

## 语文参考答案

1. B(“只是由爱好者在海外自发地翻译”表述不当,从原文“从海外爱好者对中国网络文学的自发翻译”看,这里应是“海外爱好者”,选项中范围扩大。“经过国内平台海外运作之后,大批海外读者由阅读转型到网络文学创作队伍中来”强加条件,从原文“到国内平台布局海外……再到大批海外读者投身网络文学创作”的表述来看,并不构成条件关系。)
2. A(强加因果,原文中只说“除了科幻小说及其影视改编的走出去,网络文学及相关影视作品的出海也是近年来中国文艺海外传播的重要方面”,并未指出二者是因果关系,所以选项中“受科幻小说及其影视改编的影响”表述错误。)
3. D(材料二的观点主要是“在全球化语境下,中华优秀传统文化在荧屏‘回暖’的文化现象里具有丰富的价值与意义”。而 D 项只是列举我国网络影视作品在海外成功传播的事实,和材料二的主要观点联系不大。)
4. ①材料一整体采用了总分总的结构。(1分)首先概括论述中国文艺海外传播的重大成就;然后从不同角度论证网络文艺成功出海的原因;最后总结,指出我国网络文学正展示出其创造活力。(1分)②局部采用并列结构。(1分)从作家队伍、创作时尚、创作生态等角度论证了我国网络文艺为什么能够成功出海。(1分)

评分细则:答出“总分总”1分,对总分总结构具体分析1分;局部采用并列式1分,对并列式的分析1分;具体分析时意思对即可。

**【解析】**本题考查对材料一论证结构的分析。解题时首先要概括各个段落的意思,然后再划分层次,分析其结构。材料一共6个自然段,其中第一段列举的是中国科幻文艺在海外传播的成就,第二段是写网络文学及相关影视作品的出海情况,这两段都是在说近年来中国文艺海外传播的成就;第三段论证网络文学成功出海的因素首先是具有不凡想象力并适应互联网环境的庞大网络作家群体,第四段论证网络文学成功出海的因素还有网络文学和网络时尚文化同频共振,第五段论证网络文学成功出海的因素还在于内容出海和生态出海相辅相成,这三段是从不同的角度以并列的结构论证了网络文学成功出海的原因;最后一段是全文的总结,指出我国网络文学正以规模浩瀚的作品展示着创造活力。从上面的分析可知,材料一整体上是总分总结构,而论主体,即局部是采用的并列式论证结构,因此从整体和局部两个方面分别再进行具体解析即可。

5. 示例:①要重视题材类型的推陈出新。②要更好地对作品的视角、内容、叙事节奏、类型融合创新等进行开掘。③不搞个人主义,不闭门造车,而是更注重成功构建海外网络文化产业链。④坚持以“自强不息、刚健有力”为核心的文化精神,避免“泛娱乐化”现象的出现。

评分细则:每点1分,共4分;意思对即可。

**【解析】**本题考查筛选并整合信息的能力。题干要求从创作者的角度,谈怎样更好地进行中华优秀传统文化的海外传播,并且是结合两则材料简要说明。从材料一第三段“这一空前庞大的作家群体……在国际传播中展现出强大实力”可知,作家要在竞争中对题材类型不断推陈出新,才能在国际传播中展现出强大实力。从材料一第四段“凭借独特的视角、好看的故事、快节奏的叙事、类型的融合创新,中国网络文学深受全球读者喜爱”可知,作家要在竞争中把握好写作的视角、故事内容、叙事节奏及类型的融合创新。从材料一第五段“中国网络文学运营模式成功落地海外……激发了海外读者对中国文学和文化的兴趣”可知,作家不能单干,而是要注重成功构建海外网络文化产业链。从材料二第二段“中国电视媒体不可避免地……将导致中国电视媒体文化精神的遗落”可知,作家要坚持以“自强不息、刚健有力”为核心的文化精神,避免“泛娱乐化”现象的出现。将以上内容进行整合,分点作答即可。

6. B(这里不是作类比,只是作者打比,以使读者更加形象地了解石光银治沙的成就)
7. D(“借助白描刻画人物的技法”表述错误,这两段中作者仅将小说中侧面描写以烘托人物形象的技法巧妙地移植于散文创作之中,并未使用白描手法)
8. 石光银治沙取得了很大的成功,他实现了自己改变毛乌素的自然环境的愿望,成为闻名世界的治沙专家;(3分)面对毛乌素如今莽莽苍苍、吟风啸雨、蔚为大观的防护林带,他对自己的成功有着高度的自信。(3分)

评分细则:每点3分,共6分,意思对即可。

**【解析】**本题考查对散文中重要句子含义的分析和理解。解答时要抓住句中有深刻含义的词句进行解析。“命运已经给了他最丰厚的回报”,这里的“命运”其实就是石光银奋斗的历程,而“最丰厚的回报”,一方面是指他种树治沙22.5万亩,已形成400多平方公里的防护林带,实现了自己对毛乌素自然环境改变的梦想;另一方面则是他在二十年间,积累和总结了很多成功的经验,成为知名的治沙专家。“该有的大自然”,就是指毛乌素的现状,即防护林莽莽苍苍、吟风啸雨、蔚为大观,而“他相信……”则体现出他对自己成功的高度自信。

9. ①散文中的人物和事件源于社会生活中的真人真事。本文的主人公石光银成功治沙,确有其人其事,算得上是生活中美丽的风景。②散文中的人和事能够感动自己和读者。作者被石光银的事迹深深感动,又通过作品去打动更多的读者。③散文中的人和事体现出极高的时代价值。石光银治沙的背后是他深厚的爱国之心,是铮铮铁汉形象,颇具正能量。

评分细则:每点2分,共6分;意思对即可。

**【解析】**本题考查学生对不同文体的文本进行个性化阅读的探究能力。阅读文本为散文,以记叙为主,链接部分为文学评论,以议论为主。题干的前半部分源于链接材料,指出蒋子龙散文的特征,是“善于从生活中借来风景”,“风景”应是美好的,“从生活中”表明是源于生活中的真人真事,“善于”表明这种创作技法已经臻于成熟。这篇散文的主人公石光银是闻名世界的治沙英雄,其人其事是能够算得上生活中靓丽的风景的;作者正是被石光银的事迹和精神感动,所以才要通过这篇作品将其推介,让更多的读者被感动;再有,作者笔下,石光银治沙的目的是为了乡亲,为了国家,没有一己之私利,他治沙过程中咬牙坚持,绝不放弃,充满了信心和希望,这一铮铮铁汉形象,能够让新时代的人们感受到存在于他身上的极其强烈的正能量。

10. C、M、Q“昔者”表时间,故应该断开;后面是说太子和子上的争执,故将事件和常用在句末的虚词结合进行判断,即可找出另外两处需要断句的地方。参考标点:夫昔者,子上言太子之不可立也,太子怨之,潜而杀之。(共3分。勾对1处给1分,勾4处及以上不给分)

11. A(“仁之端也”的“端”,意思是“萌芽,发端”。)

12. C(从文中看,商臣借子上救蔡的事情为由,向楚王进谗言,让楚王杀死了子上,并非商臣暗杀而死。)

13. (1)大王还正在当年,而且又有很多宠爱的儿子。已经设置了太子,而后再贬黜他,一定会发生祸乱啊。(“齿未”“黜”“为乱”各1分,句意通顺1分)

(2)我听说诚信的人不会被猜疑,现在大王必将要用来替换太子,我怕祸乱会发生啊。(“易”“作”,各1分;“信不见疑”,被动句式,1分,句意通顺1分)

14. ①行不失仪节,不贪利(家族的富贵)忘义;②被楚王怀疑,恐怕蒙受不义之名,于是自杀明志;③死谏楚成王,让楚成王意识到替换太子的过错。

评分细则:每点1分,意思对即可;如果是后两个要点合在一起说,只要内容完整,也算正确。

**【解析】**根据题干,此题答案应在材料全文内整合概括。要根据郑誓的言行来判断其在节义方面的表现。文中主要讲了郑誓的两件事情:一是她因为在楚成王登台时三次不回头,引起了楚成王的注意,最终成为楚成王的夫人,这是她行为不失仪节,不贪利忘义;二是对立废商臣为太子问题上的态度,最后以死证明自己并不为了私情,而是为了坚守正义,让楚成王意识到替换太子的过错。

15. D(“要从小事做起”分析错误。“直从萌芽拔”,意思是孤桐的正直之势从萌芽时就拔出了;“高自毫末始”,意思是孤桐的高大是从毫末之微一点点长成的。这两句比喻人的正直高尚也应从早年做起。)

16. ①对梧桐树的赞美之情。梧桐树没有可以依靠的枝桠,树干内的脉络、纹理由根至顶通联,博得了诗人的赞美。

②明确自己的是非观念。诗人以“无附枝”“有通理”的对比,强调应在内心树立这样一种标准,才能做到孤直。

③对世人的强烈呼吁。诗人由物及人,由赞美梧桐到呼吁世人要做像梧桐那样高尚正直的人。

评分细则:每点2分,意思对即可。

**【解析】**本题要求概括并分析后四句透露出的诗人的思想观点并简要分析,所以要结合句子所写的梧桐的特征进行具体分析。“四面无附枝”是说梧桐树没有可以依靠的枝桠,“中心有通理”是说梧桐树树干内有着由根部到顶部的贯通的脉络、纹理,这是诗人直接赞美梧桐树的品格;而这两句话中“无”“有”又构成了对比,从而含蓄地指出了诗人奉行的做人的标准,只有坚持这样的标准,才能像梧桐树那样孤直;而最后两句,“寄言立身者”,是对世人在为人处事方面的呼吁,“孤直当如此”,是寄言的具体内容,即要像梧桐那样做一个高尚正直的人。

17. (1)位卑则足羞 官盛则近谀

(2)吾妻死之年所手植也 今已亭亭如盖矣

(3)示例:①吴楚东南坼 乾坤日夜浮(杜甫《登岳阳楼》)②江汉思归客 乾坤一腐儒(杜甫《江汉》)③不眠忧战伐 无力正乾坤(杜甫《宿江边阁》)④乾坤含疮痍 忧虞何时毕(杜甫《北征》)

评分细则:每句1分,句中出現一个错别字,或多字、少字等,该句均不得分。

18. 示例:①模稜两可 ②凤毛麟角(或“吉光片羽”,填“弥足珍贵”也可以得分) ③不可或缺

评分细则:每空1分;如有其他答案,符合语境亦可得分。

**【解析】**第①空,从前文看,这是在说聊天系统在对知识的真正掌握程度上的不足,结合“乃至错误的信息”这一递进意味,那么此处应该指的是对知识的模糊、不清楚,没有明确的态度或意见,故可用“模稜两可”之类意思的成语。第②空,根据上下文,此处意在强调“人类专家的专业判断力和经过思考加工的准确回答”的稀少、珍贵,故可填“凤毛麟角”“吉光片羽”“弥足珍贵”之类意思的成语。第③空,根据上下文,此处意在表现“自知”的人类的重要性,根据前面“终究还需要人类专业、全局的判断来化解”“永远”可看出这样的人类是一点也不能缺失,是离不开的,故可填写“不可或缺”之类意思的成语。

19. 示例:对于或诙谐或严肃的提问,它的表现令人感到惊艳:相当多的知识内容正确,语言表达更是流畅,并且还支持多轮连续聊天。

评分细则:修改后的句子为短句,1分;句意符合逻辑,1分;句意不改变,1分。

**【解析】**本题要求长句变短句,应首先确定所给长句的主干,即“它的表现令人感到惊艳”,然后再确

这一主干中的主语“表现”是修饰关系,即作“表现”的定语,接着将其他内容拆分为几个短句,“它是回答或诙谐或严肃的提问时的表现”“它的表现是相当多的知识内容正确”“它的表现是语言表达更是流畅”“它的表现是支持多轮连续聊天”,最后根据这些短句和主干句的逻辑关系,整合成连贯的短句即可。

20. 示例:机器人接收到微信用户输入的信息后,对用户的意图进行识别与抽取;(1分)然后借助拥有的知识图谱、对话数据等从自身的音乐推荐模块、问答模块、记忆模块、闲聊模块等对话推荐中生成回复信息;(2分)最后系统自动完成回复。(1分)

评分细则:每个要点不全的酌情扣分,不符合工作原理顺序的相应要点不给分。意思对即可。

【解析】本题考查图文转换。解题时要按照图表中的箭头指示方向,理解图表中各要素的逻辑关系。第一个要点主要是识别、抽取用户的意图;第二个要点主要是借助知识图谱和对话数据在对话模块中选择对话,生成回复;第三个要点主要是系统自动完成回复。

21. 示例:强有力的肌肉不仅能避免在运动中受到损伤,也会对骨关节起到支持保护作用,并延缓关节退变、老化。

评分细则:每处语病修改正确2分,如果修改后又出现了新的语病,每处扣2分,扣完为止。

【解析】原句有两处语病:一是关联词语和主语的语序不当,应将“强有力的肌肉”放到“不仅”前面;二是成分残缺,“起到”缺少对应的中心语,可在“保护”后加上“作用”,或者将“也会对骨关节起到支持保护”改为“也会支持保护骨关节”。

22. 示例:①可以长时间去完成 ②增强心肺功能 ③并非人人都适合骑行锻炼

评分细则:每空2分,共6分;意思对即可。

【解析】第①处,根据画线处前后的内容可判断,此处强调的是运动时间,结合“跟跑马拉松一样”“一般骑行超过半个小时”等句可知,此处应填写的是“可以长时间去完成”之类意思的句子。评分时,如果是填“需要花费大量时间完成”或“需要花费大量时间”之类的句子可得1分。第②处,根据上下文内容,此处要填写的是骑行的好处,而后面句子介绍其具体作用时主要是涉及到了心率和肺活量,故此处可填写的是“增强心肺功能”之类意思的句子。第③处,从画线句子前面的内容可知,此处为“特别提醒”,而后面句子主要说的是青少年骑车不当的严重后果,再结合“特别是……”,可知此处应填写“并非人人都适合骑行锻炼”之类意思的句子。

### 23. 【写作指导】

(一)审题指导:本题为具有思辨性的新材料作文。能够透过所给材料呈现的现象,看到其背后的思辨性关系,才能选准角度、确定立意,并让自己的文章体现出一定的思想深度,具有较高的社会价值。

本题中的材料类型不同以往,既非时事评论,又非哲理故事或人物事迹,而是像2023年四省模拟高考卷作文题目一样,给出了一种文学现象,要求根据这一现象,明确自己的观点态度,体现出自己的感悟与思考。材料分两部分,前一部分是说人们对千古名句的一般看法,认为它们是诗人灵感和奋斗的结晶,是独创的;后一部分则是说现实中有些不是独创,而是直接移用或化用,但是却必须是让人感觉到诗句是拥有自己独特个性的,即必须是推陈出新的,言外之意,这依然是一种创造,是一种创新。

综上所述,材料所给现象的关键词应是“创新”,而这里的“创新”不只是“原创”,还包括“推陈出新”。文学上是这样,那么社会生活中也是这样的,我们的生活离不开创新,而这种创新既包括原生独创,同样也包括“移用”“化用”,当然,这种“移用”“化用”不能是简单的照搬照抄,而应该是在借鉴、利用基础之上的“推陈出新”,应该是“如同己出”的创新。

从写作要求看,文章首先要围绕材料现象谈出自己的观点态度,进而由这种文学现象谈及社会生活、科技、国家发展、甚至人类发展层面共同体理念等方面的感悟与思考,才是比较深刻的;而通篇只围绕名句的两种创新形式来谈,甚至简单地扩写材料,都属于较浅的立意,也很难体现出高中生应有的思想深度和辩证思维。

(二)立意优劣情况:

最佳立意:①生活需要创新,也需要推陈出新;②多角度创新,展现独特风采;③漫漫创新路皆显个性,精彩纷呈条条尽通“罗马”。

二类立意:①文学的创新与推陈出新;②文学独创的风采;③文学更需要推陈出新。

三类立意:①论名句独创的重要性;②论名句推陈出新的重要性;③浅谈名句的创新;④谈移用;⑤谈化用;⑥移用和化用。

评分细则:

作文总分为60分,由四部分组成:内容(20分)+表达(20分)+发展(20分)-扣分项=总分

(一)基础等级(40分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

1. 内容项(20分)——题意、内容

重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文意,要扣分。

## 2. 表达项(20分)——语言、文体和结构、卷面

其重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考虑。

注意:1. 根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等给分,如内容判三等,表达不能在一等给分,只能在三等或二等或四等给分。

### (二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

注意:发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质;②揭示事物内在的因果关系;③观点具有启发作用。

2. 丰富:④材料丰富;⑤论据充足;⑥形象丰满;⑦意境深远。

3. 有文采:⑧用词贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

4. 有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思精巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性特征。

### (三)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣1分;总字数在600字以上但不足800字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分;错别字和标点符号两项最多扣5分。

关于作文的残篇评定

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。

6. 完全空白的,评0分。

### 【参考译文】

郑瞽,是郑国女子嬴的随嫁,楚成王的夫人。当初,楚成王登上高台,来到后宫时,宫中的人都侧着身子观看,(只有)子瞽直行不回头,慢行而步子不变。楚王说:“前面走着的人回过头来。”子瞽不回头。楚王说:“回头看,我让你做我的夫人。”子瞽还是不回头。楚王说:“回过头来,我再给你千金并加封你的父亲兄弟。”瞽还是走自己的路没有回头。于是楚成王走下高台问她说:“夫人,是尊贵的位置。封爵位,是丰厚的俸禄。一回头,就可以得到这些,而你却不回头,为什么呢?”子瞽说:“我听说妇人把仪态端正、和颜悦色作为仪容的规范。现在,大王在台上,我如果回头看,已经是不合仪节的行为了。我不回头,(大王)以封给我夫人和重重封赏我父兄(来诱惑我);之后我如果回头,就是我贪图富贵,喜好利益忘记了义理。如果忘记了义理,拿什么来侍奉大王?”楚王说:“好。”于是将她立为夫人。

相处一年后,楚王将要册立公子商臣做太子。楚王向令尹子上询问这事,子上说:“大王还正在当年,而且又有很多宠爱的儿子。已经设置了太子,而后再贬黜他,一定会发生祸乱啊。何况商臣眼睛像蜜蜂,声音如豺狼一样,是一个残忍的人,不可以立他为太子。”楚王退朝后,问夫人子瞽,夫人说:“令尹的话确实可以听从啊。”楚王不听,于是立商臣做太子。

这之后,商臣拿子上救蔡的事情为由,进谗言并且杀了子上。子瞽对保姆说:“我知道妇人的事在于供奉食物等事情上罢了。虽然这样,心里能发现的问题,我不能隐藏。当初,子上说不可立太子,太子怨恨他,于是便进谗言杀害了他。大王没有明察,于是让无辜者获罪。这是黑白颠倒,上下错乱啊。大王有那么多被宠爱的儿子,他们都想得到国家。太子贪婪残忍,害怕失掉太子的位置。大王又不明白这一点,没有什么可以让大王明白。庶子嫡子的你争我夺,灾祸一定会兴起啊。”

后来楚王又想立公子职为太子。职,是商臣的庶母弟弟。子瞽回来对保姆说:“我听说诚信的人不会被猜疑,现在大王必将要用车职来替换太子,我怕祸乱会发生啊。但我对大王说起这件事情,大王没有回答我的话。想来大王认为太子不是我的儿子,怀疑我无中生有、不怀好意啊!一旦被怀疑必生异心,众人谁又知道不是这样。与其不坚持正义而活着,不如用死来证明这一点。并且大王知道我是以死来证明并非私情,一定会明白太子不可更换。”于是自杀。保姆把夫人的话转告给楚王。这时太子已经知道楚王想废掉自己,于是便发兵作乱,包围了王宫。楚王请求吃了熊掌之后再死,但没被满足,于是上吊自杀。君子说:“不是非常有仁义的人,谁能用自身死亡来作警戒?”《诗经》上说:“全命不渝。”说的就是这啊。