

高三语文 参考答案及解析

1.【答案】B

【解析】

此题考查信息筛选与整合能力。B项，“北京‘中’字中轴线”错误，原文“北京中轴线穿越故宫，形成一个‘中’字；而它与北京城市的另一轴长安街，形成了一个‘十’字”，“新首钢、城市副中心”在另一轴“长安街”上。

2.【答案】D

【解析】

此题考查概括文意和根据文意推断的能力。A项，“只要将中华优秀传统文化讲明白、用精彩，就能让中国元素在世界舞台焕发光彩”错误，“只要…就”代表了充分条件，也就是说，如果满足了，那么后面的分句就会出现同样的情况。从文中“北京将中华优秀传统文化讲得更明白、用得更精彩，让‘中国节’变成‘世界节’，让中国元素在世界舞台焕发光彩”推不出这样的充分条件；B项，“标志着北京‘以副辅主、主副共兴’之势的形成”错误，文中没有依据，选项无中生有。C项，“是因为它富含中国文化美感元素，展现出独特的中国魅力”错误，原文“‘冰墩墩’完美融合‘国宝’大熊猫、冰雪运动与中国文化美感元素，成为全球追捧的文化‘顶流’”，选项以偏概全。

3.【答案】D

【解析】

此题考查分析文章的论点、论据和论证的能力。A项，侧重说明的是北京文脉的延续。可用于第一部分；B项，侧重的仍然是北京文化的传承，可用于材料一；C项，重点说明的中西文化的交流以及北京文化的包容性，可用于文章的第二部分；D项，侧重文化的创新，用于文章第三部分突出北京的“守正创新”最合适。

4.【答案】(1) 引用杨载的诗句突出北京当年的繁荣以及历史的悠久，使文章更具文化气息；(2) 引用马可波罗的话语，既体现当时北京的繁华，更凸显北京的影响力；(3) 引用马炳坚的话，突出北京历史文化饱满深厚，并不断为北京人民提供丰富的文化滋养；(4) 三人的话语和文章写北京的文化自信高度吻合，具有权威性，增强说服力。

【解析】

此题考查文章论证方法的作用的能力。题干中给出“引用”的方法，答题时找到文中的三处引用：杨载的诗句、马可波罗和马炳坚，然后结合文章的内容、主题以及“引用”本身的作用等角度分析其作用即可。

评分标准：共4分，每点2分，答出任意两点即可。找到引用的内容得1分，作用分析得1分。作用：写出“突出当年的繁荣以及历史的悠久”“北京的繁华与影响力”“文化的饱满深厚，提供文化滋养”等关键语句。第四点总结可根据学生实际的答题情况酌情给分。

5.【答案】(1) 北京的历史文化饱满深厚，在传承中发展，不断为人民提供丰富的文化滋养；(2) 北京向世界展现出独特的中国魅力，展现出我国从容自信、开放包容的大国风范；(3) 北京立足新舞台、抓住新契机，古都文化、红色文化、京味文化、创新文化建设齐头并进，让北京成为历史文化的“金名片”。(每点2分，计6分)

【解析】

此题考查分析概括能力。要求分析首都北京是文化自信的样本，文章的结构非常清晰，答题时从三个小标题列出的角度加以分析即可，但绝对不能只答小标题，要在小标题的基础上做充分的解释和说明。注意文中“北京的历史文化饱满深厚，不断为这里的人民提供丰富的文化滋养”“向世界展现出独特的中国魅力，让世界感受到新时代中国从自信、开放包容的大国风范”“擦亮历史文化‘金名片’，让历史文化‘会说话’，北京立足新舞台、抓住新契机，古都文化、红色文化、京味文化、创新文化建设齐头并进”等重点句子。

评分标准：共6分，每点2分。围绕“历史文化的传承”“自信从容、开放包容”“创新文化”三个核心关键信息，结合文本做出解释和说明，意思对即可。

6.【答案】A

【解析】

此题考核分析文本相关内容和分析鉴赏艺术特色的能力。A项，“大学毕业后到农村劳动锻炼期间”错误，原文“我从北京毕业后到内蒙古临河县劳动一年，就地分配到县里工作”，应是劳动锻炼结束，到县里工作之时。

7.【答案】D

【解析】

此题考查赏析文中诗歌的能力。D项，“是因为他对诗歌所含的场景之美难以忘怀”，原文“那是我第一次感知春的味道，也是我会写字以来写的第一首古体诗”，原因应该是“两个第一次”。

8.【答案】(1) 既气势磅礴，又安详平和、雍容大度；(2) 哺育了我们这个古老的农耕民族。

【解析】

此题考查分析物象特征的能力。分析散文的物象特征一般是找准答题区位，然后抓住文中的关键词语和句子概括即可。此题的答案集中于文章的二、三、四段，注意抓住文中“特别是气势磅礴的黄河”“无论‘文开’还是‘武开’都可能有冰凌冲击河堤，危及两岸”“是她哺育了我们这个古老的农耕民族”“一般人对黄河的印象是飞流直下、奔腾万里”“其实她在河套这一段面阔如海，是极其安详平和、雍容大度的”等重点句子概括即可。

评分标准：共4分，每点2分，第一点“气势磅礴”和“安详雍容”每点1分，第二点2分。

9.【答案】(1) 文章写黄河“开河”之景，作者“巡河”之事，文笔简洁、凝练；(2) 文中写“开河”的场景、骏马奔腾的场面相互映衬，使文章富有意境之美；(3) 文章写自己“正式工作”迈出人生的第一步，正如“开河”，含有哲理之美。

【解析】

此题考查探究文本特征的能力。要求探究梁衡散文的“三美”，“三美”的含义在题干中已经给出，只要在文中找到相应内容即可，关于“叙述”之美要结合全文解释；“意境美”可以抓住描写“开河”的场景“发现靠岸边的河冰已经悄悄消融，……碎冰和着白色的浪花炸开在黄色的水面上，开河了！”以及骏马奔腾的场景“眼前这群撒欢的骏马，……蹄声叩响大地如节日的鼓点”分析；关于哲理之美可抓住文中最后的语句“开河了，新一年的春天来到了，我也迈出了人生的第一步，明天将要正式到县里去上班”分析。

评分标准：共6分，围绕“叙述”“意境”“哲理”三个层次答题，要结合文本内容具体分析，每点2分。“叙述”突出其简洁，“意境”体现情与景的结合，“哲理”要能体现作者的人生体悟。

10.【答案】D F H

【解析】

此题考查文言断句能力。句子的意思是“继而向西攻占地盘而抵达雍丘，再次大破秦军，击斩了秦朝三川郡守李由，然后回军进攻外黄”。断句时注意“略地”的结果是“至雍丘”，句意联系紧密，不要断开；“大破秦军”“斩李由”“还攻外黄”三个事件，中间断开。

评分标准：每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分，共3分。

11.【答案】C

【解析】

此题考查理解文言实词含义的能力。A项，两个“疾”，分别是“快速”和“疾劲”的意思；B项，两个“悉”，都是“全部”的意思；C项，两个“壁”，前者是“驻扎”的意思，后者指“军营的墙”；D项，两个“傍”，前者通“旁”，“旁边”的意思，后者是“靠近、临近”的意思。

12.【答案】C

【解析】

此题考查概括文章内容的能力。C项，“方军望见乘舆，于是少却”主语是“方军”，选项中的主语是张方，主语偷换；“可一退不可收拾”主语应该是军队。

13.【答案】(1)现在士卒已有些怠惰了，但秦军兵力却在一天天地增加，我替您担忧这件事啊。(2)突然获悉张方营垒已经筑成，就匆忙出城应战，结果被打得大败而逃回。

【解析】

此题考查翻译文中句子的能力。(1)少：稍微；日突然获悉益：一天天地增加；畏：担心。每点1分，句意1分（重点介宾短语后置句），计4分(2)乃：就；败：表被动；还：回。（每点1分，句意1分，计4分）

评分标准：共8分。落实字词：

(1) 共4分。“惰”：怠惰；“日益”：一天天增加；“畏”：担心，忧虑。各1分，意思相近即可。句意通顺1分。

(2) 共4分。“乃”：就；“败”：表被动，被打败；“还”：返回，逃回。各1分，意思相近即可，句意通顺1分

14.【答案】(1)这句话说“用兵作战，就是诡诈”。(2)根据战场形势的需要，可以采用伪装之术，迷惑敌人。(3)如孙臆用减灶法，虞诩用增灶法。

【解析】

此题考查概括文章内容的能力。题目要求结合材料分析句子的含义，首先答出句子的含义，“诡”是“诡诈”的意思，然后结合材料中的“停军不进，而宣言上书请兵，须到当发”“日夜倍道兼行，日行百余里。令吏士各作两灶，日增倍之，羌不敢逼”分析，最后答出虞诩、孙臆做法都体现“诡”的内涵。

评分参考：写出句子本意，即翻译1分，结合材料写出对这句话的理解1分，举文中事例说明1分，共3分。

【参考译文】

材料一：

秦二世胡亥统治末年，反秦起义首领项梁派遣刘邦、项羽率兵从另一路攻打城阳，血洗了城阳全城。然后西进，又于濮阳东大破秦军，秦兵收缩退入濮阳城。这时，刘邦、项羽便转兵进攻定陶，继而向西攻占地盘而抵达雍丘，再次大破秦军，击斩了秦朝三川郡守李由，然后回军进攻外黄。义军接连打了几次胜仗之后，项梁更加轻视秦军，骄傲情绪溢于言表。令尹宋义见此而规劝项梁说：“打了胜仗之后，如果将领骄傲、士卒怠惰的话，那就要失败了。现在我军士卒已初显怠惰之情了，而秦军兵力却在不断增强，这是我为您所担心的事。”项梁对此根本听不进去，竟派遣宋义出使齐国。宋义赴齐途中遇到了齐国使者高陵君显，问道：“您将去会见武信君项梁吗？”回答说：“是的。”宋义劝他说：“我现在认定武信君必然要失败。您慢点去就可以免于死，去快了就会祸及于自身。”秦朝果然调集全部兵马增援章邯攻打楚军，并且大败楚军，项梁兵败身死。

材料二：

西晋末年，河间王司马颙割据关中，他派遣部将张方讨伐长沙王司马义。张方率兵自函谷关进驻河南郡，晋惠帝派左将军皇甫商率军抵抗。张方暗中出兵攻破皇甫商部，于是进入京师洛阳。司马义奉惠帝之命讨伐张方于洛阳城内，张方部队望见惠帝乘坐的车子，于是向后稍退，（可是一退）张方竟然无法制止，其部众被打得大败，死伤的士卒充满大街小巷。张方率领余众退守十三里桥，部队心情沮丧，已经丧失固守再战的决心，多数人都劝说张方赶紧乘夜逃走。但张方却说：“作战的胜败乃是兵家常事，但可贵的是从失败中汲取教训而转败为胜。我们现在要采取逼近敌人构筑工事的办法，但要做到出乎他们的意料之外，这就是兵法上所讲的出奇制胜的战法。”张方于是率众乘夜秘密前进，直抵距洛阳七里的地方构筑营垒。司马义因为刚刚打了胜仗，便对张方所部不再介意，突然获悉张方营垒已经筑成，就匆忙出城应战，结果被打得大败而逃回。

材料三：

东汉安帝时期，地处西北的羌族举兵反叛，寇掠武都郡。临朝执政的邓太后以虞诩有将帅之才略，升任他为武都太守而令其率兵西行平叛。羌人首领率众数千人，阻截虞诩于陈仓、峭谷一带；虞诩立即命令部队停止前进。为了麻痹羌人，虞诩扬言他已上书皇帝请求援兵，只等援兵一到就进发。羌人听到这个消息后，便分兵到附近各县进行抢掠。虞诩乘其兵力分散的有利时机，率兵疾速西进，日夜兼程赶路，一昼夜行进二百里，并命令部队官兵每人各造两个锅灶，每天增灶一倍；羌兵见此情形而不敢逼近虞诩部队。有人问道：“孙臆围魏救赵时是采用逐日减灶之法欺骗魏军的，而您却是用的逐日增灶之法；兵法上讲一日行军不得超过三十里，以防不测，而今我们却走了二百多里。这是为什么？”虞诩回答说：“敌人兵多，我军兵少；敌人见我军锅灶逐日增多，必定认为诸郡救兵来参战了，兵力增多而行军速度又快，敌人必然不敢追赶我们。孙臆是故意向敌人显现自己力量弱小，而我现在是向敌人伪示自己力量强大。（两者所用战法之不同），这是各自所处的态势不同的缘故。”

15.【答案】C

【解析】

此题考查综合理解和赏析诗歌的能力。C项，“因孤独寂寞，让自己疾病缠身”，应该是“多病反而使他有了一把可支配的时间，体会到难得的闲暇”。

16.【答案】（1）从落寞中寻得了一份恬静安适；（2）于多病中体会到难得的闲暇；

(3) 于寂寞中体会到真心朋友之间的情谊。()

【解析】

此题考查概括诗歌内容的能力。题干要求回答在穷困潦倒中却寻找到哪些安慰，注意通过诗中的重点句子概括，可从“正与懒相宜”，写幽僻的环境和自己的慵懒性格相合，让诗人从落寞中寻找一份恬静；“身病足闲时”写多病反而使他有了大把可支配的时间，体会到难得的闲暇；“谁相问”“君自知”写朋友韩庶子却是一个例外，他不管诗人的穷达，只关心朋友之间的情谊，前来探望诗人，为他带来一份温情。

评分参考：共 6 分，每点 2 分，表达意思相近即可。考生若能答出“恬淡生活中有书相伴”意思的也可酌情给分。

17. 【答案】(1) 锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年 (2) 诵明月之诗 歌窈窕之章

(3) 其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣/又闻子规啼月夜 愁空山

【解析】此题考查名句名篇默写能力。注意“窈窕”的写法。

18. 【答案】(1) 原文连用四个动词“揪”“攀”“探”“鞠躬”，更加凸显道路难行；进而表现出对“梅雨潭”急切的“追捉”之心。(2) 原文运用四个短句，让“追捉”的过程具体化，更具表现力。

【解析】

此题考查比较赏析句子的能力。答题时注意比较两个句子，不同之处在于原句连用四个动词，从内容看凸显道路难走，进而表达作者心情；从句式看，比较原文和修改后的不同，原文详写过程，更具表现力。

评分参考：共 4 分。能抓住动词并分析其表达效果得 2 分；短句的作用分析 2 分，意思相近即可。

19. 【答案】(1) 本体：绿；喻体：裙幅；处女的心；涂了“明油”；鸡蛋清；温润的碧玉；(1 分)(2) 从不同侧面、不同角度写出“梅雨潭的绿”的厚积、可爱、明亮、柔软等特点，同时加强语意、增添气势。(2 分)(计 3 分)

【解析】

此题考查赏析修辞的能力。题干中给出“博喻”的含义，根据定义找出本体和喻体，然后分析艺术效果，“博喻”的艺术效果是“加强语意，增添气势，把描述对象的特征从不同侧面、不同角度表现出来”，然后结合文意进行分析即可。

评分参考：能正确写出本体及两个以上喻体的得 1 分，从两个角度写出博喻的效果作用，每个角度 1 分，共 3 分)

20. 【答案】第一处，句意强调出乎意料，所以用叹号；第二处，承接上文的叙述，引出下文的想象，所以用逗号；第三处，用反问句，写出作者无法找到合适的东西比拟梅雨潭的“绿”，故用问号。

【解析】

此题考查正确使用标点符号的能力。实际上考查的是问号的正确用法，第一处，句子表感叹，用感叹号；第二句，句式表陈述，用逗号；第三处，句子表反问，用问号。

评分参考：能结合上下文内容分析出使用不同标点的原因，意思对即可，每点 1 分，共 3 分。

21. 【答案】(1) 沙丘表面的含水(水痕)特征 (2) 如果存在液态水

【解析】

此题考查情境补写能力。第一空，根据“地下水和二氧化碳导致的”，可知此处应该填

写发现的某种事物，再根据前面的“我们进一步研究认为”，应该是承接前文的内容，再根据前面的内容“我国科研人员首次发现‘祝融号’着陆区的沙丘表面存在结壳、龟裂、团粒化、多边形脊、带状水痕等特征”，简化后可填写“沙丘表面的含水（水痕）特征”之类的句子；第二空，根据前文的“火星上是否存在液态水”，以及后文的“就说明火星可能有适宜生存的环境，乃至存在生命”，此处应该填写“如果存在液态水”之类的句子。

评分参考：得分关键点“水痕特征”“液态水”“如果……就”句式，每空2分，共4分。字数超出范围者酌情扣分。

22.【答案】①火星车成功着陆于乌托邦平原南部边缘 ③截止到（截至）2022年5月休眠 ④“祝融号”火星车工作了350多个火星日

【解析】

此题考查辨析并修改病句的能力。①介词残缺，在“着陆”后加“于”或“在”；③句式杂糅，“截止到”和“截至”，二者保留其一；④“火星日”和“行程约2000米”“获得”搭配不当，把“的”改为“了”，让句子主语变为“‘祝融号’火星车”，和后面的内容就搭配了。

评分参考：3处语病，改对一处得2分，共6分。注意不得改变原意。

23.【审题】

这是一则任务驱动型材料作文，要求根据材料内容，选择对象，写一封信谈自己的看法，首先要明确文体的要求是书信，要求明确的对象。选择“老师”可从老师的行为在法律和道德的层面分析，然后提出应依法执教；家长的角度可从明辨真伪，消除焦虑的角度分析；平台可从职业道德，行业准则等角度分析；教育行政部门可从不要停留在文件上，要真正的监督等角度分析。

【参考立意】

- (1) 家长：用一双慧眼，祛除孩子的焦虑。
- (2) 老师：守住法律的红线，更要守住道德的底线。
- (3) 教育行政部门：通知固然重要，监督才是根本。
- (4) 有关平台：不要因流量昧了良心。

作文评分细则：

一、对材料及内容的理解

这是一道任务驱动型作文，要求这对材料的内容写信，首先要选择对象，然后要对选择的对象的行为进行分析，最后要提出解决问题的办法。

二、关于作文评价整体要求

优秀作文应做到文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确，流畅合理，用词贴切，句式灵活等。

四、关于等级评分标准

(一) 基础等级 40分

甲、内容项 20分

1、诠释

①一等（20—16）

A、凡从材料出发，符合书信的格式，有明确的对象，对对象行文分析合理，提出

解决问题的办法或建议，视为切合题意。

- B、凡是紧紧围绕文章主题行文，可视为“中心突出”。
- C、凡是材料丰富，能够充分表现主题，可视为“内容充实”。
- D、凡是思想倾向积极向上，符合社会主义核心价值观，可视为“思想健康”。
- E、凡是行文合情入理，富于感染力，可视为“感情真挚”。

②二等（15—11分）

A、凡从材料出发，符合书信的格式，有明确的对象，有明确的解决办法，对对象的行为分析不充分，视为“符合题意”。

- B、凡是能够围绕文章主题行文，可视为“中心明确”。
- C、凡是所选材料基本能表达主题，可视为“内容较充实”。
- D、凡是思想倾向积极向上，符合社会主义核心价值观，可视为“思想健康”。
- E、凡是行文何情入理，较有感染力，可视为“感情真实”。

③三等（10—6分）

A、凡从材料出发，符合书信的格式，有明确的对象，没有明确的解决办法，对对象的行为分析不充分，视为“基本符合题意”。

- B、尚有中心，但部分材料有所游离，可视为“中心基本明确”。
- C、虽有一些材料，但不足以表现主题，可视为“内容单薄”。
- D、思想倾向基本符合道德规范，可视为思想基本健康。
- E、行文基本合情入理，总体尚自然，可视为感情基本真实。

④四等（5—0分）

A、凡从材料出发，符合书信的格式，对象不明确，没有分析行为也没有提出解决问题的办法和建议，视为“偏离题意”。

- B、中心散漫，大部分材料游离，可视为中心不明确。
- C、所选材料不能表现主题，可视为内容不当。
- D、凡是思想观点有悖于现行法律和道德规范，可视为思想不健康。
- E、凡是行文矫揉造作，可视为感情虚假。

2.操作

①内容部分评分 A 立意 B 中心，C 内容 D 思想 E 感情各项全面衡量，综合入等量分。

②四等卷中，凡各项 ABCDE 均符合该等要求，字数满 800 字者，在 3 至 5 分钟内给分，不是空白卷，不给零分。

乙、表达项 20 分

①一等（20—16）

- A、文体特征明显，可视为符合文体要求。
- B、文脉清晰，逻辑严密，段落划分恰当，衔接自然，可视为结构严谨。
- C、能够使用规范的现代汉语，用词准确，句式修辞等运用合理，文从字顺，可视为语言流畅。
- D、书写规范，可视为字迹工整。

②二等（15—11分）

- A、文体特征明显，可视为符合文体要求。
- B、有头有尾，分段合理，可视为结构完整。
- C、使用现代汉语较为规范，用词较准确，句式修辞等运用较合理，有 1—2 处语病，

但不影响语意表达，可视为语言通顺。

D、书写比较规范，容易辨认，可视为字迹清楚。

③三等（10—6分）

A、文体特征不够明显，但尚能呈现部分特征，可视为基本符合文体要求，

B、有头有尾，段落划分不够合理，可视为结构基本完整。

C、能够使用现代汉语写作，用词基本准确，句式修辞等运用基本合理，有3至4处语病对语意表达并无很大影响，可视为语言基本通顺，

D、书写不够规范，但能够辨认，可视为字迹基本清晰。

④四等（5—0分）

A、文体特征不明显，可视为不符合文体要求。

B、段落划分不合理，杂乱无章，可视为结构混乱。

C、语病达五处以上，影响语义表达，可视为语言不通顺，语病多。

D、字迹潦草，难以辨认，影响作文评阅，可视为字迹潦草难辨。

2.操作

①表达部分评分以A文体，B结构，C语言，D字体各项全面衡量，综合入等量分。

②四等卷中，凡各项ABCD均符合该等要求，字数满800字者，在3至5分钟内给分，不是空白卷，不给零分。

（二）发展等级 20分

1.诠释

①一等（20—16分）

A、思想深刻，体现三个方面

a、透过现象深入本质。

b、揭示事物内在关系。

c、观点具有启发性。

B、内容丰富，体现在四个方面

a、材料丰富。

b、论据充足。

c、形象丰满。

d、意境深远。

C、语言有文采，体现在四个方面

a、用词贴切。

b、句式灵活。

c、善于运用修辞手法。

d、文句有表现力。

E、写作有创意，体现在五个方面

a、见解新颖。

b、材料新鲜。

c、构思新巧。

d、推理想象有独到之处。

e、有个性特征。

②二等（15—11分）

- A、较有文采。
a、词语恰当。
b、句式有变化。
c、能够适当运用修辞手法。

- B、较有创意
a、见解正确。
b、材料选择得当。
c、想象合理。
d、较有个性。

③三等（10—6分）

- A、略显文采。
a、词语较恰当。
b、能够运用一些修辞手法。

- B、略有创意。
a、有一定想象力。
b、有一定个性。

④四等（5—0分）

- a、个别语句有深意。
b、个别材料较好。
c、个别语句较精彩。
d、个别地方有诗意。

2、操作

①发展等级评分分解为四项 16 个评分点，不求全面，可以根据其中若干突出点，按等级评分。

②发展等级应根据相应的评分标准和说明要求评分，再参照基础等级的打分结果适当量分。

③基础等级的内容和表达两项得分都在四等的发展等级只能在四等给分。

五、其他

1.关于题目试题要求自拟标题，缺标题扣 2 分。

2.关于字数试题要求不少于 800 字，字数不足，每少 50 字，扣一分。

3.关于错别字，每三个扣一分，重复的不计，最多扣 3 分。

4.关于标点错误，错 3 至 5 处扣一分，错六处（含）以上扣 2 分。

5.关于没有完的作文

①主体已写出，只是结尾没有完成的作文，仍按基础等级标准评分，也不影响发展等级评分。

②300 字以内的不含 300 字作文，在 10 分（含十分）以下给分，直接记在内容栏中，其他三个给分栏记零分。

6.关于文不对题

凡是与材料的内容及含义没有任何联系的作文，可视为文不对题，此类作文在 10 分（含）以下给，直接记内容栏中，其他三个给分栏记零分。

7.关于套作与抄袭作文

①没有自己的构思和立意，对已有文章进行简单改写，视为套作，凡属于套作的作文基础等级在三等（含）以下适当评分，发展等级不给分。

②怀疑为抄袭的作文，需提交被抄袭的文章或准确的线索，经确认以后，此类作文基础等级在四等之内评分，发展等级不给分。

8.关于有严重问题的作文以下四种情况视为有严重问题

①内容上有严重的政治倾向错误。

②答卷雷同。

③前后笔迹不一致。

④有特殊标记此类答卷由题组长提交学科领导组审核处理。