

高三语文参考答案

题号	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14
答案	D	C	A	C	C	A	D	B	B	A

1. D 解析: D. “欣赏是依据艺术的普遍纪律来衡量所有作品”错,由倒数第二段“文艺虽无普遍的纪律”可知,文艺没有普遍的纪律。
2. C 解析: C. “得出考据与批评是真正进入文艺领域欣赏的结论”错,文章在逐层深入论证基础上,得出的结论是最后一段的“总之,考据、批评都不是欣赏,但是欣赏却不可无考据与批评”。
3. A 解析: B. “更加容易得到美感体验”错,第五段只是说“这是印象派文学批评家的信条。他们主张文学批评应当是艺术的、主体的,各人应以自己的嗜好为标准”,并不能由此得出“更加容易得到美感体验”的结论。C. “对作品的评价是客观的”曲解文意,倒数第二段只说“批评的态度预存美丑的标准,把我放在作品之外去评判它的美丑;欣赏的态度则忌杂有任何成见,把我放在作品里面去分享它的生命”,并未表明“对作品的评价是客观的”。D. “根本就没有美丑好恶的道理可言”错,倒数第二段为“文艺虽无普遍的纪律,而美丑的好恶却有一个道理”,由此可知,美丑好恶是有道理可言的。
4. C 解析: C. “单只宠物犬猫消费能力的差距逐渐缩小”错,2021年单只宠物犬猫消费能力的差距有所拉大。
5. C 解析: A. “猫的听力远超其他动物”错,材料一中只是说明猫的听力远超人类;且原因分析不明确。B. “同时听到来自屋内外的主人声音时的反应”错,根据材料一,该实验是“先后通过屋内外的扬声器,播放一些声音的组合”。D. “流浪猫会威胁到其他动物的生存”错,材料三为“对其他小型的野生动物的生存造成威胁”;且“所以不鼓励投喂流浪猫”错,应是“鼓励人们为身边的猫科动物提供更友好的环境,让它们免遭饥饿和虐待”,但要“注意方式方法”,同时,这些问题的根源不是投喂流浪猫。
6. (1) ①猫是人类最古老、最可爱的朋友之一,它懂得关心主人,可以给人们带来情感上的慰藉;②猫相对来说更方便照料。(2分) (2) ①善待宠物,关注宠物健康,对其进行科学饲养、领养以及救助;②规范自身及宠物行为,文明养宠,注意养宠不能破坏公共环境。(每点2分,意思对即可,其他答案酌情给分)
7. A 解析: A. 从原文看,杜甫没有租税负担,原文为“十几年来,自己东奔西走,总看见农民身上背着一辈子交不清的赋税;想不到这里的人也被租税压得喘不过气来”。
8. (1) 情节方面: ①照应前文介绍的苏涣人生经历;②自然引出后文杜甫对苏涣诗歌及苏涣为人的称赞(或:为后文杜甫的反复吟味、有所感悟、作出新诗做了铺垫)。(2分) (2) 人物方面: ①借诗中少年疾恶如仇来表现苏涣不惧黑暗势力、一心为民的精神;②用少年受群蜂围攻的遭遇来表现苏涣的人生遭际;③用少年的“迷所之”“不知机”表现苏涣的迷茫与困惑。(每点2分,答出两点即可)
9. ①运用形象性语言,营造诗意化意境,如结尾“暮霭苍茫,两岸人家疏疏落落地升起几缕炊烟”的描写。②用词、炼句体现出整饬的诗的节奏,如“家家灶冷,户户衣单”“田园荒芜,柴扉空闭”等。③句式长短结合,错落有致,音韵上表现出诗一般的和谐,如“自己一生饱经忧患,用尽心血,写了两千多首诗,描述了民间的痛苦、时代的艰虞和山川的秀丽;而乾坤莽莽,如今漂泊无依有如水上的一片浮萍”。④有意选用日常生活用语,内蕴却是诗意的,在叙述中,尽可能多地留下空白,给读者意犹未尽之感,如“杜甫的心里也勾起一缕凄凉的情绪”等。(每点2分,答出三点即可)
10. D 解析: 加上标点符号为:孤极知燕小力少,不足以报。然得贤士与共国,以雪先王之耻,孤之愿也。敢问以国报仇者奈何?

11. B 解析: B. “徒隶”指刑徒, 服劳役的犯人, 是比厮役更低级的人; “氓隶”指下层百姓。

12. B 解析: B. “燕昭王应拜入至贤之人门下, 学习强国之道”错, 原文意思是“大王若是真想广泛选用国内的贤者, 就应该亲自登门拜访, 天下的贤人听说大王拜访那些贤臣, 一定会赶着到燕国来”。

13. (1) (我)想要的是活马, (你)哪里用得着为了一匹死马而花费五百金呢? (译出大意 2 分, 关键词“所求者”“安”“捐”各 1 分)

(2) 现在大王如果真的要招纳有才能的人, 那就从(敬重)我开始; 我这样才能不高的人尚且受到礼遇, 何况那些比我有才能的人呢? (译出大意 2 分, 关键词“致”“且”“见”各 1 分)

【参考译文】

齐国大胜燕国, 子之也死了。二年后, 燕国人拥立公子平, 这就是燕昭王。燕昭王收拾了残破的燕国后登上王位, 他礼贤下士, 用丰厚的礼物来招纳贤才, 想要依靠他们来报齐国破燕杀父之仇。为此他去见郭隗先生, 说: “齐国趁我们燕国国内混乱没有防备, 攻破我们燕国。我深知我们燕国国家小、力量弱, 无力报复。然而如果能得到贤士与我共同治理国家, 雪洗先王的耻辱, 这是我的愿望。请问先生凭借一国之力报仇该怎么办?” 郭隗先生回答说: “成就帝业的国君以贤者为师, 成就王业的国君以贤者为友, 成就霸业的国君以贤者为臣, 行将灭亡的国君以贤者为仆役。如果能够屈己之意以侍奉贤者, 屈居下位接受教诲, 那么才能超出自己百倍的人就会来了。做事跑在别人前面, 休息落在别人后面, 先去求教别人过后再默思, 那么才能胜过自己十倍的人就会到来。别人怎么做, 自己也跟着做, 那么才能与自己相当的人就会来到。如果靠着几案, 拄着手杖, 盛气凌人地指挥别人, 那么供人驱使跑腿当差的人就会来到。如果放纵骄横, 行为粗暴, 吼叫骂人, 大声喝斥, 那么就只有刑徒来了。这就是古往今来实行王道求得人才的方法啊。大王若是真想广泛选用国内的贤者, 就应该亲自登门拜访, 天下的贤人听说大王拜访那些贤臣, 一定会赶着到燕国来。” 昭王说: “我应当先拜访谁才好呢?” 郭隗先生说: “我听说古时有一位国君想用千金求购千里马, 可是三年也没有买到。宫中有个近侍对他说: ‘请您让我去买吧。’ 国君就派他去了。三个月后他终于找到了千里马, 可惜马已经死了, 但是他仍然用五百金买了那匹马的头, 回来向国君复命。国君大怒道: ‘(我)想要的是活马, (你)哪里用得着为了一匹死马而花费五百金呢?’ 这个近侍对君主说: ‘买死马尚且肯花五百金, 更何况活马呢? 天下人一定都认为大王您是能出高价买马的人, 千里马很快就会有人送来。’ 于是不到一年, 千里马来了好几匹。现在大王如果真的要招纳有才能的人, 那就从(敬重)我开始; 我这样才能不高的人尚且受到礼遇, 何况那些比我有才能的人呢? 他们难道会嫌路远而不来燕国吗?” 于是昭王为郭隗专门建造房屋, 并拜他为师。消息传开, 乐毅从魏国赶来, 邹衍从齐国赶来, 剧辛也从赵国来了, 人才争先恐后集聚燕国。昭王又在国中祭奠死者, 慰问生者, 和百姓同甘共苦。燕昭王二十八年的时候, 燕国殷实富足, 国力强盛, 士兵们生活安乐舒适愿意效命。于是昭王用乐毅为上将军, 和秦楚及三晋赵魏韩联合策划攻打齐国, 齐国大败, 齐闵王外逃。燕军独自追赶败退的齐军, 深入到齐都临淄, 掠尽齐国的宝物, 烧毁齐国宫殿和宗庙。没被攻下的齐国城邑, 只剩莒和即墨。

14. A 解析: A. “自己却不在朝拜之列的失落伤感”错, 题目意思是“五月一日承蒙继任接替本职而不得, 只得按照旧例参加朝会”, 首联意思是“满朝文武朝觐皇帝参加早朝, 参加这一次朝会后我就没有机缘跟在您左右听候差遣了”。

15. ①勇挑重担, 为国分忧。面对建州的混乱局面, 诗人主动请求外放, 平乱治民, 不避艰险。②务实, 从具体事务做起, 不以官位高低做事, 对基层工作有充分、正确的认识。既要能依法断案的干吏, 又要做劝课农桑的工作。③爱民如己, 心系百姓。诗人对待百姓如同对待自己一样, 体现出爱民、重民之心。(每点 2 分)

16. (1) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 (2 分)

(2) 苟非吾之所有 虽一毫而莫取 (2 分)

(3) 小楼昨夜又东风 恰似一江春水向东流 (2 分)

17. ①鬼斧神工 ②纷纷扬扬 ③银装素裹（每点1分，其他成语，意思对即可酌情给分）

18. ①第一处运用第二人称“你”，增加亲近感，使读者感觉真的能把手伸向树梢，揽一玉枝入怀；便于对话，使读者更能体会作者的感怀。（2分）②第二处运用第三人称“她”，显得对雪花的描述更客观、更真实；使用拟人手法，突出雪花的作用，表达了作者对雪花的赞美。（2分）

19. ①第二是食物承载力 ②真正的限制因素是能源承载力 ③人类对于能源的消耗会越来越大（每处2分）

20. ①能源承载力 ②人口增长所造成的环境问题（每点2分）

21. 因为不同发展地区的人对于食物的消耗速度是存在着巨大差异的，在发达的国家和地区，个体对食物的消耗是巨大的，而在一些相对贫困地区，几十个人的食物消耗量可能才等于发达国家一个人的食物消耗量（3分，“不同发展地区的人”“食物的消耗速度”对调/在“不同发展地区的人”后加“来说”，1分；“个体对于食物的消耗”中的“对于”改为“对”，1分；“一个发达国家的”改为“发达国家一个人的”，1分）

22. 写作指导：这是一道文字类材料作文题，所给材料概括地叙述了中国航天事业飞速发展的历程，侧重点落在结果“中国空间站全面建成”“中国空间站转入常态化运营模式”、处境“美国等西方的打压封锁”、原因“发愤图强，自主研发”上。中国空间站建设历程的启示意义，即我们从中国空间站建设历程中能得到哪些感悟和思考，应该从材料的因果关联中思考和感悟，西方封锁技术，打压中国发展，而中国航天事业却取得非凡成就，这是为什么，其中蕴含什么哲理？通过材料间的因果联系，可有不同角度的立意，选择其一写作即可。参考立意：（1）国家层面：①中国在封锁中崛起。②掌握核心技术才能不受制于人。③中国崛起，震惊世界；中国，伟大的民族。④中国精神——知耻后勇，卧薪尝胆，发愤图强，自立自强等。（2）哲理层面：①置之死地而后生，危中有机、困难与机会并存。②自身强大了才有尊严，只有站起来，别人才能看见。③没有人与弱者合作。④世界遵循丛林法则，弱肉强食。⑤知耻而后勇，卧薪尝胆，发愤图强，自立自强。⑥有实力才有魅力，你若花开，清风自来。

附： 语作文评分操作细则

1. 等级要求。阅卷中先按评分标准划等级，之后再酌情加减分。

（1）一类作文（48以上）：切合题意，字数、文体符合要求。

（2）二类作文（40-47）：符合题意，字数、文体符合要求。

（3）三类作文（30-39）：偏离题意，字数、文体符合要求。

（4）四类作文（29分以下）：跑题作文，字数、文体符合要求，但原则上不超过20分。

2. 字数要求。

（1）每少50字扣1分。

（2）600字左右的文章，结构完整，按评分标准评分，扣字数分。但原则上不超过43分（归为二类下）。

（3）400字以下的文章，20分左右评分，不再扣字数分。

（4）200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

（5）只写标题的，给2分。不写标题扣2分；只写几句话的，给1-2分。

3. 错别字及标点。

（1）一个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止。

（2）标点符号错误多的酌情扣1-2分。

4. 不能过宽或过严，均分区间为42-45分。