

2023 届高三二轮复习联考(三) 新高考卷 语 文 试 题

注意事项:

- 1.答题前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟,满分 150 分

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

社会心态作为社会存在的公众意识反映,在重大社会变革背景下发生演化,并呈现出整体性、大众性等特征。理性看待社会变革下公众心态的不同方面,并予以合理调适,是以健康社会心态涵养现代化精神力量的题中应有之义。

现代社会中,自然秩序为理性新秩序所取代,人的创造性和主体性不断放大,却也带来了一系列现代性困境。在“远方的世界”里,全球气候变暖、冰川融化、恶劣自然灾害等成为伴随人类改造自然活动过程中出现的严重后果。在个体精神层面,个人主义的转向又给人带来孤独感和漂泊感。伴随互联网时代电子文化影响的持续深入,当代社会人际关系对技术严重依赖,加深了虚拟世界里的群体性孤独。另外,在工业化和城市化过程中,越来越多的人口从农村进入城市,通过便利的交通工具流动到陌生的地方工作和生活。这使得他们中的一部分成为悬停在城乡之间的“蜂鸟”,挤压在快节奏、超负荷的现代生活中。《“长三角”青年民生民意》调查显示,约 70% 的新市民、大学毕业生与青年人在租房居住,一线城市则更加普遍,这种社会和个体的经济压力,已经使青年群体消费行为趋于守成。

社会的变迁导致了人类心理内部的转化,现代性焦虑成为日常生活的常态和一种普遍的社会心态。“内卷”“躺平”或者较早流行的“佛系青年”,揭示出社会变化下的公众心态的不同类型;努力自我投资提高竞争力、主动降欲寻求躲避竞争出口或者合理宣泄在顺从中迂回反抗等。这些网络热词以符号化的话语编码流行和传播,用戏谑化的方式映射了社会情绪和公众心理,直观呈现了在现代社会压力下,外在现实之困和内在个体困境的矛盾冲突。

网络信息“放大镜”的信任危机时有闪现。新闻作为客观世界的现实建构,现实社会中越来越多的不确定事件是新闻报道必须面对的客观现实,也是新闻报道传播与沟通的重要内容。一方面,不确定事件有时具有突发性、重要性和危害性特征,容易受到社会高度关注,具有无法忽视的新闻价值和社会影响力。尤其是在当下的信息环境中,一些自媒体为了吸引眼球,对信息真伪的不加甄别更增加了传播影响的不确定性。另一方面,新媒介技术赋权,人们拥有了更为

二轮复习联考(三) 新高考卷 语文试题 第 1 页(共 8 页)

自由的表达途径和表达空间,网络传播中信息流通速度空前加快,传播的匿名化与高自由度,进一步扩大了公众意见表达的可能。一条热点新闻评论区内,时有以激进观点引导整个话题的态度倾向,群体暗示的传播机制不断诱导激进盲从的社会心态,容易导致非常态集合行为,助推社会谣言扩散和负面情绪发酵。

由于有的地方政府与民众之间缺乏有效互动以及信息透明化机制还有待完善,民众对政府存在认知偏差。在涉及不确定事件或热点问题时,政府即使持续发布真实信息,仍然受到群众质疑。

(摘自《时代重大变革中公众心态调适的国家策略》)

材料二:

从整体来看,当代青年的社会心态整体上阳光乐观,积极向上,对国家发展充满希望,对个人生活充满信心。但与此同时,当前青年心态也呈现出一些新的特点,需要引起重视。

愿意拼搏奋斗,但要知道“努力的意义”。当代青年具有奋斗精神,对自己的未来有着美好的规划,也愿意为之付出努力。但在“奋斗”和“内卷”的区别上,部分青年认为:“有意义的努力是奋斗,没有意义的努力是内卷。”进而他们将“有意义”界定为:能看到自己在工作链条中的角色,能找到自己在工作链条中的价值。人们通过工作,感觉到自己被需要,体会到劳动的价值,工作给人们提供了一个“确证自我”的机会。从这个意义上讲,工作的内在价值必须超越生存目的,指向人之为人的本质实现。

认同主流价值,但也关注“个体的表达”。近年来,教育公平、动物保护、环境保护、劳动救济等议题成为一些网络新生代积极推动的权利主张。青年人对某些权利的强调,正是现代社会中个体独立意识和权利意识彰显的体现,是青年追求个性、渴望自由的情感表达。在个人与社会的相互作用中,一些青年对某些权利的“在意”,反映出社会转型期社会心态的转变。

成就预期较高,但易伴生“相对剥夺感”。青年时期处于人生的爬坡过坎阶段,在“明天会更好”“一代更比一代强”的家庭和社会期待之下,他们面临着超越父辈获得更好生活的压力,对自己未来社会地位的预期持续上升,且预期上升的速度较快。我国经济在经历了几十年的快速增长后开始逐渐放缓,特别是受到新型冠状病毒感染疫情的影响,经济下行压力逐渐传导到个人的就业和收入,使得青年感受到生活的困难与艰辛。叠加国际局势变化带来的不确定性,部分青年感到忧虑。尽管在经济下行压力下产生某些悲观情绪是人之常情,但有的青年将人生中的“不如意”归结为时代红利的减少,甚至认为时代对自己“不公平”。与上一代人相比,自己“得的少了”“没赶上好时候”,进而对当前经济形势产生极端负面心理。

(摘自《当前青年社会心态的新特点和引导策略》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 社会心态是社会存在的公众意识反映,有着整体性、大众性等特征,需要得到人们的重视和理性看待。
- B. 当下,人们深受互联网的影响,但也加深了虚拟世界里的群体性孤独。
- C. 虽然当代青年的社会心态整体上看是阳光乐观、积极向上的,但我们仍要重视其心态呈现的一些新特点。
- D. 青年人对某些权利的强调彰显了个体独立意识和权利意识,但只是追求个性的情感表达,我们没必要太在意。

2.根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A.一些网络热词揭示出社会变化下的公众心态的不同类型,体现了外在现实之困和内在个体困境的矛盾冲突。
- B.不确定事件有时具有突发性、重要性和危害性特征,具有无法忽视的新闻价值和社会影响力,媒体报道时应严谨。
- C.只要及时删去热点新闻评论区内以激进观点引导整个话题方向的言论,就可有效防止社会谣言扩散和负面情绪发酵。
- D.青年人对自己未来社会地位的预期持续上升,但经济下行的压力使他们感受到生活的困难与艰辛,甚至让有些人产生某些悲观情绪。

3.下列选项,不能作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分)

- A.很多高学历青年远离家乡,去一线城市打拼,一个人租房住,经常感到孤独、焦虑。
- B.某市政府陆续将全区51处核酸采样亭改造成“暖心小屋”,免费向户外劳动者提供饮用水、水果等服务。
- C.有的年轻人不管对方对他做了什么,采取什么样的态度,都不做任何的反应或者反抗,表示顺从。
- D.个别地方政府不能在第一时间公开相关信息或处理结果,导致舆情沸腾。

4.关于社会心态,材料一和材料二论述的侧重点有何不同?请简要分析。(4分)

5.针对当前青年社会心态的新特点,我们应该制定出怎样的引导策略?请结合材料二谈谈你的看法。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

白眼狼

申平

老关从部队复员那年,正巧村里的护林员辞职。他说他在山林里遇上白眼狼了,那家伙吊着个眼梢子,神出鬼没,险些要了他的命。老关说,不就是一只狼吗,有什么好怕的?你不干,我干!

第二天,老关就背上一杆钢枪上任了。

老关敢接这活儿,与他在部队是神枪手有关。艺高人胆大,一只狼肯定不在话下。他还巴不得立刻遇上狼,一枪干掉它,让全村人都知道他神枪手的厉害呢。

没想到当老关真的看到白眼狼时,才知道这家伙果然厉害。

开头几天,老关在山上巡逻,并没有看到白眼狼的踪影,但是他总感觉有一双眼睛在什么地方偷偷窥视他。这天他故意瞄准树上的一只乌鸦,枪响鸟落,之后这种感觉消失了两三天。可是一天夜里,老关正在山顶的望火楼里睡觉,突然被一阵奇怪的声音惊醒,蓦然发现窗上好像贴着一个人影。借着外面的月光仔细看,那是什么人影,分明是一只站立的狼,两只前爪扒着窗子在往里看。老关这一惊非同小可,慢慢伸手抓枪。但是还没等他推弹上膛,却见那家伙倏忽不见了。他追出门去,左找右找找不到,气得朝山林里开了一枪,立刻峡谷震荡,鸟雀惊飞。

打这,老关和白眼狼开始较劲儿。他多次感觉到,那家伙总想在背后偷袭他。这天老关心生一计,故意坐到林间的一片空地上,把枪放到一边,开始打盹儿。过了不久,果然听见身后传来窸窸窣窣的声响。他坚持不动,只是竖起耳朵听着。近了,近了,那声音越来越近了。他突然一个侧滚翻,操枪在手,黑洞洞的枪口直伸出去。但见在他背后不足十米的地方,一只吊眼梢儿的大狼正贴地匍匐向他靠近。一见暴露,那家伙也腾地跳起来,龇出利齿就要扑过来。老关哪里会给它机会,一扣扳机,一枪击出。本以为这一枪它必死无疑,没想到那家伙竟然就地跃起一丈多高,避开了枪弹,接着呈“之”字形向林中逃去。老关又一连开了两枪,均未击中。

这家伙真是成了精了!老关感到非常沮丧。不过从这一天开始,那白眼狼便在这片山林里消失了。它一定是感觉到了老关的强大,所以遁入了深山。

安宁的日子过了两年,政府忽然开始收枪,护林员也不能持枪了。老关只好腰插大刀上山巡逻,顿时觉得自己的威风减了不少。不过好在山里已经没有了白眼狼,其他野兽也没什么好怕的。

但是有一天,老关感觉白眼狼又回来了,因为那种从背后被偷窥的感觉又出现了。这天早晨,老关拿着大刀,有意在一个山头上耍了一回,只见闪转腾挪,刀光闪烁,几个草把子被瞬间砍倒,背后的眼睛似乎立即消失了。

不过,其他人遇上白眼狼的消息却不断传来。采蘑菇的,挖药材的,甚至偷猎的,盗伐的……多人曾见到白眼狼,一个个吓得双腿打颤。与此同时,有关白眼狼的“神话”也开始到处流传,人们甚至把老关三枪打不中白眼狼的事情编成故事,夸张演绎,把白眼狼描绘成一个极为神秘的超级狼精。人们一时谈狼色变,没人敢再到山林里来了。

老关突然感到,因为白眼狼的归来,他的工作压力一下变轻了。他几乎不用再去巡山,也不必再去和那些不法分子斗智斗勇了。一只白眼狼威震四方,使盗伐偷猎者望而却步。由此,他对白眼狼竟然有了一点好感。

这一天,老关象征性地出去巡山,意外地与白眼狼相遇。这一次,他与白眼狼之间的距离大约有二十米,奇怪的是他与白眼狼谁也没有惊慌,而是同时停住脚步,默默地打量对方。老关不知道自己在白眼狼的眼中是什么形象,他真的是被对方吓了一跳:这家伙比一般的狼要高大得多,额上的两只眼睛,也比一般的狼眼斜吊得厉害,而且白眼球多,黑眼球少,真是一只名副其实的白眼狼。它站在那里,从头到脚透着一股杀气,让人不寒而栗。但是老关稳住身架,勇敢地与它对视,一副正气凛然的气概。他的两手,甚至都没有去碰腰间的大刀。

一人一狼,就那样对视了十几秒,然后就像是受到什么暗示似的,同时转头走开,走了几步,又同时回头看了对方一眼。自此之后,他们之间就好像形成了一种默契——和平共处,谁也不要伤害谁。

人与狼的这种默契,竟然形成了一种强大的威慑力,从此山林无恙,鸟兽兴旺。就这样过了十多年,这一带的山林成了远近闻名的模范林,老关成为模范护林员。

有一天,老关忽然想起,他已经很久很久没有见过白眼狼了。难道它老死了不成?老关的心中竟有几分失落和惋惜。

这天老关照例去巡山。以前轻松走过无数遍的路,忽然变得遥远而艰难,他蓦然发觉自己



也老了。正在心里难过,忽然前面树丛一摇一扑,竟然从那里跳出两只狼来。打眼一过,他就发现这是两只白眼狼,身架高大,毛发闪亮,它们一起蹲在路上,似乎专门等他到来。

老关这天没有带刀,他已经习惯赤手空拳巡山了。现在他的心里咯噔一下,知道遇上了麻烦。但是他并没有停步,依然昂首阔步地往前走,口中发出一声大喝:畜生闪开!

奇怪的是那两只狼忽然匍匐在地,摆动尾巴,口中呜咽有声,然后起身绕着他奔跑了两圈,之后就一步三回头地钻进树林里去了。

老关心中霎时明白了,这肯定是老白眼狼的后代,它们这是来跟自己“对接”来了。老关心中不禁一阵感动,他也开始考虑起接班人的问题来。

(有删改)

6.下列对小说相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A.老关愿意接护林员这活,是因为他在部队是神枪手,想借杀白眼狼来扬一下名而已。
- B.老关和白眼狼开始较劲儿时,多次感觉到白眼狼总想在背后偷袭他,这应该是直觉。
- C.有关白眼狼“神话”的到处流传,让盗伐偷猎者望而却步,老关的工作压力也一下变轻。
- D.老关巡山时意外地与两只白眼狼相遇竟没有斗争,反而形成了一种“和平共处”的默契。

7.下列对小说艺术特色的鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A.小说开头写护林员因白眼狼辞职,既巧妙地引出老关的故事,又引起读者对老关命运的关注。
- B.文章写多人曾见到白眼狼并吓得双腿打颤,在一定程度上衬托了老关的艺高人胆大。
- C.小说以老关因两只白眼狼来跟自己“对接”而考虑接班人的问题结尾,引人深思,意蕴深厚。
- D.小说故事平淡无奇,但作者用富有生活气息的语言传递出一种真实可感、积极充盈的精神力量。

8.在和白眼狼打交道的过程中,老关的心理发生了多次变化。请从心理变化的角度分析老关是一个怎样的人。(6分)

9.小说意蕴丰富,你认为它表达了怎样的主题?请结合文本谈谈你的看法。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

文本一:

或谓郑王^①曰:“昭楚侯,一世之明君也;申不害,一世之贤士也。韩与魏敌倅^②之国也,申不害与昭楚侯执圭而见梁君,非好卑而恶尊也,非虑过而议失也。申不害之计事曰:‘我执圭于魏,魏君必得志于韩,必外靡于天下矣,是魏弊矣。诸侯恶魏必事韩,是我免于一人之下,而信于万人之上也。夫弱魏之兵而重韩之权,莫如朝魏。’昭楚侯听而行之,明君也;申不害虑事而言之,忠臣也。

“今之韩弱于始之韩,而今之秦强于始之秦。今秦有梁君之心矣,而王与诸臣不事为尊秦以定韩者,臣窃以为王之明为不如昭楚侯,而王之诸臣忠莫如申不害也。

“昔者,穆公一胜于韩原而霸西州,晋文公一胜于城濮而定天下,此以一胜立尊名,成功名于

天下。今秦数世强矣，大胜以千数，次胜以百数，大之不王，小之不霸。尊名无所立，制令无所行，然而春秋用兵者，非以求主尊成名于天下也。昔先王之攻，有为名者，有为实者。为名者攻其心，为实者攻其形。

“昔者，吴与越战，越人大败，保于会稽之上。吴人入越而户抚之。越王使大夫种行成于吴，请男为臣，女为妾，身执禽^③而随诸御，吴人果听其辞，与成而不盟，此攻其心者也。其后越与吴战，吴人大败，亦请男为臣，女为妾，反以越事吴之礼事越，越人不听也，遂残吴国而禽夫差，此攻其形者也。攻其心乎宜使如吴攻其形乎宜使如越。夫攻形不如越，而攻心不如吴，而君臣、上下、少长、贵贱，毕呼霸王，臣窃以为犹之井中而谓曰：‘我将为尔求火也。’”

(选自《战国策·韩策三》，有删改)

文本二：

申子^④尝请仕其从兄，昭侯不许，申子有怨色。昭侯曰：“所为学于子者，欲以治国也。今将听子之谒而废子之术乎，已其行子之术而废子之请乎？子尝教寡人修功劳，视次第；今有所私求，我将奚听乎？”申子乃辟舍请罪曰：“君真其人也！”

(选自《资治通鉴·卷二》)

【注】①郑王：指韩桓惠王。②侔：指齐等，等同。③执禽：手拿着禽鸟来朝见，表示臣服。④申子：指申不害。

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

攻[A]其[B]心[C]乎[D]宜[E]使[F]如[G]吴[H]攻[I]其[J]形[K]乎[L]宜[M]使[N]如[O]越

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “非好卑而恶尊也”与“年十七，好古文”(《师说》)中的“好”含义相同。
- B. “申不害之计事曰”与“吾得兄事之”(《鸿门宴》)中的“事”含义相同。
- C. “成功名于天下”与“而寒于水”(《劝学》)中的“于”含义不同。
- D. “从”指堂房亲属，“从兄”指堂兄，类似的还有“从弟”。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 申不害认为手拿玉圭去朝拜魏国，魏王一定会因自傲向天下诸侯用兵，从而可以消耗魏国的国力，魏国就会衰败。
- B. 昭盍侯能听取申不害的意见并加以实行，可谓是一个明君；申不害能认真考虑问题并说出来，也是一个忠臣。
- C. 从前秦穆公和晋文公都是依靠一次胜利就建立了威权；现在秦国发动了多次战争而不称王称霸，是因为没有名利之心。
- D. 桓惠王要瓦解秦国的斗志就应学习吴国，想攻取秦国土地、得到秦国的人口就应学习越国。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 夫弱魏之兵而重韩之权，莫如朝魏。
- (2) 臣窃以为犹之井中而谓曰：“我将为尔求火也。”

14. 韩昭侯为什么拒绝申不害的请求？请根据文本二简要概括。(3分)

二轮复习联考(三) 新高考卷 语文试题 第6页(共8页)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这两首词,完成15~16题。

望江南·闲梦远^①(一)

李煜

闲梦远,南国正芳春。船上管弦江面绿,满城飞絮^②轻尘。忙杀^③看花人!

望江南·闲梦远(二)

李煜

闲梦远,南国正清秋。千里江山寒色远,芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。

【注】①这两首词是李煜亡国入宋后的作品。②絮(gǔn):翻滚,滚动,转动。③杀:同“煞”,形容极甚。

15.下列对这两首词的赏析,不正确的一项是(3分)

- A.“南国正芳春”中着一“芳”字,写出姹紫嫣红、百花争艳、遍地芳香的江南春色,表达了词人的愉悦之情。
- B.“满城飞絮轻尘”中以“飞絮”来写春景,传神地写出了春情流转、春光如泻、春风扑面来的迷人春色。
- C.“笛在月明楼”一句由景及人,把前面的空景用人来衔接,把眼见的凄凉用耳听的哀惋来充实,韵致无穷。
- D.两首词全用“闲梦远”起句,闲是为臣虏被软禁而难以忍受的闲,往事如梦已遥不可及,流露出故国情思之苦。

16.这两首词在写景抒情的手法上有什么异同?请简要赏析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)荀子《劝学》中,“_____”,“_____”两句表明“君子”的天性同一般人没有差别,只是善于借助外物罢了。

(2)杜甫《登高》中用落叶和江水抒发时光易逝、壮志难酬的感伤之情的句子是:“_____”,“_____”。

(3)“舟”作为古人的重要交通工具,也是古代诗文中常见的意象,如“_____”,“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

盆景是独具东方意韵的传统工艺,它将植物栽培和造型艺术融为一体,汇聚了生态美与艺术美,被人们誉为“无韵之诗”“活的文物”。作为世界园林艺术中的精品之一,中国盆景艺术拥有悠久的历史。早在7000年前的浙江余姚河姆渡文化遗址中,曾出土五叶纹陶块和三叶纹陶块,陶块上面就镌刻有盆栽植物图像。如今,①的展览会、学术研讨会、盆景专业培训活动层出不穷,极大地促进了盆景艺术的提高,起源于中国的盆景艺术已传遍全球,中国盆景这项古老技艺未来将发展得更加灿烂辉煌。

创新是一件十分困难的事情,绝非②。传统的扬派盆景以幼树为主,谓之“自幼栽培”,但成型缓慢。现今的扬派盆景大多取自自然树桩,借此缩短成型年限。当然,一些别致的小盆

景,仍以幼树进行剪扎造型。树本选材时,首先观其根,挑选主根短、分根健、须根密之本。然后看其本,树本千姿百态,选本时一按创作立意选本,二按形态立意选本。不论哪种方式,一定要选理想之材,否则容易 ③。之后再审视其枝条,特别是分枝和分布要有韵律,分枝是“云片”出片的基础,虽可“因枝而宜”,但分布不理想,也将有碍“云片”的层次与姿态。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.请将文中画波浪线的语句用比喻的修辞手法表达出来,并说说你这样写的理由。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

《舌尖上的中国》系列能够受到如此的追捧,制作团队功不可没。①,《舌尖上的中国》就不会令人反感。每一帧画面都细腻清晰,色彩明快,尤其是在镜头角度、镜头转换逻辑以及声画配合上,都给人舒服甚至震撼的感觉,让人身临其境,犹如在亲自跟随美食从选材到成型的整个过程。正是这些艺术上的修饰,使得“舌尖”自从一播出就让人耳目一新,一帧帧画面观来如饮甘露。可见“舌尖”的制作团队有着深厚的技术功底和敬业精神,所以说,制作团队应当是头功一件。

有了优秀的制作团队,剩下的就是把故事讲好。《舌尖上的中国》刻意躲避了美食节目的俗套,把美食融入到人物一个个的生活和故事当中,观众不自觉地入境。故事讲好后,②。对于家园、故乡、节日等贴近生活场景的感触,是千百年来中国人对于传统所产生的细腻而含蓄的情怀,极易引发共鸣。而无论是结婚嫁娶、久别重逢还是一家团聚,中国人都惯于用食物来表达这些含蓄的情感。《舌尖上的中国》把美食与这些情怀完美地糅杂在一起,③,成功拨动了观众的小心弦。

20.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

21.文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

22.结合材料,用一个单句概述《舌尖上的中国》系列节目成功的原因。要求:不超过50个字。(3分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

跳高是由有节奏的助跑、单脚起跳、越过横杆落地等动作组成,以越过横杆上缘的高度来测算成绩的比赛项目。跳高是运动员征服高度的运动项目,是人类不屈不挠、勇攀高峰的象征。

也有人称跳高是一个失败者的运动,因为每次比赛,运动员在跳过这个高度以后,还要向新的高度挑战,直到跳不过去为止。

以上材料中,人们看待跳高各有各的见解,引发人思考。请你结合自己的学习和生活经验,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2023 届高三二轮复习联考（三） 新高考卷

语文参考答案及评分意见

1. D【解析】“没必要太在意”无中生有，原文没有信息表明这一点。

2. C【解析】“只要……就”说法武断。

3. B【解析】B项的做法属于政府的便民行为，不能作为论据支撑材料一的观点。

4. ①材料一立足于现代性困境、现代性焦虑、网络信息下的信任危机等，从宏观层面着重阐述重大社会变革下公众心态的整体特征及存在的问题；②材料二分析了当前青年心态呈现出一些新的特点，从青年群体层面，揭示了当前青年群体心态存在的问题。

（评分参考：每点2分，共4分，意思对即可）

5. 示例：①加强青年心态的分析研判。及时准确了解青年心态的真实情况，加强青年心态的分析监测。②分类开展青年思想引领。提振青年对于社会发展的信心和国家主人翁的身份意识；促进青年共建共享发展成果，针对不同的青年群体，要摸准需求痛点，分层分类开展高效精准服务。

（评分参考：每点2分，共4分，意思对即可）

6. A【解析】因果关系不当，“想借杀白眼狼来扬一下名”不是“老关愿意接护林员这活”的原因。

7. D【解析】“小说故事平淡无奇”错，小说的情节具有传奇色彩，是曲折动人的。

8. ①英勇无畏、胆识过人：巡山时意外地与白眼狼相遇，并不惊慌，虽然吓了一跳，勇敢地与它对视。②争强好胜、不甘服输：一天夜里，他发现白眼狼用两只前爪扒着窗子往屋里看时，感到非常吃惊，出门没有追到狼，心里非常生气。在空地上，老关对白眼狼开枪而没有打中，他感到非常沮丧。③爱岗敬业、懂得感恩：白眼狼威震四方，使盗伐偷猎者望而却步，老关对白眼狼有了一点好感。④富有爱心，有悲悯情怀：老关因很长时间没有见过白眼狼，而担心白眼狼死去，心里有几分失落和惋惜。后来遇到两只白眼狼时，先是“心里咯噔一下”，喝退它们后，想到这是白眼狼的后代“心中一阵感动”。

（评分参考：每点2分，共6分。任答三点，能结合文本言之成理即可酌情给分）

9. ①动物也是自然界的主人，它们也有生存的权利和自由，动物的良知有时比人类的良知还深厚淳朴，人们应该善待（尊重）它们。②动物是人类的朋友，人与动物应该和平相处，共

同维系生态平衡。③护林员不畏艰险，恪守职责，一心护林，为保护生态环境默默奉献的精神代代传承。

（评分参考：每点2分，共6分，能结合文章言之成理即可酌情给分）

10.DHL【解析】根据两个“攻其……”句式及虚词“乎”进行断句。参考标点：攻其心乎，宜使如吴；攻其形乎，宜使如越。

（评分参考：每涂对一处给1分。涂四处及以上不得分）

11.B【解析】A.两个“好”都是“喜欢”的意思。B.前一个“事”译为“事情”，后一个“事”译为“侍奉”。C.前一个“于”意思是“在”，后一个“于”意思是“比”。D.解释得正确。

12.C【解析】“没有名利之心”错，秦国经常发动战争表明其还是有一些名利之心。

13.（1）想削弱魏国军队（使魏国军队变弱），使韩国的权势得到增强，没有什么比朝见魏国更有效的。

（评分参考：关键词“弱”“重”“莫如”“朝”各1分）

（2）我私下认为这如同落入了井中说：“我将为你找火。”

（评分参考：关键词“窃”“犹”“尔”各1分，句意1分）

14.①昭侯向中不害学习的原因是打算治理好国家的，同意他的请求会破坏中不害制定的法令，施行他定的法令就应拒绝他的请求。②中不害曾经教昭侯要按照功劳的大小来封赏等级，现在却私下为他的堂兄请求官职，昭侯不知该怎么做才好。

（评分参考：答出一点给1分，两点3分，意思对即可）

【参考译文】

文本一：有人对韩桓惠王说：“昭釐侯是一代明君，中不害是一代贤人。韩国与魏国是国力相当的国家，中不害与昭釐侯手拿着玉圭去朝见魏王，他们并不是喜欢卑贱厌恶尊贵，也不是考虑不周、议事失策。中不害谋划此事时说：‘我们手拿玉圭去朝拜魏国，魏王一定会对韩国志得意满，必定会向天下诸侯用兵，消耗魏国的国力，这样魏国就衰败了。天下诸侯厌恶魏国必然侍奉韩国，这样我们虽在一人之下低头，却可以高居万人之上。想削弱魏国军队，使韩国的权势得到增强，没有什么比朝见魏国更有效的。’昭釐侯听取意见并加以实行，他是一个明君；中不害认真考虑问题，并说出来，他是一个忠臣。

“现在的韩国比原来的韩国弱小，而现在的秦国却比原来的秦国强大。如今秦王有魏王那样的野心，而大王和大臣们却不侍奉秦国来安定韩国，我私下认为大王不如昭釐侯英明，而大王的大臣们的忠贞也不如中不害。

“从前，秦穆公在韩原打了一次胜仗，就使秦国称霸西方；晋文公在城濮打了一次胜仗就平定了天下，这都是依靠一次胜利就建立了威权，使自己在天下成就功名。如今秦国连续几代强盛，大的胜仗用千来计数，小的胜仗用百来计数，取得大胜仗没有称王，获得小的胜利也没有称霸。没有确立什么尊贵的名分，制定法令没有得到推行，秦国终年发动战争，并不全是为了求得国君的尊贵或在天下成名。从前先王进行的攻伐，有的是为名声，有的是为实利。为名声的，就要瓦解对方的斗志；为实利的，就要攻取土地、掠夺人口。

“过去，吴国与越国交战，越国人被打得大败，退守在会稽山上。吴国人攻入越国后，按户安抚越国百姓。越王派大夫文种向吴国求和，请求让男子做奴隶，女子做侍妾，自己亲自拿着禽鸟作为见面礼，跟随在管事人的身后。吴国人果真听信了他们的话，同越国讲和却没有订下盟约，这就是为了瓦解他们的斗志。在这以后，越国与吴国开战，吴国人被打得大败，也请求让男子做奴隶，让女子做侍妾，反过来用越国人侍奉吴国人的礼节侍奉越国人，越国人没有接受，于是灭亡了吴国，生擒了夫差，这是为了攻取土地、掠夺人口。现在您要瓦解秦国的斗志，应该让自己像吴国一样；您想攻取秦国土地、得到秦国的人口，应该使自己像越国一样。如果攻取土地、夺取人口赶不上越国，瓦解敌人斗志赶不上吴国，君臣上下、青少年长的、富贵贫贱的都高喊称王称霸的事业已经成功，我私下认为这如同落入了井中说：‘我将为你找火。’”

文本二：中不害曾经请求让他的堂兄做个官，韩昭侯不同意，中不害一脸不高兴。韩昭侯说：“我之所以向你学习，是打算用来治理国家的。现在我是同意你的请求来破坏你制定的法令呢，还是施行你定的法令而拒绝你的请求呢？你曾经教导我按照功劳的大小来封赏等级；现在你却有个人的请求，该听取哪种意见呢？”中不害于是离席请罪说：“您真是我期望效力的贤明君主！”

15. A【解析】“表现了词人的愉悦之情”错，词人借梦境写故国春色，表达的是囚居生活中的故国情思和现实的痛楚。

16. 相同点：都采用了寓情于景（借景抒情）、虚实结合、动静结合的手法。都是通过写景来抒发自己囚居生活中对故国的思念之情和对现实的痛楚之情。

不同点：①第一首词以阳春盛景来抒发愁情苦意，是借乐写愁的写法（以乐衬哀），十分婉约含蓄。第二首词用凄寒冷寂的秋景抒发作者孤苦怀思的悲情（以哀衬哀）。②第一首词的春景宜人而人情热闹，是以闹衬静；第二首词的秋景凄冷而人单情孤，楼上笛声是以声（动）衬静。

（评分参考：相同点 2 分，不同点 4 分，共 6 分，能结合词句言之成理即可酌情给分）

17. (1) 君子生非异也 善假于物也 (2) 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

(3) 示例：亲朋无一字 老病有孤舟（或命中车 或棹孤舟）

（评分参考：每空 1 分，有错字、漏字、多字均不得分，第三小题是开放题，答案符合要求即可给分）

18. 示例：①丰富多彩（林林总总） ②一蹴而就（举手之劳） ③前功尽弃（功亏一篑）

（评分参考：每空 1 分，答案不唯一，不是成语不给分）

19. 示例：作为世界园林艺术中的一朵奇葩，中国盆景艺术拥有悠久的历史。理由：①中国盆景艺术是世界园林艺术中的精品之一，奇特而美丽，和“奇葩”具有相似性。②生动形象地说明了中国盆景艺术的特点，表达了作者的赞美之情。

（评分参考：比喻句 2 分，理由 2 分，共 4 分。其他答案符合要求即可酌情给分）

20. 示例：①单从画面来看 ②就该“培养感情”了 ③让人观美食而动真情

（评分参考：每空 2 分，共 6 分，意思对即可）

21. 《舌尖上的中国》刻意摒弃了美食节目的俗套，把美食融入到一个个人物的生活和故事当中，令观众不自觉地入境。（4 分）

（评分参考：改对一处给 1 分，两处 3 分，三处全改对给 4 分）

【解析】原句有三处错误：一是搭配不当，“躲避”改为“摒弃”；二是语序不当，“一个个”应该在“人物”之前；三是中途易辙，“观众”前应加上“令”或“让”。

22. 《舌尖上的中国》系列节目因有优秀的制作团队借讲好故事进一步培养了观众对美食的感情而获得成功。

（评分参考：3 分，要点齐全，符合单句要求即可）

23. 【解析】本题材料的核心是对跳高的不同看法，并没有对具体的每个看法进行褒贬。考生审题立意要把思考的重心放在对同一问题的不同看法的分析上。

考生审题立意，不要被跳高本身局限，要注意题目引导语的暗示，“人们看待跳高各有各的见解”，这就在提醒考生把对跳高的不同看法延伸到现实生活中，人们看待问题为什么会有不同的思考。

除了对不同的思考有分析外，还应用到自己的选择和取舍。“请你结合自己的学习和生活经验”，要求作文中有“我”，“我”做出的选择和取舍。

材料仅是个思考的“引子”，积极联想、拓展思维、深化思考才是关键。另外，题目虽然没有“结合时代背景”之类的思维暗示，但考生也应该赋予其更深刻的社会意义。

论述要全面深刻，体现出思辨性色彩，不要在作文中呈现出一种厚此薄彼，或者非此及彼的简单化思维。不要泛泛地议论，要有真实的有个性的见解。

参考立意：

1. 跳高有极限，人生不设限。
2. 努力跳一下，收获会更大。
3. 难以取舍时抬起头看看远方，勇敢大胆地鉴别判断。
4. 生活伴随着成功与失败，人生有无数种可能，适合自己的才是最好的。

学生根据材料从不同角度进行立意、写作，只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求，即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

【评分参考】

满分 60 分，以 44 分为基准分，分五类划分作文档次：

1. 一类文（60 分—53 分）：①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构严谨；③语言流畅，有文采。
2. 二类文（52 分—46 分）：①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整；③语言通顺。
3. 三类文（45 分—38 分）：①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。
4. 四类文（37 分—30 分）：①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。
5. 五类文（29 分—0 分）：大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。
2. 没有标题扣 2 分，不符合相关基本文体格式扣 2 分。
3. 错别字 1 字 1 分，不累计，上限 3 分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过 2 分。
4. 字数不足：600 字以上，每 50 字扣 1 分；600—400 字，35 分左右；400—200 字，25 分左右；200 字以下，15 分以下。
5. 抄袭：全篇抄，10 分以下；抄袭一半左右，20 分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。
6. 完全是作文材料的扩展，不得高于 40 分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

