

2023 新高考预测押题卷(二)

语文答案

现代文阅读 I

1. C 2. D 3. C

4. ①神话是原始初民精神追求的体现,盘古开天辟地、女娲补天、后羿射日、大禹治水等神话传说体现的都是先民自强不息的精神;②神话传说中的英雄人物具有高尚纯洁的个人品性,体现了先民的共同道德追求,对中国传统伦理道德观产生深远影响。
5. ①继续挖掘传统神话的精神内涵;②优化传统神话的叙事方式,让其传播更广泛,使受众更乐于接受;③赋予传统神话新时代的要义,与新时代生活相联系。

现代文阅读 II

6. D 7. C

8. ①给米吨的葫芦刻了他母亲的像,抱在怀里暖着生意越来越红火(商家把父母的像刻在葫芦上也可以),宣扬了孝敬父母的道德规范。
- ②给牛二的葫芦刻了蛇神牛首,暂时减轻了牛二的痛苦,又惩治了钱多、牛二两人,宣扬了对恶人的惩治。
- ③文章末尾给牛二和钱多的葫芦解除了他们的痛苦。钱多的葫芦上站着他的父亲,身后是泗州百姓,劝告钱多要孝敬父母,敬爱父老乡亲;牛二的葫芦上刻着母亲和一尊佛,劝他要顾念母亲,心存善念,举头三尺有神明。(任选两点即可)
9. 认同。①前人说,超乎常理的言论文章,大多是流传抄录时出了差错,不一定是凭空想象的。②本文语境中葫芦先生是真实存在的,但泗州人对他的讨论就有明显的变形,如说他睡在葫芦里,说有一条蟒蛇日夜守着葫芦等。③葫芦上刻佛、刻父母像、刻惩恶劝善图案都是真实存在的情况,葫芦先生的广大神通是真实之上的夸张传说,是增强劝勉力度的手段。事实上,人们也喜欢听这些夸大的传说。④小说发生的地点“泗州”是真实存在的地名,不是凭空想象出的“幻设语”。

不认同。①前人说,超乎常理的言论文章,大多是流传抄录时出了差错,不一定是凭空想象的。本文虽有较强的现实色彩,却是明显的虚构创作。②本文的人物是虚构的,葫芦先生、米吨、钱多、牛二等都是根据需要塑造的人物,名姓不详,来路不知。③本文的人物行为和事件是虚构的。葫芦先生可以预知天象灾变,葫芦雕画可以惩治恶人,种种神通都不是现实中可以存在的。④小说的时代未知,地点模糊。“泗州”虽是真实存在的古地名,但所辖地域及所用名称一直在变,小说不知发生于何时何地,就是虚构“幻设语”的明证。

文言文阅读

10. D 11. D 12. D

13. (1)太祖指着对他说:“你疏忽了么?”他回答说:“不敢疏忽,只是考虑到小过失不足以冒犯皇上。”

(2)分条陈述政策法令对百姓不利的方面上报,凡是遭灾而不立即请求赈济的,加罪。

14. ①试卷应封住姓名;②封好的试卷需标注“南”“北”二字;③录取时南方占六成,北方占四成。

古代诗歌阅读

15. D

16. ①冷月清风、旷野孤鸿、深夜不眠的弹琴者,将无形的“忧思”化为直观的形象,犹如在人的眼前耳畔。②读者可从诗中所展示的“情形色相”中感受到诗人幽寂孤愤的心境。③人们可以领略到其中蕴涵的孤独、悲苦之味,却难以把握其具体的内容。“言在耳目之内,情寄八荒之表”,即是此诗显著的特点。④诗歌表达了诗人内心愤懑、悲凉、落寞、忧虑等复杂的感情。

名句名篇默写

17. (1)佛狸祠下 一片神鸦社鼓 (2)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者 (3)渭北春天树 江东日暮云(江碧鸟逾白 山青花欲燃/泥融飞燕子 沙暖睡鸳鸯)

语言文字运用 I

18. ①兢兢业业(勤勤恳恳) ②天寒地冻(冰天雪地) ③瑟瑟发抖 ④矢志不渝

19. 逐一对钢轨焊接接头处进行质量检测,“揪”出病害,根据损伤情况及时采取措施,确保每个焊点符合标准。

20. A

语言文字运用 II

21. C

22. ①春雷时冒尖的笋

②但可惜的是

③就不再鲜嫩(随之大打折扣)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线