

贵州省 2023 年普通高等学校招生适应性测试

语 文

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

魏晋在中国历史上是一个重大变化时期, 发生了继先秦之后第二次社会形态变异。社会变迁在意识形态和文化心理上的表现, 是占据统治地位的两汉经学的崩溃, 代之而兴的是门阀士族地主阶级的世界观和人生观。

中国哲学史研究中广泛流行的论调, 把这种新的世界观、人生观以及作为它们理论形态的魏晋玄学, 一概说成是腐朽反动的东西。实际上, 魏晋恰好是一个哲学重新解放的时期, 思想非常活跃, 问题提出很多, 收获甚为丰硕。魏晋哲学虽然在时间、广度、规模、流派上比不上先秦, 但在思辨上所达到的纯粹性和深度, 却是空前的。

埋没了一百多年的王充的《论衡》被重视和流行, 标志着理性的一次重新发现。与此同时和稍后, 仲长统、王符、徐幹的现实政论, 曹操、诸葛亮的法家观念, 刘劭的《人物志》, 被翻译的众多佛经……在各个方面都不同于两汉, 是一股新颖先进的思潮。被“罢黜百家, 独尊儒术”压抑了数百年的先秦的名、法、道诸家, 重新为人们所着重探究。在没有过多的统制束缚、没有皇家钦定的标准下, 当时文化思想领域比较自由而开放, 议论争辩的风气相当盛行。正是在这种基础上, 与颂功德、讲实用的两汉经学、文艺相区别, 一种真正思辨的、理性的“纯”哲学产生了, 一种真正抒情的、感性的“纯”文艺产生了。这二者构成中国思想上的一个飞跃。哲学上的何晏、王弼, 文艺上的三曹、嵇、阮, 书法上的钟、卫、二王等等, 便是体现这个飞跃、在意识形态各部门内开创真善美新时期的显赫代表。

那么，这种意识形态领域内的新思潮即所谓新的世界观、人生观，和反映在文艺美学上的同一思潮的基本特征，是什么呢？

简单说来，这就是人的觉醒。它恰好成为从两汉时代逐渐脱身出来的一种历史前进的音响。在人的活动和观念完全屈从于神学目的论和谶纬宿命论支配控制下的两汉时代，是不可能有什么觉醒的。但这种觉醒，却是通由种种迂回曲折、错综复杂的途径而出发、前进和实现。文艺和审美心理比起其他领域，反映得更敏感、直接和清晰一些。《古诗十九首》以及风格与之极为接近的苏（武）李（陵）诗，从形式到内容，都开一代先声。它们在对时世、人事、节候、名利、享乐等的咏叹中，直抒胸臆，深发感喟。在这种感叹抒发中，突出的是一种生命短促、人生无常的悲伤。这种对生死存亡的重视、哀伤，对人生短促的感慨、喟叹，从建安直到晋宋，从中下层直到皇家贵族，在相当一段时间中和空间内弥漫开来，成为整个时代的典型音调。曹氏父子有“对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多”；王羲之有“死生亦大矣，岂不痛哉……固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！”……他们唱出的都是这同一哀伤、同一感叹、同一种思绪、同一种音调。可见这个问题在当时社会心理和意识形态上具有重要的位置，是他们的世界观、人生观的一个核心部分。

这个核心便是在怀疑论哲学思潮下对人生的执着。在表面看来似乎是如此颓废、悲观、消极的感叹中，深藏着的恰恰是它的反面，是对人生、生命、命运、生活的强烈的欲求和留恋。而它们正是在对原来占据统治地位的奴隶制意识形态——从经术到宿命，从鬼神迷信到道德节操的怀疑和否定基础上产生出来的。正是对外在权威的怀疑和否定，才有内在人格的觉醒和追求。

（摘编自李泽厚《美的历程》，有删减）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 魏晋时期世界观、人生观发生了重大变化，哲学思辨性达到了前所未有的深度。
- B. 魏晋时期人们摆脱了统制束缚和皇家钦定标准，意识形态领域内出现了新思潮。
- C. 魏晋时期人们对生命短促、人生无常的感慨，都是通过文学艺术作品来表现的。
- D. 魏晋时期怀疑论哲学思潮的实质，是在对权威的质疑中表现出来的颓废和消极。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章对魏晋玄学给予了客观评价，并反对将其一律视为腐朽反动学说的观点。
- B. 文章逐层深入地论述魏晋思潮的出现及其在哲学、文艺上的表现和基本特征。
- C. 文章例举《古诗十九首》旨在证明当时在意识形态领域普遍存在着人的觉醒。
- D. 文章运用举例、引用、对比等方法，论述魏晋思潮在中国思想上的重大飞跃。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 门阀士族地主阶级的兴起为魏晋思潮的出现提供了客观条件和历史契机。
- B. 陶渊明的率性、自然和当时思想活跃、各种思潮纷纷兴起有一定的关系。
- C. 两汉时代的人们若摆脱目的论和宿命论的支配控制，就能实现人的觉醒。
- D. 魏晋哲学思潮中内在人格的觉醒和追求，影响到魏晋风度的形成和发展。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

以下是贵州省市场监督管理局《绿色快递包装使用及回收操作规范》的部分内容。

6 包装操作

6.1 快递包装应避免二次包装和过度包装，包装空隙不宜超过20%。

6.2 快递包装箱包装操作应符合表1的要求。

表1 快递包装箱包装操作

包装箱号	内装物最大质量 kg	最大综合内尺寸 mm	封装方式	使用胶带长度 mm
1	3	450	“一”字型	≤675
2	5	700	“一”字型	≤1050
3	10	1000	“十”字型	≤2500
4	20	1400	“十”字型	≤3500
5	30	1750	“十”字型	≤4375
6	40	2000	“卅”字型	≤8000
7	50	2500	“卅”字型	≤10000

6.3 快递封套包装操作应符合以下要求：

- a) 用快递封套进行包装的快递物件重量不应大于封套的最大允许封装重量，包装厚度不应大于快递封套的最大允许封装厚度；
- b) 不应在已有粘合功能设计的快递封套上使用胶带。

6.4 快递包装袋包装操作应符合以下要求：

- a) 快递物件的重量不应大于快递包装袋的最大允许封装重量；
- b) 不应在已有粘合功能设计的快递包装袋上使用胶带。

7 循环使用

7.1 可循环快递集装袋循环使用次数不应低于50次，或使用时长不少于1年。

7.2 快递包装物宜重复循环使用，并应满足以下要求：

- a) 快递包装袋中铅、汞、镉、铬总量不应超过 100mg/kg，苯类溶剂残留不应超过 3mg/m²；
- b) 普通胶带中铅、汞、镉、铬总量不应超过 100mg/kg，汞、镉均不应超过 0.5mg/kg，铅、铬均不应超过 50mg/kg。苯类溶剂残留不应超过 3mg/m²；
- c) 快递封套、快递填充物、快递包装箱中的铅、汞、镉、铬总量不应超过 100mg/kg。

（摘自贵州省市场监督管理局《绿色快递包装使用及回收操作规范》，2022年9月1日实施）

材料二：

通过数年努力，我国快递包装绿色治理取得初步成效：有关数据显示，截至今年9月底，全行业采购使用符合标准的包装材料和规范包装操作两个比例均达到90%，累计投放可循环快递箱（盒）978万个，在邮政快递营业揽投网点布设回收装置12.2万个，回收复用瓦楞纸箱6.4亿个。但这一成效与快递包装减量化、标准化、循环化的最终目标尚有差距，所以必须加快推动快递包装“又绿又瘦”甚至“更绿更瘦”。

对此，国家邮政局表示将全面加强邮件快件过度包装治理，确保到2025年底，全国范围邮政快递网点禁止使用不可降解的塑料包装袋、塑料胶带、一次性塑料编织袋等；稳妥推进可循环快递包装规模化应用试点，推进包装回收复用；严肃查处过度包装等违法违规行为，加快建设快递包装绿色治理监测分析平台；加强部门协同，落实事权责任，注重舆论宣传。这些举措无疑有助于将快递包装绿色治理推向深入。

（摘自何勇海《快递包装绿色化要有“硬约束”》，《法治日报》2022年10月19日）

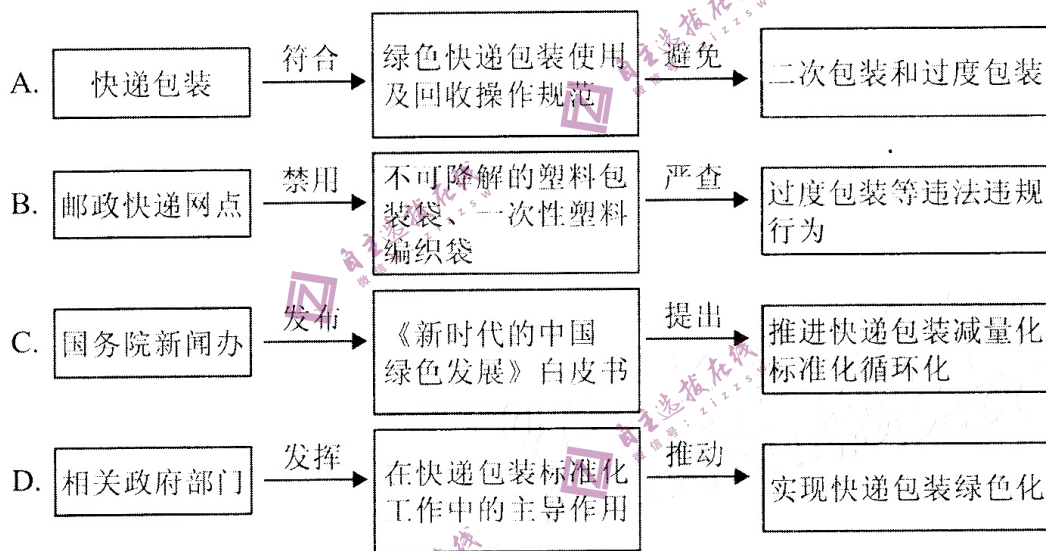
材料三：

治理快递过度包装、包装浪费不可能一蹴而就，推动实现快递包装绿色化任重道远。国务院新闻办公室2023年1月19日发布的《新时代的中国绿色发展》白皮书中提出“推进快递包装减量化标准化循环化”，这“三化”正是我国快递包装绿色化的工作重心。减量化就是对快递包装及用料进行瘦身；循环化是增加同一包装的使用频次，实质上也是一种减量化。目前，许多快递物流企业都在做减量化和循环化的工作，比如顺丰快递采用葫芦气泡膜替代常规气泡膜、京东物流推广使用“青流箱”等。快递包装到底减量到多少才算绿色化，可循环使用的包装箱要使用什么样的材料，需要重复使用多少次才合格……这些问题都需要标准来回答。由此可见，在实现快递包装绿色化的过程中，标准化至为关键。

以标准化推动实现快递包装绿色化，相关政府部门应发挥主导作用。要加强标准化工作的顶层设计，成立快递绿色包装标准化联合工作组，统一指导快递包装标准制定工作。制定覆盖产品、评价、管理和安全各类别以及设计、生产、销售、使用、回收和循环利用各环节的标准体系框架图。在此基础上，升级完善快递包装绿色化标准。比如，抓紧制定快递包装材料无害化相关强制性国家标准；建立健全可循环快递包装、产品与快递一体化包装、合格包装采购管理、绿色包装认证等重点领域标准；研究制定可降解材料与包装产品标识标准，进一步完善可降解快递包装标准，加快实施快递包装绿色产品认证和可降解包装产品标识制度等。

（摘编自胡立彪《以标准化推动实现快递包装绿色化》，《中国质量报》2023年2月14日）

4. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3分）



5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 在包装快递时，包装的空隙不应该超过 20%，包装箱型号、封装方式以及胶带长度等的选择是由快递质量的大小来决定的。
- B. 对重复循环使用的各类快递包装物中的重金属总量或含量及苯类溶剂残留量，贵州省市场监督管理局都有相同的限定标准。
- C. 为了突显大型快递物流企业在快递包装标准化工作中的责任与担当，顺丰快递使用葫芦气泡膜，京东物流推广“青流箱”。
- D. 我国快递包装绿色治理虽取得成效，但与快递包装“三化”的最终目标还存在差距，所以需要通过“硬约束”来推向深入。

6. 在以标准化推动实现快递包装绿色化的过程中，各方可采取哪些措施？请结合材料简要概括。（6分）

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

在心里点灯的人 张颂文

算命先生盲佬摸骨算命, 趋吉避凶, 解答人生困惑, 指点命运方向, 凡事皆可问, 深得四里八乡春仆人的喜爱。“佬”字里, 带有尊敬抬举的意思。那时在我们乡下, 一个气定神闲见过世面出口成章有如神算的盲人先生, 无疑是一个大仙。他是我们那个小地方唯一一个不是城里的、不种地却能天天吃肉的人。

盲佬四十五岁左右, 两道粗眉, 一张瘦脸, 两个大白眼球滴溜溜, 瘦长的身形, 像一只野鹤。盲佬的盲是天生的, 他不像很多盲人那样戴墨镜, 他的眼睛不停地眨, 时不时翻飞一下, 始终看不到黑眼珠, 两个眼球满满的都是眼白。

他的装备很简单, 一根竹竿, 一个斜挎的军用书包。他拿竹竿的动作就像拿一根超长的筷子或一支笔, 食指和拇指轻轻夹着一根手指粗的竹竿, 嗒嗒嗒地点着地走, 自有他的节奏, 一听声音我就知道盲佬来了。他那个宝贝军包, 永远是鼓鼓的, 里面有一个圆钵, 每当他坐下来, 多数都是拿出钵来吃红烧肉的。

盲佬吃红烧肉的样子, 举世无双。看见他吃肉, 你会疑心一辈子最美好的事情也莫过于此。盲佬微微仰着头, 小心翼翼地夹起一口红烧肉郑重地放进嘴里, 还要喂两口筷子免得掉落了油水, 上下牙齿一碰, 眯起眼睛露出惬意的神情, 仿佛动人的交响乐响起第一乐章。接下来是高潮迭起的部分, 盲佬所有的器官和表情都在配合红烧肉的肥美, 一副幸福万年长的样子。盲佬的嘴巴有规律地动着, 发出吧唧吧唧很有弹性的咀嚼声, 嘴角总是流出一缕肥油, 不等流到下巴, 盲佬就用舌头舔走。盲佬吃肉时的表情极为放松, 佐以微笑, 吃到高兴处, 眉毛还会轻轻上扬, 仿佛乐队指挥沉醉于一个又一个悠扬的片段。吃完最后一块红烧肉, 钵子里还有一汪肥油, 用一块馒头仔细地在钵子里旋转几圈, 直到确信已经浸满肉汁, 把馒头送进嘴里, 心满意足地用手背抹抹嘴, 发出一声悠扬的鼻音“嗯——”华美乐章宣告结束。此时, 盲佬的双唇丰盈饱满红润如同涂了唇膏。

盲佬生过一场病, 卧床不起, 爱面子, 又穷, 不肯出门就医。烧得都快糊涂了, 差点丢掉半条命, 才挣扎着到门口拦人求助。我妈妈自己掏钱拿药给他, 打针退烧, 临走还烧好一锅水留给他喝。他感激我妈妈, 他曾握着我的手说: “阿文, 你妈妈冯医生是好人, 是好人啊, 你长大了要像你妈妈一样。”

许是这份亲近, 天生好奇的我闲来无事就跟着盲佬走街串巷, 帮他引路, 听他说话, 倒像是一个徒弟, 跟他见识了很多人和事。

盲佬会“感应”。一日他走过一条巷子，站住对一个扎堆闲聊的大爷说：“你最近是不是生过病？”

“哎呀盲佬，你真的太厉害了，我三天前刚病了一场！”

“对，我说的就是三天前。”

“是什么大病吗？”

“不严重，没关系。”

“那太好了，我也觉得不要紧。感冒。”

“平时饮食方面注意养肺，没问题，别担心。”

那个人不停地拱手道谢。

私下里，盲佬并不避讳对我解释奥秘，他说：“说话中气不足，必是身体有恙或小病初愈。”

有人问：“盲佬，我们这边上学不方便，我想把小孩送去他姑姑家，因为他姑姑家在镇上，你说去那边上学好还是不好？”

盲佬闭上眼睛捻起右手，做若有所思状，沉吟片刻睁开眼睛说：“非常好呀，你这个小孩不得了，到镇上学习成绩会非常好，而且身体很棒，对姑姑也孝敬，姑姑会很喜欢他。”盲佬告诉我，一个人决定去做一件事的时候，无论被肯定还是被否定，他终究还是会去做那件事。他还说，这个人之所以来问，一来怕小孩离开身边不习惯，二来怕亲戚家为难，但谁都知道镇上比乡下好，问与不问，他必然还是会送孩子去镇上。

人类的耳朵只听得见想听的话。盲佬的预言，全部遵循自然规律，说来说去，都是人们最需要的话。回想起来，盲佬算命靠的是人情世故的经验和投机取巧，他指点迷津的方法和心理咨询师解开心结的思路异曲同工。未必没有人看出来盲佬的小把戏，但在那艰难单调的日子里，一句吉言就是一个希望，一个安慰，甚至是支撑生命的力量，没有人愿意拒绝和破坏盲佬带来的美好。

十三岁的暑假，因为在学校里总受欺负积压的委屈，加上因为什么事被爸爸骂了几句，我那天走在盲佬身边，格外没精神，一句话也不说。路过一棵大槐树，盲佬叫我坐下歇歇。他摸摸我的脑袋顶，郑重地说：“阿文，不瞒你说，我是糊弄人混饭吃的，并不懂什么真本事。可是你相信我，你长大了一定很有出息。”我抬起头看盲佬，满心的委屈一下子变成眼泪释放了出来，哭了个痛快。

渐渐地，上学离家，回来越来越少，很少见到他了。十五岁那年再回去，没有人知道他去哪了，就像他从来没有来过。

他给我的那份暖意，我无处回报。

见过太多的假天师、假活佛、假隐士，越发地怀念盲佬。我想，他虽然看不见，心里却有一盏灯。

（有删改）

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 文章通过“我”的视角，叙写了盲佬的故事，塑造了一个立体、丰满的盲人形象。
- B. 文中“我”的母亲救了盲佬，因此盲佬很亲近我，让我跟着他走街串巷以增长见识。
- C. 文中盲佬真诚地劝慰满腹委屈的“我”，让“我”在一场痛哭中释放了不良情绪。
- D. 文章文笔细腻，描写生动，真挚而深切地表达了“我”对算命先生盲佬的怀念之情。

8. 作者将盲佬吃红烧肉的全过程描写得意趣盎然、超逸脱俗。请从修辞手法的角度加以赏析。（6分）

9. 作者为什么说盲佬“虽然看不见，心里却有一盏灯”？请结合文本简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

周绍者，赵人也。以孝闻于当世，武灵王颇重之。王立周绍为傅，曰：“寡人始行县，过番吾，当子为子之时，践石以上者皆道子之孝。故寡人问子以璧，遗子以酒食，而求见子。子谒病而辞。人有言子者曰：‘父之孝子，君之忠臣也。’故寡人以子之知虑，为辩足以道人，危足以持难，忠可以写意，信可以远期。诗云‘服难以勇，治乱以知，事之计也。立傅以行，教少以学，义之经也。循计之事，失而累；访议之行，穷而不忧。’故寡人欲子之胡服以傅王乎。”周绍曰：“王失论矣，非贱臣所敢任也。”王曰：“选子莫若父，论臣莫若君。君，寡人也。”周绍曰：“立傅之道六。”王曰：“六者何也？”周绍曰：“知虑不躁达于变，身行宽惠达于礼，威严不足以易于位，重利不足以变其心，恭于教而不快，和于下而不危。六者，傅之才，而臣无一焉。隐中不竭，臣之罪也。傅命仆官，以烦有司，吏之耻也。王请更论。”王曰：“知此六者，所以使子。”周绍曰：“乃国未通于王胡服。虽然，臣，王之臣也，而王重命之，臣敢不听令乎？”再拜。王曰：“寡人以王子为子任，欲子之厚爱之，无所见丑。御道之以行义，勿令溺苦于学。事君者顺其意不逆其志事先者明其高不倍其孤故有臣可命其国之禄也。子能行是，以事寡人者毕矣。《书》云：去邪无疑，任贤勿贰。寡人与子，不用人矣。”遂赐周绍胡服衣冠，具贝带、黄金师比^{【注】}，以傅王子也。

（节选自《战国策·赵策二》，有删改）

【注】师比：带钩，古代束在腰间皮带上的钩。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 事君者顺/其意不逆其志/事先者明/其高不倍其孤/故有臣可命/其国之禄也/
 B. 事君者/顺其意/不逆其志/事先者/明其高/不倍其孤/故有臣可/命其国之禄也/
 C. 事君者顺/其意不逆其志/事先者明/其高不倍其孤/故有臣可/命其国之禄也/
 D. 事君者/顺其意/不逆其志/事先者/明其高/不倍其孤/故有臣可命/其国之禄也/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “过”意思是经过，“过”与《鸿门宴》“闻大王有意督过之”的“过”含义相同。
 B. “危”意思是端方正直，“危”与《六国论》“可谓智力孤危”的“危”含义不同。
 C. “莫若”意思是比不上，“若”与《咏雪》“未若柳絮因风起”的“若”含义相同。
 D. “更”意思是重新，“更”与《孔雀东南飞》“夜夜达五更”的“更”含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 周绍以至孝闻名于世，赵王诚心召见他，并委以重任，然而他却称病避而不见，一再推托，最终拒绝赵王委任。
 B. 赵王借助《诗经》的诗句有力阐释了征召周绍的缘由，但是周绍认为赵王选错了人，自己只能辜负赵王的美意。
 C. 周绍认为做王子的太傅必须符合六条标准，而赵王认为周绍深谙其理，于是认定他是担任王子太傅的不二人选。
 D. 赵王不顾周绍婉拒，依然坚持说服他担任太傅，并且希望他悉心教导王子，还赐给他胡服衣冠以及贵重的佩饰。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 故寡人问子以璧，遗子以酒食，而求见子。
 (2) 《书》云：去邪无疑，任贤勿贰。寡人与子，不用人矣。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首明诗，完成14~15题。

兴隆卫^①书壁 王守仁

山城高下见楼台，野戍参差暮角催。
 贵竹^②路从峰顶入，夜郎人自日边来。
 莺花夹道惊春老，雉堞^③连云向晚开。
 尺素屡题还屡掷，衡阳那有雁飞回。

【注】①兴隆卫，即兴龙卫。《贵州通志》记载，“（明）洪武二十二年置兴龙卫，隶贵州都司”。卫治在今黄平县城。②贵竹，此处指贵州。③雉堞，城上的矮墙。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 本诗表现了王守仁入黔途中所见所感，诗中山高路远、崎岖不平的地貌，暗示了诗人前途莫测。
- B. 本诗借景抒情，夜幕下兴隆卫楼台高低错落，城外驻防营垒号角急促，引发了诗人无限的感伤。
- C. 本诗中黄莺啼鸣、落英缤纷的晚春景象，蕴含着诗人爱春惜春之意及对贵州美景流连忘返之情。
- D. 本诗“衡阳那有雁飞回”与“衡阳雁去无留意”一样，都流露出诗人思家而不得归的惆怅苦闷。

15. 本诗颔联正常语序应为“路从峰顶入贵竹，人自日边来夜郎”，请赏析倒装句式使用的妙处。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 孔子说“不义而富且贵，于我如浮云”，孟子《鱼我所欲也》中与之相似的语句是“_____，_____”。
- (2) 同样是描写长江，苏轼《赤壁赋》“_____”描写了月出之后雾气笼罩江面的静谧景象，《念奴娇·赤壁怀古》“_____”则用比喻写出了江水的汹涌之状。
- (3) 春雨濛濛，杏花朵朵，中国古代文人徜徉在春天的诗意里，他们将杏花入诗，给人以无限的审美愉悦，如“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

谦和礼敬的处世哲学，是“中国茶”的文化内核。尽管生活节奏加快，人们喝茶不再像过去那么讲究，但茶在中国人日常生活中无处不在。随着国潮在年轻人中的复兴，喝茶的场景也得以不断丰富和拓展。在社交以及婚庆、拜师、祭祀等重要场所，喝茶作为一种重要礼仪传承至今，影响持久而深远。为了在谦和中达成双赢，合作伙伴以茶敬友，以茶交流；师徒结对以茶敬师，以茶见证，在崇敬中升华情感；婚庆大典用茶敬上，在和睦的气氛中用茶来祝福，体味着新人的幸福。谦和礼敬的处世哲学，在茶的推杯换盏中表达得①，充分释放中国茶文化的独特魅力，以此为载体也实现了中华优秀传统文化的传承。

交流互鉴的文明共享，是“中国茶”的价值追求。早在唐宋时期，源自中国的茶以及茶文化就通过茶马古道②、漂洋过海，传遍全球，为世界所共享，从而推动实现中华文化与世界文化的互动交融。现在，中国茶已成为世界经济文化交流的和平使者。据统计，全球已有 50 多个国家种茶，有 120 多个国家从中国进口茶叶，全球喜欢饮茶的人数超过 50 亿。世界友人通过一片茶叶了解中国的地大物博，感知中华文化的③。以茶为媒，推动文明交流互鉴，丰富了人们的精神生活，也将让彼此共享更多元的美好未来。

谦和礼敬，茶与国人相伴几千年；交流互鉴，中国茶行走世界数万里。一杯“中国茶”氤氲着文化自信和文化魅力，必将得到世界更多友人所认可，为共创多彩文明更多启发和可能。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

18. 请把文中画横线的句子改写成整句。要求：保留关键信息，句子结构一致，上下文衔接流畅，可适当增删词语。（4分）

19. 文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 20~21 题。

烟花绽放时之所以五颜六色，主要是因为焰色反应。在烟花制作过程中，制作人员会定量加入一些金属发光剂和发色剂。发光剂主要是铝粉和镁粉，它们在氧气中充分燃烧时就会发出耀眼的白光。①，金属化合物中的金属在高温条件下发生电子跃迁，就会产生不同颜色的光芒。

②？焰色反应也称作焰色测试或焰色试验，是某些金属或它们具有挥发性质的化合物在无色火焰中燃烧时，使火焰呈现出特殊颜色的反应。产生焰色反应的原因是每种化学元素都含有“身份证”——特征光谱。由于钠、锶等元素的光谱中某些可见区谱线占据主导地位，所以它们的焰色反应极其明显，有色烟花通常会使用这些金属元素。

很多人都会觉得焰色反应属于化学变化，③。因为它并无新的物质生成，主要是物质内部的电子能级改变所产生的变化，并不涉及化学性质和其本身物质结构的改变。

不同类别的金属化合物在空气中燃烧时会产生不同的颜色，所以我们常常会根据燃烧后产生的颜色，来辨别是哪一种金属化合物。比如，钠元素燃烧时所产生的焰色反应呈黄色，铜元素呈绿色，钾元素则通常呈现浅紫色。制作烟花的人将这些物质进行巧妙的排序，因此我们就看到了五彩缤纷、绚烂十足的烟花。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。（6 分）

21. 假如你是一名少年儿童科普杂志的编辑，在刊发这篇短文时需要配一句导语，你认为下面哪一句话更合适？请简要说明理由。（3 分）

①焰色反应使烟花五彩缤纷。

②烟花的那些颜色，是谁给“画”上去的？

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守在你生活的岗位上……

——《雷锋日记》

向雷锋同志学习。

——1963 年，毛泽东题词

让学雷锋在人民群众特别是青少年中蔚然成风，让学雷锋活动融入日常、化作经常，让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。

——2023 年，习近平讲话

以上材料引发了你怎样的感悟和思考？请结合材料，联系你的学习和生活，以“雷锋精神的时代价值”为主题写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得透露个人信息；不少于 800 字。