

中学生标准学术能力基础性测试 2022 年 1 月测试

语文试卷

本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。

一、现代文阅读（27 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

在人口不流动的社会中，自足自给的乡土社会的人口是不需要流动的，家族这社群包含着地域的涵义。村落这个概念可以说是多余的，儿谣里“摇摇摇，摇到外婆家”，在我们自己的经验中，“外婆家”充满着地域的意义。血缘和地缘的合一是社区的原始状态。

但是人究竟不是植物，还是要流动的。乡土社会中无法避免的是“细胞分裂”的过程，一个人口在繁殖中的血缘社群，繁殖到一定程度，他们不能在一定地域上集居了，那是因为这社群所需的土地面积，因人口繁殖，也得不断的扩大。扩大到一个程度，住的地和工作的地距离太远，阻碍着效率时，这社群不能不在区位上分裂。——这还是土地可以无限扩张时说的。事实上，每个家族可以向外开垦的机会很有限，人口繁殖所引起的常是向内的精耕，精耕受着土地报酬递减律的限制，逼着这社群分裂，分出来的部分到别的地方去找耕地。如果分出去的细胞能在荒地上开垦，另外繁殖成个村落，它和原来的乡村还保持着血缘的联系，甚至把原来地名来称这新地方，那是说否定了空间的分离。很多离开老家漂流到别地方去的并不能象种子落入土中一般长成新村落，他们只能在其他已经形成的社区中设法插进去。如果这些没有血缘关系的人能结成一个地方社群，他们之间的联系可以是纯粹的地缘，而不是血缘了。这样血缘和地缘才能分离。但是事实上在中国乡土社会中却相当困难。我常在各地的村子里看到被称为“客边”“新客”“外村人”等的人物。在户口册上也有注明“寄籍”的。在现代都市里都规定着可以取得该土地公民权的手续，主要的是一定的居住时期。但是在乡村里居住时期并不是个重要条件，因为我知道许多村子里已有几代历史的人还是被称为新客或客边的。

我在江村和禄村调查时都注意过这问题：“怎样才能成为村子里的人？”大体上说有几个条件，第一是要生根在土里：在村子里有土地。第二是要从婚姻中进入当地的亲属圈子。这几个条件并不是容易的，因为在中国乡土社会中土地并不充分自由买卖。土地权受着氏族保护，除非得到氏族的同意，很不易把土地卖给外边人。婚姻的关系固然是取得地缘的门路，一个人嫁到了另一个地方去就成为另一个地方的人，但是已经住入了一个地方的“外客”却并不容易娶得本地人作妻子，使他的儿女有个进入当地社区的机会。事实上大概先得有了土地，才能在血缘网中生根。

这些寄居于社区边缘上的人物并不能说已插入了这村落社群中，因为他们常常得不到一个普通公民的权利，他们不被视作自己人，不被人所信托。我已说过乡土社会是个亲密的社会，这些人却是“陌生”人，来历不明，形迹可疑。可是就在这个特性上却找到了他们在乡土社会中的特殊职业。

亲密的血缘关系限制着若干社会活动，最主要的冲突和竞争；亲属是自己人，从一个根本上长出来的枝条，原则上是应当痛痒相关，有无相通的。而且亲密的共同生活中各人互相依赖的地方是多方

第 1 页 共 8 页



面和长期的，因之在授受之间无法分一笔一笔的清算往回。亲密社群的团结性就依赖于各分子间都相互的拖欠着未了的人情。在我们社会里看得最清楚，朋友之间抢着回帐，意思就是要对方欠自己一笔人情，象是投一笔资。欠了别人的人情就得找一个机会加重一些去回个礼，加重一些就在使对方反欠了自己一笔人情。来来往往，维持着人和人之间的互助合作。亲密社群中既无法不互欠人情，也最怕“算帐”。“算帐”“清算”等于绝交之谓，因为如果相互不欠人情，也就无需往来了。

（摘编自费孝通《乡土中国》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 即使土地可以无限扩张，乡土社会也会引起社群分裂，原因是人口繁殖导致所需的土地面积扩大，会阻碍效率。
 - B. 乡土社会中的地缘和血缘往往是合一的，只有当没有血缘关系的人组成新的地方社群时，血缘和地缘才会分离。
 - C. 外地人要想融入当地的社群，最可能的路径就是通过婚姻关系，即一个女人嫁入该社群，进而取得地缘的门路。
 - D. 乡土社会中，相互拖欠着人情关系是社群团结和互助合作的重要保障，也是社会活动中竞争与冲突的主要来源。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 作者用“细胞分裂”的概念，形象地写出了乡土社会中人因为繁殖而产生的社会流动过程。
 - B. 文章先总体上阐述“乡土社会中血缘与地缘合一”的观点，然后分述“合一”的具体表现。
 - C. 作者经常提及自己进行乡村调查的经历，说明他关于乡土社会的观点和判断有充分的证据。
 - D. 作者在阐述乡土社会中人情往来时，用语通俗自然，说理深入浅出，增强了文章的可读性。
3. 不同的著作有不同的阅读方法。费孝通先生的《乡土中国》是社会科学论著，你在“整本书阅读”的过程中，采用了哪种具体的阅读方法？请结合上述选文以外的章节，加以阐述。（6分）

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

我的树

刘亮程

村子周围剩下有数的几棵大榆树，孤零零的，一棵远望着另一棵，全歪歪扭扭，直爽点的树早都让人砍光了。

走南梁坡的路经过两棵大榆树。以前路是直的，为了能从榆树底下走过，路弯曲了两次，多出几里。但走路的人乐意。夏天人们最爱坐在榆树下乘凉，坐着坐着一歪身睡着。树干上爬满了红蚂蚁，枝叶上吊着黑蜘蛛。树梢上有鸟窝，四五个或七八个，像一只只粗陶大碗朝天举着。有时鸟聒醒人，看见一条蛇爬到树上偷鸟蛋吃，鸟没办法对付，只是乱叫。叫也没用，蛇还是往上爬，把头伸进鸟窝里。鸟其实可以想办法对付，飞到几十米高处，屁股对准蛇头，下一个蛋下来，准能把蛇打昏过去。

有些树枝上拴着红红绿绿的布条和绳头，那是人做的标记。谁拴了这个树枝就是谁的，等它稍长粗些好赖成个材料时便被人砍去。也往往等不到成材便被人砍去。村里早就规定了这些树不准砍。但

第2页 共8页

没规定树枝也不许砍。也没规定死树不许砍。人想砍哪棵树时总先想办法把树整死。人有许多整树的办法，砍光树枝是其中一种。树被砍得光秃秃时，便没脸面活下去。

树也有许多办法往下活，我见过靠仅剩的一根斜枝缀着星星点点几片绿叶活过夏天的一棵大榆树，根被掏空像只多腿的怪兽立在沙梁上一年一年长出新叶的一棵胡杨树，被风刮倒躺在地上活了许多年的一棵沙枣树。我不知道树为啥要委屈地活着。我知道实在活不下去了，树就会死掉，再不发出一片叶子。

我经常去东边河湾里那棵大榆树下玩，它是我的树，尽管我没用布条和绳头拴它。树的半腰处有一根和地平行的横枝，直直地指着村子。那次我在河湾放牛，爬到树上玩。大中午，牛吃饱了卧在树下吃草。我脸贴着树皮，顺着那个横枝望过去，竟端端地望见我们家房顶的烟囱和滚滚涌出的一股子炊烟。

之后，我在河湾放牛，经常爬在那个枝杈上望。整个晌午，我们家烟囱孤零零的，像一截枯树桩。这时家里没人，院门朝外扣着。到了中午，烟囱会冒一阵子烟，那时家里人大多回去了。院子里很热闹，鸡和猪吵叫着要食吃，狗也围着人转，眼睛盯着锅和碗。烟熄时，家里人开始吃饭。我带着水壶和馍馍，一直到天黑才赶牛回去。

夜里，我常看见那棵树。一闭眼，它就会出现在河湾，一只手臂直端端指着我们家房子——看，就是那户人家，房顶上码着木头的那户人家。它在指给谁看。谁一直在看着我们家，看见什么了。我独自地害怕着。

那根枝杈后来被张耘家砍走了，担在他们家羊圈棚上，头南梢北做了椽子。他们砍它时，我正在河湾边的胡麻地割草，听见“鏊鏊”的砍树声。我提着镰刀站在埂子上，看见那棵树下停着牛车，一个人站在车上。看不清树上抡着斧头的那个人。我想跑过去，却挪不动脚步，像一棵树一样呆立在那里。

我是那棵树（我已经是那棵树），我会看见我朝西的那个枝杆，正被砍断，我会疼痛得叫出声，浑身颤动，我会绝望地看着它掉落地上，被人抬上车拉走。从此我会一年一年地，望着西边那个村子。

我再没有一根伸向西边的树枝。

（摘编自刘亮程《一个人的村庄》）

链接材料：

刘亮程（1962—），新疆乡土作家，被誉为 20 世纪中国最后一位散文家，大多写自己生活多年的一个村子，文字朴素而旷远。在《一个人的村庄》里，作者一直在寻找记忆中日益消失的家园，在寻找精神的故乡。作家曾如此说过：“故乡对中国汉民族来说具有特殊意义。我们没有宗教，故乡便成为心灵最后的归宿。”

（选自《小小说选刊》，2021 年第 7 期）

4. 下列对本文相关内容、艺术特色的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

A. 第二段详写人们夏天在榆树下乘凉以及树干、树梢上的动物情状，是为后文作者谴责人们恶

- 意把树整死的不道德行为作铺垫。
- B. 作者依次写了濒临死亡而顽强活着的大榆树、胡杨树、沙枣树，歌颂了树的生命力，即使遭受命运不公，也要乐观坚强面对。
- C. 中午时家里大人都回去了，“我”却只能在天黑时赶着牛回去，因此陷入了一种孤独恐惧的状态，大榆树成为“我”的精神慰藉。
- D. 对于大榆树，作者先说“它是我的树”，后来说“我是那棵树”，意味着作者对大榆树的感情不断深化，最终在情感上融为一体。
5. 作者刻意在第四段和第五段之间留了空行，你认为这个空行有没有必要存在？请从文章脉络的角度进行分析。（6分）
6. 情理结合是这篇文章的写作手法，请结合本文的具体内容进行分析。（6分）

二、古代诗文阅读（43分）

（一）文言文阅读（本题共7小题，26分）

阅读下列文言文，完成7~13题。

材料一：

长乐公主将出降，上以公主皇后所生，特爱之，敕有司资送倍于永嘉长公主。魏征谏曰：“昔汉明帝欲封皇子，曰：‘我子岂得与先帝子比！’皆令半楚、淮阳。今资送公主，倍于长主，得无异于明帝之意乎！”上然其言，入告皇后。后叹曰：“妾亟闻陛下称重魏征，不知其故，今观其引礼义以抑人主之情，乃知真社稷之臣也！妾与陛下结发为夫妇，曲承恩礼，每言必先候颜色，不敢轻犯威严，况以人臣之疏远，乃能抗言如是，陛下不可不从也。”因请遣中使赏钱四百缗、绢四百匹以赐征，且语之曰：“闻公正直，乃今见之，故以相赏。公宜常秉此心，勿转移也。”上尝罢朝，怒曰：“会须杀此田舍翁。”后问为谁，上曰：“魏征每廷辱我。”后退，具朝服立于庭，上惊问其故。后曰：“妾闻主明臣直；今魏征直，由陛下之明故也，妾敢不贺！”上乃悦。

庚寅，以左光禄大夫陈叔达为礼部尚书。帝谓叔达曰：“卿武德中有谏言，故以此官相报。”对曰：“臣见隋室父子相残，以取乱亡，当日之言，非为陛下，乃社稷之计耳。”

十二月，癸丑，帝与侍臣论安危之本。中书令温彦博曰：“伏愿陛下常如贞观初，则善矣。”帝曰：“朕比来怠于为政乎？”魏征曰：“贞观之初，陛下志在节俭，求谏不倦。比来营缮微多，谏者颇有忤旨，此其所以异耳。”帝拊掌大笑曰：“诚有是事！”

（节选自《资治通鉴·唐纪十·贞观六年》）

材料二：

十一月，壬辰，以开府仪同三司长孙无忌为司空，无忌固辞曰：“臣忝预外戚，恐天下谓陛下为私。”上不许，曰：“吾为官择人，惟才是与。苟或不才，虽亲不用，襄邑王神符是也；如其有才，虽仇不弃，魏征等是也。今日之举，非私亲也。”

（节选自《资治通鉴·唐纪十·贞观七年》）

7. 下列对加点字的解说，不正确的一项是（3分）

A. 上然其言 然：意动用法，即“认为……正确”。

- B. 且语之曰 语：读音 yù，意为“告诉”。
- C. 魏征每廷辱我 廷：名词活用为状语，即“在朝廷上”。
- D. 朕比来怠于为政乎 比：根据成语“比肩接踵”推测，此处意为“紧接着”。
8. 下列各组句子中，加点字的意义都相同的一组是（3分）
- A. 上以公主皇后所生/余始循以入
- B. 倍于长主/尝学琵琶于穆、曹二善才
- C. 乃知真社稷之臣也/今其智乃反不能及
- D. 今日之举，非私亲也/是造物者之无尽藏也
9. 下列对文中画波浪线部分的断句，最恰当的一项是（3分）
- A. 妾与陛下结发为夫妇/曲承恩礼/每言必先候颜色/不敢轻犯威严/况以人臣之疏远/乃能抗言如是/陛下不可不从也/
- B. 妾与陛下结发/为夫妇曲承恩礼/每言必先候颜色/不敢轻犯威严/况以人臣之疏远/乃能抗言/如是陛下不可不从也/
- C. 妾与陛下结发为夫妇/曲承恩礼/每言必先候颜色/不敢轻犯威严/况以人臣之疏远/乃能抗言/如是陛下不可不从也/
- D. 妾与陛下结发/为夫妇曲承恩礼/每言必先候颜色/不敢轻犯威严/况以人臣之疏远/乃能抗言如是/陛下不可不从也/
10. 下列句子中，与例句的句式特点一致的一项是（3分）
- 例句：惟才是与
- A. 句读之不知
- B. 蚓无爪牙之利
- C. 渺渺兮予怀
- D. 僻不当道者，皆不及往
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 出降，古代帝王之女出嫁。皇室尊贵，公主嫁与驸马，是降低自己身份，故称“出降”。
- B. 朝服，封建社会君臣上朝或重大节日、祭祀时所穿的礼服，此处指皇后所穿的礼服。
- C. 庚寅，庚为地支之一，寅为天干之一，干支相配以纪年月日，此处“庚寅”是纪日。
- D. 中书令，是唐朝时“三省”中中书省的长官，属于宰相职，帮助皇帝在宫廷处理政务。
12. 下列对原文有关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 汉明帝认为自己的儿子不能与先帝的儿子进行比较，从而只按照半于楚王、淮阳王封地的标准给皇子封地，魏征曾借此事劝谏皇帝。
- B. 唐太宗为了报答陈叔达在武德年间直言劝太上皇反隋，封他为礼部尚书，但陈叔达认为自己是为社稷打算，而没有接受任命。
- C. 魏征认为皇帝在贞观初年时能一心节俭，不断求谏，而今向皇帝进谏都担心会触犯圣意，并且认为这是与贞观初年的不同之处。

D. 朝廷任命长孙无忌为司空，长孙无忌担心天下人说皇帝徇私情而执意推辞，但皇帝认为朝廷任命官职的标准是官员的才能。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 上尝罢朝，怒曰：“会须杀此田舍翁。”(4分)

(2) 如其有才，虽仇不弃，魏征等是也。(4分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面的文字，完成14~15题。

雨^①

杜甫

万木云深隐，连山雨未开。

风扉掩不定，水鸟过仍回。

蛟馆^②如鸣杼，樵舟岂伐枚^③。

清凉破炎毒，衰意欲登台。

注释：①此诗作于大历元年，作者漂泊夔州，当时安史之乱已平定三年。②蛟馆：指蛟人居住的地方，传说蛟人在水府中织绡。③枚：树干。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 首联远处落笔，描绘了即将下雨时天云昏暗阴沉、山树朦胧不明的景象。

B. 颈联用虚实结合的手法，蛟馆为想象，樵人为实写，凸出了江边之雨骤。

C. 尾联写大雨、疾风冲散了夏日炎热的暑气，作者想要登台抒发愉悦心情。

D. 此诗先写“山之雨”，后写“江之雨”，最后以“清凉”统贯，结构谨严。

15. 胡夏客认为此诗的颌联不单单是描摹景物，而是“意在言外，比兴无穷”。你同意他的观点吗？请阐述理由。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，8分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(8分)

(1) 还顾望旧乡，长路漫浩浩。____，____。(《涉江采芙蓉》)

(2) 苏轼《赤壁赋》中的“____，____”，将人类比作朝生暮死的飞虫和大海中的一粒米，形象地写出了人生的短促。

(3) 李白《梦游天姥吟留别》中的“____，____”和苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中的“人生如梦，一尊还酹江月”都流露出了一些消极情绪。

(4) 韩愈的《师说》开篇明确老师的职能后，又以“惑而不从师，____，____”三句从反面论述从师的重要性。

三、语言文字运用(20分)

17. 下列各句中加点成语的使用, 正确的一项是(3分)
- A. 具备同理心的人能够从细致的信息上察觉他人的需求, 认知他人情绪, 能身临其境为他人着想, 并能做出适度的反应, 有利他精神, 富于同情心。
 - B. 一些文艺批评家生吞活剥地引来名目繁多的西方文艺观念和批评模式, 将生气勃勃的文艺创作量体裁衣地纳入西方文论框架, 脱离了中国的实际情况。
 - C. 国务委员兼外长王毅在出席第11届东亚峰会外长会时表示, 东盟在地区合作中的中心地位不应被架空, 现有的成熟区域合作机制不能重新另起炉灶。
 - D. 当前的常态化疫情防控工作存在着不少问题, 例如经营主体防控意识不强、执行防控措施不严等。解决这些问题没有一劳永逸的办法, 而需要常抓不懈。
18. 下列各句中, 没有语病的一句是(3分)
- A. 参加第32届夏季奥林匹克运动会的中国健儿, 以优异的运动成绩、精彩的赛场表现、昂扬的精神风貌, 为中国共产党成立100周年增添了新的光彩。
 - B. 反电信诈骗工作需要创新治本之策, 引导广大群众树立正确的财富观, 着力实施诚实守信、勤劳致富的良好风气, 从源头上铲除滋生违法犯罪的土壤。
 - C. 日前, 国家医保局会同财政部发布相关文件, 将围绕全面建成权责清晰、保障适度、可持续的多层次医疗保障体系为目标, 逐步建立健全医疗保障待遇清单制度。
 - D. 当前, 盗卖文物犯罪呈现出职业化、网络化、链条化, 这需要我们充分运用新技术、新手段, 大力加强专业力量建设, 坚持打防并重, 实现全链条打击。
19. 把下列句子组成语意连贯的一段文字, 排序最恰当的一项是(3分)
- ① 诗歌需要形象
 - ② 通过意象抒发自己的诗情与意趣, 诗歌就会产生特有的艺术感染力
 - ③ 在《红烛》中, 闻一多通过红烛这一意象的层层渲染和开掘
 - ④ 总之, 写作诗歌时要通过具体的形象来暗示
 - ⑤ 思想感情与具体形象相融合, 就形成了意象
 - ⑥ 赋予它丰富的内涵和情感
 - ⑦ 要婉转曲折地表达才能耐咀嚼, 有诗味
- A. ①②⑤③⑥④⑦
 - B. ①⑤②③⑥④⑦
 - C. ①⑤③⑥④②⑦
 - D. ②⑤③⑥①④⑦

阅读下面的文字, 完成20~21题。

古韵悠长, 城脉沿袭的泉州, 像一位满腹经纶的老者, 向后人讲述着朝气蓬勃的故事。泉州的历史蕴含着丰富的中华优秀传统文化, 吸纳了世界各地多元文化, 创造性演绎了东方海洋文明, 引领了宋元时期世界海洋商贸的发展。历史上的泉州, 许多科学技术对中国和世界都产生过巨大影响。例如, 德化窑等陶瓷古窑先进的窑炉技术生产了大量瓷器珍品, 推动了海上商贸活动。中世纪的泉州刺

THUSSAT[®]

中学生标准学术能力测试

桐港连通亚欧非上百个国家和地区，他们敞开胸怀迎纳来自交流的不同文化，留下了千年古迹。古代海上丝绸之路改变了世界，海上丝绸之路同样也在改变泉州。泉州族群在海外交往的实践中，逐步建立起中国与域外世界的对话体系。海上丝绸之路留给泉州族群向海而生的商贸意识，从古至今一以贯之。

20. 请简要概述历史上的泉州对世界产生的影响，不超过 70 个字。(5 分)

21. 文段中，泉州被比作“一位满腹经纶的老者”，请从修辞的角度进行分析其构成和表达效果。(6 分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。此后如竟没有炬火，我便是唯一的光。——鲁迅

“五四”青年节就要到了，班级计划组织演讲比赛。请围绕上述这段话，结合你的感受和思考写一篇演讲稿。

要求：结合材料的内容，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不少于 500 字，文中不得出现真实的人名、地名和校名。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

