

## 高三语文

### 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围：高考范围。

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题，9分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

“中国文化精神”实际上就是中华民族的“文化基因”，这一概念涵盖了中华民族文化相对于世界上其他族群的不同的、差异性的内容与特征，也涵盖了能够得到不断延续的中国文化的主要内容与特征。

中国人有着天、地、人、物、我之间的相互感通、整体和谐、动态圆融的观念与智慧。中华民族长期的生存体验形成了我们对于宇宙世界的独特的觉识与“观法”和特殊的信仰与信念，即打破了天道与性命之间的隔阂，打破了人与超自然、人与自然、与他人、人与内在自我的隔膜，肯定彼此的对话、包涵、相依相待、相成相济。与这种宇宙观念相联系的是宽容、平和的心态，有弹性的、动态统一式的中庸平衡的方法论。“天人合一”体现了中国哲学精神中存有的连续和有机的整体。

中国文化重视人与自然之间，各族群、民族之间，人与人之间的和谐统一的关系。所谓“天人合一”，包含有经过区分天人、物我之后，重新肯定的人与自然的统一，强调的是顺应自然而不是片面征服、绝对占有自然。中国人在观念上形成了“和而不同”、“协合万邦”、“天下一家”的文化理想，既重视各民族、族群及其文化、宗教的分别性、独特性，又重视和合性、统一性。在人与人的关系问题上，善于化解与超越分别与对立，主张仁爱、和平、和为贵与协调性，有民胞物与的理想，厚德载物，兼容并包，爱好和平，从不侵略别人，反对以力服人，主张“远人不服，则修文德以来之”。

中国文化是“尊生”、“重生”、创造日新的文化，所崇拜的“生”即创造性本身。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”人们效法天地的，就是这种不断进取、刚健自强的精神与包容不同的人、事物与文化、思想的胸怀。人在天地之中，深切体认了宇宙自然生机蓬勃、盎然充满、创进不息的精神，进而尽参赞化育的天职；由此产生了真善美统一的人格理想，视生命之创造历程为人生价值实现的历程。在天地宇宙精神的感召之下，人类可以创起富有日新之盛德大业，能够日新其德，日新其业，开物成务。所以《礼记·大学》引述古代经典说：“汤之《盘铭》曰：‘苟日新，日日新，又日新。’《康诰》曰：‘作新民。’《诗》曰：‘周虽旧邦，其命维新。’是故君子无所不用其极。”无论是对我们民族还是个人，我们不能不尽心竭力地创造新的，改革旧的，推陈出新，革故鼎新，这是天地万象变化日新所昭示给我们的真理。

中国文化的特点特别鲜明地体现在道德文明层面，并且用道德取代了宗教的功能。儒、释、道、宋明理学四大思想资源与思想传统，最根本处是做人，是强调人的德性修养。这四大思想传统的道德精神并非只停留在社会精英层，相反通过教化，通过民间社会、宗教与文化的各种方式，如蒙学、家训、家礼、戏文、乡约、行规等，把以“仁爱”为中心的五常、四维、八德等价值渗透到老百姓的日用常行之中，成为他们日常生活的伦理。而这些伦理是具体的、有生命的，甚至其中每一个赞扬与责备都包涵很高的智慧。

(摘编自郭齐勇 王晨光 《论中国文化精神》，《北京日报》2020年11月23日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)
  - A. 中华民族文化相对于世界上其他族群的不同的、差异性的内容与特征就是“中国文化精神”。
  - B. 中华民族的宇宙观念与宽容、平和的心态和看弹性的、动态统一式的中庸平衡的方法论相联系。
  - C. “天人合一”体现了中国文化重视又与自然之间，各族群民族之间，人与人之间的和谐统一关系。
  - D. 儒、释、道、宋明理学不仅关注社会精英的道德构建，更重视通过各种方式对百姓进行伦理教化。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)
  - A 文章第一段先引出论题“中国文化精神”，明确了其内涵与外延，为展开论述张本。
  - B. 文章依次从整体和谐与天人合一、自强不息与创造革新、德性修养三个方面展开论述。
  - C. 第四段不仅论述了中国文化的创新精神，还论述了创新与提升品德修养、成就大业的关系。
  - D. 文章说理深刻，将中国文化精神与世界上其他族群的文化对比分析，增强了文章的说服力。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)
  - A. 中华民族自古具有天、地、人、物、我之间的相互感通、整体和谐和动态圆融的观念与智慧。
  - B. 中国文化凸现了积极有为、自强不息的精神，强调革故鼎新，创造进取，人应该向天地学习。
  - C. 各民族、族群及其文化、宗教既有分别性、独特性，又有和合性、统一性，这是天下的共识。
  - D. 中国文化的鲜明特点体现在道德文明层面，用道德取代了宗教的功能，强调人的德性修养。

## (二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

贺桂梅老师是北京大学中文系教授，主要从事20世纪中国文学史、思想史、女性文学史研究与当代文化批评。近日宋喆、夏泽君等几位《此间》的编辑就“在当代，如何阅读与写作当代文学史？”的话题采访了贺桂梅老师。

C=《此间》 H=贺桂梅

C：“中国古代文学史”和“中国现代文学史”是中文系的基本学科，但是我们今天所讨论的“文学史”，即用历史的方法评论和研究文学，并不是中国本土的研究方式，可以首先谈一谈这个概念吗？

H.“文学史”这种书写文学的形态和研究文学的方式和现代大学教育体制、民族国家认同、国民素养培育等联系在一起。它诞生于十九世纪的欧洲，经由明治维新后的日本传入中国，成为高等学院的文学教育课程和培养人才的方式、京师大学堂(也就是最早的北京大学)最早开始设立与文学史有关的课程。所谓“文学”其实是一个现代的概念，传统中国只有“文”，没有“文学”，系统地把文学组织到一个有机的历史脉络中的写作方式和研究方法，完全是现代的产物。

文学史是一种历史叙事，背后隐藏着一种历史观念。文学的实际发展当然是没有确切和固定的规律的，因此文学史叙述是一种建构，可以说是一种“讲故事”的方式：勾勒文学实践发生、展开和变化的过程，对经典的作家作品进行筛选和评价，阐述它们成为经典的原因，

并对那些带规律性的文学问题序列做出历史解释。

C:除了文学史之外,还有什么研究文学的方式?

H:一是文学理论,重视文学本体论的讨论;二是文学研究,侧重对已有的文学事实、文学现象、文学作品和作家进行阐释和分析;三是文学批评或评论,对当下的作家、作品进行判断、评价。

C:接下来我们聊聊“当代文学”,首先还是要界定这个模糊的概念。

H:这其实是特别需要向大家普及的。首先,只有中国大陆的中文系学生才会使用“当代文学”的概念,在日本、美国,包括港台地区,一般都用“战后文学”的概念。对他们来说,“当代文学”是当下的文学。

“现代文学”和“当代文学”这两个概念出现在五十年代后期,用来区分“五四”后诞生的新文学(区别于古典文学),其历史叙述的依据主要是毛泽东在《新民主主义论》里构想的中国革命的发展方案。“现代文学”是指1919至1949年间的新文学,从历史性质上是新民主主义文学“当代文学”是指1949年以后的、反映社会主义理念的文学实践。随着概念的建立,五十年代后期,各高校和研究机构开始出现一些以“现代文学史”或“当代文学史”命名的教材。

C:那么当代文学史的写作,和现代文学史或古代文学史的写作有什么区别?

H:之前我们提到,文学更写作是一种历史叙述,背后包含着你怎么理解历史、怎么理解文学的位置和判断文学的标准。每一个断时代的展开都是通过文学史写作来完成的。人们常常意识不到,古代文学史、现代文学史其实是伴随现代教育体制同时产生的,而不是说先有古代文学史后有现代文学史。但古代文学史的写作相对容易处理,因为其处理的对象是已完成的;而作为一种比现代文学更现代的当代文学史最难写,因为它总是在展开中,在不断地往前延伸,是一种开放性的文学实践。因此,从一个学科的规范性来说,当代文学往往不如古代文学和现代文学,因为它的历史始终是未完成的;但同时,当代文学又是最活跃最具创造性的,相应地当代文学史的写作也最具挑战性。

C:1949年以来的当代文学史写作存在哪些叙事模式?

H:50到60年代,与“现代文学—当代文学”这一分野同时形成的,是革命史的叙事模式,它把文学放到革命政治实践里,强调文学对社会主义理念的展现,相对不那么强调文学自身的丰富性和复杂性。

80年代现当代文学研究界出现了一种“重写文学史”的思潮。这种重写实践的叙事模式强调“去政治化”,把文学作为政治的对立面,以“纯文学”的标准来重写革命史的模式,基本表现是对50到70年代受到批判或不受重视的作家给予较高评价,而对同期受到重视的作家大体上持否定态度。事实上这种“去政治化”背后也包含着一种政治观念。“重写文学史”在80年代有其意义,但存在矫枉过正的倾向:把政治视为文学的对立面,所有讨论和评价都是去历史化的。事实上,文学既不是政治的附属品,也不是它的对立面,而是一种文化政治实践是政治的一个构成部分。

90年代主要由洪子诚老师等人确立的叙事模式,是更尊重历史自身逻辑的、学术研究意义上的一种文学史叙事。洪老师的研究有两个特点,第一是他的文学史不只讲述作家、作品,还讲述文学体制,正如稿费制度、作家的存在方式、作品的评价发表。他把文学实践看成社会的整体行为,把文学放回整体性的文化体制里面;另一点是他构建了一套有关当代文学发生与发展的完整历史叙事。

(摘编自宋喆等《专访贺桂梅:在当代,如何阅读与写作当代文学史?》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “文学史”这种书写文学的形态和研究文学的方式,诞生于十九世纪的欧洲,经由明治维新后的日本传入中国。

- B. 文学史其实就是讲“文字的故事”，勾勒文学实践发生、发展和变化的过程，对经典的作家作品进行筛选和评价，分析其成因。
- C. “当代文学”是一个有特殊含义的概念，是指1949年新中国成文以后的，反映社会主义理念的文学实践。
- D. 就文学史的写作而言，因当代文学是最活跃最具创造性的，因此当代文学史的写作是最难的、也最具挑战性。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)
- A. “文学史”的出现与现代大学教育体制、民族国家认同、国民素养培育等相关联，是现代社会的产物。
- B. 文学史写作是一种历史叙述，其中包含着作者对历史的理解对文学的位置的理解和对文学的标准判断。
- C. 80年代出现的“重写文学史”的思潮，把文学作为政治的对立面，主张远离政治，以“纯文学”的标准重写文学史。
- D. 洪子诚老师等人确立的文学史的叙事模式，更重视历史自身逻辑和学术研究，把文学实践看成社会的整体行为。
6. 1949年以来，我国当代文学史写作存在过哪几种叙事模式各有什么特点简要概括。(6分)

### (三)文学类文本阅读(本题共3小题15分)

阅读下面的文字。完成7~9题。

#### 伊芝花 蒋冬梅

伊芝花长得丑，丑得让全村女人都放心。

她黑，却不抹粉，村长刘德水说她，黑不牙碜。她胖，但不减肥，一顿两大碗饭，雷打不动。她说话压不住冲劲，像按拖拉机喇叭。她爱系纱巾，一个月不带重样的。

丑女人，细端详也能找到风味。伊芝花笑起来好看，牙白，整齐，碎瓷似的，笑得实心实意，感人肺腑。

伊芝花最不能让人小瞧的一点：和乡长是同学。她一上乡里开会，见着乡长就开玩笑，一晃二十年不见，你看你都当乡长了，上哪说理去！

提名伊芝花当妇女主任是村长刘德水的策略，在向阳村，伊芝花和她老公王二帅两家都是大家族，伊芝花上街转一圈，遇上十个人，八个是亲戚，有号召村民的能力。

村里的事，刘德水说了算。他说，老爷们干的活不能让老娘们干！伊芝花歪着脑袋想不明白有啥不合理。时间长了伊芝花明白了，凡是往外花钱喝酒吃饭的事，都是老爷们干的活。

凡是出去要钱拉架安抚闹事的，都是老娘们干的活，刘德水还振振有辞，这种事女的干有优势。

村里想修个文化广场，刘德水老婆说，该修！我们晚上扭秧歌就有地方了。这事很快提上了日程，支书村长会计研究了三天，研究出一个结果，没钱！会计提议，这事得开会！刘德水一拍大腿，对，叫伊芝花来开会。

三个人坐在村部准备开会。支书说刘德水，你“微”一下伊芝花！刘德水捏了半天手机假装没听见。支书说，他，你“微”呗，紧张啥！会计也说，正事要紧！刘德水说他俩，你俩咋不“微”？支书说，那咱仨一块“微”！

伊芝花正搁那拉架呢，两家为一根地垄打一块去子。这家说，走！上法院！那家说，行！我告你去！伊芝花说，屁大个事就上法院，法院给你家开的呀？

这边伊芝花的手机嘟嘟嘟三声响，她一看，支书，树长，会计齐刷刷发来三条微信：伊芝花，到村部开会！

伊芝花转身要走，开架的人拉住她。你还劝不劝架啦？伊芝花说，你们再要开会，等我

回来接着劝。

伊芝花到村部一瞅那架势，肯定又是村里差钱了。刘德水冲伊芝花两手一摊，钱的事还得你上，谁让你和乡长是同学呢！伊芝花就笑，和乡长同学倒楣呗！刘德水说，主要这不是老爷们干的活。

他们四个平时像打麻将总是四股劲儿，这时突然拧成两股劲儿了，会计说，对这不是老爷们干的活，得芝花上！刘德水说，不行举手表决，同意芝花上的举手！支书、村长、会计三支手齐刷刷举起来，像三个树杈。

伊芝花都让他们气笑了。她斜眼看这仨大老爷们的为难样，明知道管上面要钱难，可也得硬着头皮上。支书平时寡言少语，关键时刻说话赶劲，他说，芝花啊，该弄弄，该整整，自己把握啊！

伊芝花从来把出门当大事，何况这是上乡里，怎么也得打扮一下。她把出门那几套“行头”拎出来，选了又选，对镜子照了又照。王二帅小心眼不乐意，一个劲儿说她，总理要接见你呀？！

到了乡里，乡长见了伊芝花就说，刘德水咋又派你来？伊芝花也不客气，开门见山就说话。乡长说，文化建这有项目不愁资金。伊芝花一阵欣喜说，这么简单个事，把刘德水他们弄得不敢伸头了。乡长说，刘德水他们脑子里长弯，脚下不走直道，正经事不敢正经办！伊芝花说，他们也是没想到风气真变了！

乡长说，再这么下去，你们这个村委该换换水了，下届村委改选，芝花你上来干吧！伊芝花连连摆手，我我一个女的可干不了！乡长说，女强人多了！你当个村官才哪到哪？

伊芝花一高兴拉着乡长说，老同学，我请你喝酒！上乡长说，不喝了，上一任喝酒，一将到底，成白帽子了。伊芝花点点头，大气候搁那呢！

出门前，乡长叫住她欲言又止，最后悠悠说了句，芝花啊！大形势底下，不能请你吃大餐了！伊芝花说，你已经给我吃大餐了，我还怕不消化呢！乡长也知道她指的是啥，说，那你好好考虑下。

回家后，大大咧咧的伊芝花竟然睡不着觉了。王二帅听不见夜夜杀猪般的呼噜，也跟着她睡不着觉了。没心没肺的伊芝花，因为乡长这一句话，成了有心事的人啦！

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头采用欲扬先抑的手法，先写伊芝花的丑、黑、胖，饭量大，嗓门高，然后再写她的“风味”，一个生动的“伊芝花”已经呼之欲出。
- B. 小说描写的乡村生活真实生动，富有喜剧色彩，如三个人各怀鬼胎，谁也不愿先“微”伊芝花，最后三个人齐刷刷地一起“微”。
- C. 伊芝花劝架时所说的“屁大个事就上法院，法院给你家开的呀？”“你们再干一会，等我回来接着劝”，充满乡土气息，展现了人物个性。
- D. 小说取材于当下农村生活，虽然切入点小，但反映了当下农村的一些问题，故事有深度和广度，反映了作者构思上的非凡功力。

8. 小说以小见大，既反映了基层政风的转变，也反映出存在的问题，请简要分析。(6分)

9. 因为乡长的一句话，大大咧咧的伊芝花竟然“成了有心事的人啦”，请分析伊芝花的“心事”是什么？这样安排结尾有何好处？(6分)

## 二、古诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10-13题。

(韩)滉，字太冲，以荫补左威卫骑曹参军。性强直，明吏事，莅南曹五年，簿最详致。再迁给事中，知兵部选。

时盗杀富平令韦当，贼隶北军，鱼朝恩私其凶，奏原死，泥执处，卒伏辜。自至德军兴，

所在赋税无艺，帑司给输干隐。混检制吏下放四方输将，犯者痛根以法。会岁数稔，兵革少息，故储积谷帛稍丰实。然覆治案牘，深文钩剥，人亦咨怨。德宗立，恶混桎刻，徙太常卿。议者不厌，乃出为晋州刺史。未几，迁浙江东、西观察使，寻检校礼部尚书为镇海军节度使。绥辑百姓，均租、调，不逾年，境内称治。帝在奉天，淮、汴震骚，混训士卒，分兵戍河南。既狩梁州，又献缣十万匹，请以镇兵三万助讨贼，有诏嘉劳，进检校尚书右仆射，封南阳郡公。时里胥有罪，辄杀无贷，人怪混曰：“袁晁本一鞭背史，禽贼有负，聚其类以反，此辈皆乡县豪黠，不如杀之，用年少者，惜身保家不为恶。”又以贼非牛酒不哺结，乃禁屠牛，以绝其谋。婺州属县有犯令者，诛及邻伍，坐死数十百人。又遣官分察境内，罪涉疑似必诛，一判辄数十人，下皆愁怖。刘玄佐不朝帝密诏混讽之及过汴玄佐素惮混修属吏礼混辞不敢当因结为兄弟入拜其母置酒设女乐酒行混曰：“宜早见天子，不可使夫人白首与新妇子孙填宫掖也。”玄佐泣悟。混虽宰相子，性节俭，衣裳茵褥，十年一易。居处陋薄，取庇风雨。门当列戟，以父时第门不忍坏，乃不请。堂先无挟庑，弟洎稍增补之，混见即彻去，曰：“先君容焉，吾等奉之，常恐失坠，安敢改作以伤俭德？”居重位，清洁疾恶，不为家人资产。自始仕至将相，乘五马，无不终枵下。好鼓琴，书得张旭笔法，画与宗人干相埒。尝自言：“不能定笔，不可论书画。”以非急务，故自晦，不传于人。善治《易》《春秋》，著《通例》及《天文事序议》各一篇。

（选自《新唐书·列传五十一》，有删节）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 刘玄佐不朝帝/密诏混讽之/及过汴/玄佐素惮混/修属吏礼/混辞不敢当/因结为兄弟/入拜其母/置酒设女/乐酒行
- B. 刘玄佐不朝/帝密诏混讽之/及过汴/玄佐素惮/混修属吏礼/混辞不敢当/因结为兄弟/入拜其母/置酒设女乐/酒行
- C. 刘玄佐不朝/帝密诏混讽之/及过汴/玄佐素惮混/修属吏礼/混辞不敢当/因结为兄弟/入拜其母/置酒设女乐/酒行
- D. 刘玄佐不朝帝/密诏混讽之/及过汴/玄佐素惮/混修属吏礼/混辞不敢当/因结为兄弟/入拜其母/置酒设女/乐酒行

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 荫补，旧指因上辈有功而给予下辈任官的待遇。
- B. 观察使，唐代后期出现的地方军政长官，相当于节度使。
- C. 列戟，宫庙、官府及显贵之府第陈戟于门前，以为仪仗。
- D. 《春秋》，是我国第一部编年体史书，据传由孔子修订而成。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 韩混坚持原则，严惩违法。至德年间用兵以来，国库供给转运中常常被隐瞒侵吞，韩混检查制约下属官员以及四方输将，对犯罪者严加惩办。
- B. 韩混精通吏治，体恤百姓。德宗即位后，韩混被外调为地方官，在此期间，安抚百姓，平均租、调，不到一年，境内得到治理。
- C. 韩混生性节俭，不置产业。他用的衣裳被褥，十年一换；居室简陋，仅能遮蔽风雨；清廉疾恶，不为家人增置产业。
- D. 韩混兴趣广泛，名才多艺。他喜好弹琴和书法，书法得张旭的笔法；他对诸子百家皆有研究，尤其是《易》和《春秋》。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）贼隶北军，鱼朝恩私其凶，奏原死，混执处，卒伏辜。

(2)先君容焉，吾等奉之，常恐失坠，安敢改作以伤俭德？

## (二) 古代诗歌阅读(本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗，完成 14~15 题。

隋堤 吴融<sup>①</sup>

搔首<sup>②</sup>隋堤落日斜，已无余柳可藏鸦。  
岸傍昔道牵龙舰，河底今来走犊车。  
曾笑陈家歌玉树，却随后主看琼花<sup>③</sup>。  
四方正是无虞日，谁信黎阳<sup>④</sup>有古家<sup>⑤</sup>。

[注]①吴融，晚唐诗人。②隋炀帝时沿通济渠、邗沟河岸修筑的御道，道旁植杨柳，后人谓之“隋堤”。③后主：南朝陈后主陈叔宝，他是南朝亡国的最后一个昏庸皇帝，作有宫体诗《玉树后庭花》，传说陈灭亡的时候，陈后主正在宫中与爱姬唱《玉树后庭花》玩乐。④大业九年（613年）六月至八月，礼部尚书杨玄感在黎阳（今河南浚县东北）叛乱。隋炀帝杨广派兵平息。⑤“有古”是有远谋的意思，“有古家”指的是杨玄感。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 首联、选取“落日”“柳”“鸦”等典型意象，渲染了隋堤衰败的氛围。
- B. “搔首”一词，通过动作描写，刻画了诗人搔首踟蹰，焦躁不安的形象。
- C. 诗歌巧用对比，如堤柳的过去与现在对比，“牵龙舰”与“走犊车”对比。
- D. 这是一首艺术性颇高的诗作，在看似平淡的叙写中，蕴含着深沉的情感。

15. 在这首咏古诗中，诗人表达了哪些情感？请简要概括。(6分)

## (三) 名篇名句默写(本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 常言说“智慧有大小，寿命有长短”，庄子在《逍遥游》中是这样表述此意的：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- (2) 李白《蜀道难》的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，表达了对剑阁险峻形势的政治隐忧。
- (3) 范仲淹在《渔家傲·塞下秋来风景异》中运用落日意象描写边塞风光的两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

## 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成 17~19 题。

日前，有媒体报道称，江苏南京市一家餐厅宣传单上打出了所用鸡蛋“专供”等字样。和一些开发商热衷给楼盘取“洋名字”的做法异曲同工，“专供”也想实现“换个新名头，草鸡变凤凰”，在消费社会，( )，即社会表现和社会竞争的功能；部分人热衷利用消费上的差异来彰显自己的\_\_\_\_\_，渴望“高人一等”，所消费的商品显然要与与众不同。

消费那些一般人买不起，没有“门路”买不到的商品，选择那些看上去\_\_\_\_\_的商品，不仅彰显了一个人经济实力的大小，也\_\_\_\_\_出一个人的趣味、审美、格调与品位等文化资本的厚薄，甚至表明了一个人的人脉、关系、能量等社会资本的多少。为了赢得自我认同与社会认同，一些人热衷追逐“专供”，以此来显示自己的成功，满足自己的“身份焦虑”。

17. 依次填入文中横线上的词语全部恰当的一项是(3分)

- A. 独树一帜 独具匠心 影射 试图
- B. 卓尔不群 别出心裁 折射 企图
- C. 卓尔不群 独具匠心 影射 企图
- D. 独树一帜 别出心裁 折射 试图

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 商品不仅具有实用功能，还具有满足衣食住行用等需求的抽象的符号功能
- B. 商品不仅具有抽象的符号功能，还具有满足衣食住行用等需求的实用功能
- C. 商品不仅具有满足在食住行用等需求的实用功能，还具有抽象的符号功能
- D. 商品不仅具有满足衣食住行用等需求的符号功能，还具有抽象的实用功能

19. 下列各句中的引号和文中画波浪线词语的引号，作用相同的一项是（3分）

- A. 如果你是“未经登记”的陌生人，你是无法进入的。
- B. 荷兰有“欧洲花园”、“花卉王国”的美誉。
- C. 多灾多难的黄河怎么能成为中华民族的“摇篮”。
- D. 说他“特别”，因为他爱每鱼到了忘我的境界。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过8个字。（6分）

睡眠不足容易让人头脑不清，这应该是多数人的直观感受。英国利兹大学发布的一项新研究则进一步指出，睡眠不足会影响一个人的心理健康以及记忆力。研究人员表示，从调查数据看，睡眠不足与心理健康下降以及日常记忆力变差①\_\_\_\_\_，尤其对那些晚上睡眠时间经常少于5小时的人来说，②\_\_\_\_\_。很明显，③\_\_\_\_\_生活质量可能会受到较大影响。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过75个字。（5分）

2020年11月10日上午8点12分，中国制造的载人潜水器“奋斗者号”在马里亚纳海沟成功下潜到10909米，成为中国历史上第一艘下潜到挑战者深渊的载人潜水器。

记者从相关部门了解到，“奋斗者”号是承担了研发任务的，国家“十三五”重点研发计划中深海关键技术与装备专项支持的深海重大科技装备。该项目2016年正式立项，承担研发任务的主要以“蛟龙”号、“深海勇士”号载人潜水器的科研团队为主。4年来，“奋斗者”号科研团队经过方案设计、初步设计和详细设计，攻克了一系列技术难题，今年2月按计划完成了总装和陆上联调，3月开展水池试验。

#### 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

2019年4月29日下午，山东省日照市在五莲二中2016级3班学生华求、王果逃课，私自到操场玩耍，被该班班主任杨守梅安排学生叫回，杨守梅老师带的是重点班，一向对学生要求严格，依据班规对这两位学生进行惩戒。学生家长知晓后，报警并多次上访，向杨老师索赔30万，并要求低分保送省重点高中五莲一中，迫于上访压力，五莲二中和当地教育局对杨守梅老师进行了双重处分。

7月8日，五莲县人民政府发出通报，表示五莲县教体局已经撤销对杨老师的追加处理决定，并对教体局、学校进行严肃批评教育。根据涉事老师个人意愿，已将其从原学校调往五莲一中。

杨守梅老师是一位优秀的老师，带出了多届市中考状元，甚至在出事之后所带的班的中高考成绩仍然拿下全县第一名。

作为正在接受教育的一名学生，你是否受到过教师的惩戒？读了上面的材料。你有怎样的思考与感悟？

要求：结合材料，选好角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



## 高三语文参考答案、提示及评分细则

1. B(A项,以偏概全,原文是说“这一概念涵盖了中华民族文化相对于世界上其他族群的不同的、差异性的内容与特征,也涵盖了……”,“涵盖”是包括的意思,但不是等同关系。C项是一个逻辑判断,其对象“中国文化重视人与自然之间,各族群、民族之间,人与人之间的和谐统一的关系”是第3段分论点,讲的是中国文化的特点,与判断主体“天人合一”不是一个范畴的概念,所以C项错误。D项,“不仅……更……”关联词使用错误,前后两个分句表述的两类人的德行修养之间没有递进关系。)
2. D(文中没有将中国文化精神与世界上其他族群的文化作对比分析)
3. C(“这是天下共识”错,这是中国文化的认识,并非天下共识)
4. B(B项是对文中“文学史”概念的理解和分析,在筛选整合相关信息时遗漏了重要内容——“对那此带规律性的文学问题序列做出历史解释”,所以B项错误)
5. C[“主张远离政治”错误,违背了文中明示信息:“去政治化”背后,也包含着一种政治观念,(文学)是政治的一个构成部分。]
6. ①革命史的叙事模式:存在于20世纪50到60年代,其特点是强调文学的革命性和政治色彩,不太强调文学自身的丰富性和复杂性;②以“纯文学”的标准来重写革命史的模式:存在于20世纪80年代,其特点是把文学作为政治的对立面,片面强调“去政治化”;③洪子诚老师等人确立的叙事模式:开始于20世纪90年代,其特点是尊重历史自身的发展逻辑,从社会整体上观照文学实践,包括关注文学体制。(每点2分意思对即可)
7. B(“各怀鬼胎”的描述不当,谁也不愿先“微”是村干部做事推诿拖沓的习惯所致。)
8. ①伊芝花一提出要钱的要求,乡长就答应了,乡长说“大形势底下”不能请她吃大餐了,这一情节反映了反腐倡廉的“大气候”已经在基层形成,廉洁已经深入到乡镇基层干部的内心。这些反映了基层政风的转变。②向阳村的村干部只知道吃喝,正事不敢正办,反映出某些村级领导班子的涣散,也反映出加强村级领导班子建设的重要性。(每点3分,意思对即可。)
9. 心事:根据伊芝花大胆泼辣、敢作敢为的性格,她的“心事”,应该是琢磨什么时候走马上任,如何管理好村子,提前筹划村里工作了。(2分)  
好处:①丰富了人物形象。前面的描写,伊芝花给人大大咧咧的印象,但结尾一段,又刻画了她细腻、有责任心的一面,从而丰富了人物形象。(2分)②伊芝花到底在想什么,作者采用留白手法,让读者用想象来补充这样的结尾,含蓄蕴藉,增强了艺术张力。(2分)(意思对即可)
10. C(原句是:刘玄佐不朝,帝密语诋讽之。及过汴,玄佐素禅澁,修属吏礼。澁辞不敢当,因结为兄弟,人拜其母,置酒设女乐。酒行,)

11. B(“相当于节度使”错, 位次于节度使)  
12. D(“他对诸子百家皆有研究”错, 文中没有体现。)  
13. (1)盗贼隶属北军, 鱼朝恩偏爱他的凶猛, 上奏请求原宥死罪, 韩滉坚持论处, 贼最终伏罪。(得分点:“私”“原”执处”各1分, 句意2分)  
(2)先父容身此处, 我们奉守, 时常担心失去, 怎敢改建以败坏节俭的品德呢?(得分点:“容焉”“失坠”“伤”各1分, 句意2分)

**文言文参考译文:**

(韩)滉, 字太冲, 因为门荫补任左威卫骑曹参军。他性格耿直, 精通吏治, 在南曹任职五年, 簿籍文书详尽细致。两次升任给事中。主持兵部选举事务。此时盗贼杀害富平令韦当, 盗贼隶属北军, 鱼朝恩偏爱他的凶猛, 上奏请求原宥死罪, 韩滉坚持论处, 贼最终伏罪。自从至德年间开始用兵, 各处赋税没有限度, 国库供给转运常有隐瞒侵吞。韩滉检查制约下属官员以及四方输将, 对犯罪者以法严加惩办。正值连年丰收, 战争略有平息, 因此积储钱粮逐渐充实。然而他审理文书, 严厉苛刻, 人们也有怨言。德宗即位, 憎恶韩滉刻薄, 调任他为太常卿。非议不息, 于是出任晋州刺史。不久, 韩滉升任浙江东西观察使, 随即检校礼部尚书任镇海军节度使。安抚百姓, 平均租、调, 不到一年, 境内得到治理。皇帝在奉天, 淮、汴骚乱, 韩滉训练士兵, 分兵驻守河南。夕皇帝巡幸梁州后, 他又献缣十万匹, 请求率领本镇军队三万协助讨贼, 皇帝下诏嘉奖慰劳, 进任他为检校尚书右仆射, 封高阳郡公。当时乡吏有罪, 韩滉便格杀不赦, 人们责怪他。韩滉说:“袁晁原本是鞭背史, 依使擒贼, 聚集同伙而反叛, 这些人都是乡县奸猾豪强, 不如杀了他们, 任用年轻人, 能够惜身保家不做坏事。”又因贼没有牛肉酒水就不会聚集举事, 他便禁止杀牛, 以杜绝他们的图谋。婺州属县有违反政令的人, 诛杀连累邻里, 获死罪处死的有数十上百人。又派遣官员分别巡察境内, 犯罪涉有嫌疑必定诛杀, 一判往往有数十人, 部下都忧愁恐惧。刘玄佐不入朝觐见, 皇帝秘密下诏韩滉去劝说他。等过了汴州, 刘玄佐平时惧怕韩滉, 以部下之礼相见。韩滉辞让不敢当, 他们便结为兄弟, 入拜刘玄佐的母亲, 设置酒席女乐。饮酒时, 韩滉说:“贤弟应当早日拜见天子, 不可使夫人白头与新妇子孙填补后宫啊。”刘玄佐流泪醒悟。韩滉虽然是宰相的儿子, 生性节俭, 衣裳被褥, 十年一换。居室简陋, 仅能遮蔽风雨。门前应当列戟, 他因为是父亲在世时的宅门不忍心毁坏, 便不请求。正堂原先没有廊宇, 弟弟韩洄略加增补, 韩滉一见立即拆去, 说:“先父容身此处, 我们奉守, 时常担心失去, 怎敢改建以败坏节俭的品德呢?”他身居重位以后, 清廉疾恶, 不为家人增置产业。从开始做官直到位至将相, 前后乘马五匹, 没有一匹不是老死在槽下。喜好弹琴, 书法得到张旭的笔法, 画与周族人韩干相等。他曾自称:“不能定笔, 就不可以评论书画。”认为书画不是紧要事务, 因此自己隐没了这个才能, 不传操给人。他擅长研究《易》《春秋》, 撰写《通例》及《天文事序议》各一篇。

14. B(刻画了诗人搔首踟蹰, 焦躁不安的形象”错, 这里的“搔首”一词, 状有所思貌)  
15. ①对隋朝兴亡的感叹。②对隋朝统治者步南唐陈朝荒淫亡国之道的惋惜。③对晚唐社会危机潜在的警告。(每点2分, 意思对即可)  
16. (1)小知不及大知 小年不及大年  
(2)所守或匪亲 化为狼与豺  
(3)千峰里 长烟落日孤城闭(每空1分, 借字、漏字、添字该空不得分)  
17. D(独树一帜:比喻独特新奇, 自成一家。卓尔不群:(品德才能)优秀卓越, 超出常人。根据语境应选“独树一帜”。独具匠心:具有独到的灵巧的心思, 指在技巧和艺术方面的创造性。别出心裁:另有一种构思或设计指出的办法与众不同。根据语境应选“别出心裁”。折射:比喻把事物的表象或实质间接反映出来。影射:暗指(某人某事)。根据语境应选“折射”。试图:打算。企图:打算(多含贬义)。根据语境应选“试图”]  
18. C(“符号功能”是抽象的, “即”后面的文字解释的就是抽象的符号功能)

19. C(A项表示强调; B项表示特定称谓; C项表示特殊含义, 与文中画波浪线词语的引号的作用相同; D项表示强调。)

20. ①都有较大联系 ②这种情况更加严重 ③那些睡眠不足的人(每点2分, 意思对即可)

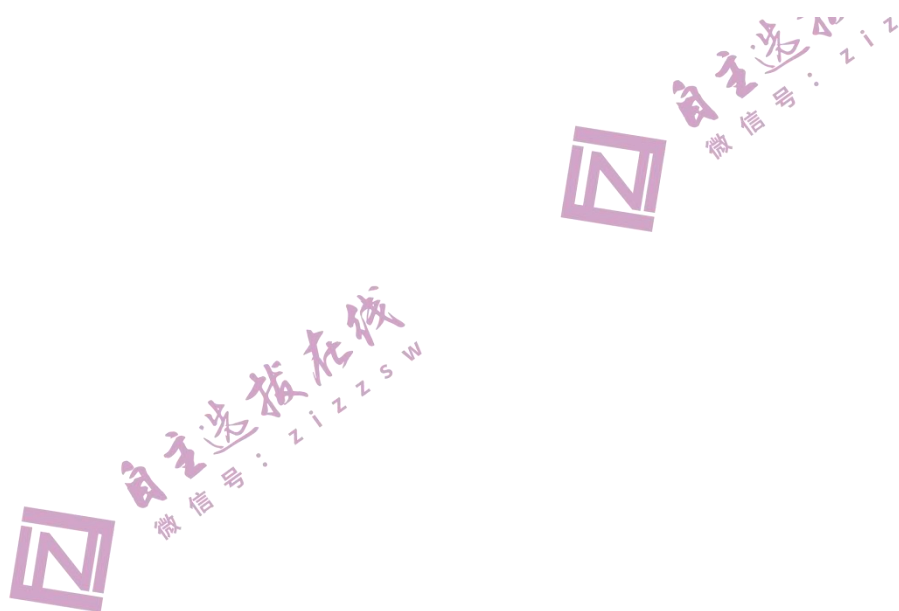
21. ①2020年11月10日, “奋斗者号”在马里亚纳海沟打破万米纪录。②“奋斗者号”是国家“十三五”重点研发项目。③“奋斗者号”是科研团队经过4年的科研攻关完成的。  
(答出第一点给2分, 各出前两点给4分, 答出三点给5分。意思对即可)

22. [写作指导]这是一则新材料作文。材料涉及两个方面: 一是杨守梅老师, 二是处罚方学校和县教体局, 三是撤销处分的五莲县人民政府。材料的核心是如何看待双犯错误的学生生活当处罚的问题。

古语有言, “子不教, 父之过, 教不严, 师之惰。”在施教过程中, 教师犯错对学生依规给予处罚是教师负责任的表现。唯有师道尊严, 才能保证正常的教学秩序, 才能达到育人育才的目的。否则很难培养出遵纪守法、德才兼备的学生。因此, 可以立意为: “跪着”的老师, 教不出“站立”的学生。等等。

从学校和教体局来说, 作为教育实施和管理单位, 本应为老师撑腰打气, 弘扬正气, 却屈服于社会的压力, 给杨守梅双重处分, 这样的处理怎能让老师心服口服? 怎能让老师大胆的管理, 放心的教学? 立德树人的目标又怎样实现? 从这一角度来说, 可以立意为: 请为老师撑起一片天。等等。

对五莲县人民政府的行为, 应该给予充分肯定。五莲县委的行为, 无疑对当地教师会起到鼓舞作用。因此, 可以立意为: 营造尊师重教的社会环境是全社会的责任。



## 关于我们

**自主选拔在线**（原自主招生在线）创办于2014年，历史可追溯至2008年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超1亿量级。用户群体涵盖全国31省市，全国超95%以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



 微信搜一搜

 自主选拔在线