全面提高教育质量，加强基础学科建设，鼓励具备条件的高校积极设置与基础研究、交叉学科相关的学科专业，加强基础学科本科生培养。注重培养学生创新意识和创新能力。

材料三：自 1999 年起，《麻省理工科技评论》每年都会推出“35 岁以下科技创新 35 人”榜单。旨在于全球范围内评选出被认为最有才华、最具创新精神、最有可能改变世界的年轻技术创新者或企业家。2018 年，榜单首次在中国区评选。这很大程度归功于中国在科技创新领域的迅速崛起和新兴科技力量上的增长。

请综合材料内容，写一篇文章。体现你的思考和态度，阐述你的看法。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

机密★启用前(全国卷)

## 华大新高考联盟 2021 届高三 1 月教学质量测评

### 语文参考答案和评分标准

#### 1. 【答案】C

**【命题意图】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。

**【解析】**解答此类题目，首先要审题，明确题干的要求，然后浏览选项的内容，到文中找到相关的句子，最后进行辨析。A 项，曲解文意，依据原文，“中国人的美”在“人类发明文字”前后体现方式是不一样的，一者体现在某些行为之中，一者体现在文字之中，并不是“既体现在人类制造工具、装饰身体等行为中，也体现在各种文字之中”，相关信息在文章第二段；B 项，关系错误，“产生了整体和部分之美”错，相关信息在文章第四段，原文为“羌姜族的仪式——因有整体之美，各个部分方为美”，据此可知，“整体之美”和“部分之美”是因果关系，而不是并列关系；此外，“羊”和“人”的结合并不能“产生了整体和部分之美”；D 项，混淆肯定与否定，“中国古代没有以美为题的文献”错。原文末段说“在中国古代文献中，却难找到题目为美的论著”，“难找到”并不代表“没有”；另外，“难以用文字表现出来”表述不准确，原文的表述是“从不对美下一个本质定义”。

#### 2. 【答案】C

**【命题意图】**本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

**【解析】**解答此类题目，应先梳理文章的内容，圈出每段的中心句，把握文章的观点、论据，分析文章的思路，中心论点和分论点的关系以及论点和论据之间的关系、论证方法的类型等；重点考查论点是否正确、论据证明的是什么观点以及运用了什么论证方法。C 项，“在逻辑上总体采用逐层递进的结构”错，文章从“中国人的美”和“美学”两个方面阐释了“中国的美是整体之美”，二者是并列关系；主体部分从“美”字的起源、成型、字义关联等几个方面着重论述了“中国人的美”具有整体美，各层次之间也是并列关系。

#### 3. 【答案】D

**【命题意图】**本题考查归纳内容要点的能力，侧重分析概括作者在文中的观点态度。

**【解析】**解答此类题目时，首先要通读全文，明确论述话题；然后筛选出每一段的关键句，尤其是首尾段中心句，整体理解文章的内容，把握作者的观点态度；接着理清题干信息要点；最后将选项信息归位，与原文比对理解，判断正误。D 项，“因此，中国美学从不对美下一个本质性的定义”错，强加因果。原文最后一段说“在中国，美一直是在整体中得到的。中国的宇宙整体是道，是气，是不能言说只可意会……因此，中国美学从不对美下一个本质定义”，可知“因此”是因为美“不能言说只可意会”，而不是因为“美一直是在整体中得到的”。

#### 4. 【答案】B

**【命题意图】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。

**【解析】**解答此类题目时，一般要先从文中找出与题干关键信息相对应的区域，然后将选项内容与文本内容逐一比对，寻找差别，确定答案。本题要求选出“对粮食安全相关内容的理解和分析，不正确的一项”。B 项“是我国粮食安全的重要战略”错，于文无据。原文材料二说“按照‘立足国内，适度进口’的粮食安全战略，探索实践‘国内供给+进口补充’资源配置模式”，并不是说“走出去”，也要“引进来”，拓展农业国际合作与经贸投资”就是“我国粮食安全的重要战略”。

#### 5. 【答案】D

**【命题意图】**本题考查筛选并整合文中信息以及把握文章内容要点的能力。

**【解析】**解答此题，首先要通读全文，把握大意；其次细读题干及选项，回归原文；最后分析

选项各句子间的关系，并将选项和原文进行比照判断。D项，“目的是保障粮食价格平稳，确保粮食安全”错，曲解文意。原文是“面对疫情，中国政府出台一系列稳生产、保供应的政策”，可知“目的”是应对疫情；而且欧敏行只是说中国多个方面“团结合作”，达到了“保障了粮食市场供应充足，价格平稳”的功效，并没有谈及采取措施的“目的”。

6. 【答案】①发挥“三农”压舱石的作用，依靠自身力量，抓好粮食生产；②增强统筹利用国内外两种资源的配置能力，探索实践“国内供给+进口补充”资源配置模式；③发挥科技支撑作用，实现国家粮食安全向“藏粮于地”“藏粮于技”转变。④推进粮食领域南南合作，探索国际粮食合作新模式。（任答1点2分，共6分，其他合理答案酌情给分）

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答此类题目，首先要通读文本，把握文本大意；然后认真阅读题干，明确要求，寻找作答区域；最后筛选出符合题干要求的信息，并整合概括，形成答案。此题题干要求与四则材料都有关联，但是四则材料的侧重点各不相同，材料标题都暗示了材料的主要内容，可以据此筛选相关信息并加以整合即可。

7. 【答案】D

【命题意图】本题考查对文学作品的思想内容和艺术特色的分析和鉴赏能力。

【解析】解答此类题目时注意分析每个选项所考查的知识点，如写作角度、表现手法、作品的语言特点等，结合文章内容准确判断。D项“运用比喻、拟人、排比、细描等多种手法”错，未运用排比。

8. 【答案】①“张”是紧张，指情节紧张等。盼望渡江、动荡的上海市民生活情景、两次敌机袭扰、万炮轰鸣是“张”；②“驰”是松弛，指情节舒缓等。等待渡江时闲逸景物、寂静环境、敌机消失、回忆牺牲战友是“驰”；③文章张弛结合，疾徐两种笔法交替使用，巧妙穿插，使叙述错落有致，跌宕起伏。（每点2分，共6分，其他合理答案酌情给分）

【命题意图】本题考查赏析文学作品艺术技巧的能力。

【解析】解答此类题目时首先应明确技巧的含义，找到相关的内容，从内容和效果两方面组织答案。

9. 【答案】①焦急期盼。“火烧火燎似地等候着”写出“我”的焦急心情，“希望这黑黝黝的夜晚，快快来罩住茫茫的大地”展现其内心的迫切期待之情。②悲哀愤懑。“我从心底里升起了一阵悲哀和愤懑的情绪”表达了“我”对人民水深火热感到无比的悲哀和对腐败无能的政府的愤懑之情。③庆幸急迫。“庆幸大家已经平安地度过了紧张的白昼”刻画战争状态下的“我”的真实情绪，“得赶紧”刻画我期盼赶快渡江。④惊愕紧张。远处天空中疾驰着几点暗红色的星光，我不知何物感到惊愕，敌机的扫射让人紧张。⑤高兴振奋。出发的哨子与军号吹响，战士们“呼喊着”，体现了“我”内心的高兴振奋。⑥悲哀伤心。在船上，“我”听到战士们讲牺牲的熟悉的战友，“禁不住淌下了滴滴的泪水”，体现了“我”内心的悲痛。（每点1分，共6分，其他合理答案酌情给分）

10. 【答案】C

【命题意图】本题考查文言断句的能力。

【解析】此题为反常规命题考法，利用学生习惯利用对偶句断句的方法进行反命题。“为协标书/识以养母”形式上对称，但根据后文“从协标剿捕”可知协标是官职名，并依据后文“识以养母”逻辑不通，可判断“书识”为职事名，不能断开，排除B项与D项；“招入署读/书为附生”形式上对称，而从语意上分析发现不通，不如“招入署读书/为附生”通顺，故排除A项与D项。

11. 【答案】B

【命题意图】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

【解析】文化常识的积累有助于解读文言文，文化常识一般包括官职、宗教礼仪、科学教育、

年龄称谓，有特殊意义的专有名词等，学习过程中要注意准确积累。“主管武官的选用、考核及兵籍、兵械、军令、狱讼等事务”分析错误，“狱讼”由刑部主管。

12. 【答案】C

【命题意图】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。

【解析】根据原文“命赴广东会筹防务”可知“主动请缨”错误，应为朝廷命令在前，募集勇士在后。

13. 【答案】(1)评议功勋的时候，将领误以为他是军事官员，提拔补任他为临武营外委。他不去就任。（“叙”“补”“就”各1分，句子大意2分，共5分）

(2)他悄悄进入陆军查看战况。到来离开很快速没有固定行踪，行程中经过的地方的军民没有谁敢做违法乱纪的事。（“间”“莫”“奸宄”各1分，句子大意2分，共5分）

【命题意图】本题考查理解并翻译文言语句的能力。

【解析】解答文言翻译题，要结合全篇，准确译出，得分点是重点实词、虚词和特殊句式。

译文：

彭玉麟，字雪琴，是湖南衡阳人。他的父亲彭鸣九，官至安徽合肥梁园巡检。彭玉麟十六岁时，父亲去世，(他的)族人夺取他家的田产，(彭玉麟一家)躲避到郡城居住，做协标的书识来奉养母亲。知府高人鉴看到他的文章，对此感到惊奇，招他进入官署读书，作为附生。新宁盗匪作乱，他跟着协标搜剿抓捕盗贼。评议功勋的时候，将领误以为他是军事官员，提拔补任他为临武营外委，他不去。到耒阳，佐任当商理事。广东盗贼到来，他用尽所有的钱财来帮助县令募集勇士筹备防务。敌人知道他们有防备，没有来攻打，来阳城得以保全。彭玉麟不愿评议功劳，只是请求归还所借出的钱，因此他的声名被世人所知。咸丰三年，曾国藩管理水军，创制十个营，征召他分管一个营，其余九营有很多是武官。报告事务都依靠彭玉麟，彭玉麟暗中主导了整个水军。彭玉麟在开始创制水军的规章制度过程中有很多的谋划。咸丰六年，提升为广东惠潮嘉道。咸丰十一年，授予广东按察使。同治元年，授予兵部右侍郎，管理监督各镇守的将领。将士们突入敌阵跟敌人厮杀时，彭玉麟经常坐着小船督战，用红色旗帜作为标志，有时在前，有时在后，将士们都紧张害怕而竭尽全力。他悄悄进入陆军查看战况，到来离开很快速没有固定行踪，行程中经过的地方的军民不敢做违法乱纪的事。光绪九年，提升为兵部尚书，因为年老生病而辞官。恰逢法国和越南交战，朝廷命令他奔赴广东主持谋划防守事务。彭玉麟募集到四千人跟着他去，驻守大黄骁。他派遣部将防守琼州、钦州、灵山，驻守沙角、大角，与广东军联合。增加士兵设置堡垒，整编沙洲上的人家和渔船，分派他们把守内海港口。法国军队最后没有到来。光绪十一年春天，朝廷和法国的和议很快达成，停战，各自撤兵。彭玉麟上书奏请严密备战和防守，来防备后来的祸患，陈述妥善处理海防遗留问题的六条举措。这年秋天，因为生病请求退休，朝廷用词情恳切的诏书来劝慰挽留他。光绪十四年，彭玉麟支撑着病体巡行视察。到了安庆，巡抚陈彝看见他病情严重，让皇上知晓这件事，皇上下诏书允许彭玉麟卸任回乡，仍然保留巡阅差使的职务。光绪十六年，彭玉麟去世，享年七十五岁，朝廷追赠太子太保称号，按照赐予尚书的规格给其家属抚恤金，在他立功的地方建立专祠，赐予谥号刚直。彭玉麟刚直耿介与一般人完全不同，历来讨厌法令条文，做事时总能在法令条文外有所变通。不与权贵相交往，并且坦荡和悦正直磊落，没有排挤打压同僚、高傲自大的心。每次外出巡查，侦查到官员不守法纪就弹劾惩治，情况比较严重的按照军法把他们斩首，斩杀之后报告皇上，所以他所到之处，官员都恐惧战栗。百姓有冤屈，常常盼望彭公来。朝廷竭尽诚心听从他的意见，他虽不处高位但朝廷定期考核官员时多次被表扬嘉奖，朝廷对他的倚靠信任超过高级地方官。

14. 【答案】C

【命题意图】本题考查鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧的能力。

【解析】解答此类题目，准确理解诗歌是关键。此题考查内容主要集中在诗

语言、技巧、结构等方面，赏析时首先要读懂诗，然后将各个选项带入原诗句中进行分析比对，同时可以将各选项进行比对，比对选项中所隐含的情感倾向，诗人见到故人题字，如亲身与其会面，于是旅途的风尘、仕途的失意，此刻都消融了。

15. 【答案】①动作描写。“开门”“先烧”，暗写了寺僧殷勤待客的情意，使诗人倍感温暖。②比喻。杨花如雨飘落，还未得及清扫；为便于清修，寺僧在拂晓时分就开始焚烧柏子香。③化静为动。“雨”字，把杨花堆积的静态画面，变为一个纷纷扬扬飘散撒落的动态画面，为全诗平添了风韵和情致。④视觉和嗅觉相结合。落花未扫，满地堆积；寺僧燃香，满屋飘香。处处透出寺院所特有的清幽意趣。（任答1点2分，共6分，其他合理答案酌情给分）

【命题意图】本题考查鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧，以及评价文章的思想内容和作者的观点态度的能力。

【解析】赏析诗句，可从诗句塑造的人物形象、选景、所用的表现手法、炼字等方面切入。此句有人物的活动，有寺院的环境描写。抓住关键词“开门”“未扫”“先烧”“雨”“燃”来分析。

16. 【答案】(1)箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存  
(2)且举世誉之而不加劝举世非之而不加沮  
(3)低眉信手续续弹 唯见江心秋月白

【解析】本题的重点字如：省、誉、沮、唯。

17. 【答案】B

【命题意图】本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。

【解析】颠沛流离：形容生活艰难，四处流浪；穷困潦倒：生活贫困，失意颓丧；结合语境，此处“颠沛流离”恰当；见机行事：看具体情况灵活办事，含褒义；顺风使舵：比喻顺着情势改变态度（含贬义）。此处语境带贬义，用“顺风使舵”恰当；坚不可摧：形容非常坚固，摧毁不了；岿然不动：形容高大坚固，不能动摇；此处形容意志坚定，用“坚不可摧”合适；无与伦比：没有能够比得上的；空前绝后：从前没有过，以后也不会有。此处侧重强调“没有能够比得上”，用“无与伦比”恰当。

18. 【答案】A

【命题意图】本题考查辨析并正确修改病句的能力。

【解析】B项，应为“反思、变化、创新”；第二个“不”的位置不当；C项，“对……上”搭配有误，第二个“不”的位置不当；D，应为“反思、变化、创新”，“对……上”搭配有误。

19. 【答案】D

【命题意图】本题考查正确使用标点符号的能力。

【解析】A项为注释；B项为解释说明；C项为句外括，对全句进行补充说明；D项为句内括，对《西方名著提要》进行补充说明。D项用法和原文用法相同。

20. 【答案】①粒米虽小犹不易，莫把辛苦当儿戏；②厉行节约，反对浪费；珍惜粮食，浪费可耻；③光盘行动，从我做起，按需取量，杜绝浪费；④光盘关联你我他，剩菜打包带回家。餐桌浪费最可耻，名单拉黑该惩罚！（简明、连贯、准确，3分；有号召力，1分；采用修辞手法，2分，共6分）

【命题意图】本题考查拟写宣传语的能力。

【解析】解答时，先解读漫画，确定漫画所传达的主题，再围绕主题拟写宣传语。

21. 【答案】《新华字典》①是新中国成立以后出版的，②按汉语拼音音序排列，③以白话释义，用白话举例的小型汉语字典。（每点1分，格式2分，共5分）

【命题意图】本题考查下定义的能力。

【解析】下定义是揭示概念本质属性的方法，采用属概念+种差的模式，解答时要抓住文段的关键信息，再按照下定义格式的要求组织语言。

22. 按照2020年全国卷作文评分标准阅卷。

**作文等级评分标准(满分:60分)**

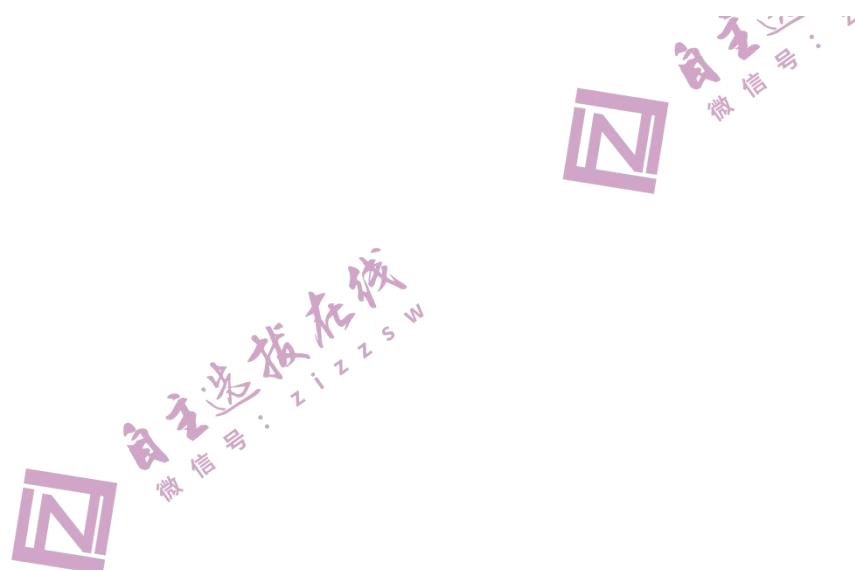
		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	切合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真挚	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有创意

**[参考立意]**

树立科技自强观。以辩证的态度看待国家科技发展，保持忧患意识和赶超意识，让自主创新成为战胜困难的坚实武器。

加强创新人才培养，加强基础学科建设，注重培养学生创新意识和创新能力。

科技创新是引领社会发展的第一动力，是提升综合国力竞争的关键，希望



## 关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于2014年，历史可追溯至2008年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超1亿量级。用户群体涵盖全国31省市，全国超95%以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办理念，不断探索“K12教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线