

2022~2023 学年高三核心模拟卷(上)

语文(二)

注意事项:

1. 本卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。答题前,先将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答:用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后,请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

虽然《诗品》主要品评的是汉魏至齐梁间文人五言诗的创作成就,但离开了《诗经》的传统,就无从谈起。那么,钟嵘的《诗品》到底是如何接受和发扬《诗经》传统的呢?

首先,钟嵘在突出五言诗体制优势的同时,并未否定《诗经》的典范价值。他在《诗品》总序中曰:“夫四言,文约意广,取效《风》《骚》,便可多得。每苦文繁而意少,故世罕习焉。五言居文词之要,是众作之有滋味者也,故云会于流俗。”此处四言,即指《诗经》。钟嵘所论“文约意广”与下文“文繁而意少”并不矛盾,前者就《诗经》特点而言,后者乃评汉魏以来的四言诗创作。他认为以四言句为主的《诗经》,具有语言精约而意蕴深厚的特点,而其后的四言诗创作,本该“取效《风》《骚》,便可多得”,然而与《诗经》创作成就比较相差甚远,文繁意浅,内蕴不足,再加上五言诗的兴起,故汉末以来文人多转而进行五言诗的创作。虽然钟嵘更强调五言诗是“指事造形,穷情写物,最为详切者”,是“众作之有滋味者”;然而他并未将“风诗”“文约意广”的特点抹杀掉。

其次,钟嵘重视“诗人之风”的传统。他批评汉代文人五言诗创作就是以此为标准,所谓:“自王、扬、枚、马之徒,词赋竞爽,而吟咏靡闻。从李都尉迨班婕妤,将百年间,有妇人焉,一人而已。诗人之风,顿已缺失。东京二百载中,惟有班固《咏史》,质木无文致。”钟嵘十分痛心地指出汉代的文人士大夫热衷于词赋,而丧失了“诗人之风”,《诗经》时代创作诗歌的传统。另外,从他对班固《咏史》诗“质木无文致”的评语来看,其隐含的评价标准是《国风》委婉含蓄的审美趣味,所谓“诗人之风”,还指汉代文人诗已经失去了意在言外的“风诗”传统。

更重要的是,钟嵘将两汉魏晋南北朝文人的五言诗推源到《风》《雅》上。据钟嵘的推源溯流,大体有《国风》派、《小雅》派和《楚辞》派之分。其中,《国风》派是钟嵘格外倾心的。他论上品之《古诗》“意悲而远,惊心动魄,可谓几乎一字千金”,故源于“文约意广”的《国风》。钟嵘又论上品之曹植诗亦“源出于《国风》”。他对曹诗有“情兼雅怨”之评。何谓“雅怨”?有学者认为曹诗“雅”源于《诗经》,“怨”出于《楚辞》;有学者认为“雅怨”之评,指曹诗兼具《国风》与《小雅》的“哀而不伤,怨而不怒”的情感特质。笔者则认为,“雅”即正,“雅”“怨”之情皆符合《诗经》传统,皆符合性情之正。就文体风格而言,钟嵘评曹诗“体被文

【高三核心模拟卷(上)·语文(二) 第 1 页(共 8 页)】

质”,
外,不

上品
士作
游,

A1.

K

质”，曹诗的情感表达既含蓄蕴藉而又鲜明爽朗，而《国风》相较于《小雅》，语言更为质朴，又往往意在言外，不失于委婉。钟嵘认为曹植五言诗无论是情感性质，还是艺术风格都达到了《国风》的高度。

另外，钟嵘亦很重视五言诗作者对《诗经》讽喻精神的继承与发扬。如他评西晋左思诗源出于同列于上品的建安刘桢诗，论左思诗“文典以怨，颇为清切，得讽喻之致”，讽喻即委婉喻示之意。钟嵘将正始名士何晏诗列为中品，评其《鸿鹄》之篇“风规见矣”，“风规”乃“讽谏”之意。何晏《言志诗》有曰“鸿鹄比翼游，群飞戏太清。常恐天网罗，忧祸一旦并”，对当时的社会政治状况有所反映与讽规。

(摘编自汪群红《论〈诗品〉对〈诗经〉传统的接受》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 钟嵘《诗品》继承并发扬《诗经》传统，以汉魏至齐梁间文人五言诗为品评对象，进行品级评定。
- B. 钟嵘认为，汉魏以来的四言诗文繁意浅，意蕴不足，其创作成就远不如以四言为主的《诗经》。
- C. 钟嵘强调五言诗是“众作之有滋味者”且突出五言诗的体制优势，并未否定《诗经》的典范价值。
- D. 钟嵘以“诗人之风”传统为标准来评判汉代文人的五言诗，并认为汉代文人士大夫丢失了这一传统。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是(3分)

- A. 文章以“他认为”“据钟嵘的推源溯流”“有学者认为”等词语对观点表述作出限制，立论审慎。
- B. 本文采用总分总的论证结构，先使用设问句式提出议题，然后从四个方面阐述观点，条理清楚。
- C. 文章第二段引用钟嵘《诗品》总序中的一段说法，有助于论证汉代文人五言诗的重要性。
- D. 文章第四段采用诠释法对“雅怨”给出三种解释，用比较法意在指出作者的观点与钟嵘相同。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 五言诗具有指陈事理、塑造形象、尽情抒情、描写事物最为详尽恰当的特点，汉末以来的文人多进行五言诗的创作。
- B. 钟嵘将两汉魏晋南北朝文人的五言诗源出分类为《国风》《小雅》《楚辞》三派，其中最为推崇文约意广的《国风》派。
- C. 钟嵘认为曹植的五言诗源出于《国风》，且在情感特质和艺术风格上都可与《国风》比肩，从而将曹植诗列为上品。
- D. 钟嵘评何晏《鸿鹄》之篇为“风规见矣”，并将其诗列为中品，可见钟嵘很重视《诗经》讽喻精神的承传与发扬。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

同一种元素构成的物质,由于原子排列不同,展现出不同的物理化学性质,我们称之为同素异形体,柔软的石墨、坚硬的金金刚石等都是碳的同素异形体。一直以来,科学家们都在寻找有无可能用碳原子“搭建”出新型材料,“定制”出我们需要的新型碳材料。“对于制备纯碳材料,过去的思路一直是用碳原子作为基础单元去构筑。”郑健解释,他带领团队创造性地用C60分子替代碳原子作为基础单元,在常温常压的温和条件下,通过掺杂金属镁将C60分子聚合起来,再通过有机阳离子切片策略把金属镁去掉,最终得到单层聚合C60。测量结果发现,这种新材料是典型的半导体,并具有良好的热力学稳定性,在约326.85℃下仍旧稳定存在。

(摘编自齐芳《我国科学家创造一种新型碳材料》)

材料二：

美国研究人员利用石墨烯开发出一种像文身似的“电子贴膜”，被称为“电子文身”，可以舒适地佩戴在手腕上数小时，连续不间断地测量血压，精确度超过目前市场上几乎所有同类设备。血压是心脏健康最重要的指标之一，但在临床环境之外，很难进行频繁、可靠的测量。几十年来，基于腕带的设备一直是最重要的高血压标准。这些设备通过收缩手臂来提供血压读数。阿金万德说：“血压是最重要的生命体征之一。高血压如果不及治疗，可能导致严重的心脏病，但传统的血压检查只能测量人在某个瞬间的血压，而且离开诊所设备也难测量血压。”贾法里指出，不经常测量血压，人们就无法对身体状况有更全面的了解。研究人员解释说，这款电子文身的关键成分石墨烯是目前最坚固、最薄的材料之一，因此文身几乎没有重量。石墨烯是一种有黏性和弹性的材料，材料包裹着传感器，可以舒适地长时间佩戴，而且不会四处滑动，有助于读数的稳定性。该设备通过向皮肤中注入电流，然后分析身体的反应（即生物阻抗）来进行测量。生物阻抗与血压变化之间存在相关性，而血压变化与血容量变化有关。但这种相关性并不特别明显，因此研究小组必须创建一个机器学习模型来分析这种联系，以获得准确的血压读数。

（摘编自刘霞《石墨烯“电子贴膜”能连续稳定监测血压》）

材料三：

为应对冬奥会室外赛场低温环境，做好工作人员及设备的防寒保暖保障工作，利用石墨烯发热技术研究的保暖产品应运而生，发热围巾、手套、袜子等可为工作人员实现 38℃~52℃ 温度调节，满足低温环境人员的保暖需求。石墨烯是“碳材料家族”中的一员，是目前发现的最薄、最坚硬、导电导热性能最好的一种新型纳米材料，被称为“黑金”和“新材料之王”。而石墨烯发热服就是基于单层石墨烯材料的导热性和电子迁移率高且变化小的特征，在通电后将电能高效转化为热能，从而实现保暖目的。除了为工作人员提供保暖外，冬奥期间对讲机、云转接包、手机、摄影机等专业设备也需要保暖。“配备石墨烯保暖设备，可以保障其在零下 20℃ 正常开机使用。”据专家介绍，提升专业设备低温环境的工作效率和时长是石墨烯材料在冬奥会期间的另一个应用场景，可有效保障设备在低温环境正常运行。

（摘编自张佳兴《石墨烯发热技术为冬奥赛场留住温度》）

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. “电子文身”是石墨烯血压监测“电子贴膜”的形象说法，它可以不间断地测量血压，具有相对较高的精确度和稳定性。
- B. 血压是心脏健康最重要的指标之一，因此血压检查很重要，经常测量血压，有助于更全面地了解身体状况。
- C. 传统血压检查存在着在临床环境之外难以进行频繁、可靠的测量的局限，“电子文身”的运用可弥补传统血压检查的此种不足。
- D. 石墨烯是“电子文身”的关键成分之一，石墨烯坚固超薄，读数稳定准确，几乎没有重量，因此用户可以舒适地长时间佩戴。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 科学家们一直以来有意识地用碳原子“搭建”新型材料，我国郑健团队率先创造性地完成了新型碳材料的“搭建”。
- B. 单层聚合 C60 具有耐高温、稳定性高等特性，是典型的半导体新材料，它的某些特性正处于进一步合力研究中。

【高三核心模拟卷(上)·语文(二) 第3页(共8页)】

C. 阿金万德和贾法里十分重视人的血压检测,他们指出“电子文身”获得的血压读数准确,终将替代传统血压检查。

D. 石墨烯发热技术在冬奥赛场上发挥的作用主要有两个方面,一是为工作人员提供保暖服务,二是为专业设备保暖。

相: 石墨碳纤维

6. 请简要概括三则材料有何异同点。(6分) 不一, 详

(一) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分) 二 医学

阅读下面的文字,完成7~9题。

三 生物

榷背枣 杨西京

中明奶眼瞎了,一天到晚嘴不闲。“老婆儿嘴碎,老头儿耳背”。没过三天,中明爷耳朵可“聋”了。一聋一瞎,你做我的眼睛,我当你的耳朵,乐呵呵活在自家祖居小院天地。

小院坐北朝南,背靠岩峰嵯峨的大山。一棵老榷树,裸露簇聚的根,像中明爷胳膊腿上的青筋,支暴豪凸,流动着千钧生存之力,根似钢钻,须是铁针,深深扎进石窑窑顶深处。房檩似的数个主枝,平伸于院子上空。根部正中,凹出一个石窝,岁月给石窝注进了尘埃,尘埃中,竟长出一棵枣树。枣树主干铁柱似的立在榷树檩条横空的脊背上,下垂的枣枝拉着榷枝,上昂的榷树新条托着枣树嫩梢,浓绿厚实的榷叶亲吻着点点金黄的枣花。上辈子人管这两棵树叫“榷背枣”。初夏,“榷背枣”携手俯身,张开一怀绿荫,抱住了这个小院。

山里人说,“百木有神灵,百禽通人性”。这“榷背枣”的灵性,化成了二老在小院时空一日三餐、谈天说地的昵称。

“枣妮,吃扁食哩。”

“唉!老榷头,可又晌午啦。”

小院中央一方石桌,两张罗圈藤椅。桌上,中明爷已做好两碗山韭菜土鸡蛋扁食。

中明奶正在大门口喂鸡,听见老头儿喊,摸着心路,坐到熟位。

老两口脸对脸坐着。“这一碗是你哩。”中明爷把一个黑瓷碗顺桌面推到老伴儿脸前,另一碗拉到自己面前。中明奶左手摸摸堆成山尖似的黑瓷碗,右手拿起了筷子。

自老伴瞎后,中明爷成了家里专职厨师。天天晌午饭,做的日不重样,包扁食,炸油条、烙油馍,塌菜馍、蒸菜饼,擀蒜面……换着花样逗老伴儿既开心又开胃。这不,盘馅、和面、擀片、包馅、下锅……忙活了一上午,这会看着老伴儿脸上如花含苞,松了口气,轻手轻脚摸进灶火,拿出前几天孙子从空军军营快递回来的带嘴儿香烟,点上一支,舒坦坦往罗圈椅上一靠,笑盈盈吸上一口。

中明奶吸溜吸溜鼻子,从椅上立起,沿着石桌边沿,两手鹰扑小鸡似的扑向中明爷惯常夹香烟的右手……

“穿破哩才是衣,到老了才是妻”。老伴儿一抬手,中明爷就知道她弄啥哩。于是,迅即把香烟移向左手,右手迎势而上;中明奶头扑落空,一手握住中明爷右手,另一手扑向其左手;中明爷忙将香烟移到石桌一边儿的石墩上。二扑落空,中明奶两手一合,捂向老伴儿的嘴,老伴儿嘴上正噙着一个圆滚滚的扁食。

中明奶脸上的花盛开了,复坐原处,捣着对面的老伴儿,调高了嗓门,数落到:“老榷头,烟真不敢吸了。你看看咱那灶伙顶,黑成啥,都是烟熏哩啦。天天吸烟,你不怕肚子肠子都熏黑?要命不要命啦!唉?!”

“就是,就是。可我没吸呀。”中明爷一字一板。

“那我咋闻着一股吸烟味?”中明奶不依不饶。

【高三核心模拟卷(上)·语文(二) 第4页(共8页)】

“噢，那是咱灶伙里冒出的柴火烟味。”
“噢。”中明奶记忆里，做饭一直是烧柴禾。她不知道，两月前在县城生活的儿子回来，已给土灶换成了天然气灶具。

“吃吧，扁食都放凉了。”

中明奶摸着堆成山尖似的碗，眉头皱了一下，说：“眼里饥，肚里饱；吃下去，受不了。老樞头儿，拨出来一半吧。”中明爷从灶伙取出一个白瓷碗，从黑瓷碗里拨出一半，把白瓷碗拉到自己脸前。

中明奶用筷子摸摸，果然，黑瓷碗只剩下半碗扁食，于是，叨起一个，填到嘴里嚼。

中明爷一边吃着自己那一碗，一边不慌不忙，从白瓷碗里夹起一个扁食，悄悄放入中明奶的黑瓷碗。老伴儿叨一个进嘴，中明爷夹一个填缺。

“噢，我约摸都吃完了，咋还剩这半碗哩？”中明奶一摸碗，诧异了。

“我没动你那碗呀，你摸摸我这碗，我都吃光了。枣妮，人老啦，精气神全凭饭力哩，得噎着吃。”

中明奶怏怏，在理，又叨起一个。

“前两天孙子不是给咱微信，说年底回来休假结婚。到时，你还得上台，给孙子媳妇发红包哩。”

“纺花车子是圆的，老两口儿吃饭是玩的。”

中明奶一听这话，脸上笑成一张初秋的葵花盘儿，又叨起一个。

两只花尾巴喜鹊从对面山峰飞过来，一会儿跳到柔柔的枣枝上，一会蹦到硬硬的樞梢上，“喳喳”地叫个不停。

“清早叫，晌午跳，大喜小喜都来到。枣妮，这是咱孙子叫喜鹊来给咱送好儿（方言，结婚日期）哩。”

中明奶又一阵儿“咯咯滴滴”，叨起一个。

“摸摸这是啥？”中明爷把过年时儿子从县城带回的“华为”手机塞到老伴儿手里。

“手机嘛。”

“上星期天，孙女从郑州回来看咱，俺跟孙女学会了玩抖音，来，你连着叨，俺给你拍个抖音，叫孙子看看，他奶多中，一顿能吃一大疙篓（方言，特大碗）。”

“中，老中。俺还等着抱重孙哩。”

中明爷晃着手机，弓腰移步，导演着老伴儿的吃相。

中明奶一张葵花盘儿脸，明光灿烂，随着老伴的指挥，叨起一个，又叨起一个……

碗底朝天啦。

中明爷关了机，笑嘻嘻夹起石墩上的过滤嘴儿香烟，美美气气连吸数口，身子往罗圈椅子上一靠，两只脚踩住石桌边沿，仰脸对着“樞背枣”枝叶丛中筛下的缕缕阳光，吐出一团团烟雾，五彩阳光线里，那团团烟雾，悠悠旋着，轻轻飘着，柔柔荡着……

一群群蜜蜂，在枣花丛里，“嗡嗡”地忙碌着，为这小院甜甜的时空唱着一支甜甜的乡风民俗歌……

（选自《河南小小说》，2022年6月）

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 中明奶三次“搜捕”中明爷吸烟，次次落空，这一情节写出了两位老人有趣的日常生活，写出了这座农家小院的别样风景。
- B. 文中运用“好儿”“大疙篓”等方言和“穿破哩才是衣，到老了才是妻”等俗语，具有浓浓的乡土气息，读来备感亲切。

【高三核心模拟卷(上)·语文(二) 第5页(共8页)】

C. 文中多处运用比喻修辞,如“脸上笑成一张初秋的葵花盘儿”,生动描写出中明奶未发现中明爷抽烟时的高兴心情。

D. 文中儿子给买“华为”手机、换燃气灶,孙女教玩抖音,给孙子拍抖音等描写,反映了新时代中国乡村生活的变化。

8. 请简要概括中明爷的人物形象。(6分)

⑨ 本文标题蕴藏着丰富内涵,请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

魏明帝太和二年夏五月,吴王使鄱阳太守周鲂密求山中旧族名帅为北方所闻知者,令谲挑扬州牧曹休。鲂曰:“民帅小丑不足杖任,乞遣亲人赍笺以诱休,言被遣惧诛,欲以郡降北,求兵应接。”吴王许之,时颇有郎官诣鲂诘问诸事,鲂因诣郡门下,下发谢。休闻之,率步骑十万向皖以应鲂;帝又使司马懿向江陵,贾逵向东关,三道俱进。秋,八月,吴王以陆逊为大都督,假黄钺,以朱桓、全琮为左右督,各督三万人以击休。休知见欺,而恃其众,欲遂与吴战。朱桓言于吴王曰:“今战必败,败必走,走当由夹石、挂车。若以万兵柴路,则休可生虏。臣请将所部以断之,此万世一时,不可失也!”权以问陆逊,逊以为不可,乃止。前将军满宠上疏曰:“曹休虽明果而希用兵,今背湖旁江,此兵之挂地也。”宠表未报,休与陆逊战于石亭。逊自为中郎,令朱桓、全琮为左右翼,三道俱进,冲休伏兵,因驱走之,追亡逐北,径至夹石,斩获万馀,牛马骡驴车乘万两,军资器械略尽。初,休表求深入以应周鲂,帝命贾逵引兵东与休合。逵曰:“贼无东关之备,必并军于皖,休深入与贼战,必败。”乃部署诸将,水陆并进,行二百里,获吴人,言休战败,吴遣兵断夹石。诸将不知所出,或欲待后军,逵曰:“休兵败于外,路绝于内,进不能战,退不得还,安危之机,不及终日。贼以军无后继,故至此,今疾进,出其不意,此所谓‘先人以夺其心’也,贼见吾兵必走。若待后军,贼已断险,兵虽多何益!”乃兼道进军,多设旗鼓为疑兵。吴人望见遑军,惊走,休乃得还。逵据夹石,以兵粮给休,休军乃振。初,逵与休不善,及休败,赖逵以免。九月,休上书谢罪,帝以宗室,不问。休惭愤,疽发于背,庚子卒。帝以满宠都督扬州以代之。

(节选自《通鉴经事本末·吴侵淮南》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 鲂曰/民帅/小丑不足/杖任乞遣亲人赍笺以诱/休言被遣惧诛/欲以郡降北/求兵应接/吴王许之/
B. 鲂曰/民帅小丑/不足杖任/乞遣亲人赍笺以诱休/言被遣惧诛/欲以郡降北/求兵应接/吴王许之/
C. 鲂曰/民帅小丑/不足杖任/乞遣亲人赍笺以诱/休言被遣惧诛/欲以郡降北/求兵应接/吴王许之/
D. 鲂曰/民帅/小丑不足/杖任乞遣亲人赍笺以诱休/言被遣惧诛/欲以郡降北/求兵应接/吴王许之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 牧,古代官名,一州之长。三国时,位在郡守、刺史之上,掌管一州行政大权。
B. “宠表未报”与“非臣陨首所能上报”(《陈情表》)两句中的“报”含义不相同。
C. 兼道,加倍赶路,一天走两天的路。与成语“风雨兼程”中“兼程”含义相同。
D. 庚子,为干支之一,可以用于纪年,也可用于纪月和纪日,文中指纪日。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 吴王与周鲂合谋,以诈降手段欺诈引诱北方名将曹休,曹休中计,率军前去接应周鲂,后在贾逵的帮助下返回魏国。

【高三核心模拟卷(上)·语文(二) 第6页(共8页)】

- B. 孙权没有批准朱桓截断曹休退路的建议,派陆逊、朱桓、全琮三路大军合力冲击曹休埋伏的军队,结果大获全胜。
- C. 在曹休被困之际,贾逵审时度势,先声夺人,急速进发,出其不意,增设旗与鼓虚设兵阵,使吴军在惊慌忙乱中逃走。
- D. 曹休是宗室,身份特殊,虽然战败,但是还是按照惯例得到宽恕;只是他自感羞愧愤恨才导致其因背上生疮而亡。

吴王的侄曹芳即有周瑜之策 故自旧族友所任在能

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 吴王使鄱阳太守周鲂密求山中旧族名帅为北方所闻知者。

(2) 臣请将所部以断之,此万世一时,不可失也!

臣请求将所部军队断绝,此万世一时不可失也。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首清诗,完成14~15题。

咏史 龚自珍

金粉^①东南十五州^②,万重恩怨属名流。

牢盆^③狎客^④操全算,团扇才人^⑤踞上游。

避席畏闻文字狱,著书都为稻粱谋。

田横^⑥五百人安在,难道归来尽列侯?

【注】①金粉:这里指景象繁华。②十五州:泛指长江下游地区。③牢盆:古代煮盐器具。这里借指盐商。④狎(xiá)客:权贵豪富豢养的亲近的清客。⑤团扇才人:是对轻薄文人的贬称。⑥田横:秦末群雄之一,陈胜吴广起义后,田横与田儋、田荣反秦自立,兄弟三人先后占据齐地为王。刘邦统一天下后假意派人招抚,田横不肯归顺而自杀。

14. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗歌首联写当时江南的官场现状,“名流”们身居高位,既狼狽为奸,又恩怨重重。
- B. 颌联直抒胸臆,表达诗人对“名流”们祸国殃民的罪恶和百姓遭受欺压的愤慨之情。
- C. “避席”这一动作描写,生动形象地表现出士人们在文字狱的迫害下的畏惧心理。
- D. 这首《咏史》诗借古讽今,含意深邃,无情地鞭挞了当时整个现实社会的腐朽没落。

15. 龚自珍《己亥杂诗·其二百二十》中,“我劝天公重抖擞,不拘一格降人才”一句与本诗尾联都表达了诗人对清廷对待人才的想法。二者是否相同?请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 古典诗词常以杜鹃表达悲切凄凉之情或思念之意,如李商隐《锦瑟》中的“_____”和白居易《琵琶行》中的“_____”。

(2) 韩愈在《师说》开篇就指出了老师的职责是“_____”。

(3) 《记承天寺夜游》中,苏轼面对月光抒发感触的两个反问句是:“_____?”

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

科技赋能,不只是阅读方式 ①,数字阅读的场景也更加多元化。下载有声阅读 APP,可以听小

【高三核心模拟卷(上)·语文(二) 第7页(共8页)】

教育版

说、新闻等,解放了双眼,同样能够达到阅读的效果。在音频和短视频平台成为阅读推广重要阵地的今天,唯有以变应变,才能跟上时代节奏、满足读者需求。

互联网时代,数字内容的创新表达和呈现方式令人眼前一亮。书中的人物动起来,演绎精彩故事情节;书中的植物、动物、建筑 ②,阅读变成了一种 ③ 的体验……在近日举行的首届全民阅读大会上,数字阅读体验馆设置了数字阅读成果、IP 精品等展区,集合了 VR 阅读、5G 高清视频、5G 高清听书、AI 智能导读等创新阅读服务,为用户提供丰富有趣的沉浸式阅读新体验。

随着互联网、移动互联网的迅猛发展,数字出版已经成为重要出版业的组成部分,数字阅读也成为越来越多人的一项重要阅读。数字出版形态包括电子书、有声书、视频传播、多媒体课件、虚拟现实 3D 内容等多元化呈现方式,也包括个性化内容推荐、用户参与内容创造等新型知识生产与传播方式。数字出版与传统出版的深度融合发展,正成为中国出版业的重要发展方向。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分) 日新月异, 栩栩如生, 身临其境。
18. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 3 小题,13 分)

阅读下面的文字,完成 19~21 题。

“要树立大食物观”,习近平总书记今年 3 月 6 日在参加政协农业界、社会福利和社会保障界委员联组会时提出的这一重要要求让人们印象深刻。多位专家分析,“大食物观”内涵更加丰富,它 ①,还要保障肉类、蔬菜、水果、水产品等各类食物的有效供给,也就是守好“米袋子”的同时,要拎稳“菜篮子”,还要端牢“油罐子”,实现整个食物的供求平衡,更好满足人民群众日益多样化的食物消费需求。

森林蕴藏着丰富的食物, ②。森林中多种多样的动物、植物种子、果实或叶子中含有人体所需的各种营养,向森林要食物潜力巨大。目前,全国以林下种植、养殖、采集等为主的林下经济年产值超 9 000 亿元。例如油茶(又称山茶)属于山茶科山茶属,是我国特有的木本油料树种,用它的种子榨取的山茶油色清味香,营养丰富,是我国南方山区人民常吃的食用油。山茶油中不饱和脂肪酸含量高达 90%,远远高于菜籽油、花生油和豆油,与橄榄油相比,山茶油的维生素 E 含量高一倍, ③。经过近 10 年的推广种植,现在全国山茶面积已达 6 800 万亩,已经形成了新兴的山茶油产业。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6分)
20. 简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过 40 个字。(4分)
21. 根据语段内容,简要分析“米袋子”“菜篮子”“油罐子”所用的修辞手法及其表达效果。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

有人说,名牌的衣服与不名牌的衣服在基本功能上不外乎有保暖和遮羞两个,满足这两个功能,100 元一身拿下,但是,偏说这是牌子货,这一身要 2 万元。这多出的 19900 元哪儿来的?没用的东西,什么是没用的东西?牌子。故曰没用的东西最贵,有用的东西都便宜。

你对这则材料有怎样的思考和感悟?请结合自身体验,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线