

参考答案

1. B 2. B 3. D 4. C 5. ①使用价值：易于保存、经久不脆、不会褪色、寿命长久，有利于古籍的保存与传承。②文化价值：宣纸传统制作工艺精细考究，是宝贵的非物质文化遗产。
- ③艺术价值：其纸质特点适用于中国书法、绘画、民间艺术的创作、保存和传承。
- ④宣纸是传统文化的重要组成部分，丰富了人们的文化生活，有利于提升人文修养。
6. D 7. B 8. ①表明了阿姆斯特对蘑菇圈的珍视；
- ②表达了阿妈无法继续保护蘑菇圈的痛苦、无奈与自责；
- ③表达了对蘑菇圈未来命运的担忧，对机村未来发展的茫然与忧虑。 9. ①小说叙事要注意节奏，跌宕起伏，要有灵动之美。文本一通过阿妈和丹雅的对话快速推进情节，第2个视频慢镜头描写阿妈照顾蘑菇圈的温馨场景。
- ②小说叙事在故事之外要有言外之意。文本一写了阿妈守护的蘑菇圈被破坏的故事，呼唤了人们对自然环境、生态环境的保护，批判了现代社会以这种欺诈的方式获取金钱的行为，也以此唤醒人们尊重原住民们的文化信仰。
- ③叙写要有作家个性化的叙事腔调或语言风格。文本一具有“诗”的语言风格，运用了比喻、拟人、反复、叠词等手法，使小说的语言具有诗歌语言的形象性和韵律感，将自己浓浓的主观感情渗透进作品里，使小说语言具有诗歌的抒情性。
10. C 11. B 12. A 13. (1) 臣子的道义，应该言论正直，不能随便逢迎顺从君主的意思；我的意见已经说出，即使死了我也不后悔！
- (2) 许皇后出身低贱（卑下、低微、卑微），成为皇后的时间不长，随从官员、所用的车马、所穿的服饰都很节俭。 14. ①性格平易质朴。
- ②正直敢言。
- ③学识精深，精通《尚书》。
15. B 16. ①首联诗人首先交代麦熟的情形。然后叙述自己将依赖外孙来替自己收麦的情况，字里行间流露出对丰收的期待和对外孙的期望；②颔联生起波澜，连续的阴雨毁坏了收打粮食的场圃，诗人的情绪也转为焦虑，然而“一竿晴日”的到来使得诗人同邻家一般欢欣鼓舞，对比手法的运用，将诗人由焦虑到欢喜的心情表现得鲜明可感；③颈联写诗人“急炊大

饼”“多博村醪”来款待辛苦的外孙，细节描写既表现了对外孙的疼爱，也表达了诗人对外孙敬老的欣慰；④尾联议论抒情，直接表达对外孙“足精神”的赞赏。

17. 所欲有甚于生者 所恶有甚于死者 蒙络摇缀 参差披拂 金戈铁马 气吞万里如虎

18. D 19. B 20. ①意义紧密相连。“湛蓝”和“天青”都是元青花颜色，两两相对；“松烟”和“釉色”、“呈显”和“凝结”、“艳丽浓烈”和“清新淡雅”也都是两两相对。

②形式整齐，节奏感强，朗朗上口，展现了元青花的制作工序，表达了对青花瓷之美的赞叹之情。

21. C 22. B 23. 将“考古遗址区和博物馆区”比喻说“不是孤岛”而是“客厅”，写出了考古遗址区和博物馆区与城市的关系，以及其与“参与文化传承”的关系，既生动形象又贴切，以“客厅”喻“考古遗址区和博物馆区”更富有亲切感。

24. 略

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线