

## 江西省“九江十校”2023 届高三第二次联考

# 语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。
2. 全部答案在答题卡上完成,答在本试题上无效。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)现代文阅读 I(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

钱穆先生曾经说:“孔子所开示者,乃属一种通义,不受时限,通于古今,而义无不然。故为可贵。读《论语》者不可不知。”(《论语新解》)我们今天读《论语》,当然可以把它当作古典来研究,但最主要的是为了思考今天的问题。长期以来,对孔子的学说,有一种流行的说法,即《论语》主要是关于个人修养和行为的论说。但《论语》的主旨,不仅是关于个人的完善,更是关于文明的完善。人的完善为的是文明的完善。孔子要学生“女为君子儒,无为小人儒”。“君子儒”和“小人儒”的区别在于,“君子儒”关心的不仅是自己的完善,更有对人类的责任。庄子曾提出“内圣外王”四个字,后来被人们用来概括儒家学派的特色。但是我们要注意,“内圣”和“外王”其实并不能分开讲。在儒家那里,“内圣”是“外王”的准备,“外王”是“内圣”的目标。虽然孔子自己当时面临的问题有其特殊性,但是孔子的思考却能超越时代的限制而具有久远的意义。这就是我们今天为什么要读《论语》,也是为什么今天很多人在读《论语》的时候,感受到的并不只是古代的智慧,而更多的是对于今天的指导和启示。

当然了,我们不能太实用主义,不能说读了《论语》以后,做任何事情都无往而不利。《论语》主要给我们指出了堂堂正正的做人做事的方向。《论语》被很多人看作是中国的**第一书**。有一位江户时代的日本哲学家甚至说,《论语》是“最上至极宇宙第一书”。在前现代的中国,《论语》更是几乎每一个识字的中国人**都要读的书**。它不仅影响了读书人的思想,更影响了整个中华文明和中国社会。当然,到了近现代,孔子和《论语》的命运并不太好,经常被人当作替罪羊。在最近一百多年时间里,《论语》不是被批判,就是被忽视。但是不管怎么说,孔子的思想已经成为中国人文化基因的一部分。读《论语》和孔子,实际上也在思考我们自己的生命,思考人类文明的生命和前途。孔子是我们思考的老师,也是我们思考的伙伴。

孔子和西方哲学家不一样。西方哲学家往往会从抽象到具体,用概念和定义来解释问题。但孔子会针对不同的人 and 不同的事,有各种不同的解释。但不管有多少种解释,“爱人”两个字是他对仁的最高本质的概括。对于普通人来说,爱人是基本道德,对于统治者来说,爱人爱百姓是基本义务。但“爱人”这两个字说起来容易,做到却不易。所以,孔子讲“己所不欲,勿施于人”,将心比心,是最后的底线。《论语》里说,“仁者安仁,知者利仁”,仁者做事情不考虑对自己有利没利,只要是正义的事情,刀山火海都会去做;智者则有利就做,对自己不利,暂时不做,或者根本不做,是有条件的。所以,仁者和智者,境界上还是有高低之分的。知而能仁,方为天下之道,这是孔子希望大家能够去做的。《论语》是一部关于理想的书,是一部帮助我们建立信仰的书。人活在现实世界里,但是现实的世界只是“实然的”世界,人追求的是“应然的”世界。来源:高三答案公众号

(节选自张汝伦《孔子和〈论语〉》,有改动)

【江西省“九江十校”2023 届高三第二次联考·语文试卷 第 1 页(共 6 页)】

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 我们今天读《论语》,要读出《论语》对于今天的指导和启示,而不能把它当作古典来研究。
  - B. 《论语》虽曾受到批判,但在古代曾影响了中国读书人的思想乃至整个中华文明和中国社会。
  - C. 孔子没有像西方哲学家那样用概念和定义来解释问题,他始终用“爱人”来概括仁的最高本质。
  - D. 《论语》是一部关于理想的书,能帮助人们建立信仰,引领人们向上走,追求“应然的”世界。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 文章以钱穆先生“孔子所开示者,乃属一种通义”的话开篇,引出今天我们怎样读《论语》的话题。
  - B. 文章批评了《论语》主要是关于个人修养和行为的论说,明确了《论语》的主旨是关于文明的完善。
  - C. 文章回顾了《论语》长期以来对中国人的影响,指出孔子既是我们思考的老师也是我们思考的伙伴。
  - D. 文章运用递进式结构,层层深入地论述了《论语》的现代意义,能够引导我们正确地解读《论语》。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 儒家学派的特色可以表述为“内圣外王”,“外王”是“内圣”的目标,“内圣”是“外王”的准备。
  - B. 孔子的思考能超越时代的限制而具有久远的意义,这使得今人读《论语》不仅仅能感受古代的智慧。
  - C. 《论语》明确了做人做事的方法,因此被人们看作中国第一书,甚至被誉为“最上至极宇宙第一书”。
  - D. 孔子认为知而能仁方为天下之道,倡导人们知而能仁,他的思想已经成为中国人文化基因的一部分。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一

1973年,我国考古工作者在辽宁省沈阳市新乐遗址发现了距今7000年的煤精制品,器型主要有球形器、泡形器、圆片形器、圆锥形器、壶形器等。1956年,我国考古工作者在陕西洋西的西周墓中发掘出了煤雕圆环,在陕西宝鸡西周大墓中发掘出了用煤雕成的块。这说明,在这一历史时期,煤仅仅是一种雕刻原料,人们更看重其装饰性而不是燃烧性能。我国以往煤炭最早用于冶炼和取暖的实证见于考古发掘的冶铁遗址,距今有2000多年。2018年,考古工作者在新疆伊犁地区发掘了距今3600年至3000年的吉仁台沟口遗址,在遗址中发现大量煤灰、煤渣、未燃尽煤块以及煤坑等。这一发现将人类用煤的历史提前到3000年前。此前,西方最早用煤的记录出现在公元前300年古希腊学者所著的《石史》中。

在被发现并被当作燃料使用后,一直到第一次工业革命之前,煤炭的产量始终都不高。在相当长的一段时期里,煤炭仅仅作为薪柴燃料的补充或者为上层贵族及富人所享用。如在我国隋代,煤炭还只是在宫廷中使用的重要燃料。到了唐代,煤炭开始在全国范围内得到大规模开采,并在山西等富煤区留下最早的采矿遗迹。明代时,煤炭已成为关乎国计民生的重要资源。宋应星在《天工开物》中记载:“煤炭普天皆生,以供锻炼金石之用。凡炉中炽铁用炭,煤炭居十七,木炭居十三。”到了清代,我国人口进一步增加,农业、手工业进一步发展,煤炭的需求量逐渐增加。在清乾隆年间,甚至进行了一次全国性的煤炭资源调查。此举无疑有力地推动了全国煤炭事业的发展。但不可否认的是,直到明清煤炭业繁盛之时,我国煤炭生产还是以原始落后的手工生产方式为主,煤炭生产的各个环节几乎全靠人力,生产规模较小。

(摘编自刘汉斌《煤这样走进人类生活》)

## 材料二

在自家“后院”挖煤,是种什么体验?为扛过这个冬天,近段时间在波兰传统煤矿产地瓦乌布日赫兴起了一阵私人挖煤热,该市市民有计划地在当地公园、树林甚至是自家后院里挖煤。不少网友看到这个消息后感叹,“轻轻松松当上煤老板”。实际上,这只是波兰人应对能源价格飙升的无奈之举,并不值得羡慕。在我国私人可以依法依规投资煤矿开发,但私人未经允许擅自开采煤矿是违法的,严重的还会面临刑罚。

四季度以来,我国各产煤省区和中央企业全力挖潜扩能增产,各大煤矿加快产能释放,产量保持高位水平。全国统调电厂电煤供应量保持高位,连续多日大于电煤消耗量,存煤保持在1.75亿吨左右的历史高位。电厂煤炭综合到厂价明显低于国际水平,为煤炭安全稳定供应奠定了坚实基础。

由于煤矿资源深藏在土地中,不论是井下开采还是露天开采,都会加剧土地挖损和压占,导致土地沙化,引发水土流失等灾害。煤及其附属物中含有多种重金属,开采过程中极易释放到外部环境里,尤其容易污染地下水,使得地下水无法饮用和灌溉。粗放的开采手段,还会引发煤矿区域附近地表水流失、地下水位下降,使地下水流向和流量发生变化,降低水流水平,进而破坏整个水系统的生态循环。在煤炭开采过程中,还会带来大量粉尘、浮煤,以及一氧化碳、二氧化硫等有毒有害气体。有毒有害气体则对大气质量产生严重影响,例如二氧化碳的无节制排放会加剧温室效应;二氧化硫会引发酸雨,进而腐蚀建筑物,影响土壤酸碱性。此外,煤炭开采过程中大量低浓度甲烷被排放到大气中,甲烷对温室效应的影响远大于二氧化碳

(改编自新华社“中国”网,有删改)

## 材料三

缺油、少气、相对富煤的能源资源禀赋,决定了煤炭作为我国主要能源的地位在短期内难以改变,燃煤超低排放技术进一步巩固了煤炭的主体地位,煤炭清洁化技术提升了煤炭的主体地位,科技创新还将延长煤炭的主体地位

目前,我国煤炭开采主要集中在鄂尔多斯盆地。这里处于黄河中上游地区,煤炭资源丰富,生产潜力较大,但生态环境脆弱,环境保护压力大。大规模的煤炭开采容易造成地表塌陷、开裂,引起地下水位下降,对土壤也造成一定程度的影响

保障国家能源安全必须开发黄河流域的煤炭,但煤炭开发必然产生生态损害,如何实现煤炭开采与生态环境保护协调发展是黄河流域煤炭资源开发面临的重大科学问题。黄河流域煤炭开采必须做到生态环境保护优先,煤层上面的隔水岩组是生态环境保护的基础,生态水位保护是生态环境保护的核心。我们必须以煤炭与水共生地质特征研究为基础,以采动地质条件变化分区为途径,以减少隔水岩组损害为目标,研发以保护生态水为核心的减沉、减损、保水绿色开采技术,推动黄河流域煤炭工业高质量发展。

(摘编自王双明《黄河流域煤炭开采与生态环境保护》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 煤炭最初是作为一种工艺品材料出现在人们的生活中,当时人们看重的是其装饰性而不是燃烧性能。
- B. 乾隆年间进行的全国性煤炭资源调查推动了煤炭事业的发展,那时煤炭生产以手工的生产方式为主。
- C. 不可否认煤炭会长期是我国最主要的能源,这是由我国缺油、少气、相对富煤的能源特点所决定的。
- D. 黄河流域的煤炭开采必须做到生态环境保护优先,要努力研发以保护生态水为核心的绿色开采技术。

【江西省“九江十校”2023届高三第二次联考·语文试卷 第3页(共8页)】



5. 下列对材料相关内容的分析和评价,正确的一项是(3分)
- A. 考古发掘的冶铁遗址证明距今两千多年前我国已经大规模将煤炭用于冶铁和取暖,2018年新疆的考古发现将人类用煤的历史提前到三千年前。来源:高三答案公众号
- B. 公元前三百年古希腊著作《石史》中已有用煤的记录,但煤炭产量在第一次工业革命前一直不高,仅作为薪柴的补充或者宫廷之中的装饰物。
- C. 波兰乌布日赫市市民随意在当地公园、树林甚至自家后院挖煤,这是波兰传统煤产地居民就能源价格飙升的无奈之举,不值得羡慕和效仿。
- D. 目前我国煤炭开采主要集中在处于黄河中上游地区的鄂尔多斯盆地,协调发展黄河流域的煤炭开采与生态环境保护是要高度重视的科学问题。

6. 在我国,为什么“后院”的煤矿挖不得?请结合材料二简要说明。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

### 黄鸡白酒(节选) 迟子建

哈尔滨实施分户供暖工程的改造,到了玉门街已是尾声了。政府规定,如果不获得所在楼的半数以上的居民通过,是不能强行改造的。红砖楼的住户,在分户供暖问题上,分成了两派,最终二十五户居民签字表决时,十二户同意,十二户反对。剩下一户没签字的,就是春婆婆。如此,她也就成了两派争夺的对象。春婆婆不识字,两派都来人找她,送她团圆的蚕豆或是炒得浓香酥脆的黄豆,要她代她签字。最终她是怎么站在同意一方的呢?

一个夏日的午后,春婆婆惯常地来黄鸡白酒小馆吃酒时,三门洞的刘蓝袍找来了。

刘蓝袍本名刘银珠,四十出头。她男人是铁路局货栈的搬运工,九年前突发脑溢血去世,留下她和一个年幼的孩子。刘银珠虽然改嫁了,但仍念着前夫,终年穿着那男人穿过的蓝袍子,一脸哀怨的,人们就唤她刘蓝袍。刘银珠瘦弱,她死去的男人肥胖,那件蓝袍子在她身上,一副冤鬼的模样,软塌塌的,挺不起来。刘蓝袍家住一层,连着地下室。她的后夫许前,瘦骨伶仃的,在烟火街摆菜摊,患有风湿性心脏病。刘蓝袍爱他,看中的是他的忠厚,虽说他比她小五岁。卖菜虽不用出苦力,但毕竟风里来雨里去的,刘蓝袍不想让许前吃这份辛苦,利用自家位置的优势,将两间房屋改造成小浴池,夫妻俩开起浴池。因为这一带拥有浴室的人家,少而又少。人们洗澡,还得去公共浴池。浴池开张后,生意还不错。他们在地下室安装了两台小锅炉,一台供热,一台上水。许前负责买煤,烧锅炉,刘蓝袍负责浴池的清扫,客人需要搓澡、拔火罐或是刮痧,也由她做。她备了三四十个大大小小的火罐,玉质和牛角的刮痧板各一块。春婆婆每回去那儿洗澡,都是刘蓝袍服侍着。怕春婆婆年岁大了站不稳,又怕她累着,刘蓝袍特意为她买了防滑胶垫和硬木板凳,让她坐着洗。刘蓝袍不收春婆婆的钱,说她这岁数的人去洗澡,浴池跟着沾了仙气,等于接福了。所以每年春节,春婆婆都会包上一个红包,一百两百的,给小巴夺做压岁钱,变相将钱还上。小巴夺是刘蓝袍和前夫的孩子,这小子虎头虎脑的,大嗓门,暴脾气,春婆婆说他的冲劲很像哈尔滨早年的老巴夺香烟,便叫他小巴夺。

刘蓝袍直肠子,见着春婆婆就诉苦,说是煤涨价了,水和电也涨价了,以前一张澡票四块钱还能盈利,现在一张五元,也没什么赚头了。再涨一块吧,又怕没人来洗了。最可气的是那些中年妇女,进了澡堂子,一洗就是两个钟头,恨不能把皮搓烂了才出来。她们来洗澡,费水费煤费电,不赚反赔。这样呢,她不得不打分户供暖的主意了。因为她家有小锅炉,浴池完全可以自主供热,供热公司每年送的热,白白浪费了。如果供暖分户了,她就可以顺理成章停热,省下一笔钱。刘蓝袍说完,递上一张字体缭乱的纸,又拿出一盒红色印泥,点着唯一的空格,说春婆婆要是不反对,就帮她填上“同意”二字,然后请她按

【江西省“九江十校”2023届高三第二次联考·语文试卷 第4页(共8)】

个手印。

若是别人来劝说,春婆婆会置之不理,她已经到了可以不理睬万事万物的岁数。可刘蓝袍求她,她不忍拒绝。看看这女人那张皱纹累累的脸吧,看看她身上那件已被磨出洞来的蓝袍子吧。春婆婆对刘蓝袍说,我看着你长大,没见你喝过酒。你要是能陪我喝上几盅,我就给你按手印。刘蓝袍连忙掏出笔,在空格写上“同意”二字,然后画了一颗五角星,说万一自己陪醉了,春婆婆就在五角星里按手印。

刘蓝袍没喝过酒,但她前夫爱喝。酒一入口,她想起他来,无限伤感,于是借口烧酒呛着她了,狠命咳嗽着,让眼泪有个名正言顺流出的理由。活过九十而能在冰雪中自如行走的春婆婆看穿她的心思了,又给她倒了一盅。刘蓝袍一口干掉,擦了擦眼泪,哆嗦着嘴,说:“赶上喝辣椒水了。”春婆婆怕她喝醉,连忙打开印泥盒,伸出食指,轻轻一蘸,按在那颗五角星上。在满纸的黑字蓝字中,它就像一只飞舞的红蜻蜓,明媚极了。

吃豆子喝烧酒,时不时干点小坏事,春婆婆这些嗜好,玉门街一带的老住户都晓得。她说了,人生有意思的时候少,得给自己找乐子,所以从年轻的时候起,她就是个促狭鬼。

春婆婆是小姑娘的时候,哈尔滨满大街的俄国人,他们夏天喜欢躺在松花江的沙滩上晒太阳。她知道他们爱花,稍有空闲,就在草甸子采了各色野花,配上柳枝,一把把捆上,插在盛着凉水的铁桶里去卖花。每卖一束,她都要悄悄打开铁桶旁的一个小铁皮罐,摸一条捉来的毛毛虫,悄悄投到花束里。往往是拿着花的人刚走开,突然间“啊——啊——”大叫起来,将鲜花丢到地上。春婆婆这么干,也是因为听不懂叽哩咕噪的洋话,心生气闷。而洋人“啊——啊——”的惊叫声,她却听得懂。

春婆婆做这些小坏事时,心底是愉悦的。

7. 下列关于相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说第一段先交代事由、人物,指出春婆婆在分户供暖问题上成为两派争夺的对象,结尾处提出疑问,巧妙设置悬念。
- B. 文章简要插叙刘蓝袍的丧夫经历,“哀怨”“冤鬼”等词语淋漓尽致地描绘出刘蓝袍的不幸遭遇与她重感情的性格特征。
- C. “小巴夺”是春婆婆给刘蓝袍儿子取的名字,既交代了这孩子的性格,又幽默风趣,同时表达了和谐融洽的邻里关系。
- D. “飞舞的红蜻蜓”“明媚极了”描摹出春婆婆按手印时醉眼朦胧的状态,同时表达了刘蓝袍大功告成、喜出望外的心情。

8. 春婆婆为什么要刘蓝袍喝酒?请结合文本简要说明。(6分)

9. 作家迟子建认为优秀的小说要“朴素”,“要有气韵”。《黄鸡白酒》(节选)中的“朴素”“气韵”表现在哪些方面?请结合文本简要说明。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

西门豹为邺令,而辞乎魏文侯。文侯曰:“子往矣,必就子之功,而成子之名。”西门豹曰:“敢问就功成名亦有术乎?”文侯曰:“有之。夫乡邑老者而先受坐之士,子入而问其贤良之士而师事之,求其好掩人之美而扬人之丑者而参验之。夫物多相类而非也,幽莠之幼也似禾,驺牛之黄也似虎,白骨疑象,武夫类玉。此皆似之而非者也!”

文侯与虞人<sup>①</sup>期猎。是日饮酒乐,天雨。文侯将出,左右曰:“今日饮酒乐,天又雨,公将焉之?”文侯曰:“吾与虞人期猎,虽乐,岂可不一会期哉!”乃往,身自罢之。魏于是乎始强。

【江西省“九江十校”2023届高三第二次联考·语文试卷 第5页(共8)】

魏文侯与田子方饮酒而称乐。文侯曰：“钟声不比乎？左高。”田子方笑。文侯曰：“奚笑？”子方曰：“臣闻之，君明则乐官，不明则乐音。今君审于声，臣恐君之聾于官也！”文侯曰：“善，敬闻命。”

魏武侯与诸大夫浮于西河，称曰：“河山之险，岂不亦信固哉！”王错侍坐，曰：“此晋国<sup>②</sup>之所以强也。若善修之，则霸王之业具矣。”吴起对曰：“吾君之言，危国之道也；而子又附之，是重危也。”武侯忿然曰：“子之言有说乎？”来源：高三答案公众号

吴起对曰：“河山之险，不足保也；伯王之业不从此也。昔者三苗之居左彭蠡之波，右有洞庭之水，文山在其北，而衡山在其南，恃此险也，为政不善，而禹放逐之。夫夏桀之国，左天门之阴，而右天谿之阳，庐、皋在其北，伊、洛出其南。有此险也，然为政不善，而汤伐之。殷纣之国，左孟门而右漳、釜，前带河，后被山。有此险也，然为政不善，而武王伐之。且君亲从臣而胜降城，城非不高也，人民非不众也，然而可得并者，政恶故也。从是观之，地形险阻，奚足以霸王矣！”

（选自《战国策》）

【注】①虞人：管理山泽的小官。②晋国：指魏国。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 伯王之业/不从此也/昔者三苗之居左/彭蠡之波/右有洞庭之水/文山在其北/而衡山在其南/恃此险也/为政不善/而禹放逐之/
- B. 伯王之业/不从此也/昔者三苗之居/左彭蠡之波/右有洞庭之水/文山在其北/而衡山在其南/恃此险也/为政不善/而禹放逐之/
- C. 伯王之业不从此也/昔者三苗之居/左彭蠡之波/右有洞庭之水/文山在其北/而衡山在其南/恃此险也/为政不善/而禹放逐之/
- D. 伯王之业不从此也/昔者三苗之居左/彭蠡之波/右有洞庭之水/文山在其北/而衡山在其南/恃此险也/为政不善/而禹放逐之/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “必就子之功”与“还来就菊花”（孟浩然《过故人庄》）两句中的“就”字意义相同。
- B. “敬闻命”与“不求闻达于诸侯”（诸葛亮《出师表》）两句中的“闻”字的用法不同。
- C. “此晋国之所以强也”与“所以传道受业解惑也”（韩愈《师说》）中的“所以”意义不同。
- D. “岂不亦信固哉”与“与朋友交而不信乎”（《论语学而》）两句的“信”意义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 魏文侯与虞人约定日期打猎，到了这天，尽管喝酒兴致很高，天下着雨，魏文侯还是动身前往，亲自告诉虞人因为下雨停止打猎的事情。
- B. 魏文侯跟田子方一起饮酒、听演奏音乐，魏文侯指出钟声不和谐，左边的音高，田子方却笑了笑，魏文侯虚心请教并明白了一些道理。
- C. 魏武侯和大夫们乘船沿西河而下，魏武侯赞美魏国河山险要，坚不可摧，坐在他旁边的王错说这正是魏国强大起来、成就霸业的原因。
- D. 吴起列举夏桀、殷纣等灭亡的事例，以及魏武侯的亲身经历，论述河山形势险要不能确保国家安全，不足以成就称霸称王大业的道理。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 吾君之言，危国之道也；而子又附之，是重危也。（5分）
- (2) 从是观之，地形险阻，奚足以霸王矣！（5分）

【江西省“九江十校”2023届高三第二次联考·语文试卷 第6页(共8页)】



(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首词,完成14~15题。

柳初新 【宋】柳永

东郊向晓星杓<sup>①</sup>亚<sup>②</sup>。报帝里、春来也。柳抬烟眼,花匀露脸,渐觉绿娇红姹。妆点层台芳榭。运神功、丹青无价。

别有尧阶<sup>③</sup>试罢。新郎君<sup>④</sup>,成行如画。杏园风细,桃花浪暖,竞喜羽迁鳞化。遍九陌、相将游冶<sup>⑤</sup>。骤香尘、宝鞍骄马。

【注】北宋景祐元年春,柳永在京都考中进士,作此词。①星杓:北斗星斗柄。②亚:低垂的样子。③尧阶:帝王宫殿。④新郎君:唐宋时称新科进士为新郎君。⑤游冶:指新科进士在京都宴游。

14. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. “东郊”三句写北斗星星柄低垂,告诉人们春天来到,“也”洋溢着喜悦之情。
- B. 写春柳春花,运用了拟人手法,描绘出一幅初春晨景图,美丽动人,令人陶醉。
- C. 上片写景由大到小,由近到远,层层铺设;“运神功”句赞美了大自然的神奇。
- D. 全词风格清新、明快,用语通俗又不失雅致,是一首十分成功的即景抒情之作。

15. 围绕“喜”,词的下片叙写了哪些场景?请结合文本简要说明。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)李密在《陈情表》中,通过“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句直接表明自己尽忠时间充足而尽孝时间不足。

(2)苏轼《赤壁赋》中描写曹军战船之多,来势迅猛的句子是:\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

(3)“马”既是古代重要的交通工具,又是古代文人墨客抒发惜别之情的意象,如:\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

佛教的中国化尤其是禅宗,援儒入佛,又道佛杂糅,尽管极大地影响了传统的文学艺术,也蕴含着深刻的人生哲理。沉浸于古代文化中的曾师,虚静自持, ①,有古君子之风。闲谈中,他常告诫弟子“一个人好处不能占尽”,知道“得”,更要懂得“舍”。他本人总是 ②,是经师,更是人师。听系里老师说,学校要报曾师为全国优秀教师,让他填个表,他在表上写下“我有如下缺点和不足”,然后是一、二、三、四……领导看了, ③,只好让他人代填。那时有个人专著的老师并不多,曾师专著出版后,他可以申报教授了。当得知自己老师也要申报职称时,曾师主动撤回材料,说我怎么能和我的老师去争呢!六十岁退休,他说退休要有退休的样子,不要再恋恋不舍,一天都不要多待,何必讨人嫌呢?退休后,曾师上老年大学,认真学电脑、学摄影、学国画。有一次他告诉我,蜻蜓的翅膀是最难画的。我看到过老师临摹的蜻蜓,栩栩如生,翅膀犹如精美的琉璃。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。

(4分)

19. 文中画线句子可改成:“不要讨人嫌。”从意思上看二者基本相同,但原文表达效果更好,为什么?

(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

我们常说“七分吃三分练”,减肥一定要控制饮食,但减肥是要减能量,而不是减营养。减肥时依然要坚持饮食多样化,该吃的营养素要吃够。能量和营养是两个概念。①,就要少吃,选择那些营养高但能量低的食物,比如青菜再加上一些瘦肉、蛋类等做成的沙拉就能满足这一要求。减肥时特别要注意摄入足够的蛋白质。当能量不够、蛋白质摄入也不够时,肌肉容易作为能量代偿为身体供给能量,这样肌肉被消耗掉了,身体也变弱了。减脂常常伴随着肌肉损失的风险,②、加强锻炼可以最大限度地维持现有肌肉。

增加活动量对科学减肥必不可少。其中,有氧运动可以带来全身性的能量消耗。人体是动态变化的,没有一劳永逸的健康灵丹。要实现科学减肥,需要转变生活方式,用自己喜欢、能坚持的方式实现少吃多动。选择了一种生活方式,要问问自己:后半辈子一直用这种方式生活愿意吗?如果不行,一是换一种生活方式;③,比如锻炼,其实运动本身就会产生多巴胺、内啡肽等物质,让人愉快,更有活力,尝试之后大部分人都会喜欢上这种生活方式。

20. 下列句子中的引号和文中画横线处的引号,用法相同的一项是(3分)

- A. 第二级阶梯高原与盆地交错,“中央之山”秦岭尽显秘境之美,张家界、九寨沟、华山等自然景观冠绝天下。
- B. 文化科技空间内,孙女士在屏幕里看见了自己,她试着前后走动,屏幕里的人像“亦步亦趋”,效果十分逼真。
- C. 与天和核心舱对接的全能型的问天实验舱还有一个新使命——“太空新教室”,新的太空授课将在这里进行。
- D. “海上生明月,天涯共此时”,中秋佳节之际,游船赏月,亲朋好友共度良宵,感受中华优秀传统文化魅力。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

《资治通鉴》中说过:“君子挟才以为善,小人挟才以为恶。”因此,《资治通鉴》中又说:“才者,德之资也;德者,才之帅也。”当代作家周国平也说:“有德无才者,其善多为小善,谓之平庸。无德无才者,其恶多为小恶,谓之猥琐。有才无德者,其善多为大善,谓之高尚。有才无德者,其恶多为大恶,谓之邪恶。”

作为担当民族复兴大任的时代新人,以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



## 语文参考答案

题号	1	2	3	4	5	7	10	11	12
答案	A	B	C	C	D	D	B	A	C
题号	14	20							
答案	C	D							

1. A (“不能把它当作古典来研究”错误，原文是“我们今天读《论语》，当然可以把它当作古典来研究”。)  
 2. B (“明确了《论语》的主旨是关于文明的完善”与原文内容不符，原文是“不仅是关于个人的完善，更是关于文明的完善”。)  
 3. C (“明确了做人做事的方法”错误，原文是“《论语》主要给我们指出了堂堂正正的做人做事的方向”；“因此”错误，强加因果。)  
 4. C (“长期”错误，原文是“短期”。)  
 5. D (A.“大规模”错误，原文无据。B.“宫廷中的装饰物”错误，原文是“在宫廷中使用的重要燃料”。C.“随意”错误，原文是“有计划地”。)  
 6. ①从法律上看，在我国，私人未经允许擅自开采煤矿是违法行为。  
 ②从能源供给上看，我国目前煤炭能完全稳定供应。  
 ③从环保上看，煤炭资源不合理地开发和利用会严重影响地质环境，破坏土地资源、水资源和空气质量。  
 (每点2分，意思对即可)  
 7. D (“飞舞的红蜻蜓”“明媚极了”描摹的是手印而非“春婆婆按手印时醉眼朦胧的状态”；且原文并未交代春婆婆醉酒。)  
 8. ①春婆婆喜欢捉弄人，没见过刘蓝袍喝酒，因此想开个玩笑。  
 ②春婆婆嗜酒，找机会会让刘蓝袍陪她喝酒。  
 ③春婆婆洞察人性，知道刘蓝袍借酒宣泄情感，又倒了一盅。(每点2分，意思对即可)  
 9. ①小说叙写的底层百姓生活朴素而真实：他们因经济困难而在分户供暖的问题上起争执，他们为日常生计而拼尽全力、历尽艰难；小说表达的情感朴素而真实：刘蓝袍对前夫的思念、春婆婆与刘蓝袍之间的相互扶持，情感真挚深沉。  
 ②苦难中的诗意使小说富有气韵：九十高龄的春婆婆嗜酒、好捉弄人，平常的生活饶有情趣；刘蓝袍丧夫多年不忘旧情，精心照顾春婆婆却说沾了仙气、接福，春婆婆同情贫困的刘蓝袍而慷慨按手印，这些人情美、人性美使生活焕发出诗意，赋予苦难的生活以希望与气韵。(每点3分，意思对即可；如有其他答案，言之成理即可得分)  
 10. B (“左”“右”相对，分述“三苗之居”左右湖泊分布，“左彭蠡之波”不能分开，排除A、D两项。“此”指“河山之险”，用作“从”的宾语，不能拆开，排除C项；另外，“不善”指“为政”的效果，“为政不善”不能拆开。加上标点符号为：伯王之业，不从此也。昔者三苗之居，左彭蠡之波，右有洞庭之水，文山在其北，而衡山在其南。恃此险也，为政不善，而禹放逐之。)  
 11. A (A. 就：动词，成就/靠近。B. 闻：听，接受/有名望，显达。C. 所以：表原因、情由/用以、用来。D. 信：确实/诚信。)  
 12. C (“这正是魏国强大起来、成就霸业的原因”错误，原文是指魏强大的原因，并未提及魏国已成就霸业。)  
 13. (1) 我们国君的话，把国家引向了危险的路；而您又附和他，这就更危险了。“危”“附”“重”各1分，句意通畅2分)  
 (2) 这样看来，地形险要，怎么就能说足以称霸称王呢！(“是”“奚”“霸王”各1分，句意通畅2分)

### 【参考译文】

西门豹出任邺令，向魏文侯辞行。魏文侯说：“您去吧，一定要成功、成名。”西门豹说：“请问成功、成名也有方法吗？”魏文侯说：“有方法。对乡邑中的老年人就让他们比旁人先行就座；读书士子来到，就选择他们中间德才兼备的人尊他们为老师；对那些喜欢掩盖别人优点、宣扬别人缺点的人，要根据事实进行验证。事物总是似是而非的，莠草的幼苗像禾苗，驢牛的毛色像老虎，白骨似象牙，一种叫武夫的石头好似玉石。这些都是似是而非的东西啊！”

魏文侯和虞人约定日期打猎。到了这天，喝酒兴致很高，天下着雨。魏文侯将要出行，身边的人说：“今天酒喝得高兴，天又下雨，您准备到哪里去呢？”魏文侯说：“我和虞人约定了打猎的日期，虽然高兴，怎能不如期相会呢！”于是动身前往，亲自告诉他因雨停止打猎的事。魏国于是逐渐强大起来。

魏文侯与田子方一边饮酒，一边听演奏音乐。文侯说：“钟的声音不和谐吧？左边的音高。”田子方笑了笑。文侯问：“笑什么？”田子方回答说：“我听说，英明的国君则关心政事，不英明的国君则关心音乐。现在您对音乐那样了解，我担心您对政事搞不清楚啊！”文侯说：“好，敬听您的指教。”

魏武侯和诸位大夫在西河乘船而下，他赞叹道：“河山如此险要，难道不真是坚不可摧吗？”王错陪坐在旁边，说：“这就是魏国之所以强大的原因啊。如果好好地治理它，成就霸业的条件就具备了。”吴起接着说：“我们国君的话，把国家引向了危险的路；而您又附和他，这就更危险了。”武侯生气地说：“您这样说有什么理由吗？”

吴起回答说：“河山形势的险要，不能确保国家的安全；称霸称王的大业，也不是从这里产生的。从前三苗部落居住的地方，左边有彭蠡泽，右边有洞庭湖，文山在他们的北面，衡山在他们的南面。凭着这些险要，而政治不好，大禹就放逐了他们。那夏桀的国都，左有天门险关，右有黄河、济水，庐、皋二山在北，伊、洛二水在南。尽管有这样险要的地势，但政治不好，商汤王就讨伐他。殷纣的都城，左有孟门山，右有漳、滏二水，它前临河，后靠山。尽管有这样险要的形势，但政治腐败，周武王就攻灭了它。再说，您曾亲自和我一道迫使敌方的城邑投降，他们的城墙不是不高，百姓不是不多，但仍然可以加以吞并，就是因为他们政治糟糕啊。这样看来，地形险要，怎么就能说足以称霸称王呢！”

14.C (“由近到远”错误，应是先写远景，再写近景。)

15. ①殿试后新进士成行如画，喜不自禁。

②琼林宴上，微风习习，河水猛涨，仿佛为高中进士而欢喜。

③进士满城游冶，纵马奔驰，意气风发，“香尘”“宝鞍”等夸饰的字眼表露出喜悦之情。(每点2分，意思对即可)

16. (1) 是臣尽节于陛下之日长 报养刘之日短也

(2) 舳舻千里 旌旗蔽空

(3) 示例一：山回路转不见君 雪上空留马行处

示例二：挥手自兹去 萧萧班马鸣(每句1分，有错字、别字、漏字不给分)

17. 示例：①淡泊名利 ②身体力行 ③哭笑不得(每空1分。如有其他答案，只要意思合乎语境、整个语句通顺即可得分。)

18. 中国化的佛教尤其是禅宗，援儒入佛，又道佛杂糅，不仅极大地影响了传统的文学艺术，也蕴含着深刻的人生哲理。(语序不当，改“佛教的中国化”为“中国化的佛教”。关联词语使用不当，改“尽管……也”为“不仅……也”。每处2分)

19. ①原句是反问句，语气强烈，强调了“一天都不要多待”的原因；

②前面两个否定句，后面改成反问句，表达的意思相同，但句式富于变化，生动活泼。(每点2分，意思对即可)

20.D (D项与文中引号都表示引用。A. 引号表示特定称谓。B. 表示特殊含义。C. 表示强调。)

20. 要想满足这一要求，可以选择那些营养高但能量低的食物，例如用青菜再加上一些瘦肉、蛋类等做成的沙拉。(每句1分，意思对即可)

21. 示例：①有些食物能量高但营养低

②保证蛋白质摄入

③二是尝试去喜欢这种新的生活方式(每句2分，意思对即可)

22. 【写作提示】

“君子挟才以为善，小人挟才以为恶”是指君子在拥有才能之后，会帮助他人做一些善事，造福一方百姓，而小人在获得才能时，却是想方设法地伤害别人以谋求自己的私利。“才者，德之资也；德者，才之帅也”是说才能是德行的凭借，德行是才能的统帅。

三则引言讨论“德”与“才”之间的关系，强调德才兼备的重要性。根据材料，可以明确写作的核心词是“才”“德”，写作的导向为：要做德才兼备的君子，不能做有才无德的小人。写作时要注意“担当民族复兴大任的时代新人”的写作身份，“德”与“才”要符合新时代的特点。

参考立意：①德才兼备，君子风范；②才华诚可贵，品德价更高；③德以“载”才，德以“覆”才；④才德并重，相得益彰；等等。


		一等（20-16分）	二等（15-11分）	三等（10-6分）	四等（5-0分）
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心突出 内容较充实 思想健康 感情真挚	基本符合题意 中心基本突出 内容单薄 思想基本健康 感情基本真挚	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本严谨 语言基本通畅 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意


## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线