

语文参考答案

1. 【答案】C

【解析】C项，“‘融通’是大运河所流经众多区域文化之间的融合”错。将或然误解为已然。根据第二段“河流流动所带来的流经区域文化融合的态势”“融通，并非指运河将区域文化融为一体，而是指其形成了‘一气周流’的态势”可知，“运河”是形成“河流流经区域文化融合的态势”而不是“融合”这一结果。

2. 【答案】A

【解析】A项，材料一并没有阐述大运河在“灌溉”中的作用。

3. 【答案】D

【解析】D项是运河在文化融合方面所起的作用。A项讲的是运河的“流通”功能。B项是运河的“联通”功能。C项是运河的“变通”功能。

4. （4分）

【答案】①古代运河的开凿、疏浚为农田提供灌溉之便；②运河为漕运水陆交通提供便利；③运河、漕运影响城市的形成与发展；④古代城市的发展反作用于运河、漕运的发展。（每答对一点给1分，共4分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分）

【解析】理解运河、漕运与古代中国之间的关系，首先是运河最基本的功能，那就是水利灌溉和水陆交通，然后是由此而衍生出来的其他功能，如运河和漕运对经济发展、社会稳定的影响、对城市的选址及发展的影响。最后是古代中国社会经济、政治、城市的发展对运河和漕运的反作用。

5. （4分）

【答案】①古圣先贤对河道治理与疏通倾注大量心血，用以预防涝灾，并为水陆交通和灌溉提供便利；②大运河既是国家文化符号，又以世界文化遗产的身份成为一种文化标签；③大运河精神的核心要义依然贯通古今，万物流通带来的不仅是“扁平世界”的趋势，还有世界文明的互鉴；④大运河文化以其“通”达之力，继续形塑着中华文化，推动着社会发展。（每答对一点给1分，共4分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分）

【解析】本题主要考查正确理解大运河在中华文明发展过程中所起的作用。根据材料出处可知，节选文字主要阐述的是“大运河的文化特质”。大运河从其最初并非完全出于水利和交通功能的出现到当代赋予其更丰富、多元的含义，都关乎着并且见证着中华民族的发展历程。“经纬”是纵贯东西，是帝王思想体现；“运通华夏”不单单是指“运输”遍及全国，而更应该指运河与中国经济、社会发展、命运之间的关系。大运河不仅是一种物质的存在，更是一种精神的象征，具有深厚的历史文化底蕴，成为一种标识与标签。

6. 【答案】A

【解析】A项，“寓示着敌人陷入人民战争的汪洋大海”有过度解读、刻意拔高之嫌。此处的环境描写就是为人物活动和情节展开提供特殊的场景。

7. 【答案】D

【解析】A项，“暗示了战争对人们的戕害，致使人们未老先衰”具有过度解读之嫌，二人之所以“互不相识”一方面是因为二人分开了一段时间，另一方面写出了战争时期条件的艰苦和他们不修边幅的豪爽性格。B项，过度拔高或于文无据，“强调李桥战斗在国际上的重大影响”在原文没有信息依据且“在国际上的重大影响”

有言过其词之嫌。C项，秦云飞并没有拒绝宋敏等女战士参加战斗，而是让她们埋伏在苇川以免敌人从苇川逃跑。

8. (6分)

【答案】①交代了战争年代环境的恶劣，侧面烘托了战争的残酷，革命者生活的艰苦，表达了对侵华日军罪行的批判；②有利于突出李麦等人积极的革命乐观主义精神；③使行文张弛有度，舒缓了情节发展的节奏；④为下文在水荡展开的战斗做铺垫。（每点给2分，答对任意3点即可。其他合理答案，可酌情给分）

【解析】本题主要考查情节安排的作用。这一概括性的情节描写看似闲笔，实则突出人物形象、推动情节发展、交代人物活动的环境等方面有着重要作用。从战争的角度来说，二人在这儿生活了一年又一年，在不断地与敌斗争中推动了战争向有利的形势发展；二人生活苦寂，但作者却将其描写得充满了田园牧歌般情调，表明了革命战士革命乐观主义精神；同时，后来的李桥战斗也是在这儿展开的，二人在此多年的生活经历有助于在战斗中发挥作用；从情节发展的角度看，在战争中插入充满浓郁的生活气息的画面，舒缓了行文的节奏。

9. (6分)

【答案】①李麦是小说塑造的主要人物形象，尽管着墨不多，却给读者留下了极其鲜明的印象。②她是留守黄泛区百姓的杰出代表。儿子参军随部队后，她留下来，掩护“有病的老弱”战士，以积极乐观的心态感染着宋敏等年轻人；③她灵活机动，虑事细心。队伍确定拔掉碉堡的计划后，她扮成农村老太太秘密侦察，摸清了敌人的真实情况；④她服从安排，积极配合战斗。当宋敏要求直接参加战斗时，李麦无怨无悔地服从组织安排，配合战士们展开斗争；⑤她成熟稳重，默默奉献而不邀功。在李桥战斗中，她做出了巨大贡献，但并没有任何炫耀、自满的言行。（每点给2分，答对任意3点即可。其他合理答案，可酌情给分）

【解析】本题主要考查塑造人物形象的方法。解题时需要将作者塑造人物的方法与人物形象特征结合起来分析，从而体现出作者是如何使用烘托映衬等手法言简意赅地塑造人物的“意象美”的。小说中对李麦的描写每句都是只言片语，却具有点睛之功效，人物温婉、稳重、做事严谨等性格特征就是这样一步一步地塑造出来的。

10. **【答案】**C

【解析】“毛里孩居”与“处其中”之间不能断开，“其中”代指河套地区，且与后面的“出没不常”无法搭配。故排除A、D两项。“令兵部会官博议”是李贤向朝廷提出的请求，不是李贤下令，排除B项。

11. **【答案】**B

【解析】B项，这两个“期”都是约定的时间的意思，含义相同。A项第一个“画”是谋划的意思。第二个“画”是名词“图画”的意思。C项，总兵，官名。明初，镇守边区的统兵官有总兵和副总兵，无定员。总兵官本为差遣的名称，无品级，遇有战事，总兵佩将印出战，结束缴还，后渐成常驻武官。D项，第一个“乃”是副词，“于是”的意思。第二“乃”就是判断动词“是”。

12. **【答案】**B

【解析】B项，王复和孙继宗等人的谏议并不是“让修武伯沈煜代替杨信镇守延绥”，而是让杨信等人征剿河套。

13. (8分)

【答案】(1)大同总兵杨信曾经镇守延绥，熟知该地的地理形势，应该召回京城，当面授予既定计划。

(2)请求命令大臣商议，委派一位爵位崇高，素有威望的人，统领诸路大军，前往谋划大举进军。

【评分】第(1)句，“旧镇”“稔知”“受”各1分，句子通顺流畅1分。第(2)句“乞”、“素”“图”

各1分，句子通顺流畅1分。

14. (3分)

【答案】①边陲之地，地理位置所限；②少数民族觊觎河套水草肥美之地；③总官兵因为生病而回朝。（每答对一点给1分，共3分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分）

【解析】由“河套与延绥接壤”以及“帝允所拟，遂召信还，以修武伯沈煜代之。乃敕陕西巡抚项忠、太监裴当、总兵杨信协谋征剿河套”可知，明朝有收复河套的蓝图，但是因为该地区地处西北边陲，距离中原地区较远，朝廷难以控制。由“扎加思兰杀阿罗出，并其众，而结元孽满鲁都入河套。六年孛罗忽等据河套，边人大扰”以及“河套水草甘肥，易于驻扎；腹里之地，道路旷远，难于守御”等可知，边疆地区本就是少数民族聚居区，他们希望占据水草肥美之地，且部落之间常因争夺水草肥美地区而争战，加剧了明朝对边疆地区控制的难度。

【参考译文】

明宪宗成化二年六月，大学士李贤等人上奏道：“河套地区与延绥接壤，原来并不是敌人的巢穴。现在毛里孩却居住在那儿，出现隐没无规律。如果想安定边境，一定要大举起兵（攻打）然后才得安宁。请求朝廷让兵部召集官员广泛商议，进军搜寻剿灭毛里孩，一定要剿灭彻底。那些总领的将军、官员与出军的各项事务，都要预先谋划。而且秋天庄稼正成熟，敌人一定会入侵掠夺。延绥、鄜、庆、环县一带，应该推选一名武将，统领上万名精锐的步兵和骑兵防守抵御，这样大概才会有备无患。”于是兵部尚书王复与孙继宗等人商议，因为“大同总兵杨信曾经镇守延绥，熟知该地的地理形势，应该召回京城，当面授予既定计划。那些陕西、宁夏、延绥、甘肃、平凉、大同、宣府地区镇守巡视官员，也应该诏令他们整理修缮军事设施和武器装备，等候期限，征发调拨”。皇帝允准了他们所拟写的奏章，于是召杨信回京，让修武伯沈煜代替杨信。于是诏令陕西巡抚项忠、太监裴当、总兵杨信协同谋划征讨河套。

成化三年正月，毛里孩请求向朝廷纳贡，朝廷制书写道：“没有约定而请求和议，这是敌人的谋略。让各个守边将士谨慎防备。”毛里孩没有入贡，渡过黄河向东侵扰大同。朝廷商议认为杨信所率军力少，不能抑制毛里孩。于是让抚宁伯朱永担任大将军，率领京城的军队前往，都督刘聚、鲍政为副官辅助他。恰逢毛里孩第二次上书请求纳贡，皇上答应了他。

成化二年二月，毛里孩入侵大同边境，皇帝命令原来调动的大同、宣府、偏头关等地搜寻围剿河套的官兵，仍然留在各个城池防备守御。成化四年二月，扎加思兰杀掉了阿罗出，兼并了他的军队，并且勾结元朝余孽满鲁都进入河套。成化六年，孛罗忽等人占据河套，边疆百姓大受侵扰。于是朝廷敕令都御史王越总领关中军务，商议搜剿河套，恢复东胜。王越等人上奏道：“河套地区水草肥美，适宜驻扎军队；河套以内的土地，道路空旷遥远，难以防守抵御。陕西孛罗忽、扎加思兰等人纠集败类，占据河套分头劫掠，出入内地多年。虽然曾经被我军所阻挡，可是没有受到挫败，始终不肯退却。最近占据我们河曲，侵扰延绥、宁夏，深入平、巩、固原。最近又窥伺大同，逼近万全。请求命令大臣商议，委派一位爵位崇高，素有威望的人，统领诸路大军，前往谋划大举进军。”朝廷听从了他的建议，用武定侯赵辅充任总兵官，总领各路军马，搜寻河套地区。不久因病还朝，于是不再起兵（征剿）。

15. 【答案】A

【解析】A项，词人“笑其可悲”理解错误，在本词中，词人将“无知”的蝴蝶与“有知”的人心对比，表现了词人对时事的深刻认知。“蝴蝶”是词人赞美的对象。

16. (6分)

【答案】①做个“不知”的人。不因为时光流逝、佳节难再(节去、菊残)而愁;②不做流俗之人。不会因为节后分别而疏远人与人之间的感情。③做率性任情之人。当乐则乐,饮酒赏花,不去登高凭吊。(每答对一点给2分,共6分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分)

【解析】本题主要考查分析词人的形象特点的能力。词人通过“蜂”与“蝶”、寻常“人心”与自己的对比,表达了自己不会因为时光流逝、佳节难在而感伤,不会因为分离而产生人走茶凉之感,应当及时享受美景、享受生活。

17. (6分)

【答案】(1)至丹以荆卿为计 始速祸焉 (2)明月松间照 清泉石上流 (3)雨中黄叶树 灯下白头人(何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时 旅馆谁相问?寒灯独可亲 夕殿萤飞思悄然,孤灯挑尽未成眠)(每答对一空给1分,共6分。有错别字、添字、漏字,则该空不给分。)

【解析】(1)根据提供的信息,苏洵的观点与常人不同,表明他不赞同荆轲的这种行为,正是这种行为“加速”了燕国的灭亡。回忆教材中表达此类意思的语句,即为“至丹以荆卿为计,始速祸焉”。(2)根据“山水泉林”这些意象,再回忆《山居秋暝》中提到这些意象的诗句即可。(3)回忆教材中或者课外阅读中涉及“灯”的名句即可。

18. (4分)

【答案】如果要使带动力的高超音速飞行器能俯冲飞行,也能长时间水平飞行或者巡航飞行,那么其动力装置就非常重要,技术难度也比滑翔类高超音速飞行器更难。

【解析】首先将划线的句子分层,找出可以做结果的部分,然后将可以作为假设条件的内容挑选出来,用表示假设关系的关联词连接起来即可。

19. (6分)

【答案】①而是来自于地球的引力 ②它的速度会逐渐加快 ③由于空气阻力增加(每答对一点给2分,共6分。意思相近即可;其他合理答案,可酌情给分)

【解析】第①处,根据后面“它的最大速度就会逐渐降低”可知,需要介绍“速度逐渐降低”的原因。第②处,根据前文介绍的超音速飞行器“有动力”,后面提示“地球的引力非常大”可知,此处应该填写超音速飞行器动力与地球引力之间的关系。第③处,根据物理常识,物体在下坠过程中会产生加速度,因此此处填写“速度会逐渐加快”。

20. (3分)

【答案】缘木求鱼 竭泽而渔 相得益彰(每答对一点给1分,共3分。其他合理答案,可酌情给分)

【解析】第一处,“抓生态保护”的目的是为了更好地“发展经济”,如果丢掉了这一根本目的,那么生态保护也就无法实现。因此此处可以填写表示方式方法不当无法实现目标的成语。第二处,生态保护为经济发展提供不竭动力,如果一味发展经济不顾及生态保护,这是短视行为。此处填写“竭泽而渔”最恰当。第三处是要概括“经济发展”与“生态文明建设”之间的关系,在“相辅相成”的基础上更进一层那就是“相得益彰”。

21. (3分)

【答案】①第一处,搭配不当,“牢固把握……理念”,不能说“把握理念”,而应该是“树立……理念”,动宾搭配不当。改为“牢固树立……理念”。②重复累赘,“完整准确全面”与成语“毫厘不爽”表意相同,

删除“毫厘不爽”。

【解析】本题考查病句的查找与修改能力。解答此类题目，首先抓主干，看画线的句子主谓宾是否齐全，搭配是否恰当。其次看修饰成分，有没有修饰不当。再结合常见的语病，甄别并修改。

22. (4分)

【答案】①排比，用整齐的句式强调了“抓生态保护”带来良好效果。②借代，用“桃花源”的美好意象代指生态效益对百姓生活环境的巨大影响。(每答对一点给2分，共4分。意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分。)

【解析】首先要指出画线的句子使用了何种修辞，分析这种修辞手法产生的表达效果；然后从内容的角度分析这组句子之间的关系。这几个句子详细地阐述了生态环境保护对百姓生活带来的巨大影响。

23. (60分)

【审题指导】材料以2012年党的十八大胜利召开到2022年党的二十大隆重召开这一时间段内国内发生的巨大变化为素材，举凡政治、经济、科技、军事、民生等各行各业的发展都可以作为作文的素材。10年来，我们在党的坚强领导下砥砺前行，我们抗击疫情，有着最美逆行者；我们上天入地，将红旗插到太空；我们脱贫攻坚，摘掉了千百年来贫困的帽子；我们保护生态文明，践行绿水青山就是金山银山……。一项项伟大的工程昭示着一个古老而年轻的民族蓬勃的生机。作为当代青年，应该关注国家大事，关心民生福祉，应该努力学习、报效祖国。我们见证了中国从富起来到强起来的历程，我们还必将将我们的祖国从胜利推向胜利。在作文时，要紧扣社会热点事件，要紧密当代青年的使命，不可泛泛而谈，不可空发议论，要言之有物，要真情流露。

【参考立意】

1. 不负青山，万物生长
2. 胸有凌云志，壮我好山河
3. 生命的刻度
4. 时光，最好的见证者
5. 胸中存丘壑，立马振山河

【作文等级评分标准】

等级	一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)	
基础等级	内容	切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
	内容	中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确或立意不当
等级	20分	内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
	20分	感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
等级	表	结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
	达	语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
20分	字迹工整	字迹较工整	字迹清楚	字迹潦草难辨	
	符合文体要求	大体符合文体要求	大体符合文体要求	不符合文体要求	

发 展 等 级	特	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有点深刻
	征	丰富	较丰富	略显丰富	个别细节或例子较好
	20	有文采	较有文采	略显文采	个别语句较精彩
	分	有创意	较有创意	略显创意	个别地方有新意

说明：

（一）基础等级评分，“题意”项主要看选题角度是否符合材料及含意涉及的范围，选题角度符合材料及含意范围的属于“符合题意”，与材料及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。“文体要求”主要着眼于内容方面，如写作者要有身份意识。

（二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点钟若干突出点按等级评分。

1. 深刻：透过现象看本质；揭示事物内在因果关系；观点具有启发作用。

2. 丰富：材料丰富；论据充足；形象丰满；意境深远。

3. 有文采：用词贴切；句式灵活；善于运用修辞手法；文句有启发作用。

（三）扣分项评定，缺标题的，扣2分；出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的，酌情给分；不足字数的，每少50字扣1分；确认为抄袭的论文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

（四）残篇评定

1. 400字以上的作文，按评分标准评分，扣字数分，每少50字扣1分；

2. 400字以下的作文，20分以下评分，不再扣字数分；

3. 200字以下的作文，10分以下评分，不再扣字数分；

4. 只写一两句话的作文，给1分或2分，不给0分；

5. 只写标题的，给1分或2分，不给0分；

6. 完全空白的，评0分。