

2023年锦州市普通高中高三质量检测

语文

注意事项:

1. 本试卷考试时间为 150 分钟，满分 150 分。
2. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
3. 答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答题标号；答非选择题时，将答案写在答题卡上相应区域内，超出答题区域或写在本试卷上无效。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

习近平总书记指出：“科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼，要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置。没有全民科学素质普遍提高，就难以建立起宏大的高素质创新大军，难以实现科技成果快速转化。”这一重要指示精神是新发展阶段科普和科学素质建设高质量发展的根本遵循。

科学素质是国民素质的重要组成部分，是社会文明进步的基础。公民具备科学素质是指崇尚科学精神，树立科学思想，掌握基本科学方法，了解必要科技知识，并具有应用其分析判断事物和解决实际问题的能力。提升科学素质，对于公民树立科学的世界观和方法论，对于增强国家自主创新能力和文化软实力、建设社会主义现代化强国，具有十分重要的意义。

我国科学素质建设取得了显著成绩，但也存在一些问题和不足。主要表现在：科学素质总体水平偏低，城乡、区域发展不平衡；科学精神弘扬不够，科学理性的社会氛围不够浓厚；科普有效供给不足，基层基础薄弱；落实“科学普及与科技创新同等重要”的制度安排尚未形成，组织领导、条件保障等有待加强。

当前和今后一个时期，我国发展仍然处于重要战略机遇期，但机遇和挑战都有新的发展变化。当今世界正经历百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革深入发展，人类命运共同体理念深入人心，同时国际环境日趋复杂，不稳定性不确定性明显增加，世界进入动荡变革期。我国已转向高质量发展阶段，正在加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。科技与经济、政治、文化、社会、生态文明深入协同，科技创新正在释放巨大能量，深刻改变生产生活方式乃至思维模式。人才是第一资源、创新是第一动力的重要作用日益凸显，国民素质全面提升已经成为经济社会发展的先决条件。科学素质建设站在了新的历史起点，开启了跻身创新型国家前列的新征程。

（摘编自《全民科学素质行动规划纲要（2021—2035 年）》）

材料二：

从苏联第一颗人造卫星升空、美国阿波罗 11 号完成人类首次登月任务，到当前中国建造空间站、神舟十三号升空、美国的阿尔忒弥斯计划，历史上每一次重要的航空事件不仅标志着航天技术的突破和人类探索宇宙能力的进步，也成为各国面向公众展开科学传播的契机，从而推进航天知识科普工作的发展。

高三语文试卷 第 1 页（共 8 页）

今天，许多国家和地区已经将基于航天技术发展的科普教育正式纳入基础教育体系，并逐步开展涵盖基础科普和专业人才培养的航天教育体系建设。例如，欧洲航天局主要从三个维度展开面向不同年龄段青少年的航天知识教育。一是为儿童专设网站，该网站提供丰富的学习内容、各类活动、趣味游戏及老师可用的教育资源，增强了航天科普教育的可操作性和趣味性。二是每个学年都会设计面向成员国家的学校项目，包括面向学生的竞赛、课程、营地体验等主题活动和面向教师的在线培训活动，提供在线工具和教学资源等。三是课堂设计与资源配套，将计算机编程、工程技术、太空探索等内容结合在一起，引导学生在掌握原理的同时学习传感器数据收集、数据分析与应用等知识。

我国已经实施的两次太空授课初步形成了国家主导下多主体协同的跨领域科学传播模式，激发了大批青少年的航天兴趣和航天梦想。2021年，我国也已将“天宫课堂”确立为我国首个太空科普教育品牌，天宫课堂将结合载人飞行任务，以青少年为主要对象展开。借鉴其他国家的实践经验和科学传播模式理论研究的思路，天宫课堂的品牌和内容建设以具有代表性的“天地协同授课模式”为核心，以对接青少年学校教育体系和家庭教育体系为路径展开多元化、多维度的体系化建设，包括但不限于航天知识相关的学习和实习机会，从而实现对各类传播和教育场景的深度嵌入。

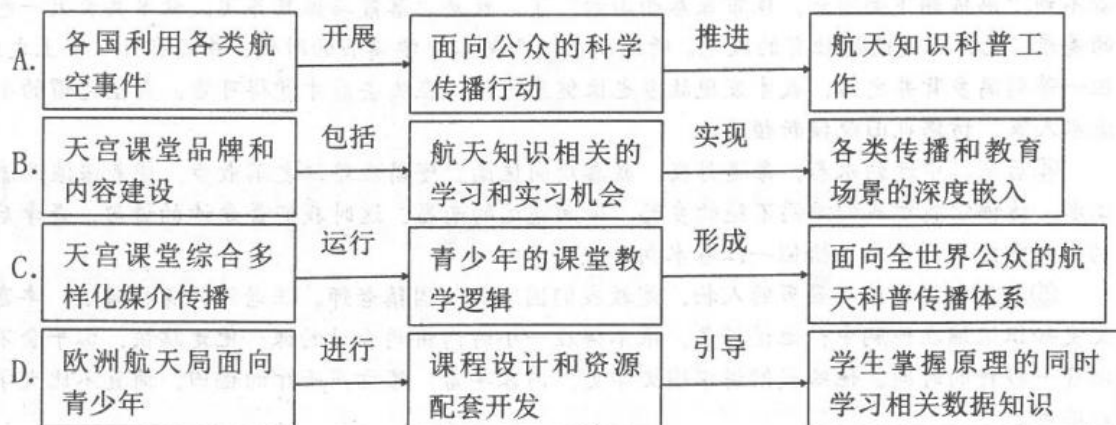
我国先后开展的两次太空授课是具有中国特色的科学传播模式创新探索，也是我国航天传播和国际传播的重要实践尝试。智能传播技术的发展为天宫课堂传播形式的丰富、传播效能的拓展提供了更多可能。

目前，全球仅有两个运行中的空间站，分别是国际空间站和我国自主研发的天宫空间站。这也意味着能够开展太空授课的国家数量十分有限，相应的影像资源在全球范围内具有高度稀缺性，我国的天宫课堂也自然成为吸引全球关注的航天科普活动。因此，天宫课堂可以综合多样化媒介形态和媒体平台，从面向青少年的课堂教学逻辑转向多维度、多层级的复合传播逻辑，包括但不限于知识传播逻辑、文艺作品传播逻辑、学术传播逻辑等，形成面向全国和全世界公众的航天科普传播体系。

天宫课堂的科学传播模式运行逻辑也将在这一过程中得到发展，即由面向我国青少年的，以基础物理、航天知识普及的航天科普教育活动发展为给全人类提供观察、理解、探索浩瀚宇宙的中国视角和中国思考。

（摘编自王润珏、张若溪《天宫课堂：一种国家主导的科学传播模式创新探索》）

1. 下列对材料二相关内容的梳理，正确的一项是（3分）



高三语文试卷 第 2 页（共 8 页）

2. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是 (3分)
- A. 材料一从科技创新、公民、文化经济等方面论述我国公民提升科学素质的必要性, 对现实极具启示性。
 - B. 为了适应未来形势的变化和满足我国发展新需求, 经济社会发展的先决条件是全面提升国民素质。
 - C. 材料二主体部分谈到了在国家主导下以“天地协同授课”为核心的天宫课堂科普体系建设的重要意义。
 - D. 具有中国特色的天宫课堂为全人类提供了探索宇宙的中国视角, 所以成为了全球关注的航天科普活动。
3. 下列各项中, 不属于科学素质建设的一项是 (3分)
- A. 科普志愿者通过现场讲解、发放《慧眼识邪》、科普扑克等宣传材料的方式, 引导群众认清邪教本质, 呼吁群众破除迷信, 健康科学生活。
 - B. 实施乡村教师支持计划, 改善乡村教师资源配置, 保障乡村教师合理待遇, 增强乡村教师职业吸引力。
 - C. 我国已转向高质量发展阶段, 正加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。
 - D. 科技辅导员通过多种多样的展现形式和互动手段让孩子们体验声学、光学、力学等前沿科技的展品展项, 加深他们对科学的理解。
4. 如何理解“科学普及与科技创新同等重要”。请结合材料概括和分析。(4分)
5. 北京时间12月4日, 随着神舟十四号载人飞船返回舱的成功着陆, “天宫课堂”也将告一段落, 未来我国应如何更好地推进航天科普教育活动的发展? 请你结合材料二谈谈你的看法。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共4小题, 16分)

阅读下面的文字, 完成6~9题。

我只喜欢一个人走自己的路

许渊冲

- ①我过去喜欢一个人走我的路; 现在也喜欢一个人走我的路; 将来还要一个人走自己的路。
- ②这是我在昆明西南联合大学外文系一年级写的日记。那时日本侵略军已经占领北平、天津, 北京大学、清华大学、南开大学迁到昆明, 组成西南联大。
- ③我为什么留恋故乡南昌呢? 在20世纪30年代, 赣江之滨的滕王阁早已名存实亡, 再也看不到“画栋朝飞南浦云, 珠帘暮卷西山雨”了。就是“落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色”的美景, 也并不是南昌独有的风光。所以我在江西第二中学读书的时候, 并没有什么乡土之恋。但一等到离乡背井之后, 我才发现故乡也像健康一样, 在失去后才觉得可贵。司空见惯的小桥流水人家, 仿佛也旧貌换新颜了。
- ④后来二中迁到永泰, 每逢月夜, 我喜欢同匡南、燮昌在赣江之滨散步, 望着滚滚北流的江水, 仿佛它能把我们滔滔不绝的乡思, 带回遥远的南昌。这时我们最爱读的诗句, 是李后主的“问君能有几多愁? 恰似一江春水向东流”。
- ⑤我们在江边谈得最多的人物, 是教我们国文的汪国镇老师。汪老师的身材矮小, 丰富的文史知识浓缩在他胸中; 他说话急, 恨不得在一小时内讲两小时的课; 他走路快, 似乎舍不得浪费一秒钟的时间。他给我们讲中国文学史, 内容丰富, 像亩产千斤的稻田, 简直不比大学教授逊色。

高三语文试卷 第3页 (共8页)

⑥日本侵略军占领南京后，汪老师写下了下面的词句：“问五湖，哪有扁舟？梦里江声和泪咽，频洒向故园流。”听说他的学生惨遭杀害，他写了两首哀悼的诗，一首的最后两句是：“一纸难将两行泪，年年心事付征帆。”

⑦当日军进攻，南昌动摇时，二中准备迁往清江县永泰镇，汪老师坚决不随校南迁。1937年12月10日，我去向他告别，他用毛笔在我的纪念册上写下了十四个大字：旧学新知多致用，得师取友愿齐贤。

⑧1938年7月2日，汪老师惨遭日寇杀害。

⑨在汪老师遇难时，我们正在参加中学毕业考试。毕业之后，就要确定人生的道路了。我打算报考联大外文系，但是我能考上联大吗？

⑩虽然我在小学四年级就开始学英语，但学习方法非常可笑。我把英文二十六个字母中的最后四个编成口诀：“打泼了油，吓个要死，歪嘴！”这样才勉强记住了。后来学习生词，我又在“儿子”（sons）下面注音“孙子”，在“女儿”（daughters）下面注上“刀豆子”，就是用这样动植物不分、长幼无序的方法死记硬背的，自然对学英文没有什么兴趣。

⑪到了高中三年级，我在永泰河滨读歌德《少年维特之烦恼》的英译本，觉得人与自然融洽无间。尝到了学外文的甜头，我的决心就下定了。加上那时浙江大学从杭州迁来江西泰和，也带来了西子湖畔的歌声，我们就跟着大学生唱起英文的《江上彩虹》来，仿佛要用歌声组成彩虹，飞上高不可攀的象牙之塔似的。

⑫我考取了联大，同时考取的同学有吴琮和万兆凤。还有一个秀外慧中的女同学胡品清，也考取了浙大外文系。说来也巧，她比我大一岁，也比我早几年把唐诗宋词译成英文、法文，在欧美出版。所不同的是，她把诗词译成散体，我却译成韵文。我们四个人都是汪国镇老师的学生，而汪老师本人也是北京大学英文系毕业的，他没有完成的事业，总算是后继有人了。

⑬回想我们这一班人，当年风华正茂，后来各人走上了不同的道路，现在不是幽明隔绝，就是天各一方了。考取联大之后，我辞别了江西，经过湖南，到了山水甲天下的桂林。看见奇峰林立，漫江流翠，如入仙境。但日本飞机一轰炸，高楼大厦立刻成了断壁残垣，青山绿水笼罩在愁云惨雾之中，天堂一转眼间化为地狱，我又恨不得立刻回永泰去。正是：

寄居永泰经风霜，客心日夜忆南昌。

无端更渡漓江水，却望永泰是故乡。

⑭在桂林我还认识了联大数学系的同学廖山涛，他穿一件土布大褂，说一口湖南土话，谁也看不出他是数学考第一的新生，后来会得到第三世界科学院的数学奖。我们同到汽车站买去柳州的票，走这条路的人太多，拥挤不堪，花了十二个小时才挤到票，所以我再也不喜欢走大家走的路了。

⑮到柳州后，我托人买到了经贵阳去昆明的汽车票，开始了崇山峻岭间的万里长征。远看是白云笼罩的重峦叠嶂，身入其境，却成了灰雾朦胧的绿树青山；回顾所来径，又是“苍苍横翠微”了。人生的道路不也是一样吗？在想象的望远镜之前，在回忆的显微镜之下，生活就会发生肉眼看不见的奇光异彩。

⑯到昆明后，我填了一阕《西江月》词：

山下白云缭绕，山头马达轰鸣。

飞越关山万千重，青天开颜相迎。

早有凌霄雄心，今日壮志竟成。

魁星楼外树连天，报道已是昆明。

⑰想当年笳吹弦诵在山城；愿今后桃李花开满园春！

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 正确的一项是 (3分)
- A. 文章回忆了“我”在各个学段的人生经历, 并将个人与国家命运紧密联结, 以此表达自己的革命精神。
- B. 文章开头运用反复手法突出了“我”的清高和孤寂, 表达了对人生信念的执着坚守, 点明了文章的主旨。
- C. 作者以“崇山峻岭间的万里长征”喻人生之路, “我”回望走过的路, 感慨万千, 那里充满了艰辛, 但又很美好。
- D. 作者借诗抒情, 一首《西江月》既表现出了“我”实现理想后的满腔豪情, 也增强了文章感染力, 也与文章开头形成了呼应。
7. 下列各项对汪国镇老师的诗句理解不正确的一项是 (3分)
- A. “扁舟”“泪”“故园”等词地表现出汪老师伤感哀愁、心系国事、思念故园的家国情怀。
- B. “旧学……愿齐贤”表现了师生间的深厚情谊以及汪老师对“我”能够学以报国的勉励和师友齐贤的祝愿。
- C. 汪老师所写诗句彰显了汪老师深厚的文化底蕴, 使文章更富韵味, 这对“我”影响很大。
- D. “一纸难将两行泪, 年年心事付征帆”表达了对遇难学生的痛悼之情和老师的归隐之意。
8. 第④段写江边散步, 有什么作用? (4分)
9. 这篇文章表达了作者哪些情感? 请简要概括。 (6分)

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

君子之自行也, 动必缘义, 行必诚义, 俗虽谓之穷, 通也。孔子见齐景公, 景公致廩丘以为养。孔子辞不受, 入谓弟子曰: “吾闻君子当功以受禄。今说景公, 景公未之而行而赐之廩丘, 其不知丘亦甚矣。”令弟子趣驾, 辞而行。孔子, 布衣也, 官在鲁司寇, 万乘难与比行, 三王之佐不显焉, 取舍不苟也夫!

子墨子游公上过于越。公上过语墨子之义, 越王说之, 谓公上过曰: “子之师苟肯至越, 请以故吴之地, 阴江之浦, 书社三百, 以封夫子。”公上过往复于子墨子。子墨子曰: “子之观越王也, 能听吾言、用吾道乎?”公上过曰: “殆未能也。”墨子曰: “不唯越王不知翟之意, 虽子亦不知翟之意。若越王听吾言、用吾道, 翟度身而衣, 量腹而食, 比于宾萌, 未敢求仕。越王不听吾言、不用吾道, 虽全越以与我, 吾无所用之。”凡人不可不熟论。秦之野人, 以小利之故, 弟兄相狱, 亲戚相忍。今可得其国, 恐亏其义而辞之, 可谓能守行矣。其与秦之野人相去亦远矣。

荆昭王之时, 有士焉, 曰石渚。其为人也, 公直无私, 王使为政。道有杀人者, 石渚追之, 则其父也。还车而反, 立于廷曰: “杀人者, 仆之父也。以父行法, 不忍; 阿有罪, 废国法, 不可。失法伏罪, 人臣之义也。”于是乎伏斧钺, 请死于王。王曰: “追而不及, 岂必伏罪哉! 子复事矣。”石渚辞曰: “不私其亲不可谓孝子, 事君枉法不可谓忠臣, 君令赦之上之惠也不敢废法臣之行也。”不去斧钺, 殒头乎王廷。正法枉必死, 父犯法而不忍, 王赦之而不肯, 石渚之为 人臣也, 可谓忠且孝矣。

(节选自《吕氏春秋·离俗览》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 不私其亲不可/谓孝子事君/枉法不可/谓忠臣君令/赦之/上之惠也/不敢废法/臣之行也
B. 不私其亲不可/谓孝子/事君枉法/不可谓忠臣/君令赦之/上之惠也/不敢废法/臣之行也
C. 不私其亲/不可谓孝子/事君枉法/不可谓忠臣/君令赦之/上之惠也/不敢废法/臣之行也
D. 不私其亲/不可谓孝/子事君/枉法不可/谓忠臣君令/赦之/上之惠也/不敢废法/臣之行也
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 见，拜见，与《齐桓晋文之事》中“有牵牛而过堂下者，王见之”的“见”意思不同。
B. 万乘，一万辆兵车。古时一车四马叫一乘，“万乘”在文中指“拥有一万辆兵车的国君”。
C. 三王，夏、商、周三朝的第一位帝王大禹、商汤王、周武王及周文王的合称。
D. 殆，大概、恐怕，表推测语气，与《项脊轩志》中“殆有神护者”中的“殆”意思不同。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 孔子谒见齐景公，齐景公送给他廩丘作为食邑。孔子不肯接受，因为他认为自己无功不能接受俸禄，并立刻催弟子赶紧到廩丘。
B. 公上过到越国游说，越王欣赏墨子，想把大片土地和百姓分封给墨子作为他邀请墨子到越国的条件，公上过回去禀告了墨子。
C. 秦国的鄙野之人为一点小利不惜与自己的弟兄们打官司的行为与墨子的“可得其国，恐亏其义而辞之”的行为形成了鲜明对比。
D. 石渚在追捕杀人犯时，发现罪犯是自己的父亲，他面临忠与孝的两难选择，虽然国君宽恕了他，但他为成全义而选择了自尽。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）
- (1) 若越王听吾言、用吾道，翟度身而衣，量腹而食，比于宾萌，未敢求仕。
(2) 王曰：“追而不及，岂必伏罪哉！子复事矣。”
14. “君子之自行也，动必缘义，行必诚义”，文中的孔子、墨子和石渚对“义”的理解各有不同，请简要概括分析。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面的唐诗，完成15~16题。

战城南

卢照邻

将军出紫塞^①，冒顿在乌贪。
笳喧雁门北，阵翼龙城南。
雕弓夜宛转，铁骑晓参驂^②。
应须驻白日，为待战方酣。

【注】①紫塞：古代人们对长城的习惯称谓。②参驂：检查马匹铠甲等。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）
- A. 首联是严整的对句，既指出交战双方，又介绍交战的地理位置。
B. 颔联听觉与视觉描写相结合，渲染出汉军与匈奴交战时的紧张局势。
C. 颈联写将士严阵以待，夜不释弓，晨不离鞍，随时准备跃马逐北。
D. 本诗虽描写汉与匈奴之战，却反映了诗人对唐初战争惨烈的批判。



16. 本诗的结尾句与高适的《燕歌行》的结尾句表达的情感是否相同？请简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）在《〈论语〉十二章》中，既强调榜样的良好作用，又强调要自我反思的句子是“_____，_____”。

（2）在《临安春雨初霁》中，陆游用“_____，_____”两句写自己写字品茶，看似写自己的闲适恬静，实则写自己的无聊可悲。

（3）“春江”蜿蜒多姿，动人心弦，是诗人钟爱的意象，频繁在古诗词中出现，如诗句“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

传承弘扬中华优秀传统文化在当今社会 ①，由此而逐渐形成的“古风”文化深刻影响着音乐、舞蹈、美术等文艺创作。特别是近年来古风插画的兴起，借助互联网广泛传播，深受许多年轻人所喜爱。

相较于外国插画，中国古风插画 ②。一些作品从文人画中汲取营养，以水墨淡彩营造意境；一些作品从书法作品中获得灵感，以书法笔势勾勒线条；一些作品从工笔画中寻得感悟，以细腻工整尽显传统美学意蕴。这些作品继承传统艺术的精髓，以细腻的线条和雅致的色彩绘出 ③ 的艺术形象。

不少插画师从传统造物中提取文化符号，并对其进行全新演绎，使古风插画风格日趋多样。当今科技飞速进步，不少插画师都以电脑为主要工具进行插画设计，使古风插画向着专业化、多元化方向发展。这对古风插画创作的发展来说可谓如虎添翼。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 文中画波浪线的句子有语病，请修改。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（4分）

20. 文中画横线句子运用了什么修辞手法，请判定并结合原文分析其表达效果。（4分）

（二）语言文字运用 II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成21~22题。

世界上万事万物都永远在运动、变化、发展， ①。语言的变化，短时间内不容易觉察， ②。比如宋朝的朱熹，他曾经给《论语》做过注解，可是假如当孔子正在跟颜回、子路他们谈话的时候，朱熹闯了进去，不管他们在讲什么，他是一句也听不懂的。不只是 ③，同一种语言在不同的地方经历着不同的变化，久而久之也会这个地方的人听不懂那个地方的话，形成许许多多方言。

古代人说的话是无法听见的了，幸而留传下来一些古代的文字。文字虽然不是语言的如实记录，但是它必得拿语言做基础，其中有些是离语言不太远的，通过这些我们可以对古代语言的演变获得一定的认识。

21. 下列句子中的“我们”和文中加点处的“我们”，用法相同的一项是（3分）

- A. 方舱医院外围守护者在烈日下穿着不透气的防护服，衣服浸透了汗水，但他们却说“我们值得”。
- B. 面对刚刚入学的高一新生，班会上班主任鼓舞大家：“让我们一同前进，为梦想永不停息！”
- C. 心理学家指出，当我们的心理因遭受某些影响而变得脆弱时，应该像受伤的野兽一般，找个僻静之处舔一舔伤口。
- D. 武契奇说：“我们没有核武器和石油，这就是西方认为可以对塞尔维亚为所欲为的原因。”

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

四、写作（60分）

23. 阅读下面的文字，根据要求完成作文。（60分）

①不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。

——《荀子·儒效》

②有多坚定的信念，就有多勇毅的行动；有多强大的意志，就有多光明的未来。

——《人民日报》

③要牢记空谈误国、实干兴邦的道理，坚持知行合一、真抓实干，做实干家。

——习近平

综合材料内容及含意，请就“知”“信”“行”三者的关系进行思考，并结合自身体验，联系生活实际，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

线
Z S W

 自主选拔在线
微信号：zizzsw

 自主选拔在线
微信号：zizzsw

 自主选拔在线
微信号：zizzsw

 自主选拔在线
微信号：zizzsw