

2022-2023 学年度下学期“抚顺六校协作体”期末考试高一语文参考答案

1. B (“可以看出两种分回模式的优劣”错误)
2. C (根据材料二第二段“这种‘阅读’方式在一定程度上重新定义了严肃文学的经典地位”，可知“重新定义了严肃文学的经典地位”不是模糊严肃文学经典和通俗娱乐文学经典的界限)
3. C (C项强调网络文学作者和读者的交互性、界限的模糊性，与读者在文学经典地位建构中的作用无关)
4. ①“期待威压”作用更大。②因为“话语威压”只是表现为一般读者个体对全民热读的作家作品经典地位的质疑，而“期待威压”可以引起不同读者对作家作品优劣的辩论，能够比较充分地发挥读者在文学经典地位建构中的作用。(4分。答出第一点得1分，答出第二点得3分，意思对即可)
5. ①作为知名学者、作家，蒋勋对《红楼梦》进行了深入细致地讲解，发挥了权威力量在《红楼梦》经典地位建构和传播中的作用。②作者的独特音质和新的文学传播方式，顺应了技术发展趋势和读者的接受变化，吸引了更多读者参与“阅读”。(6分。每点3分，意思对即可)
6. D (“暗含‘她’对铁丝男的抱怨”错。并不是对“铁丝男”的抱怨，而是对书没还回来的失落。)
7. B (“小说把中年男子称作‘铁丝男’，使用了比喻手法”错。把中年男子称作“铁丝男”，使用的是“借代”的修辞手法，不是“比喻”。)
8. ①烘托人物形象，“铁丝男”巧妙地用一张视力表换取了一本童话书，体现了他聪明机智和求知若渴的形象。②使故事情节波澜起伏，小说中“她”和“铁丝男”围绕“视力表是不是书”的问题进行了四次较量，情节一波三折，悬念迭起，吸引读者阅读兴趣。③揭示主题，小说通过以“视力表”交换书的情节，歌颂了在书本匮乏的年代人们对知识的渴求和热爱。(每点1分，答满3点得4分)
9. ①“冷静”指小说叙事风格、语言风格客观冷静：通过人物对话展开情节，很多语句都体现了职业医者的逻辑和冷静。②“温暖”体现在西藏高原的守边军人于高寒环境中对童话温暖世界的向往，热爱读书的情感尤其温暖。③“冷静中蕴有温暖”，体现出作者以冷静客观的语言和叙事风格，对生活在苦难环境中的小人物倾注精神生命的关怀，呈现出温暖人心的故事蕴意。(每点2分)
10. B D E (点对一处1分，共3分)
11. B. (B. 适，前者为“恰逢”，后者为“享用”D. 皆为“谦让”)
12. C. (见原文“秦将闻之，为却军五十里。适会魏公子无忌夺晋鄙军以救赵，击秦军，秦军遂引而去。”是魏公子无忌夺得了晋鄙的军权率领军队来援救赵国，攻击秦军，秦军才撤离邯郸回去了。)
13. (1) 梁客新垣衍在哪里？请允许我替平原君责问他，让他回去。(安在，宾语前置，意为“在哪里”；责，责问；归，使动，让……回去。每点1分，大意1分，共4分)
- (2) 如果收取酬劳，那(这)就成了生意人的行为，我鲁仲连是不忍心那样做的。(是，这或那；是商贾之事也，判断句式；为，做。每点1分，大意1分，共4分)
14. ①材料二子顺认为鲁仲连是强迫自己这样做的，而不是本性的自然流露。②材料一鲁仲连是主动而为。(一点2分，两点3分)
15. C “抒发诗人的愉悦之情”有误，“喷雪”和“垂珠”皆出于想象，反衬出诗人的孤寂无奈，非愉悦之情。
16. ①尾联的含义是如果真能让我在此待到柑树成林，有亲手种的柑橘品养老那也真的不坏呢！

②表面上语气平缓，言语达观，使人感到自然恬淡，然而“坐待”二字却饱含无奈之情，“还堪”二字更显自嘲之意。

③诗人言在此而情在彼，待到树长成林，正是流放时间的无尽无止，不平之情，愤懑之气却隐伏回荡于淡泊语句。语越淡而味越长，耐人寻味。（每点2分）

17. (1) 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(2) 有善始者实繁 能克终者盖寡

(3) 与嬴而不助五国也 所操之术多异故也

18. ①更新换代 ②栩栩如生

【解析】本题考查学生正确使用成语的能力。

①本处是说科技赋能导致由阅读纸质图书到浏览数字图书的转变，是阅读方式的不断改变，可填“更新换代”。“更新换代”，以旧换新。

②本处是说互联网时代，数字内容的创新表达和呈现方式令人眼前一亮。根据前文所举的书中的事物动起来演绎精彩故事情节，是说书中的各种内容更加地生动形象，同样，书中的植物、动物、建筑也能更加生动形象，可填“栩栩如生”。“栩栩如生”，形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。

19. ①借代，“一卷在手”指代纸质阅读，“一屏当前”指代数字阅读。②比喻，“春色无边”喻指内容精彩美好，“浩瀚无边”喻指内容丰富广博。③运用借代和比喻的手法，生动形象地写出了两种阅读方式的不同特点，突出了两种阅读方式带给人们的不同感受。（借代、比喻手法及分析各2分）

【解析】本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。

“一卷在手”中“卷”指书卷，指代纸质阅读，“一屏当前”中“屏”指电子产品，指代数字阅读，所以这两处运用了借代的手法。

“春色无边”将纸质图书中的内容的精彩美好比喻成无边的春色，“浩瀚无边”将数字图书中内容的丰富广博比喻成浩瀚无边，运用了比喻的手法。

运用借代和比喻的手法，生动形象地写出了两种阅读方式的不同特点，突出了两种阅读方式带给人们的不同感受。

20. (示例)随着互联网、移动互联网的迅猛发展，数字出版已经成为出版业的重要组成部分，数字阅读也成为越来越多人的重要阅读方式。（5分，改对1处得2分，改对3处得5分）

【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力。

原句有三处语病：

①“互联网、移动互联网的迅猛发展，数字出版已经成为重要的出版业的组成部分”中途易辙，前一句没有说完，下一句就另起话题，可在句首加上介词“随着”；

②“重要的出版业的组成部分”语序不当，“重要的”应移到“组成”前，并删去“的”；

③“数字阅读也成为越来越多人的重要阅读”主宾搭配不当或成分残缺，应在句尾加上“方式”一词。

21. 【答案】A

【解析】此题考查“大家”一词在具体语境中的含义。题干和选项A中的“大家”都是代词，代指一定范围内的所有人；B项的“大家”指的是学者专家，C项的“大家”特指学生，D项的“大家”指的是世家望族。

22. 【答案】①过多摄入糖类就会引发肥胖

②分为营养性和非营养性甜味剂

③代糖确实会提高人体血糖浓度

(每写出一处给2分。意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

【解析】整个语段的大致内容是介绍代糖并揭示人们对代糖认识的一些误区。答题时注意前后文的照应,以及语意的提示。①处,根据上下文进行分析,上文指出“糖”和“肥胖”建立起了不好的联系,因此,该空是对上一句的展开和解释,应填写“过多摄入糖类就会引发肥胖”;②处,上文提到要解释代糖的概念就要从甜味剂的分类说起,后文提到了根据热量甜味剂可以分为营养性甜味剂和非营养性甜味剂两大类;因此空缺处是对下文的总述,填“可分为营养性甜味剂和非营养性甜味剂”合适;③处,根据上文分析,传统认为代糖不会影响血糖浓度,但14年的研究指出二者之间存在关联,而近期的研究“则更是表明”的“更”字表示了递进关系,说明不但存在关联,而且代糖确实会提高人体的血糖浓度,因此空处填“代糖也会提高人体血糖浓度”合适。

23. 【解析】本题考查学生写作的能力。

本题考查学生的写作能力。本题是一道任务驱动型材料作文题。材料内容关于两个“苏神”,之所以苏翊鸣和苏炳添被称为“神”,是因为他们身上有很多闪光点,审题时要找出二人身上的可取之处,以此立意即可。苏翊鸣一战封神时只有17岁,可谓是英雄出少年,他正是当代追逐梦想的青年人的榜样。他一直从事自己热爱单板滑雪,是因为热爱,才让他的追求之路似乎少了很多枯燥,因此,年轻人如果能从事自己热爱的事,在追梦的过程中也会有更多的享受而不是煎熬,能做出成绩的可能性就更大;“我是一个喜欢不断去挑战、去尝试新鲜事物的人,所以不管接下来有什么样的目标,我都会一如既往地像现在这样付出自己的全部去努力完成”就启发我们,青年人应勇于跳出舒适圈,勇于挑战,奋力拼搏。苏炳添是三战奥运的32岁田径老将,却能在一次次的犹豫徘徊中选择坚持梦想,因而,有梦想不能轻言放弃,坚持一下,就有可能实现。“他制定严密科学的训练计划,打破自己原有的起跑习惯”最终跑出了突破黄种人极限速度,可见,执着于梦想还应该有不挑战自己的勇气和坚持不懈的努力。从任务驱动角度分析,“对正在追求理想的你有什么启发”其实为写作设定了主题,即“追求理想”,也设定了写作情境,即写作身份是追求理想的青年人。“请抓住感触最深的一点”就要求就一个角度来写作,不能取几个角度泛泛而谈。写作时,可先评论某一“苏神”的某一个方面的特点,然后就此一点阐述自己的感悟和认识。可运用递进式文章结构,从评论某一“苏神”的某一个方面的特点,写到这方面的特点的好处,最后结合当代青年的现实追求,谈自己的认识。

参考立意:1. 从事自己热爱的事业是一种幸福。

2. 追求梦想不能轻言放弃。

3. 追求梦想需要不断挑战自己。

参考译文:

材料一:

赵孝成王时,秦国的军队围困了邯郸。赵王很害怕,各国的救兵也没有谁敢攻击秦军。魏安釐王派出将军晋鄙营救赵国,因为畏惧秦军,驻扎在汤阴不敢前进。魏王派客籍将军新垣衍,从隐蔽的小路进入邯郸,通过

平原君的关系见赵王说：“秦军所以急于围攻赵国，是因为以前和齐湣王争强称帝，不久又取消了帝号；如今齐国已然更加削弱，当今只有秦国称雄天下，这次围城并不是贪图邯郸，他的意图是要重新称帝。赵国果真能派遣使臣尊奉秦昭王为帝，秦王一定很高兴，就会撤兵离去。”平原君犹豫不能决断。

这时，鲁仲连恰逢客游赵国，听说魏国想要让赵国尊奉秦昭王称帝，就去晋见平原君说：“这件事怎么办？”平原君说：“前不久，在国外损失了四十万大军，而今，秦军围困邯郸，又不能使之退兵。魏王派客籍将军辛垣衍让赵国尊奉秦昭王称帝，眼下，那个人还在这儿。我哪里还敢谈论这样的大事！”鲁仲连说：“以前我认为您是天下贤明的公子，今天我才知道您并不是天下贤明的公子。梁客新垣衍在哪里？请允许我替平原君责问他，让他回去。”

鲁仲连见到新垣衍却一言不发。辛垣衍说：“我看留在这座围城中的，都是有求于平原君的人；而今，我看先生的尊容，不像是有求于平原君的人，为什么还长久地留在这围城之中而不离去呢？”鲁仲连说：“世人认为鲍焦没有博大的胸怀而死去，这种看法都错了。一般人不了解他耻居浊世的心意，认为他是为个人打算。那秦国，是个抛弃礼仪而只崇尚战功的国家，用权诈之术对待士卒，像对待奴隶一样役使百姓。如果让他无所忌惮地恣意称帝，进而统治天下，那么，我只有跳进东海去死，我不忍心作它的顺民，我所以来见将军，是打算帮助赵国啊。”

于是，新垣衍站起来，向鲁仲连连拜两次谢罪说：“当初认为先生是个普通的人，我今天才知道先生是天下杰出的高士。我将离开赵国，再不敢谈秦王称帝的事了。”秦军主将听到这个消息，为此把军队后撤了五十里。恰好魏公子无忌夺得了晋鄙的军权率领军队来援救赵国，攻击秦军，秦军也就撤离邯郸回去了。

于是平原君要封赏鲁仲连，鲁仲连再三推辞谦让，最终也不肯接受。平原君就设宴招待他，喝到酒酣耳热时，平原君起身向前，献上千金酬谢鲁仲连。鲁仲连笑着说：“杰出之士所以被天下人崇尚，是因为他们能替人排除祸患，消释灾难，解决纠纷而不取报酬。如果收取酬劳，那就成了生意人的行为，我鲁仲连是不忍心那样做的。”于是辞别平原君走了，终身不再相见。

材料二：

魏国国君安釐王问子顺谁是天下高士，子顺说：“世上没有这种人；如果说可以有次一等的，那么这个人就是鲁仲连了。”安釐王说：“鲁仲连是强迫自己这样做的，而不是本性的自然流露。”子顺说：“人都是强迫自己去做一些事情的。假如不停地这样做下去，就会成为君子；始终不变地这样做，习惯与本性渐渐地融合为一体，那么就成为自然了。”

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线