

2020—2021 学年高三总复习阶段性检测考试

语 文 卷

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

社会表情是一个社会群体甚至整个社会的集体情绪的外显形式,是在进行充分的社会认知和作出集体价值判断后所形成的情感表达,因此与变动不居的个体情绪及集体突发性的情绪宣泄不同,社会表情一旦形成就会相对稳定,形成一种社会群体甚至整个社会共同的情感氛围。按社会合作程度由高到低的标准进行划分,可以对社会表情进行简要概括。

最为典型的合作型社会表情是社会幸福,即在一个特定时期内,社会主要群体甚至整个社会都洋溢着“幸福”的意识。1945年第二次世界大战结束后,数年间西方国家普遍出现的“婴儿潮”和1950年以后新中国出现的第一次人口出生高峰,就是社会幸福的一个重要表征。但要科学地判断一个社会及主要社会群体是否幸福需要综合分析。不丹在1972年首次提出并践行“国民幸福总值”这一发展理念,时至今日,无论是人均GDP、受教育程度还是军事实力,不丹在国际上都处于中等偏低水平,但国民主观的幸福感知却一直居高不下。1973年以后的相当长一段时期内,欧美国家经济发展速度较快,但国民的主观幸福感知却在不断下降。可见,衡量社会群体的幸福程度,既要关注客观指标,更要关注主观认同。

社会幸福这一表情延续一段时期后,可能演化为新的社会表情——社会安逸,即社会主要群体甚至整个社会的表情是舒适安闲的。在社会安逸状态之下,社会主要群体的获得感和安全感较强,社会抗争较少,社会整体上处于恬静状态。农耕时代的小农生活总体上就处于一种低水平循环下的社会安逸状态。20世纪50年代,西欧国家构建高福利体系后社会矛盾相对缓和,一段时期内国民的社会安逸表情就较为明显,但这是一种现代社会中处于较高水平的社会安逸状态。社会安逸感有利于社会合作的形成和延续,如果不适时进行再动员和再调适,就会衍生出绝对稳定感,进而侵蚀经济社会长期健康发展的动力。

与社会安逸相对立的社会表情是社会焦虑,即在一个特定时期内,社会主要群体甚至整个社会的表情是焦躁不安的。一个急剧变迁的现代社会中,轻度社会焦虑的长期存在将发挥催人奋进、激发社会创新的功能,有利于形成社会合作的氛围。而重度社会焦虑则可能引发其他负向的社会反应,如失去安全感、由剥夺感和压迫感所引发的社会性怨恨等,严重的社会焦虑明显不利于社会合作局面的形成和维持。

最为典型的不合作型社会表情是社会愤怒,即在一个特定时期内,主要社会群体甚至整个社会的表情是异常愤怒的。有些社会愤怒是以各种“社会不合作”行动表达的,但更多的社会愤怒是以暴烈的行动表达出来的。2008年以来,随着美国“次贷危机”的爆发,欧美一些国家经济发展滞缓,仅2011年一年就出现了美国的占领华尔街运动、希腊债务危机大骚乱、英国伦敦大骚乱等社会冲突事件,2018年法国巴黎出现了持续长达半年之久的“黄马甲”运动。这些都表明在这些时期西方国家的社会主要群体的社会表情是以社会愤怒状态为主的。

(摘编自王道勇《社会表情与社会合作》)

【语文(第1页)】

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
- A. 社会表情具有相对稳定性,变化无常的个体情绪和集体的情绪宣泄不属于社会表情。
B. 以社会合作程度为标准区分社会表情,社会幸福合作程度最高,而社会愤怒则最低。
C. 社会安逸是伴随着社会高福利体系的构建而形成的,它对社会的发展既有利也有弊。
D. 社会急剧变迁容易引发社会焦虑,而相对稳定安宁的社会则没有社会焦虑这一表情。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 文章开篇对“社会表情”进行了诠释,并明确了对社会表情进行划分的标准。
B. 文章先总写,后从社会幸福、社会安逸、社会焦虑、社会愤怒四个方面分写。
C. 文章有对已往事例的分析,又有对未来社会的展望,体现了作者宽广的视野。
D. 文章善用例证法,所举“婴儿潮”“黄马甲”运动等事例都有力佐证了其观点。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 一个国家和地区的经济水平与社会幸福并不一定具有直接的正比例关系。
B. 社会表情是社会集体情绪的晴雨表,良好的社会表情有利于合作体系的形成。
C. 引导形成并维持调试社会幸福等社会合作型表情,可能会促进社会发展与进步。
D. 印度曾经发生“非暴力不合作”运动,这说明印度当时的社会表情是社会焦虑。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:中国文化典籍的海外输出起步较早,取得了一定成绩,但是与发达国家文化典籍在我国的传播度和知名度相比,仍有较大差距。中国文化典籍要走向世界,关键在于激发海外读者的兴趣,只有海外越来越多的读者认同和接受中国文化典籍蕴含的人文精神和价值理念,中国文化典籍才能不断拓展海外市场。

习近平总书记在十九大报告中将构建人类命运共同体上升到国家战略高度,将其作为新时代中华民族伟大复兴的重要内容。在构建人类命运共同体的进程中,各国既要重视经贸领域的互惠互利与和谐共赢,也要重视精神领域的心灵相通和精神抵近。因而,我国推进人类命运共同体建设不仅要重视在物质利益层面上做到与各国互利共赢,也要为人类文明的进步添注中国文化意蕴。重视推进中国文化典籍的海外输出,让世界人民更多了解中国文化,进而逐步消除因西方媒体基于自身价值观和利益需求对我国进行虚假甚至诽谤宣传造成的文化误解。

新时代,中华民族不断走近世界舞台中央,当前我国“硬实力”较强,而“软实力”则处于相对弱势地位,尤其是面对西方强势文化,我国在文化领域缺乏足够的话语权。中国文化典籍若能在走向世界中取得更好的成效,能有效提升中国的文化软实力和中国的国际影响力。

(摘编自杨卉《中国文化典籍如何走进海外读者心里》)

材料二:目前西方世界大部分读者对中国文学一无所知,甚至可以说是空白。既然中国已经成为世界第二大经济体,中国的综合国力已经提升到了别国无法忽视的程度,为何西方世界并没有急着去填补这个空白?我们忽视了一个基本事实,那就是:一个国家的文学在世界文学多元系统中的地位,与其经济地位并没有直接关系。拉美文学难道不是众所周知的这方面极其典型的证明吗?

中国多年来一直加大推广中国文化的力度。上世纪五十年代以来,中国就进行了一系列文学外译活动,但效果并不显著。西方世界根深蒂固的“欧洲中心主义”心态、西方媒体对于中国长期的片面报道,使得中国文学在西方读者眼里一直是中国政治的“附庸”。正因为此,目前我们最需要努力的是,培养西方世界对中国文学的兴趣。该怎样激发这种兴趣?不妨从明清之际西方传教士在中国的传教活动中吸取有益经验。这些传教士当年来到中国,虽然是来传教的,但首先奉上的不是福音书,而是自鸣钟、望远镜、三棱镜、地图等等。正是这些新奇的事物,引起了当时中国人的浓厚兴趣。

(摘编自佚名《翻译“文学”,还是翻译“中国”?》)

【语文(第2页)】

材料三:在我国五千年的文明历程中,产生了浩如烟海、博大精深的中华文化典籍。新时代,我国综合国力和国际影响力大幅提升,对外传播中华文化和世界了解中华文化的需求都显著增强。在此背景下,中华文化典籍的外译工作蓬勃发展。实际上,自近代以来,随着中西文化交流的开启,中华文化典籍如《论语》《孟子》《老子》《庄子》等便被陆续翻译和传播到世界各地。但新中国成立前,中华文化典籍的外译传播主要由外国学者来完成。新中国成立后,尤其是改革开放以来,中华文化典籍的外译已形成了以国内学者为主体的格局,且翻译作品的种类和数量大幅增加,甚至一部经典被翻译成二十几种语言的现象也已出现,这充分说明中华文化典籍的外译事业取得了丰硕成果。

在综合国力和国际影响力大幅提高的同时,我国应进一步坚定文化自信,在中国特色社会主义文化建设中加强对中华优秀传统文化的保护、传承和弘扬。在推进中国文化典籍海外出版的过程中对于中华文化典籍的外译、为迎合海外读者阅读审美情趣而进行的本土化装帧设计等都离不开文化创新,因而也是对我国传统文化保护和传承方式的创新探索。

(摘编自王学强《中华优秀传统文化典籍外译何以“走出去”》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 我国文化典籍的海外输出和发达国家文化典籍对我国的输出仍存在较大差距,其原因就在于没有激发海外读者对我国文化典籍的兴趣。
 - B. 各国不仅在经贸领域能互惠互利,和谐共赢,而且在精神领域能心灵相通,精神抵近,这是我国致力构建人类命运共同体的理想境界。
 - C. 拉美国家在世界上的经济地位不高,但其文学却在世界文学中占据重要地位,这表明一个国家的文学地位和其经济地位并没有直接关系。
 - D. 《论语》《孟子》《老子》《庄子》等中华文化典籍自近代以来就被陆续翻译和传播到世界各地,只不过外国学者是当时主要的外译传播者。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 中国文化典籍蕴含着中国文化的人文精神和价值理念,由于西方媒体的虚假甚至诽谤宣传,很多西方人并不能认同和接受中国文化。
 - B. 材料二选自《翻译“文学”,还是翻译“中国”?》,作者的观点认为把中国文学作品翻译到海外,首先要重视文学作品本身的特质。
 - C. 中华文化典籍浩如烟海,博大精深,作为中华文化的载体,它的外译传播工作与我国国际地位的提高和国际影响力的提升密切相关。
 - D. 翻译工作主要由国内学者承担,翻译作品的种类和数量大幅增加等现象,都说明了我国的文化典籍外译工作较以前取得了长足进步。
6. 在新时代,中国文化典籍输出有什么重要作用?请根据材料一、材料三简要说明。(6分)
- 答:_____

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

嘎多

阿来

机村有个瘸子叫嘎多。这是一个脾气火爆的人,经常挥舞着双拐愤怒地叫骂。他的腿是打猎时摔断的。每年秋天,机村人都要跟飞禽走兽争夺地里的收成,嘎多被生产队安排在护秋组。他扶拐的双手空不出来,不能敲锣,便被安排去麦地里扶那些常被风吹倒的草人。他扶起一个草人,就骂一句:“呸!”草人在风中挥舞着手臂。他一脚踢去,草人摇摇晃晃地倒下了。这回,他骂自己:“呸!”

【语文(第3页)】



他再把草人扶起来,但这回,草人像瘸子一样歪着身子在风中摇摇晃晃。

①瘸子把脸埋在双臂中间笑了起来。随即,瘸子坐在地上,屁股压倒了好多丛穗子饱满的麦子,他仰着脸朝向天空,笑声变成哭声。这时,他顾自长叹:“可怜啊,可怜。”

天下雨了,他说:“可怜啊,可怜。”秋风吹拂着金色的麦浪,“唯唯”的锣声把觅食的鸟雀从麦地里惊得飞起来,他说:“可怜啊,可怜。”

后来,村里出现了第二个瘸子,人们叫他小嘎多。

那年二十六岁的小嘎多,去邻村走亲戚。路上,碰见一辆爆了胎的卡车。卡车装了超量的木头,把轮胎压爆了。小嘎多老实,手巧,有用不完的力气。他主动上去帮忙。换好轮胎,司机提出要载他一程。于是他爬到了货厢上面。坐在货厢上,风呼呼地吹来,风中饱含着秋日森林干爽芬芳。满山红色与黄色相间的秋叶,在阳光下显得那么饱满而明亮。在一段爬坡路上,卡车猛然斜向一边,翻倒在地。车上的木头压在他的双腿上,双腿发出了碎裂声。他的脸一下子白了,惊呼一声,就昏了过去。

他的腿被锯掉了,安了一条假腿,还得到了一副亮闪闪的金属拐杖——那个卡车司机所在的单位负责了所有开销。这一切,让老嘎多自愧不如。

小嘎多也进了护秋组,拿着铜锣在地头上“唯唯”地敲打。就这样,两个瘸子在地头相遇了。他们放下拐杖,晒着太阳歇一口气。

老嘎多这回没有自怨自怜,而是有些愤愤不平:“有条假腿就得意了!你,我,哪一个先让老天爷收走还不一定呢!”

老嘎多说完,起身架好拐,在“唯唯”的锣声中走开了。小嘎多看着老嘎多慢慢远去的背影,心里生出了深深的怜悯。

第二天下地时,他怀揣着个小瓶子,瓶子里有两三口白酒。到地头坐下时,他就从怀里掏出这酒递给比他老的、比他可怜的瘸子。

整个秋天,差不多每天如此。每天,两个瘸子也不说话,老嘎多接过酒瓶,一仰脸,把酒倒进嘴里。然后,各自走开。

就这样到了第二年秋天,老嘎多忍不住了,说:“看你这样子,敢情从来没有想过老天爷要把你收走。”

小嘎多脸上的笑很明朗,的确,他一直都是这么想的:“老天爷的道理就是老的比小的先走。”

②老嘎多也笑了:“呸!你也不想想,老天爷兴许也有出错的时候。”

“老天爷又不会喝醉。”

说到这里,小嘎多意识到自己还很年轻,不能就这样在护秋组里跟麻雀逗着玩。

他说:“我不想干这么没意思的活,我要学发电。”

③老嘎多笑了,这是小嘎多第一次看见老嘎多脸上的肌肉因为笑而挤出好多深深的皱纹。

过后,老嘎多冷冷的,说这世界上并没有什么值得高兴的事情。小嘎多心里对这个人再一次生出了怜悯,他想,如果老天爷真要收去一个,那还是把老嘎多收走吧,因为对他来说,活在这个世上好像太难了。而自己还这么年轻,不该天天敲着铜锣赶鸟雀了。

有了这个想法,小嘎多立即去找领导:“我是一个瘸子,我应该去学一门技术。”

几天后,他接到通知,让他收拾东西,去县里的水电培训班报到。

“真的啊?”他拿着刚刚盖了大红印章的证明还不敢相信。

领导说:“不是说村里没有比你聪明的人,只不过他们都是手脚齐全的壮劳力,所以好事情就落在你头上了。”

小嘎多也不恼。出发前一天拿着铜锣在地边上驱赶鸟雀,不一会儿就碰上了老嘎多。这家伙拄着一副拐,站在那些歪斜着身子的草人身边,自己也摇摇晃晃,一身破烂。

【语文(第4页)】

小嘎多就说：“伙计，站稳了，不要摇晃，摇晃也吓不跑鸟雀。”

“呸！”

小嘎多心情很好，从怀里掏出一个酒瓶。老嘎多哆嗦着手，从小嘎多手里接过酒瓶，用嘴咬开塞子，“咕咚”一声——倒进肚里的好像不是一口沁凉的酒，而是一块滚烫的冰。

他就这么接连往肚子里投下好几块滚烫的冰，然后，深深地长叹一声，跌坐在地上。他想说什么，但什么都没说。他眼里有点依依不舍的神情，但很快，又被愤怒的神色遮掩住了。

小嘎多说：“等我回来，若老天爷看不惯，让他决定随便收走我们中间的哪一个吧。”说完，他就往山坡下走去。他手里舞动着金属拐杖在太阳底下闪闪发光。

等到小嘎多培训回来，水电站就要使机村大放光明的时候，老嘎多已经死去很长时间了。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说插叙了小嘎多腿被木头压断的情节，既交代了小嘎多成为瘸子的原因，使小说情节完整，又从一个侧面体现了小嘎多的性格特征。
- B. 小嘎多将要离开时，老嘎多“有点依依不舍的神情”，但“又被愤怒的神色遮掩住了”，之所以愤怒，是因为他认为自己更有资格去学发电。
- C. 小说的景物描写虽然不多，但富有深意，如文中画波浪线部分的描写，美好和谐的风景中暗含危险的来临，和下文发生的意外形成反差。
- D. 小说在对比中刻画了主要人物老嘎多和小嘎多，这两个人物同是遭遇人生不幸，但因对待生活态度不同，结局也不同，这可以给人们许多启迪。

8. 小说中多处描写了老嘎多的“笑”，请分析文中画横线处的三处“笑”分别体现了老嘎多什么样的心理活动。(6分)

答：_____

9. 有评论家认为“阿来的小说建构了以表现生命意识为主题的藏族文学的艺术世界”。你认为这篇小说通过小嘎多表现了哪些生命意识？请结合小说内容简要分析。(6分)

答：_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

汪应辰,字圣锡,信州玉山人。幼凝重异常童,五岁知读书,属对发声语惊人,多识奇字。从人借书,一经目不忘。未冠,中乡举,试礼部,居高选。时赵鼎为相,延之馆塾,奇之。绍兴五年,进士第一人,年甫十八。御策以吏道、民力、兵势为问,应辰答以为治之要,以至诚为本。上览其对,意其为老成之士,及唱第,乃年少子,上甚异之。上欲即除馆职,赵鼎言:“且令历外任,养成其材。”乃投镇东军签判。应辰既擢第,知张九成贤,往从之游,所学益进。召为秘书省正字。时秦桧力主和议。应辰上疏,谓:“臣愿勿以和好之可无虞,而思患预防,常若敌人之至。”疏奏,秦桧大不悦,出通判建州,遂请祠以归。寓居常山之永年院,蓬蒿满径,一室萧然,饘粥不继,人不堪其忧,处之裕如也,益以修身讲学为事。自是凡三主管崇道观,在隐约时,胸中浩然之气凛然不可屈。张九成谪邵州,交游皆绝,应辰时通问。及其丧父,言者犹攻之,而应辰不运千里往吊,人皆危之。通判袁州,凡所予夺,人无异词。应辰下车,或以其书生易之,已而乃知才所不逮也。丞相赵鼎死朱崖,扶丧过郡,应辰为文祭之曰:“惟公两登上宰,皆直艰危之时;一斤南荒,遂为死生之别。事已定于盖棺,恩特容于归骨。”吏付之火。道出衢州,章杰为守,希桧意,指应辰为阿附,为死

【语文(第5页)】

党,符移讯鞠,偏搜行囊,求祭文不可得。时舍人胡寅遣檄书,谓此事不足竟,事乃寝。明年,召为吏部郎官。母老乞外,乃出知婺州。郡积欠上供十三万缗,朝廷命有司究治。应辰谓急则扰民,乃与诸邑鬻宿逋去苛敛,定期会窠渗漏,悉为补发,寻丁内艰,去庐于墓侧,服闋,除秘书少监,迁吏部尚书。出知平江府。韩玉被旨秣马,过郡,应辰简其礼。玉归,谏之于上曰:“臣所过州县,未有若平江之不治者。”上大怒,连贬秩。应辰力疾请祠,自是卧家不起矣,以淳熙三年二月卒于家。

(节选自《宋史·汪应辰传》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 应辰谓急则扰民/乃与诸邑鬻宿逋/去苛敛/定期会/窠渗漏/悉为补发/寻丁内艰/去庐于墓侧/
B. 应辰谓急则扰/民乃与诸邑鬻宿逋/去苛敛/定期会/窠渗漏/悉为补发/寻丁内艰/去庐于墓侧/
C. 应辰谓急则扰/民乃与诸邑鬻宿逋/去苛敛/定期会/窠渗漏/悉为补发/寻丁内艰去/庐于墓侧/
D. 应辰谓急则扰民/乃与诸邑鬻宿逋/去苛敛/定期会/窠渗漏/悉为补发/寻丁内艰去/庐于墓侧/
11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 唱第,殿试后宣唱及第进士的名次。进士分三甲,分别是状元、榜眼、探花。
B. 馆职,在史馆、昭文馆、集贤院、秘阁任职,职责是撰修国史、编校书籍等。
C. 请祠,请求担任祠禄官。祠禄官是宋朝时的一种闲职,不理政事而享受俸禄。
D. 淳熙三年,用年号纪年。除年号纪年外,还可用王公即位年次、干支等纪年。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 汪应辰英才早慧,才能受人赞赏。他幼时异于常童,读书识字,记忆力强;考中状元,才华突出,本应供职馆阁,但因赵鼎的建议到地方上任职磨练。
B. 汪应辰以苦为乐,困窘不改节操。他寓居永年院,野草满径,家徒四壁,生活艰难,但他不以为忧,悠然自得;主管崇道观,虽身处困厄而凛然不可屈。
C. 汪应辰为人刚直,不与世俗俯仰。张九成被贬邵州,朋友都和他断绝来往,而汪应辰却按时互通音信、问候;赵鼎去世,汪应辰写文祭祀,因此获罪。
D. 汪应辰不阿权贵,多次遭到打压。他在和议问题上,上疏直言得罪秦桧,离京担任建州通判;任平江知府时,因怠慢韩玉而被中伤,接连被贬职。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 未冠,中乡举,试礼部,居高选。时赵鼎为相,延之馆塾,奇之。(5分)

译文: _____

(2) 应辰下车,或以其书生易之,已而乃知才所不逮也。(5分)

译文: _____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

题张仲隆快目楼壁

刘仙伦^①

天上张公百尺楼,眼高四海气横秋。

只愁笑语惊阊阖^②,不管栏杆犯斗牛。

远水拍天迷钓艇,西风万里入貂裘。

面前不着淮山^③碍,望到中原天尽头。

【注】①刘仙伦,南宋人,布衣终生。②阊阖,天门,天宫。③淮山,淮南的山。宋、金以淮河为界。

【语文(第6页)】

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 张仲隆所修建的快日楼高达百尺,登临其上,纵目骋怀,使人壮气横生。
 - B. 笑语惊扰天庭,栏杆直冲星宿,作者以夸张之笔法写出了快日楼之高峻。
 - C. 颈联由近及远,由高到低,写诗人登楼所见景象,寓含高处不胜寒之感。
 - D. 虽是写景诗,但并非一般的流连光景之作,而是借景象浇筑作者心中块垒。
15. 尾联表达了诗人什么样的思想感情?对全诗的感情抒发有怎样的作用?(6分)
- 答:_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1)《老子》中说“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土”,《荀子·劝学》中两句“_____”,“_____”以“行路”为喻表达了类似的道理。
- (2)苏轼《赤壁赋》中“_____”,“_____”两句化用《楚辞》“望美人兮未来,临风恍兮浩歌”,抒发了作者思“美人”而不得的怅惘之情。
- (3)中华民族伟大复兴的巨轮正乘风破浪,驶向远方。此番情景可引用王湾《次北固山下》“_____”,“_____”两句来形容。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

在全国上下_____的脱贫攻坚战中,从来都不缺文艺的身影。文艺的优势是什么?是形象生动,接地气,连人心,百姓容易接受。党的十九大召开不久,文艺工作者创作了小品《喜鹊为啥叫喳喳》,小品将党的十九大精神和脱贫攻坚政策融入其间,生动揭示了牧区贫困户为什么致贫的原因,巧妙融入了牧民最为关心的草场承包权延长30年等政策,使文艺真正受惠于贫困牧民。一台小品讲活了政策文件,牧民们听得懂,记得牢,看得_____。近年来,有许多这样的文艺工作者活跃在基层,也有不少老百姓_____的歌曲、小品、影视剧等文艺作品,深入宣传精准扶贫、精准脱贫的好政策,发挥文艺的重要作用,让脱贫实践_____。文艺的力量是什么?是抒发人的情感,提振人的精神。扶贫先扶志,文艺工作者大有作为。文艺工作者不仅要通过优秀的文艺作品帮助贫困群体立志向,树理想,也要从文化立人的角度,以多种多样的文艺形式提升贫困地区群众文化素质,培育健康向上的文化氛围。目前,相当多的文艺工作者通过文艺支教、专业培训、辅导讲座等各类文艺服务项目,丰富村民精神生活,让贫困群体既富口袋也“富脑袋”。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)
- A. 众志成城 兴致勃勃 耳熟能详 如虎添翼
 - B. 众擎易举 兴高采烈 喜闻乐见 锦上添花
 - C. 众擎易举 兴致勃勃 耳熟能详 锦上添花
 - D. 众志成城 兴高采烈 喜闻乐见 如虎添翼
18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 生动揭示了牧区贫困户致贫的原因,巧妙融入了牧民最为关心的草场承包权延长30年等政策,使贫困牧民真正从文艺中受惠。
 - B. 生动揭示了牧区贫困户为什么致贫的原因,巧妙融入了牧民最为关心的草场承包权延长30年等政策,使贫困牧民真正从文艺中受惠。
 - C. 生动揭示了牧区贫困户致贫的原因,巧妙融入了牧民最为关心的草场承包权延长30年等政策,使文艺真正受惠于贫困牧民。

- D.生动揭示了牧区贫困户之所以致贫的原因,巧妙融入了牧民最为关心的草场承包权延长30年等政策,使文艺真正受惠于贫困牧民。
- 19.下列各句中的引号与文中“富脑袋”的引号,作用相同的一项是(3分)
- A.要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。
- B.可是每天在早晨,我起来观看这被幽囚的“绿友”时,它的尖端总朝着窗外的方向。
- C.听说不远还要送梅兰芳博士到苏联去,以推进“象征主义”,此后是顺便到欧洲传道。
- D.先生尝自谓“笔锋常带情感”,其实先生在言谈讲演之中所带的情感不知要更强烈多少倍!
- 20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

科幻小说是姓“科”还是姓“文”,人们一直争论不休。就如武侠小说是武侠题材的小说,不等于武术和侠行;①_____,不等于刑侦侦破;科幻小说是科学幻想题材的小说,不等于科学技术。因此,②_____,是将科学想象寄予文学思维的一种文学体裁。不过,和一般的小说相比,③_____ :一是因果关系的时间叙事结构被打破,通过现实和虚拟交织的时空组织造就结构的精美;二是关注探索与发现,每一部科幻小说都在创造新的世界。

- 21.请认真观察下面这幅漫画,用简洁的语言说明画面内容并概括漫画的寓意,不超过70个字。(5分)



(据郝延鹏作品改编)

答:_____

四、写作(60分)

- 22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

2011年~2020年的10年间,有很多往事已经成为人们心中的特殊印记:中国新一代隐形战斗机歼20成功试飞、莫言获诺贝尔文学奖、神舟十号成功升空、屠呦呦获诺贝尔生理学或医学奖、中国女排屡屡斩获金牌、杭州召开G20峰会、首艘国产航空母舰“山东”舰下水、港珠澳大桥全线通车、新中国70周年阅兵庆典举行、嫦娥五号探月……站在“2020年”这个前后十年的交接点上,人们抚今追昔,展望未来,思绪万千。

电视台举办“回顾过去10年,展望未来10年”的诗词朗诵会,邀请你担任主持人,请写一篇开场白。要求:结合材料,选好角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2020—2021 学年高三总复习阶段性检测考试 语文答案及评分细则

1.【答案】B

【解析】A项，“集体的情绪宣泄不属于社会表情”错误，根据材料第一段内容可知，应是“突发性”的集体的情绪宣泄不属于社会表情；C项，“伴随着社会高福利体系的构建而形成”错误，材料中第三段指出，农耕时代的小农生活也是安逸的，它就没有社会高福利；D项，“相对稳定安宁的社会则没有社会焦虑这一表情”错误，社会表情的形成和多种因素相关，“稳定安宁”并非绝对条件。

2.【答案】C

【解析】“又有对未来社会的展望”错误，文章只是对以往社会现象的总结，没有对未来社会的展望。

3.【答案】D

【解析】“社会焦虑”错误，原文最后一段说，有些社会愤怒是以各种“社会不合作”行动表达的。据此可知，应是“社会愤怒”。

4.【答案】A

【解析】“其原因就在于”错误，根据材料可知，原因是多方面的，除了没有激发海外读者的兴趣外，还有西方媒体对我国的片面报道、“欧洲中心主义”心态的影响等。

5.【答案】B

【解析】“首先要重视文学作品本身的特质”错误，从材料二所举传教士的事例来看，作者的观点应该是首先重视能够激发西方读者对中国产生兴趣的东西，如与西方不同的中国文化等。

6.【答案】①为构建人类命运共同体添注中国文化意蕴，使世界人民更加了解中国文化(消除世界人民对中国文化的误解)。②有助于提升中国文化软实力和中国的国际影响力，提高我国在文化领域的话语权。③有助于我国传统文化的保护、传承和发展。(有助于创新我国传统文化的保护和传承方式)(每点2分，意思相近即可。如有其他答案，只要源于文本且合理，均可给分)

7.【答案】B

【解析】“是因为他认为自己更有资格去学发电”错误，愤怒的主要原因是老嘎多嫉妒小嘎多。

8.【答案】①第一处：体现了老嘎多对自身遭遇的自怨自怜、无可奈何。(写到老嘎多对自身遭遇的怨恨、无奈、屈从、悲观等均可给分)②第二处：体现了老嘎多对小嘎多坚信“老的比小的先走”的不屑。(写到老嘎多对小嘎多观点的不认同、觉得可笑等等，均可给分)③第三处：老嘎多安于现状，蔑视小嘎多改变命运的努力，认为小嘎多学发电是不自量力的行为。(写到老嘎多对小嘎多的轻视、嘲讽等均可给分)(每处2分，意思相近即可)

9.【答案】①乐观、坚强地面对人生的不幸。小嘎多腿断了，成了瘸子，但他依然热爱生活，脸上的笑依然很明朗。②不屈于命运的安排，不安于现状(有坚定的信念，有理想追求)。小嘎多不安于在护秋组驱赶鸟雀、要求学发电，志在改变自己的生活现状。③悲天悯人的同情心。他对老嘎多的悲观失望深表同情，体现了悲天悯人的情怀。(每点2分，意思相近即可。如有其他答案，只要源于文本且合理，均可给分)

10.【答案】D

【解析】“去”指离职，“庐”指筑庐定居，故“寻丁内艰/去庐于墓侧”断句错误，排除A项；“民”是“扰”的对象，故“应辰谓急则扰/民乃与诸邑蠲宿逋”断句错误，排除C项；B项兼有这两处错误。

语文[第1页]

11.【答案】A

【解析】“进士分三甲,分别是状元、榜眼、探花”错误,进士分三甲,一甲三人,分别是状元、榜眼、探花,二、三甲各若干人。

12.【答案】C

【解析】“因此获罪”错误,原文说“时舍人胡寅遗桧书,谓此事不足竟,事乃寝”可知,汪应辰并未因此事获罪。

13.【答案】(1)汪应辰不满二十岁,考中乡试,赴礼部考试,成绩排在前列。当时赵鼎担任宰相,邀请他到馆塾教书,对他的才能很惊异。(“未冠”“试礼部”“高选”“延”“奇”各1分)

(2)汪应辰刚到任,有的人认为他是个书生而轻视他,不久就知道才能比不上他。(“下车”“或”“易”“已而”“不逮”各1分)

【参考译文】

汪应辰,字圣锡,信州玉山人。年幼时沉稳聪明,和一般小孩不一样,五岁时就知道读书,对偶造句,应声而答,出语惊人,认识很多生僻字。从别人那里借来的书,一经过目就不会忘记。汪应辰不满二十岁,考中乡试,赴礼部考试,成绩排在前列。当时赵鼎担任宰相,邀请他到馆塾教书,对他的才能很惊异。绍兴五年,考中进士第一名,年龄刚刚十八岁。殿试策问用吏道、民力、兵势问他,汪应辰回答时认为治理国家的关键是以至诚为根本。皇帝看了他的策论,认为他是一个老成的读书人,等到放榜的时候一看,竟然是个年轻人,皇上对他感到很惊异。皇上立即想授予他馆职,赵鼎说:“姑且让他到京城外任职,培养他成才。”于是朝廷授予汪应辰镇东军签判。汪应辰进士及第之后,知道张九成贤良,和他交游,学问更有长进。召回京城任秘书省正字。当时秦桧力主和谈。汪应辰上书,说:“我希望不要认为和金讲和就没有忧患了,而是要常常想到忧患提前防备,时常就像敌人来到一样。”奏折送上去后,秦桧很不高兴,贬汪应辰出京城做建州通判,汪应辰于是请求担任祠禄官而回乡。寓居在常山的永年院,蓬蒿杂草长满小路,一间屋子空空荡荡,稀粥也不能经常吃饱,别人受不了这种忧愁,而汪应辰身在其中从容自在,更加致力于修身讲学。从此共三次主管崇道观,在他处境困窘时,胸中仍然充盈浩然正气,不可屈服。张九成被贬邵州,来往的朋友都和他断绝了往来,而汪应辰按时和他互通音讯、问候。到张九成的父亲去世,言官还攻击他,但汪应辰却不远千里前去吊唁,人们都认为他很正直。担任袁州通判,凡是他的判决处理的事情,人们没有异议。汪应辰刚到任,有的人认为他是个书生而轻视他,不久就知道才能比不上他。丞相赵鼎死于朱崖,有人运送棺木从郡内经过,汪应辰写文章祭奠他说:“赵公两次登上相位,都正逢国家危难的时候;一旦被贬谪到南方荒野,就成死生之别。事情已论定于盖棺的时候,皇恩特许归葬于家园。”官吏把祭文用火烧了。经过衢州,章杰做知州,迎合秦桧的心意,指斥汪应辰依附赵鼎,是赵鼎的死党,发符信捉拿审讯,翻遍行囊,搜求祭文没有找到。当时中书舍人胡寅给秦桧写信,认为这件事不值得追究,这件事情才终止。第二年,被征召任吏部郎官。母亲年老请求补任外职,于是出任婺州知州。郡里历年积压拖欠的赋税十三万缗,朝廷命令有关部门根究治罪。汪应辰认为催交太急切了就会扰民,于是和各个县邑免除陈旧的拖欠的赋税,去除严苛的征收,约定交纳的期限,堵塞漏洞,全都补足交齐了。不久因母丧离职,在墓旁结庐居住。守丧期满,授任秘书少监,升迁为吏部尚书。离京担任平江知府。韩玉受旨挑选马匹,经过平江郡,汪应辰怠慢对他的礼节。韩玉回京,在皇上面前诬陷他说:“臣所经过的州县,没有像平江那样治理得不好的。”皇上大怒,汪应辰接连被贬职。汪应辰竭力请求担任祠禄官,自此居家不出,淳熙三年二月在家中去世。

14.【答案】C

【解析】“由近及远”错误,颈联所写都是远景;“由高到低”错误,颈联中没有体现。

15.【答案】思想感情:对中原(故国)的思念之情(对中原沦陷的感伤之情、希望中原早日收复)。

(2分)作用:前面三联极力写快目楼之高,感情豪放;尾联陡转,如果不是有淮南的山阻挡视线,

就可以望见天尽头的中原了,感情转为感伤。(2分)因此,尾联升华了全诗的感情,表达了作者的爱国情怀。(2分)(意思相近即可)

16.【答案】(1)(故)不积跬步 无以至千里

(2)渺渺兮予怀 望美人今天一方

(3)潮平两岸阔 风正一帆悬(每空1分,有错字、添字、漏字,则该空不给分)

17.【答案】D

【解析】①“众志成城”比喻大家团结一致,就能克服困难,取得成功;“众擎易举”比喻大家同心合力,就容易把事情做成功。根据“脱贫攻坚”的语境,应选“众志成城”。②“兴高采烈”形容兴致很高,情绪热烈,侧重于兴趣浓,十分高兴;“兴致勃勃”形容兴头十足、精力旺盛。语境强调小品生动,牧民们兴趣浓厚,应选“兴高采烈”。③“喜闻乐见”指喜欢听,乐意看;“耳熟能详”指听的次数多了,熟悉得能详尽地说出来。语境强调的是群众喜欢听,喜欢看,而不是“熟悉”,应选“喜闻乐见”。④“如虎添翼”比喻强大的得到援助后变得更加强大;“锦上添花”比喻使美好的事物更加美好。根据“脱贫实践”的语境,应选“如虎添翼”。

18.【答案】A

【解析】原句有两处语病:一是“为什么致贫的原因”句式杂糅;二是“使文艺真正受惠于贫困牧民”主客体颠倒。只有A项消除了这两处语病。

19.【答案】B

【解析】文中与B项引号都表示特殊含义。A项,引号表示强调;C项,引号表示特定称谓;D项,引号表示引用。

20.【答案】示例:①侦探小说是侦探题材的小说 ②科幻小说当然姓“文”/科幻小说当然是小说/科幻小说当然是一种文学体裁 ③科幻小说体现了不同的特点/科幻小说的特点截然不同(①处关键词是“侦探小说”,②处关键词是“文学”,③处关键词是“特点”。每空2分,意思相近即可,超过字数酌情扣分)

21.【答案】画面内容:漫画主体是一个人的头像。这个人头戴博士帽,大脑像树叶茂密的树冠,这棵树长在一本翻开的书上。(3分)寓意:读书使人明智(成才)。(2分)(漫画内容的关键点:博士帽、人脑、大树、书;寓意:只要写到书或知识对人的重要作用即可,超过字数酌情扣分)

22.【写作指导】本题是一道任务驱动型作文。材料列举了2011年~2020年的10年间我国发生的一系列具有重大意义的大事,涉及科技、文学、医学、体育、军事、外交等各个领域,展示了我国在各个领域所取得的成就。这只是对考生的写作起提示作用,省略号表明,考生既可写材料中所列举的一件或多件事,也可写材料中没有列举的其他事件。但要注意,要求“结合材料”,即所写的“特殊印记”只能是祖国所发生的重大事件,而不是个人层面的,因为材料中所列举的都是国家层面的重大事件。

任务一:要符合“‘回顾过去10年,展望未来10年’的诗词朗诵会”这一特定情境。“回顾过去10年”,要求回顾过去的事件,这是重点内容;“展望未来10年”,要求展望未来,对祖国的发展充满信心,这在行文中要有所体现。“诗词朗诵会”要求行文过程中,富有激情,最好能引用诗词以贴合情境。

任务二:写一篇开场白。要有称呼,如“电视机前的观众朋友们”,要有结束语,行文中要有交流意识,语言要富有感染力,要符合主持人的身份,语言要得体。

作文评分细则

一、基本评分细则:

1. 一类文:综合评分48~60分。

同时满足以下四点:

语文[第3页]

- (1)两个任务都完成得好;
- (2)思想内容好(中心突出,内容充实,例证恰当,符合写作内容要求);
- (3)表达形式好(结构、语言);
- (4)有亮点(①深刻——挖掘本质,内在联系,具有启发性;②丰富——材料足,论据足;③形象丰满,意境深远;④有文采——用词贴切,句式灵活,善用修辞,文句有表现力;⑤有创意——见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象,有独到之处,有个性特征)。

2. 二类文:综合评分42~47分。

分两类给分:

45~47分:两个任务都完成得好、思想内容、表达形式均好;但无亮点。特别注意:两个任务基本完成指写作对象和写作身份明确,行文中能提及“回顾过去10年,展望未来10年”这个主题,能围绕着“我国发生的一系列具有重大意义的大事”来谈。

42~44分:两个任务中有一个任务完成得好,但思想内容一般,表达一般,亮点一般。

3. 三类文:综合评分36~41分。

两个任务中有一个任务没完成,40分左右,结合内容和语言灵活赋分。

4. 四类文:综合评分25~35分。

两个任务都没有完成,但没有脱离材料,30分左右。

5. 五类文:综合评分25分以下。

两个任务都没完成,且脱离材料,25分以下评分。

特别说明:一类卷(48分以上)应控制在5%左右。距离要拉开,好作文要敢于给高分甚至满分,差作文要敢于给低分,宜拉开距离。

二、其他注意事项:

(一)扣分项评定:

缺标题扣2分;通篇字数400字以上,少50个字扣1分;出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;书写不清、字迹潦草酌情扣1~3分,书写漂亮,卷面整洁加1~3分。

(二)残篇评定:

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给1分,不评0分。

6. 完全空白的,评0分。

(三)套作与抄袭判定:

1. 抄袭:原封不动或稍微改变了几个字,默写公开发表的文章。凡是抄袭的作文,只能在25分以下给分。判定为抄袭必须有确切的依据。

2. 套用:套用也可以称为改写。内容是别人的,但用自己的语言重新叙述,个别地方根据题目要求,做了一定的修改。这类作文,如果再创造的成分较多,且能判断该考生的确有较强的写作能力,可以在及格分以上给分,但不能超过40分。

3. 仿写:仿写与套用卷相像,但不一样。仿写卷的再创造成分更多。所以,如果立意、语言等方面出色,这类卷子可以打二类分,但不得超过45分。

其他未尽之处参考高考作文评分办法。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



 微信搜一搜

 自主选拔在线