

姓名_____ 座位号_____

(在此卷上答题无效)

绝密★启用前

2020年安徽省“江南十校”综合素质检测

语 文

考生注意：

1. 本试卷分选择题和非选择题两部分。满分150分，考试时间150分钟。
2. 答卷前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

科学与艺术是人类认识世界的两种有效方式,它们各具特点,相互补充,缺一不可,共同构成人类文明发展的动力和基石。

科学思维善于把复杂的世界概念化、明确化、单纯化。科学家能够从纷繁多变的客观现象中去寻找规律,发现本质,归纳概念,变混沌为清晰,变偶然为必然。艺术思维则善于把现实世界形象化、模糊化、丰富化,艺术家喜欢用感性的方式捕捉现实的生动瞬间和个性差异,描绘生活的点点滴滴、精彩多样,追求个人的精神世界和自我感受,变点滴为大海,变平淡为神奇。科学思维和艺术思维认识世界的关系就好比数码相机成像过程,科学思维犹如把丰富多彩的景色编码成简单的数字符号,记录在相机储存卡里面,看上去非常的简单枯燥,但它记载着纷繁生动的客观对象;而艺术思维犹如把内存卡里的数码符号转化为图片的形象化过程,它会让无生命的数字转化成有生命活力的充满美感的图像。

在当今的艺术创作中,科学元素如影随形。一是科学领域的很多研究方向,已经成为艺术创作的主题。在科技时代,当代艺术家的视野有了很大的拓展,不论是航空航天、宇宙奥秘,还是基因细胞、微观世界;无论是机械动能,还是光学电子,这些都成了艺术家创作的题材和主题。二是科技领域的研究成果已成为当今艺术关注的焦点。人类文明进程中的很多科技的发明和研究成果,时时都会在艺术家的作品中找到它的身影,无论是飞机、汽车还是家用电器,无论是信息技术还是人工智能,都成为艺术家的兴趣点和关注点,成为他们艺术构思、艺术创作的灵感来源。三是科研领域的创新突破,成为艺术实验探索的动因和引领。艺术像科学一样需要不断创新,不断探索。当代的影像、装置、观念等多种艺术的实验与探索,无不是基于当代科技的革命,如信息技术、虚拟现实、人工智能等技术的创新与突破。由此可见,科学主题已经成为当代艺术创作的重要方面。

科技时代的艺术在表现方式与方法上有三大特征。一是将科技成果和最新技术转化为艺术创作的媒介和载体,以全新的表现形式和作品形态带给观众全新的感受。当今的艺术早已不仅仅承载于纸上、布上或墙上,它还存在于屏幕之中、光电之中、虚拟现实之中,高科技的手段已

【语文 第1页(共8页)】

成为艺术家语言表现的重要方法和工具。二是当代艺术创作有很多正在借鉴科学研究的方法论和科学实验的路径,来作为艺术创作和探索的方式。他们也像科学家一样,做田野调查、资料分析、材料实验、结构设计,像科学家一样尝试艺术表现的各种可能性,探索多种未知的领域。三是当代艺术的疆域正借助于科技进步不断扩大,形式更加多样,内涵更为丰富,艺术边界的拓展与科学的发展密不可分。

(摘编自张杰《科技时代的艺术与教育》2019年4月15日)

- 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)()
 - 科学与艺术是人类认识世界、改造世界的两种有效方式,它们各具特点,相互补充,相辅相成,缺一不可。
 - 科学思维与艺术思维不同,它往往把现实生活中的丰富多彩、纷繁多变的客观现象加以概括和归纳。
 - 科学技术的发展,拓展了艺术家的视野,丰富了艺术创作的主题,科学主题已经成为当代艺术创作的主流。
 - 当代艺术家将借鉴科学研究的方法和科学实验的路径,进行艺术创作和探索,尝试艺术表现的各种可能性。
- 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)()
 - 文章分析了科学与艺术在科技时代的关系,侧重分析了科学对艺术的影响,分析透彻,说理深刻。
 - 文章采取了总分结构,依次从思维层面、艺术创作层面、艺术表现层面分析,抽丝剥茧,逐层展开。
 - 文章第二段,采用类比论证和比喻论证的方法,分析了科学思维和艺术思维的不同特征,形象生动。
 - 文章在分析科学对艺术创作主题的影响时,从三个方面进行了分析,并举出科技发展前沿的应用实例加以印证。
- 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)()
 - 科学家往往运用抽象思维思考问题,善于把复杂的世界概念化、明确化、单纯化,从中寻找规律,发现本质。
 - 随着科技的发展和社会的进步,艺术家创作的题材将越来越丰富,表现手段将越来越多样化,艺术作品的亲历感会更强。
 - 由于科技与艺术的联系密切,科技时代的艺术正发生着深刻的变化,形式更加多样,内涵更为丰富,给人以全新的感受。
 - 以后的艺术家不仅要熟悉生活,还要了解科技,随着科技发展,艺术家独有的艺术思维的特征将逐渐被弱化。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

本报电 在近日召开的2019中国国际通信展上,工信部副部长陈肇雄宣布5G商用正式启动,今年年底将开通13万个5G基站,北京、上海等地连片覆盖。这标志着中国5G通信服务真正进入全民商用时代。

5G资费套餐相继上线公布:资费月套餐最低128元起,最高869元。11月1日几大运营商正式上线5G商用套餐。据悉,截至目前,中国移动、中国联通和中国电信三家运营商的5G商用预约用户总数已超过1000万。

目前,北京和上海成为5G信号覆盖最多的城市,广州、杭州等城市也实现了5G网络连片覆盖。几大运营商在全国50个城市首批商用5G网络。

今年6月6日,中国5G商用牌照正式发放,随后中国5G网速进程不断加快。9月9日,中国联通和中国电信先后发布公告宣布,中国联通和中国电信正式签署了《5G网络共建共享框架

【语文 第2页(共8页)】

合作协议书》，将在全国范围内合作共建一张 5G 接入网络。

临近 2020 年，三大运营商都在奋力进行 5G 网络建设和业务布局，展开了一场前所未有的 5G 加急战。此次 5G 资质的正式公布，预示着运营商在 5G 商用上正式展开竞争，5G 产业也正式开启全面加速落地阶段。

（摘编自《5G 商用正式启动》2019 年 11 月 5 日）

材料二：

当 5G 遇上体育赛事，会擦出怎样的火花？不久前闭幕的第七届世界军人运动会上，5G 应用的大规模集中亮相，让人们看到了 5G 赋能体育的广阔空间。信号好，速度快，这是 5G 基站广覆盖带来的最直观感受。据了解，在 10 月 18 日的军运会开幕式上，峰值时有 8.7 万多部手机同时在线收发信息。但武汉体育中心周边布设的大小基站经受住了考验，221 个宏站和数百个室内分布系统正常运转，确保安然度峰。用 5G 网络 360° 看比赛，用 5G 手机玩游戏，在沙盘上通过 5G+AR 方式了解比赛场馆信息，带上眼镜利用 5G+VR 来一场模拟跳伞比赛……丰富的 5G 应用，让外国记者和运动员大呼过瘾。而在军运村的移动营业厅里，华为的 5G 手机也吸引了不少运动员的目光。5G 移动通信网络具有大带宽、低时延、大容量的显著优势，5G+4K 全景高清直播能够完美地传递海军五项运动的魅力。

在军运会直播过程中，被称为“直播神器”的 5G 直播背包作用最为关键。为了让观众体验到“沉浸式”直播，运营商将 5G 手机作为热点，用“5G 终端+编码器+高清摄像头”组成 5G 直播背包，支持高速移动直播拍摄。5G 直播背包实现了直播的移动化，依托 5G 网络保证视频高清，既突破了现场空间的限制，又通过高清画面带来了更加逼真的观赛体验。

（摘编自《人民日报·海外版》，《助力军运赋能冬奥——5G 让体育赛事更精彩》）

材料三：

说起 VR，现在的设备大多给人的印象就是沉重、体验差。移动式 VR 设备虽然便携性提升，但性能限制了图像分辨率、帧数的提升。而 PC 的 VR 设备需要连接电脑，虽然性能充足，但难免笨重。5G 的到来恰恰解决了这些问题，5G 网络的高带宽允许和低延迟保证了大量数据的输送，使体验更加接近有线连接。

现在的 VR 设备，大多都用在了观影和游戏上。在 5G 时代，VR 更多的实用功能将被开发出来，比如通过 VR 设备连接无人机和机器人，进行工农业、医疗工作等等。较低的延迟和足够的带宽允许了指令的及时送达和数据的大量传送，保证了远程控制的准确性和及时性。

除此之外，自动驾驶也通过 5G 网进行了测试。2 月 5 日，韩国 SK 电讯公司宣布其搭载 5G 技术的无人驾驶汽车成功通过路试。据悉，接受测试的无人驾驶车可以感知外界环境，躲避障碍物，在学校区域减速，甚至当路面突然出现类似孩童模型时，可自行停车。显然这些功能能够及时实现是得益于 5G 网络的低延迟的。

说到无人驾驶，自然少不了智慧城市的话题。打个比方说，一辆无人驾驶汽车可以在街道上畅通无阻的行驶，但很多辆无人驾驶的汽车同样会存在拥堵的问题。这时候宏观的调控就显得十分重要。

如果所有的出行都汇总到一台大型云端服务器上的话，就可以对每辆车的路线、时速等进行优化，从而达到最高出行效率的目的。而 5G 在其中扮演的就是及时快速数据传输的角色，极大推动了智能物联网的发展。另外，物联网不仅仅有无人驾驶这种对网络高要求的项目，也包含很多对网络要求不高的内容。这些物联网的节点较多，由于很多条件的限制，比如我们现在看到的共享单车，无法充电，只能通过人力发电或者太阳能电池板积蓄电能。

（摘编自《5G 的到来，将彻底改变我们的生活方式》2018 年 2 月 25 日）

【注】AR 指人工智能技术。VR 指虚拟现实技术。

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）（ ）

- A. 在近日召开的 2019 中国国际通信展上，工信部副部长陈肇雄宣布 5G 商用正式启动，标志着我国正式进入 5G 全民商用时代。

【语文 第 3 页(共 8 页)】

- B. 临近 2020 年,三大运营商展开了一场前所未有的 5G 加急战,5G 信号将覆盖除北京、上海、广州、杭州以外的更多的城市。
- C. 在第七届世界军运会上,用 5G 网络 360°看比赛,用 5G 手机玩游戏,在沙盘上通过 5G+AR 方式了解比赛场馆信息等 5G 技术经受了考验。
- D. 现在的 VR 设备大多图像分辨率差,帧数低,但如果实现 5G+VR,就能改变 VR 设备的性能,实现大量数据的输送,使体验更加接近真实。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)()
- A. 随着 5G 全民商用时代的到来,5G 资费套餐相继上线公布,资费月套餐最低 128 元起,最高 869 元。伴随着 5G 网络的不断完善,资费下降也有可能。
- B. 目前,三家运营商的 5G 商用预约用户已超过 1000 万,由于 5G 移动通信网络具有信号好、速度快、大带宽、低时延、大容量的显著优势,用户规模还将扩大。
- C. 由于 5G 网络建设投资巨大,为节省资源和避免无序竞争,三大运营商强强联合,奋力进行 5G 网络建设和业务布局,共建一张 5G 接入网络。
- D. 5G 技术的应用离不开与其他相关尖端技术的配合,如 5G+VR、5G+AR、5G+云端服务器等,这样的“强强联合”将不断丰富和改变人们的生活。
6. “4G 改变生活,5G 改变社会”。请根据材料概括,5G 将在哪些方面带来改变?(6分)
- (三) 文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)
- 阅读下面的文字,完成 7~9 题。

伴 宴
鲁 敏

宋琛兀自回头了,送回节目单时,她用与拒绝“伴宴”同样轻巧和目中无人的语气:“那个,我去了。”只在用词上,不提“伴宴”两个字。

仲熙吃惊地看着她:“怎么回事?你为什么又改变主意了……其实,我后来也想通了,我们堂堂一个民乐团,总得坚持点什么,对吧?如果那个客户真喜欢你的琵琶,就应当专门去听你的音乐会才对……”

宋琛摇摇头,笑了一下:“哦,这个,乐舞侍宴,自古有之。再说,我啊,自有我的玻璃罩,可以挡住一切。”

仲熙百感交集地看着宋琛,谢也不是,推也不是。这个困扰他多日的难题,此刻一下子有了好的结果,却又说不上是高兴还是失落。

晚宴六点半开始。

《十面埋伏》的七分十四秒过去了。

宋琛仍旧闭着眼,照以往的经验,这应当是掌声起来的时候,当然现在没有,但宋琛依着她的老习惯,静候了一分钟,等自己的魂魄从某处归来似的,然后才慢慢睁开眼,也不看台下,只一手提着裙边起立,一边向台下欠身致谢,打算移步下台了。

掌声这时突兀地响起,差点把仲熙吓了一跳。一看,竟然是女老总。她走到地方才致欢迎辞的麦克风前,用一个很漂亮的外交手势示意宋琛仍旧回到台上坐下。

她拍拍手,又拍拍麦克风,下面于是静了许多,不少人的鲍汁泰米饭刚吃到一半,仍旧接着吃。一凉了再用,味道就走样了。

“各位各位,千载难逢,百年不遇,今天,有幸聆听到这样顶尖的艺术家为我们演奏。我建议,咱们每张桌子点一支曲子怎么样,一共来八首,这是很吉祥的数字!我相信,我们年轻漂亮的宋琛小姐一定不会让我们失望的,而同时我也可以保证,我的回报也绝不会让宋琛小姐失望的。请大家随意,尽情点你们最喜欢的曲子!一切我来买单……”

闹剧就此拉开序幕,一群人嗷嗷大叫着表示赞同,并争先恐后地叫着曲名:《青藏高原》可以吗?周杰伦的《千里之外》!来一个《月亮代表我的心》……

仲熙只觉得全身躁热,想要冲上去拉宋琛下来。

【语文 第 4 页(共 8 页)】

面对这不堪的场面，宋琛视若无物，只带着一种奇异的解脱般的微笑。只要有人报出曲名，她便礼貌地点点头，两手抚弦，好像随时会应声而动。

而他仲熙，以拯救民乐的名义，以顾全大局的暗示，一趟又一趟地，最终把宋琛拉到这里，让她穿上这样的大红纱裙，这样低下头颅，为女老总伴宴。

仲熙双目酸胀，气不可遏，只觉得脑袋里嗡地一声，他真想径直大步走上前去，真想去使劲敲打立杆话筒，发出刺耳的器叫声，然后尽他最可能的粗鲁，用最大的声音宣布：伴宴到此结束！永远结束！你们好好吃吧！

当然仲熙只是站在原处，两只手礼貌地对捏着，面带谦和的微笑，笑得甚至还挺像样子。

演奏结束了。深夜的大街，行人稀少。仲熙陪着宋琛默默地走。关于晚上的一切，她什么都没说。而他，也更是什么不好说了，难道说“对不起”？是谁发明了“对不起”啊，世界上还有比这更没用的话吗？

进入长长的地下过街通道，有几个乞讨者在坚守，其中竟还有一个拉二胡的，穿得破破烂烂，手法极为流俗，拉的好像是刀郎的什么歌子，在带有回声的通道中撕扯，几近刺耳。按说，这种卖艺求乞的场景也不是头一次看到，但今晚，这会儿，更让仲熙感到巨大的沮丧，像给打了两个耳光似的，又臊又恼，好像那个拉琴的就是他自己，如此委地成泥，令人羞耻！

想想这一个晚上吧，他们都品尝了什么？某种程度上，她与他，也都是乞讨者吧？乞讨尊严，乞讨知音，以及一些不可能的幻梦……

宋琛默不作声地陪他站着，听那响亮的弦音，隔了一会儿，才慢慢地开口：“想起来我有个亲戚，曾发痴想要改进民间器乐，因为总有人说民乐的发声不及西洋乐器精准，在音域及和弦上有诸多缺憾，无法表达深刻复杂的内涵云云。当然，他后来的研究是不了了之，但倒发现一个有趣的现象，古器乐的材质，总取于天地自然。比如，笛与箫，乃竹；埙与缶，用的是土；鼓用了皮革；磬，为玉石；而响板，仅是两片脆木而已；此外，还有苇膜、蟒皮、马鬃……”

仲熙不知宋琛意在何指，但也不禁顺着往下想：也是，声无哀乐呀，这些古器，从来就是这么自在的，高居庙堂，或低在陋巷，都与它本身无关，正所谓近者自近，远者自远……推而言之，与物、与情、与人，世间万物，皆当如此——这样看来，宋琛的平静竟是真的。她日日与民乐厮磨，心智的弹性，已得其一二了。

念及此，倒让仲熙感到一种苦涩的欣慰。直听那二胡拉完一整支曲子，他们才走过去，没有任何施舍，淡然地走进混沌的夜色。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析，不正确的一项是(3分)()

- A. 小说关注都市生活，通过艺术与世俗的博弈，揭示了高雅与庸俗、庙堂与陋巷、理想与现实、固守与破碎等相悖却又相连的二元矛盾。
- B. 演奏结束，宋琛仍然静候一分钟，然后慢慢睁开眼，向台下欠身致谢，这一细节突出了宋琛的高雅、从容，以及对艺术尊严的坚守。
- C. 小说通过多种对比刻画人物，如宋琛的礼貌和食客无礼的对比，宋琛内心高贵和女老板外表张狂的对比，宋琛的理性和仲熙的莽撞的对比。
- D. 结尾写仲熙和宋琛听完卖艺乞讨者一曲完整演奏后，对他没有任何的施舍，淡然地走进混沌的夜色中，留有余味，令人深思。

8. 小说为什么要写乞讨者在地下过街通道拉二胡这一情节？(6分)

9. 仲熙和宋琛两个人物形象有何异同？请作简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

成淹,字季文,上谷居庸人也。好文学,有气尚。仕宋以为员外郎。皇兴中,降北魏。太和
中,文明太后崩,齐遣其散骑常侍裴昭明等来吊,欲以朝服行事,主客不许,昭明执志不移。高祖

【语文 第5页(共8页)】

敕尚书李冲选一学识者更与论执，冲奏遣淹。淹言：“吉凶不同，礼有成数，玄冠不吊，童孺共闻。昔季孙将行，请遭丧之礼，千载之下，犹共称之。卿不能式遵成事，方谓议出何典，行人何其异哉！”既而敕送衣衾给昭明等，明旦引昭明等入，皆令文武尽哀。高祖以淹清贫，赐绢百匹。

十六年，齐遣主书邢宗庆等来朝聘问，高祖敕淹引宗庆。宗庆语淹言：“南北连和既久，而比弃信绝好，为利而动，岂是大国善邻之义？”淹言：“夫为王者不拘小节中原有菽工采者获多岂眷眷守尾生之信且齐先主历事宋朝荷恩积世当应便尔欺夺”宗庆及从者皆相顾失色。奎舆行幸，王肃多为扈从，敕淹将引，有古迹，皆知之。肃言：“淹才词便为难有，圣朝宜应叙进。”高祖言：“若因此进淹，恐辱卿转甚。”肃言：“臣屈己达人，正可显臣之美。”

时迁都，高祖以淹家无行资，敕给事力，并赐假，日与家累相随。行次灵丘，属齐萧鸾遣使，敕驛马征淹。车驾济淮，淹于路左请见，高祖仁驾而进之。淹曰：“萧鸾悖虐，幽明同弃，陛下俯应人神，按剑江滨，然敌不可小，蜂豕有毒，而况国乎？深愿圣明保万全之策。”诏曰：“此前车之辙，得不慎乎！”淹曰：“伏闻发洛已来，诸有谏者，解官夺职，恐非圣明纳下之义，惟宽宥之。”

高祖幸徐州，敕淹主舟楫，将泛泗入河，溯流还洛。军次碻磝，淹以黄河峻急，虑有倾危，乃上疏陈谏。高祖敕淹曰：“朕以恒代无运漕之路，故京邑民贫。今移都伊洛，欲通运四方，而黄河急峻，人皆难涉。我因此行乘流，所以开百姓之心。知卿至诚，而今者不得相纳。”敕赐驛马一匹、衣冠一袭。除羽林监，领主客令，加威远将军。于时宫殿初构，经始务广，兵民运材，日有万计，伊洛流澌^①，苦于厉涉，淹遂启求，敕都水造浮航。高祖赏纳之。

(选自《魏书·成淹传》，有删改)

【注】①流澌：江河解冻时流动的冰块。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)()
- A. 夫为/王者不拘小节/中原有菽工/采者获多/岂眷眷守尾生之信/且齐先主历事宋朝/荷恩积世/当应便尔欺夺/
- B. 夫为/王者不拘小节/中原有菽/工采者获多/岂眷眷守尾生之信/且齐先主历事/宋朝荷恩积世/当应便尔欺夺/
- C. 夫为王者/不拘小节/中原有菽工/采者获多/岂眷眷守尾生之信/且齐先主历事/宋朝荷恩积世/当应便尔欺夺/
- D. 夫为王者/不拘小节/中原有菽/工采者获多/岂眷眷守尾生之信/且齐先主历事宋朝/荷恩积世/当应便尔欺夺/
11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)()
- A. 玄冠，以黑色帛为冠衣，是华夏衣冠中首服的一种，文中指大臣上朝时戴的帽子。
- B. 聘问，是指古代各诸侯国之间相互聘请对方官员担任职务的一种人才交流的制度。
- C. 扈从，是指古代天子巡视地方时跟从护卫的人员，后也指官员出行时跟随的人员。
- D. 羽林，是中国古代侍卫皇帝的禁军，从汉代开始建立。其意为国羽翼，如林之盛。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)()
- A. 成淹学识渊博，受人称赞。齐派来的使者想穿朝服吊唁文明太后，成淹用季孙的典故将其说服；王肃认为成淹有文才，应该给他升官。
- B. 成淹家境贫寒，皇上顾念。迁都时，皇帝念及成淹家贫，缺少搬家的费用，赏赐他一些劳力，并给他假期陪伴家人。
- C. 成淹为国分忧，敢于直谏。皇帝准备渡淮征战之时，成淹劝他不要轻视敌人，并劝皇帝不要渡过泗水，防止翻船。
- D. 成淹体恤民情，为民减负。皇帝建造宫殿运送材料，伊、洛两河解冻时流动冰块，运夫十分艰难，他就上奏请建浮桥，减轻运夫负担。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1)南北连和既久，而比弃信绝好，为利而动，岂是大国善邻之义？(5分)
- (2)而黄河急峻，人皆难涉。我因此行乘流，所以开百姓之心。(5分)

【语文 第6页(共8页)】

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

当窗织

王建

叹息复叹息,园中有枣行人食。
贫家女为富家织,翁母隔墙不得力。
水寒手涩丝脆断,续来续去心肠烂。
草虫促促机下啼,两日催成一匹半。
输官上顶有零落,姑未得衣身不著。
当窗却羡青楼倡,十指不动衣盈箱。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)()
- A. 三四两句直接点题,表现了织妇因忙于纺织,不能照顾翁姑内心的痛苦。
 - B. “水寒”两句写天气寒冷不能自如操作,蚕丝易断难接,织妇为此异常烦恼。
 - C. “两日”句写织女心灵手巧,织布速度很快,两天就能织一匹半,技艺不凡。
 - D. 整首诗语言浅近,通俗易懂,用语贴切,表现了诗人的乐府诗贴近生活的特点。
15. 本诗为新乐府名篇,有较强的现实性和艺术性。请分析全诗运用了哪些表现手法。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《诗经·卫风·氓》中表现女主人公早起晚睡、辛苦劳作的句子是:“_____”,“_____”。
- (2)磨难对弱者来说是阻碍,对强者来说是财富。孟子的《生于忧患 死于安乐》中的“_____”,“_____”两句,概括了经历磨难的好处。
- (3)秦始皇是历史上有名的暴君,杜牧在《阿房宫赋》中用“_____”,“_____”两句写其越来越骄横顽固。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

前些日子,笔者先后陆续参加了几个华语诗词大赛的评委,读了大量的今人尤其是来自基层的诗词作品。体味着诸位参赛者对祖国的赞颂、对家国的深情、对生活的热爱、对明天的美好憧憬,令人很感动。这些大赛主要面向广大基层作者,他们的作品很多都是有感而发,表达自身体会,是以大众的心态反映大众的心声,满腔热情、_____地表达了作者心中的美好情愫。_____中有纯真,平易中见诚挚,别呈一番景象。

有的作品典雅周正、雅俗相融,力道十足、_____,营造出圆融厚重的境界;有的作品亲切恬淡、莹洁清澈,高古中有温柔,刚健中有_____,常世常情中别有超然之韵。但是也有一些作品,尤其是来自一些大学生的作品,尽管技术纯熟,辞藻优雅,缺点也十分明显,突出表现是个性不足,共性的题材和词汇较多,面目相类,视角偏窄等等。

很多人都爱写诗,但并不是每个人都能写出新意,写出诗味。(),究其原因,还是缺少独特的艺术视角和美学发现,缺少深刻的生活感触和哲学思考。

17. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)()
- A. 笔者陆续参加了几个华语诗词大赛的评委工作,读了大量的今人尤其是来自基层的诗词作品。
 - B. 笔者陆续参加了几个华语诗词大赛的评委工作,读了大量的今人尤其是来自基层作者的诗词作品。
 - C. 笔者先后陆续充当了几个华语诗词大赛的评委,读了大量的今人尤其是来自基层的诗词作品。
 - D. 笔者先后参加了几个华语诗词大赛的评委,读了大量的今人尤其是来自基层作者的诗词作品。

【语文 第7页(共8页)】

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)()
- A. 淋漓尽致 质朴 智趣盎然 醇厚
B. 生动形象 稚拙 意兴盎然 敦厚
C. 淋漓尽致 稚拙 智趣盎然 敦厚
D. 生动形象 质朴 意兴盎然 醇厚
19. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)()
- A. 东拉西扯的呐喊和空洞生硬的辞藻拼凑是我读到的作品的特征
B. 我读到的作品中不乏东拉西扯的呐喊和空洞生硬的辞藻拼凑
C. 空洞的生硬呐喊和东拉西扯的辞藻拼凑是我读到的作品的特征
D. 我读到的作品中不乏空洞生硬的呐喊和东拉西扯的辞藻拼凑
20. 下面是我国第四次经济普查法人单位统计表,请根据图表写出三条结论。要求:不出现数字,不超过60个字。(5分)

按机构类型分组的法人单位数

	2018年		2013年	
	数量(万个)	比重(%)	数量(万个)	比重(%)
合计	2178.9	100.0	1085.7	100.0
企业法人	1857.0	85.2	820.8	75.6
机关、事业法人	107.5	4.9	103.7	9.6
社会团体和其他法人	214.4	9.8	161.1	14.8

【注】因四舍五入原因,存在分项合计与总计不等的情况。

21. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过9个字。(6分)
- “灰指甲”主要是由红色毛癣菌和须癣毛癣菌等真菌感染导致的,虽可采用口服、外用药物或手术治疗, ①。低温等离子体灭菌是近年生物医学研究的热点之一。近期,黄青研究员课题组研究发现,低温等离子体 ② 具有直接杀灭作用,它还可以激活化合物过硫酸盐,产生“硫酸根自由基”, ③。实验显示,在使用等离子体治疗“灰指甲”时,滴加过硫酸盐溶液,再用等离子体射流辐照5分钟,经三次治疗后,指甲中的红色毛癣菌等真菌被完全杀死,“灰指甲”得以治愈。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

11月22日,教育部颁布了《中小学教师实施教育惩戒规则(征求意见稿)》(以下简称《规则》),公开征求意见。《规则》规定教育惩戒是教师履行教育教学职责的必要手段和法定职权。教师对学生违反学生守则、校规校纪、社会公序良俗、法律法规,或者有其他妨碍教学活动正常进行、有害身心健康行为的,应当给予批评教育,并可以视情况予以适当惩戒。《规则》明确了教师依法履行教育、管理学生的职责与权利,为教师对学生进行适当、适度的惩戒提供了法律依据。

该征求意见稿发出后,立刻引起了社会的广泛关注,不少人认为《规则》的出台是“众望所归”。

请从下列任选一个身份表达你的观点和看法,完成写作。

- ①以在校学生的身份;
②以一线教师的身份;
③以社会热心人士的身份。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【语文 第8页(共8页)】

专注名校多元录取

自主招生在线创始于 2014 年，致力于提供强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛、新高考生涯规划等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (www.zizzs.com) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国强基计划、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

温馨提示：

全国中学大联考 2020 届高三下学期模考试题及答案汇总（更新下载中），点击链接获得

<http://www.zizzs.com/c/202002/42364.html>