

## 高三语文

### 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围、考试范围

### 一、现代文阅读（35 分）

#### （一）现代文阅读 I（本题共 3 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

#### 材料一：

传统节日是历史性的，也是建构性的，它与过去的文化记忆相关联，又体现在现实生活中。传统节日的文化记忆早已存在于社会历史和民众生活中，并且持续地发挥着作用。对于传统节日，民众并不因循守旧，并非照搬沿袭，而是在传承发展、不断创新过程中，以当下社会环境、生活需要为根本出发点和落脚点，在这个意义上，过去的传统生活、文化延续下来，不是为保留而保留，而是将“现在”作为参照体系进行重新建构。端午节期间，各地民众要食粽子、划龙舟、插艾草和菖蒲等，这些传统习俗在现今的端午节里有所变化，比如粽子的食材更适合人们多样化的口味；有些地方还将端午节的节俗丰富扩充，将当代人的生活诉求付诸节日活动，这些建构的内容也会成为端午节的文化记忆。

在当代社会发展中，传统节日进入资本市场，多以文化消费、文化品牌形式出现。传统节日逐渐发展为区域性质的节庆文化，这是传统节日的转向，也是传统节日记忆方式的转向。从传统节日到节庆文化的转变，以市场为先导，以文化品牌建设为先导，其间包含了多种人文因素。节庆文化是传统节日现代性建构的表现，尽管它并非涵盖传统节日的全部。

随着时代的发展，传统节日需要赋予新的社会内涵，需要展现与时代相适应的形式和内容。政府、民众要以先进的思想观念、开放的文化价值、现代的管理理念开展传统节日活动，以多种方式、方法使传统节日与地方文化建设、经济发展结合起来，努力追求传统节日活动在生活实践、经济发展中效益的最大化、品质的最优化，从而驱动并实现传统节日文化记忆的再建构。

无论何种力量介入传统节日，传统节日受到现代生活的影响不可避免，传统节日以多样化方式存在合情合理。以传统节日仪式为中心彰显的文化记忆是有机的、建构的整体，这些传统仪式不断被唤醒、重建和解释。传统节日

【高三新高考 3 月质量检测·语文 第 1 页(共 8 页)】

的文化记忆重要的是时间上的连续性,它从当下出发,通过回忆方式把储存的仪式记忆唤醒回来,并且在民众生活基础上组织、重建,赋予传统节日文化记忆更多的能动性和解释空间。

(摘编自王丹《传统节日研究的三个维度——基于文化记忆理论的视角》)

材料二:

传统节日在中国与其他国家之间,发挥着沟通情感、凝聚精神、传播文化的作用。我们要重视发挥传统节日潜藏的软实力,不断对接时代要求、体现时代精神,在传承、创新与走出去中进一步增强文化自信、铸牢中华民族共同体意识。

要充分发掘传统节日和美向善的内在属性,潜移默化、润物无声地培育社会主义核心价值观。和谐团圆是几乎所有传统节日的共同价值追求,而这种价值追求,是沉浸在千百年来中国人心底的美好愿望,也是社会主义核心价值观的重要方面。比如中秋佳节,主题是拜月,“但愿人长久,千里共婵娟”,圆月也代表了人间团圆美满的祝愿。这里浓浓的亲情、醇醇的乡情,折射出中国传统文化天人合一、万物和谐的世界观和认识论。传统节日对文化传承和社会凝聚的重要意义不言而喻,弘扬节日文化越来越成为全社会共识。

要根据时代精神不断丰富传统节日文化的内涵,推动节日文化实现创造性转化、创新性发展。传统节日作为中华优秀传统文化的一种传承载体,在被继承、被发扬的同时,也要根据新时代新形势新要求,不断丰富其新的内涵,赋予其新的精神,体现其新的风尚。文化是随着时代不断传承不断发展的,而不是僵化的、固守的、一成不变的。传统节日包含的各种风俗、礼节、规范、讲究,甚至是节日符号、用品、饮食等几乎所有的元素,在不同的时代都有不同的流行风格。唐代的繁华到了宋代就变得简约质朴,到了明清两代则变得平易世俗。20世纪以来,现代元素、世界风范结合进来,传统节日的表现形式又有了新的特点。我们要根据时代特点和社会发展要求,建设与社会发展相适应、彰显鲜明时代特征的节日文化体系,不断拓展节日文化的新格局、新境界。

要重视发挥节日文化在国际文化交流、世界文明交流互鉴中的特殊作用,推动中华优秀传统文化走出去。改革开放以来,随着中国经济社会的迅猛发展,中华文化的世界影响力也在不断增强。传统节日作为中华文化的重要载体,在实现全球华人的文化认同上发挥着不可替代的作用。推动传统节日文化走出去要注意国际化,要采取必要的新手段新方式进行传播推介,让外国友人特别是青年人喜欢、参与,进而实现认同。古语云“道不远人”,传统节日在跨文化交流的过程中必须想办法融入当地、融入寻常百姓家,其蕴含的价值精神才能立足当地并且不断生根发芽,中华文化走出去也才能走得从容、走得稳健。

海上生明月,天涯共此时。我们要积极推动传统节日文化的传承、发展与创新,在凝聚中华儿女画出同心圆的同时,让全世界爱好和平的人们更好地理解中国文化。

(摘编自老强《传统节日文化的传承、创新和走出去》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 端午节的一些习俗在今天的生活中发生了变化,这些变化也构成这一传统节日的文化记忆。
- B. 传统节日也需要与时俱进,无论是形式还是内容,都需要进行与时代相适应的组织与重建。
- C. 传统节日的文化记忆具有整体性和连续性的特点,这些特点主要体现在传统仪式的形式传承上。
- D. 传统节日是中华优秀传统文化的重要载体,对文化传承、社会凝聚及实现文化认同具有重要意义。

【高三新高考3月质量检测·语文 第2页(共8页)】

2. 根据材料内容, 下列说法正确的一项是(3分)

- A. 受多种人文因素影响, 传统节日在当代社会发展中转变为以文化消费、文化品牌形式出现的节庆文化。
- B. 由于不可避免地受到现代生活的影响, 所以无论何种力量介入干预, 传统节日都会以多样化方式存在。
- C. 传统节日在中国与其他国家之间, 发挥着重要作用, 挖掘传统节日潜藏的软实力就可以提高中国地位。
- D. 传统节日的表现形式在不同的时代有不同的特点, 其所包含的各种风俗、礼节等所有元素都全然不同。

3. 下列各项中, 不能作为论据支撑材料二观点的一项是(3分)

- A. 中央文明办部署开展“我们的节日”主题活动, 深入每个节日传说的起源地、流传地和具有特色节日习俗的乡村地区, 挖掘、讲述、展示、保护和传承节日习俗。
- B. 各大媒体、各网络平台多角度策划中秋节文化话题, 以赏灯赏月、拜月祈福、猜灯谜等传统节日活动为主要内容, 追远古、品乡愁, 接受传统文化熏陶与洗礼。
- C. 北京大学举行“庆元宵”活动, 吸引了诸多外国留学生和外国专家积极参与, 他们和中国学生一起, 滚元宵, 做花灯, 穿汉服, 切身体会中国传统文化的魅力。
- D. 中秋节、火把节等传统节日, 不同民族、不同区域以不同方式争夺相应的记忆资源, 试图将其由多民族、多区域的共享记忆转化成某个民族或区域的专属记忆。

4. 材料一中说“传统节日是历史性的, 也是建构性的”, 请结合文本简要解释其“建构性”。(4分)

答: \_\_\_\_\_

5. 请简要梳理材料二的行文脉络。(6分)

答: \_\_\_\_\_

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

手 把 肉 汪曾祺

到了内蒙, 不吃几回手把羊肉, 算是白去了一趟。

蒙古人从小吃惯羊肉, 几天吃不上羊肉就会想得慌。蒙古族舞蹈家斯琴高娃(蒙古族女, 叫斯琴高娃的很多, 跟那仁花一样的普遍)到北京来, 带着她的女儿。她的女儿对北京的饭菜吃不惯。我们请她在晋阳饭庄吃饭, 这小姑娘对红烧海参、脆皮鱼……统统不感兴趣。我问她想吃啥, “羊肉!”我把服务员叫来, 问他们这儿有没有羊肉, 说只有酱羊肉。“酱羊肉也行, 咸不咸?”“不咸。”端上来, 是一盘羊腱子。小姑娘白嘴把一盘羊腱子都吃了。问她: “好吃不好吃?”“好吃!”她妈说: “这孩子! 真是蒙古人! 她到北京几天, 头回说‘好吃’。”

蒙古人非常好客。有人骑马在草原上漫游, 什么也不带, 只背了一条羊腿。日落黄昏, 看见一个蒙古包, 下马投宿。主人把他的羊腿解下来, 随即杀羊。吃饱了, 喝足了, 和主人一家同宿在蒙古包里, 酣然一觉。第二天主人送客上路, 给他换了一条新的羊腿背上。这人在草原上走了一大圈, 回家的时候还是背了一条羊腿, 不过已经不知道换了多少次了。

蒙古人诚实, 家里有什么, 都端出来。客人醉饱, 主人才高兴。你要是虚情假意地客气一番, 他会生气的。这种风俗的形成, 和长期的游牧生活有关。一家子住在大草原上, 天苍苍, 野茫茫, 多见牛羊少见人, 他们很盼望来一位远方的客人谈谈说说。

【高三新高考 3 月质量检测·语文 第 3 页(共 8 页)】

八九月是草原最美的时候。经过一夏天的雨水,草都长好了,草原一片碧绿。阿格长好了,灰背青长好了,阿格和灰背青是牲口最爱吃的草。草原上的草在我们看起来都是草,牧民却对每一种草都叫得出名字。草里有野葱、野韭菜(蒙古人说他们那里的羊肉不膻,是因为羊吃野葱,自己把味解了)。到处开着五颜六色的花。羊这时也都上了膘了。

内蒙古的作家、干部爱在这时候下草原,体验生活,调查工作,也是为去“贴秋膘”。进了蒙古包,先喝奶茶。客人喝着奶茶,蒙古包外已经支起大锅,坐上水,杀羊了。蒙古人杀羊真是神速,不是用刀子捅死的,是掐断羊的主动脉。羊挣扎都不挣扎,就死了。马上开膛剥皮,工具只有一把比水果刀略大一点的折刀。一会儿的工夫,羊皮就剥下来,抱到稍远处晒着去了。看看杀羊的现场,连一滴血都不溅出,草还是干干净净的。

“手把肉”即白水煮切成大块的羊肉。一手“把”着一大块肉,用一柄蒙古刀自己割了吃。蒙古人用刀子割肉真有功夫。一块肉吃完了,骨头上连一根肉丝都不剩。咱们吃了,总要留下一些筋头把脑。蒙古人一看就知道:这不是一个牧民。牧民对奶、对肉都有一种近似宗教情绪似的敬重,正如汉族的农民对粮食一样,糟蹋了,是罪过。吃手把肉过去是不预备佐料的,顶多放一碗盐水,蘸了吃。现在也有一点佐料,酱油、韭菜花之类。因为是现杀、现煮、现吃,所以非常鲜嫩。在我一生中吃过的各种做法的羊肉中,我以为手把羊肉第一。如果要我给它一个评语,我将毫不犹豫地:无与伦比!

吃肉,一般是要喝酒的。蒙古人极爱喝酒,而且几乎每饮必醉。我在呼和浩特听一个土默特旗的汉族干部说“骆驼见了柳,蒙古人见了酒”,意思就走不动了——骆驼爱吃柳条。我以为这是一句现代俗语。偶读一本宋人笔记,见有“骆驼见柳,蒙古见酒”之说,可见宋代已有此谚语,已经流传几百年了。可惜我把这本笔记的书名忘了。宋朝的蒙古人喝的大概是武松喝的那种煮酒,不会是白酒——蒸馏酒。白酒是元朝的时候才从阿拉伯传进来的。

在达茂旗吃过一次“羊背子”,即煮全羊。整只羊放在大锅里煮。据说蒙古人吃羊背子只煮三十分钟,因为我们是汉族,怕太生了不敢吃,多煮了十五分钟。整羊,剥去四蹄,趴在一个大铜盘里。羊头已经切下来,但仍放在脖子后面的腔子上,上桌后再搬走。吃羊背子有规矩,先由主客下刀,切下两条脖子后面的肉,交叉斜搭在肩背上,然后其他客人才动刀,各自选取自己爱吃的部位。羊背子真是够嫩的,一刀切下去,会有血水溢出来。同去的编剧、导演,有的望而生畏,有的浅尝即止,鄙人则吃了个不亦乐乎。羊肉越嫩越好。蒙古人认为煮久了的羊肉不好消化,诚然诚然。我吃了一肚子半生的羊肉,太平无事。

蒙古人真能吃肉。海拉尔有两位书记到北京东来顺吃涮羊肉,两个人要了十四盘肉,服务员问:“你们吃得完吗?”一个书记说:“前几天我们在呼伦贝尔,五个人吃了一只羊!”

蒙古人不是只会吃手把肉,他们也会各种吃法。呼和浩特的烧羊腿,烂,嫩,鲜,入味。我尤其喜欢吃清蒸羊肉。我在四子王旗一家不大的饭馆中吃过一次“拔丝羊尾”。我吃过拔丝山药、拔丝土豆、拔丝苹果、拔丝香蕉,从来没听说过羊尾可以拔丝。外面有一层薄薄的脆壳,咬破了,里面好像什么也没有,一包清水,羊尾油已经化了。这东西只宜供佛,人不能吃,因为太好吃了!

(选自《人间草木》,有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解,正确的一项是(3分)

- ( )
- A. 小姑娘对红烧海参、脆皮鱼等统统不感兴趣,却“白嘴把一盘羊腱子都吃了”,突出蒙古族人在饮食上的挑剔。
- B. 蒙古人看“一块肉吃完”后骨头是否干净,来确定吃肉的人是不是牧民,这突出蒙古族与汉族对待粮食的不同态度。

【高三新高考3月质量检测·语文 第4页(共8页)】



- C. 文中用“手把羊肉第一”“无与伦比”等赞誉,给予了手把羊肉极高的评价,可见作者对手把羊肉的喜爱。
- D. 文中引用“骆驼见了柳,蒙古人见了酒”的俗语,形象地表现出蒙古人对酒的依赖,生活中已经离不开酒。
7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 开篇即紧扣主旨,照应标题,引出“内蒙古”和“手把羊肉”两个写作对象,并展示了二者密不可分的关系。
- B. 文中回忆吃“羊背子”的经历时,使用对比手法,“鄙人则吃了个不亦乐乎”,表现作者对美食的由衷热爱。
- C. 本文的人物塑造,主要着意于个体性格的展现,也通过与羊肉相关的叙写,凸显出蒙古族人的总体特征。
- D. 本文的语言朴素平实又不乏韵味,文笔随性自然,犹如在和读者“拉家常”,字里行间透露着生活的情趣。
8. 请简要概括文中蒙古族人的性格特征。(4分)
- 答: \_\_\_\_\_
9. 文章标题为“手把肉”,可开篇并没有直接写“手把肉”,写“手把肉”之后又叙写了蒙古人杀羊、喝酒、吃肉等情形,作者为什么这样安排?请结合文本简要分析。(6分)
- 答: \_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共3小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

李愬,因贞之子也。宪宗永贞元年春,以浙西观察使李愬为镇海节度使。宪宗元和二年,夏,蜀既平,藩镇惕息,多求入朝。镇海节度使李愬亦不自安,求入朝,上许之。遣中使至京口慰抚,且劳其将士。愬亟署判官王澹为留后,实无行意。屡迁行期。澹与敕使数劝谕之,愬不悦。上表称疾,请至岁暮入朝。上以问宰相武元衡,曰:“陛下初即政,愬求朝得朝,求止得止,可否在愬,将何以令四海?”上以为然,下诏征之。愬诈穷,遂谋反。元和二年十月乙丑,制削李愬官爵及属籍。以淮南节度使王郢统遣兵为招讨处置使。征宣武、武宁等兵出宣州,江西兵出信州,浙东兵出杭州以讨之。事愬以宣州富饶,欲先取之,遣兵马使张子良、李奉仙、田少卿将兵三千袭之。三人知愬必败,与牙将裴行立同谋讨之。行立,愬之甥也,故悉知愬之密谋。三将营于城外,将发,召士卒谕之曰:“仆射反逆,官军四集,常、湖二将继死,其势已蹙。今乃欲使吾辈远取宣城,吾辈何为随之族灭?岂若去逆效顺,转祸为福乎!”众悦,许诺,即夜还趋城。行立举火鼓噪,应之于内,引兵趋牙门。愬闻子良等举兵,怒,谓行立应之,抚膺曰:“吾何望矣!”跣足匿楼下。亲将李愬引挽强三百趋山亭,欲战。行立伏兵邀斩之。愬举家皆哭,左右执愬,裹之以幕,缢于城下,械送京师。乙亥,群臣贺于紫宸殿上,愬曰:“朕之不德,致宇内数有干纪者,朕之愧也,何贺之为!”十一月甲申朔,愬至长安,上御兴安门面诘之。对曰:“臣初不反,张子良等教臣耳。”上曰:“卿为元帅,子良等谋反,何不斩之,然后入朝?”愬无以对。乃并其子师回纥斩之。

(节选自《通鉴纪事本末·宪宗平吴》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ( )
- A. 群臣贺于紫宸殿/上愬然曰/朕之不德/致宇内数有干纪者/朕之愧也/何贺之为/十一月甲申朔/愬至长安/上御兴安门/面诘之/
- B. 群臣贺于紫宸/殿上愬然曰/朕之不德致宇内/数有干纪者/朕之愧也/何贺之为/十一月甲申朔/愬至长安/上御兴安门/面诘之/

【高三新高考3月质量检测·语文 第5页(共8页)】



- C. 群臣贺于紫宸殿/上愀然曰/朕之不德/致宇内数有干纪者/朕之愧也/何贺之为/十一月甲申/朔镡至长安/上御兴安门/面诘之/
- D. 群臣贺于紫宸殿/上愀然曰/朕之不德致宇内/数有干纪者/朕之愧也/何贺之为/十一月甲申/朔镡至长安/上御兴安门/面诘之/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 藩镇,亦称“方镇”。唐代中后期在边境和重要地区设置节度使,掌管当地军政大权,这些重要的军事设防区叫“藩镇”。
- B. 留后,古代官职名。唐中叶后,节度使遇有事故,往往以其子侄或亲信将吏代行职务,称节度留后或观察留后。
- C. 道,中国历史上行政区域的名称。秦朝时开始出现,与县同级别;唐初分天下为十道,之后迭有增加,约相当于现在的地级市。
- D. 牙门,将帅营门。古时行军扎营,在主帅或主将帐前树牙旗(饰有象牙的大旗)以为军门,称为“牙门”,军中听号令必至牙旗之下。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 宰相武元衡认为,唐宪宗刚刚执政,李镡请求朝见就答应他,想不朝见就不朝见,那以后将无法号令天下,唐宪宗深以为然。
- B. 李镡认为宣州富饶,派张子良等三人领兵去夺取宣州,张子良等人知道李镡最后必败,就与李镡的外甥裴行立共谋讨伐李镡。
- C. 李镡听说张子良等反叛自己,外甥裴行立也背叛自己,愤怒绝望,顾不上穿鞋躲了起来,但最终被身边人抓获,押送到京城。
- D. 李镡企图将谋反责任推卸给张子良等人,说是张子良教他谋反的,唐宪宗起初对他表示同情,但最终还是揭穿了李镡的谎言。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 澹与敕使数劝谕之。镡不悦,上表称疾,请至岁暮入朝。  
译文: \_\_\_\_\_
- (2) 今乃欲使吾辈远取宣城,吾辈何为随之族灭? 岂若去逆效顺,转祸为福乎!  
译文: \_\_\_\_\_
14. 李镡反叛前后,唐宪宗是如何对待李镡的? 请结合文本简要概括。(3分)  
答: \_\_\_\_\_

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

三山<sup>①</sup>望金陵寄殷淑 李白

三山怀谢朓<sup>②</sup>,水澹望长安。

芜没河阳县<sup>③</sup>,秋江正北看。

【高三新高考3月质量检测·语文 第6页(共8页)】

卢龙<sup>④</sup>霜气冷，鸚鵡<sup>⑤</sup>月光寒。

耿耿忆琼树，天涯寄一欢。

【注】①三山：在金陵附近的长江边上。②谢朓：南齐诗人，擅长写山水诗，有诗作《晚登三山还望京邑》，开头两句是“灞浐望长安，河阳视京县”。③河阳县：今河南孟州市。晋人潘岳有《河阳县作》，其中有“引领望京室”句。④卢龙：即卢龙山，在金陵西。⑤鸚鵡：本鸟名，南朝时金陵建有鸚鵡楼。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 开篇化用谢朓诗句，以长安代指金陵，即地即景即事而生的缅怀之情熨帖而浓郁。
- B. 第三、四句不仅写芜没的河阳，秋日的大江，更塑造了寥廓江山中引领北望的诗人形象。
- C. 第五、六句承接上两句，“霜气冷”“月光寒”均借助作者的感受来写景，与上文“秋”字呼应。
- D. 本诗哀景中有乐情，以哀景反衬乐情，最后两句以“琼树”“一欢”作结，给人以温馨之感。

16. 诗歌后四句紧扣“思友”之情来构思，请简要分析。(6分)

答：\_\_\_\_\_

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)曹枅《观沧海》一诗的主要表达方式是描写，但是也有两句诗是叙事性的，这两句诗是：“\_\_\_\_\_”，

“\_\_\_\_\_”。

(2)杜甫在《登高》中发出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的感慨，抒发了漂泊异乡、年老体衰的惆怅之情，其中也蕴含着与生命的衰弱顽强抗争的精神。

(3)韩愈在《师说》中以为子择师和自己不从师作对比，表明这样做导致的结果并对择师不当进行批判的两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

### 三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

油菜花开时节，我们来到方志敏的故乡——湖塘村。此处是个宜居的山坳，四面环山，一幢阔大而又\_\_\_\_\_的木楼坐落在山根处，旁边是两汪平静的水塘。这就是方志敏故居。一路上，不时听到当地朋友介绍方志敏家族的历史。方志敏的故事很多，数珠碎玉一般遗落在闽浙皖赣的山水草木之间。方志敏有阔绰的童年和少年时代，他不缺吃穿，不乏体面的生活，可他因为信仰却放弃了。他被俘之后，国民党屡次派出高官劝降，甚至蒋介石亲自出面许以高官厚禄，均被方志敏在谈笑中拒绝。方志敏不仅是一位革命英雄，也是一个贵族。贵族意味着什么？不是世代因袭的爵位，也不是\_\_\_\_\_的权势，真正的贵族，有一颗\_\_\_\_\_的心，有一股实现理想信仰的热血，有一副\_\_\_\_\_的铮铮铁骨。这个当年才30多岁的年轻人，在闽浙皖赣四省交界的地方创建了革命根据地，发行货币，兴办学校，开设医院，还构建了股市，这一切都是超前的。他是按照苏联社会主义的模式运营着他的根据地，那里的老百姓都过上好日子。

18. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分) ( )

- A. 古色古香 热可炙手 悲天悯人 宁为玉碎不为瓦全

【高三新高考3月质量检测·语文 第7页(共8页)】



- B. 古色古香 烜赫一时 愁肠百结 宁为玉碎不为瓦全  
C. 国色天香 热可炙手 愁肠百结 宁为鸡口无为牛后  
D. 国色天香 烜赫一时 悲天悯人 宁为鸡口无为牛后

19. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是(3分)

( )

- A. 他是按照苏联社会主义的模式经营着他的根据地, 那里的老百姓都能够过上好日子。  
B. 他是按照苏联社会主义的模式运营着他的根据地, 让那里的老百姓都过上好日子。  
C. 他是按照苏联社会主义的模式经营着他的根据地, 让那里的老百姓都过上好日子。  
D. 他是按照苏联社会主义的模式运营着他的根据地, 那里的老百姓都能够过上好日子。

20. 文中画横线的句子使用了哪种修辞手法? 请简要分析其构成和表达效果。(5分)

答: \_\_\_\_\_

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

感冒药和退热药不能一起服, ( )。这是为什么呢? 感冒药的作用并不是杀死病原体, 而是缓解感冒带来的种种不舒服的症状, 比如发热、打喷嚏、鼻塞、流鼻涕等。常见的感冒药中本身就含有退热成分, 如果同时吃了感冒药和退热药, ①。这样做并不能让退热效果更好, 反而容易因服用药物剂量过大而带来风险。在这些药物中最常见的退热成分是对乙酰氨基酚, 也叫扑热息痛。②, 但如果剂量太大, 超过了肝脏能够承担的解毒范围, ③, 严重时还可能导致急性肝功能衰竭。

21. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是(3分)

( )

- A. 只要一起服了, 健康就有可能被损害  
B. 如果一起服了, 健康就有可能被损害  
C. 只要一起服了, 就可能对健康造成损害  
D. 如果一起服了, 可能会对健康造成损害

22. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6分)

答: ① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

我们可以用一个“变”字来概括过去的 2021 年: 经济形势之变、天气气候之变、教育政策之变、性别审美观念之变、生活方式之变……不确定带来的改变随时发生, 而努力接受新事物、新政策、新环境和新的生活节奏, 是适应改变的一种方法。未来, 不确定性仍将延续, 在观察、思考、记录、适应变化的同时, 我们也可以努力回到认知的原点, 为各种变化找寻一个恒定的不变的参照, 在不确定中找到一种平衡。

以上材料引发你怎样的联想、思考和感悟? 请据此写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。



## 高三语文参考答案、提示及评分细则

1. C(“主要体现在传统仪式的形式传承上”错,曲解文意,原文是“以传统节日仪式为中心彰显”,且“这些仪式不断被唤醒、重建和解释”,故“形式传承”一说与文意不符。)
2. B(A项,“传统节日在当代社会发展中转变为以文化消费、文化品牌形式出现的节庆文化”错,扩大范围,原文是“在当代社会发展中,传统节日进入资本市场,多以文化消费、文化品牌形式出现”。C项,“就可以提高中国地位”错,无中生有,且即使对“提高中国地位”有益,也应表述为“有助于提高中国地位”,“就可以”的表述过于绝对。D项,“其所包含的各种风俗、礼节等所有元素都全然不同”错,过于绝对,原文是“传统节日包含的各种风俗、礼节……几乎所有的元素,在不同的时代都有不同的流行风格”。)
3. D(材料二主要论述了传统节日文化的传承、创新和国际传播,A项与传统节日文化的传承有关,B项与传统节日文化传承与创新有关,C项与传统节日文化的国际传播有关,都可以作为论据支持材料二的观点。D项是关于传统节日的文化记忆,与材料二的观点不相关,故选D项。)
4. ①传统节日以“现在”作为参照体系,将当代人的生活诉求付诸节日活动重新建构,这些建构的内容也会成为文化记忆。②在当代社会,传统节日进入资本市场,逐渐发展为区域性质的节庆文化,体现出传统节日的转向及其现代性建构的一个方面。(每点2分,意对即可)
5. ①文章首先指出传统节日在中国与其他国家之间发挥的重要作用并提出中心论点。②然后文章分别从传统节日的传承、创新和走出去三个方面展开论述。③最后总结全文,再次强调推动传统节日文化的传承、发展与创新并走向世界的中心论点。(每点2分,意对即可)
6. C(A项,“突出蒙古人在饮食上的挑剔”错,是突出蒙古人对羊肉的喜欢与依赖。B项,“突出蒙古族与汉族对待粮食的不同态度”错,是突出蒙古族牧民对肉的虔诚态度,如同汉族的农民对待粮食的态度。D项,“表现出蒙古人对酒的依赖,生活中已经离不开酒”错,是表现出蒙古人极爱喝酒的豪爽性格,但不一定是生活中离不开酒。)
7. C(“主要着意于个体人物性格的展现”错,文章主要是凸显蒙古族的总体特征。)
8. ①热情好客。②淳朴真诚。③豪爽粗犷。④注重待客礼仪。(每点1分,意对即可,其他答案酌情给分)
9. ①文章主要描写“手把肉”,以“手把肉”为题,突出了作者对蒙古族“手把肉”无与伦比的美味的喜爱和赞美,并引起读者的阅读兴趣。②文章开篇后没有直接写手把肉,而是先凸显出蒙古人对羊肉的嗜好和蒙古族的好客,是为下文进一步写“手把肉”作铺垫。③文章除了写“手把肉”外,还由“手把肉”散发开来,叙写了蒙古人杀羊、喝酒、吃肉的情形以及蒙古人对羊肉的其他吃法,这些选材丰富了文章内容,并集中凸显了蒙古族人的形象特征,体现了散文形散神聚的特点。(每点2分,意对即可,其他答案酌情给分)
10. A(原文标点为:群臣贺于紫宸殿。上愀然曰:“朕之不德,致宇内数有干纪者,朕之愧也,何贺之为!”十一月甲申朔,骑至长安,上御兴安门,面诘之。)
11. C(“地级市”解说错误,唐代的“道”相当于现在的省,后来历代有所不同。)
12. D(“唐宪宗起初对他表示同情”概述错误,于文无据。)
13. (1)王澹与皇帝的使者屡次劝告晓喻。李锜很不愉快,上表声称患病,请求到年底进京朝见。(“敕使”“劝谕”“疾”各1分,句意通顺1分)  
(2)现在却想叫我们远道去攻取宣州,我们为什么要跟着他也被满门抄斩呢?不如抛弃叛逆,效力顺服朝廷,转祸为福啊!(“乃”“何为”“岂若”各1分,句意通顺1分)
14. ①李锜反叛前,唐宪宗派人去慰劳,下诏征召李锜进京朝见;②李锜反叛后,下诏剥夺李锜的爵位,取消他的皇家户籍,并调兵征讨;③李锜兵败被捕后,当面质问他,并将其腰斩。(每点1分,意对即可)

### 文言文参考译文:

李锜,是李国贞的儿子。唐顺宗永贞元年(805年)春季,以浙西观察使李锜为镇海节度使。唐宪宗元和二年(807年),夏、蜀两地平定之后,藩镇都感到危惧,很多人都请求到京城朝见。镇海节度使李锜也是内心不安,请求入京朝见,唐宪宗同意了,派遣宦官到京

口慰问安抚,并犒劳他部下的将士。李锜虽然安排判官王澹为节度留后,但事实上并没有赴京城的意思,屡屡拖延行期。王澹与皇帝的使者屡次劝告晓喻。李锜很不愉快,上表声称患病,请求到年底进京朝见。唐宪宗将这个事征询宰相武元衡的意见,武元衡说:“陛下刚刚即位,李锜请求朝见就能够朝见,请求不朝见就能够不朝见,行不行都由李锜决定,这样一来,今后陛下拿什么来号令天下呢?”唐宪宗认为有理,于是下诏征召李锜。李锜的阴谋败露了,于是决定反叛。唐宪宗元和二年(807年)十月乙丑(十一日),唐宪宗下诏剥夺李锜的官爵,取消他的皇家户籍。以淮南节度使王锸统领诸道军队,担任招讨处置使。征调宣武、武宁等地的军队都从宣州出发,江西的军队从信州出发,浙东的军队从杭州出发,共同讨伐李锜。因为宣州富饶,李锜想首先攻取宣州,于是派遣兵马使张子良、李奉仙、田少卿,率领军队三千人袭击宣州。这三位将领知道李锜必然失败,就与牙将裴行立共同谋划讨伐李锜。裴行立,是李锜的外甥,所以对李锜的阴谋全部知道。三位将领驻守京口城外,将要出发的时候,召集士兵宣布说:“仆射反叛,官军已经从四面八方过来,常州、湖州两位镇将先后被杀,形势已经非常紧迫。现在却想叫我们远道去攻取宣州,我们为什么要跟着他也被满门抄斩呢?为什么不抛弃叛逆,效力顺服朝廷,转祸为福呢!”大家都很高兴,众口许诺,当天夜里就返回,直奔京口城。裴行立举着火把,擂着战鼓,高声呐喊,在城内接应,率领军队奔向衙门。李锜听说张子良等人起兵反叛自己,大怒,又听说裴行立也一起响应,就摸着胸口说:“我这还有什么希望呢!”光着脚逃到楼下躲了起来。他的亲信将领李鈞带领挽强三百人跑到山亭,准备战斗。裴行立埋伏军队拦截,将他斩首。李锜全家都哭了起来,左右的人抓到了李锜,用帷幕将他裹住,用绳子从城上缢下,戴上脚镣手铐送至京城。乙亥(二十一日),文武百官在紫宸殿向皇帝祝贺,唐宪宗伤感地说:“我没有德行,致使天下屡屡有叛乱的,我感到惭愧,有什么值得庆贺的呢!”唐宪宗元和二年(807年)十一月甲申朔(初一日),李锜被押解到长安,唐宪宗登上宫城兴安门,当面诘问李锜。李锜回答说:“我原来并没有反叛,是张子良等教我反叛的。”唐宪宗说:“你是元帅,张子良等谋反,你为什么不断了他们,然后入京朝见呢?”李锜无言以对。于是连同儿子李师回,一起被腰斩了。

15. D(“以哀景反衬乐情”错误,应是哀景中有哀情,以哀景正衬其哀情。)
16. ①第五、六句以凄凉萧索的哀景引出孤独凄凉的思友意境,这一联表面并未明言思念友人,而思念之情浸溶于景中,显得更为深沉而浓挚;②第七、八句思友之情由暗转明,此联意为自己真诚地忆念着友人,将寄诗天涯,使远离的友人得到一点友情的欢慰。用“耿耿”“琼树”把友情推向了至深至浓至切的境地。(每点3分,意对即可,酌情给分)
17. (1)东临碣石 以观沧海  
(2)万里悲秋常作客 百年多病独登台  
(3)小学而大遗 吾未见其明也(每空1分,错字、添字、漏字该空不给分)
18. A(古色古香:形容器物书画等富有古雅的色彩和情调。国色天香:原形容颜色和香气不同于一般花卉的牡丹花,后也形容女子的美丽。此处是修饰“木楼”,应选用“古色古香”。烜赫一时:在一个时期内名声威势很盛。热可炙手:比喻权势显赫。这里形容权势,应选“热可炙手”。悲天悯人:对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。愁肠百结:形容愁绪郁结,难于排遣。这里并非指愁绪郁结,故选“悲天悯人”。宁为玉碎不为瓦全:比喻宁为正义事业而牺牲,也不苟且偷生。宁为鸡口无为牛后:比喻宁愿在局面小的地方独立自主,也不想局面大的地方任人支配。这里形容宁死不屈的精神,应选“宁为玉碎不为瓦全”。故选A项。)
19. C(画波浪线句子有两处错误:一是“运营”与“根据地”动宾搭配不当,应将“运营”改为“经营”;二是前后陈述对象不一致,应在“那里”前加上“让”,将后一分句变成兼语句,这样前后主语就变得一致了。只有C项修改正确。)
20. ①运用比喻的修辞手法,(1分)②把有关方志敏在闽浙皖赣地区流传的诸多故事,比喻成散落在闽浙皖赣山水草木间的散珠碎玉,(2分)③生动形象地写出了方志敏故事的珍贵以及流传之广。(2分)(酌情给分)
21. D(前一分句是“感冒药和退热药不能一起服”,后一分句是在前一分句的基础上反面结论,主语保持一致比较恰当,据此可以排除以“健康”为主语的A项、B项;比较C项、D项,运用假设关系比运用条件关系更恰当,从而排除C项。故选D项。)
22. ①就等于把退热药吃了两遍 ②这种药物在一般剂量下很安全 ③就会对肝脏造成损伤(每句2分,意对即可)
23. 【写作提示】这则材料有三个层次:先概述过去这一年充满变化的现实,再提出适应这些变化的态度,最后提出在变化中寻找不变,在不确定中寻找平衡的观点。写作时可以从以上任一个角度切入,可以通过记叙表达感悟,也可以通过议论辩证分析。材料的核心是关于变与不变的辩证思考,写作时要结合材料,切忌脱离材料空谈“变”与“不变”。
- 【立意参考】①世界随时在变,要学会辩证地看待改变,更好地适应改变。②要在变化中寻找不变的因素,比如科学,比如理性,比如良知……

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

