

## 贵阳市 2023 年高三适应性考试（二）

### 语文参考答案及评分建议

2023 年 5 月

1. C（3 分）【解析】“其核心本质是由产品导向型转向社交导向型”错，“由产品导向型转向社交导向型”是核心本质之一。
2. B（3 分）【解释】于文无据。
3. D（3 分）【解析】A、B 项中传统文化的传播不是利用直播平台；C 项中直播平台传播的不是传统文化。
4. A（3 分）【解析】B 项“ChatGPT 采用 InstructGPT 技术来处理序列数据”错，原文为“它改进了与它同类的技术 InstructGPT 的人类反馈数据收集形式”。C 项“被普通大众普遍接受并广泛应用”错，根据材料可知，ChatGPT 还未全面普及。D 项强加因果。
5. C（3 分）【解析】C 项“最大隐患”于文无据。
6. ①将 ChatGPT 与 Facebook 等对比，突出其普及快、活跃用户多；②将 ChatGPT 与“阿尔法狗”对比，突出其应用更广泛、功能更强大；③将 ChatGPT 与常用的智能语音助手对比，突出其技术更先进，可支持连续多轮对话。（5 分。答出一点给 1 分，答出两点给 3 分，答出三点给 5 分；意近即可）
7. B（3 分）【解析】“表达了农人对乡村建设者的感激之情”错，这一细节表现的是笙竹村淳朴的民风。
8. ①小说采用第一人称“我”的叙事视角。（2 分）②“我”是一台车，小说采用拟人手法让一台车成为乡村变化的见证者，透过车的视角、借助车的心理变化和情感体验，表现乡村振兴的时代主题，显得独特巧妙。（2 分）③小说独特的叙事视角给读者带来新奇的阅读体验，读者最初并未意识到“我”是一台车，而在结尾读到“可惜我只是静静的座驾”时才恍然大悟，产生一种意料之外情理之中的阅读体验。（2 分）
9. ①“表白”表面上是“帅气小哥哥”对年轻美女静静表达爱慕之情。②“表白”实际上是笙竹村变化的见证者对建设者静静表达崇拜之情。③“表白”更是对以静静为代表的热爱家乡、奉献山村，为乡村振兴事业倾尽心力的建设者的讴歌。（6 分。一点 2 分，意近即可；答成“作用”不给分）

10. BGI (3分) 【评分建议】每选对一处给1分,勾选四处及以上整题不给分。
11. C (3分) 【解析】两句中的“倚”字含义相同。
12. D (3分) 【解析】赵武灵王推行胡服骑射是为了便利,并非“应时而变”;而且“胡服骑射”不是效仿周边的瓯越及吴国,而是效仿北方少数民族。
13. (1) 赢得民心有方法,百姓想要的就给他们并帮他们积聚起来,百姓厌恶的就不要施加给他们,如此而已。(4分。采分点“道”“与”各1分,句意2分)  
(2) 我奉命出使到威后这里,现在您不问齐王却先问年成和百姓,难道不是把卑贱的放在前而把尊贵的放在后了吗?(4分。采分点“岁”“先”各1分,句意2分)
14. ①以民为本(民本);②安民为要(安民)③利民为先(利民)。(3分。一点1分,意近即可)
15. D (3分) 【解析】本诗不是咏物诗。
16. ①尾联的意思是:“才华得施与报国无路是人生常态,我现在虽然辞官赋闲在家,谁说以后没有通达的机会呢?”②尾联表达了诗人对自己辞官赋闲生活状态的坦然与豁达;③同时也表现了诗人返回朝廷为国效力、一展宏图的信心与期望。(6分。每点2分,意近即可)
17. (6分)
- (1) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也
- (2) 辘辘远听 杳不知其所之也
- (3) 示例一:金戈铁马 气吞万里如虎  
示例二:夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来  
示例三:楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关
- 【6分。每空1分,有错字、别字该空不给分;第(3)小题是开放型情境默写题,只要填写的诗句合乎情境即可】
18. ①精益求精(精雕细琢、千锤百炼) ②出类拔萃(超群绝伦、卓尔不群) ③悲天悯人(闵乱思治) ④彪炳史册(青史留名、名垂青史)(4分。每答出一个成语给1分;所填内容应是成语,填入后合乎语境、上下连贯即可)
19. 示例一:文学家必须以高尚人格和博大胸襟来洞悉世间万象,高扬真善美,贬斥假丑恶,这样才能创作出立得住、传得开、留得下的精品力作。  
示例二:文学家必须有高尚人格和博大胸襟,洞悉世间万象,高扬真善美,贬斥假丑恶,这样才能创作出立得住、传得开、留得下的精品力作。  
(4分。文中画横线的句子有两处语病:一是句式杂糅,二是语序不当。修改正确一处给2分)

20. A (3分) 【解析】文中和A项中的问号均表设问，B项的表反问，C、D项的表疑问。

21. ①温度下降的幅度也有差异 ②森林也是一台天然的“加湿器” ③森林还可以缓解气候变暖

(6分。一句2分，语意完整连贯、内容贴切、逻辑严密即可；超过字数扣1分)

22. 示例：森林不仅可以维持气候适宜性和稳定性，而且可以有效减缓气候变暖的进程。

(3分。一个分句1分，递进关系1分；意近即可；答“降低气温”，该点不给分)

23. (60分)

**【写作提示】**

这是一道任务驱动型作文题。考生应在题目给定的写作情境下、任选一种身份进行写作，应该对直播过程中不良现象出现的原因及产生的后果展开分析，并积极建言献策。文章要合乎发言稿的写作要求。

**【写作参考】**

直播过程中不良现象出现的主要原因有，对传统文化的轻慢无知、追名逐利的不良风气、猎奇审丑的病态心理、恶意歪曲抹黑的险恶用心等。

产生的不良后果主要有，误导受众，亵渎优秀传统文化，阻碍文化传承、污染社会风气，带偏主流价值观等。

为营造直播健康生态建言献策可从如下方面思考。

受众：应具有正确的价值观和求真求实的态度，辨析、评判直播平台传播传统文化的水平，审视其思想内涵，自觉抵制低俗、违法的传播内容，文明理智互动。

传播者：要落实主体责任，遵守行业管理规范，自觉传播品质高雅、内容优质的传统文化。

平台方：要建立和完善平台运营管理机制，合规运营；加强对主播的教育引导，抵制、处罚侵害未成年人权益、色情低俗、诱导消费等直播违规违法行为，取缔违法违规直播间，对高质量的主播及直播间进行扶持。

### 作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

**说明：**

- (一) 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料的内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。
- (二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
  2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
  3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
  4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧  
⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征
- (三) 缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。
- (四) 套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

### 【参考译文】

#### 文本一：

桀和纣失去天下，是由于失去了百姓；失去百姓，是由于失去了民心。获得天下有方法，得到百姓，就得到了天下。得到百姓有方法，赢得民心，就得到了百姓。赢得民心有方法，百姓想要的就给他们并帮他们积聚起来，百姓厌恶的就不要施加给他们，如此而已。百姓归附仁君，就如同水流向下游、兽奔向旷野。

#### 文本二：

齐王派使者去拜见赵威后。国书还未启封，赵威后问使者说：“年成还好吧？百姓也还好吧？大王也还好吧？”使者听了不高兴了，说：“我奉命出使到威后这里，现在您不问齐王却先问年成和百姓，难道不是把卑贱的放在前而把尊贵的放在后了吗？”威后说：“不对。如果没有好年成，哪来的百姓？如果没有百姓，又哪来的国君？所以才有这样的问候，哪能舍弃根本而寻问细枝末节呢？”

#### 文本三：

苏秦从燕国到赵国，开始宣扬合纵主张，他游说赵王说：“当今天下的卿相人臣，以及民间的有识之士，没有谁不认为大王的仁义之举高尚贤良，都愿意在您面前接受教诲、进献忠心，这已经很久了……所以我才敢来敬献一点愚策，表达我的愚忠。我为大王考虑，没有比让百姓安居乐业、平安无事更好的了。安民的根本在于选择良好的邦交。选择良好的邦交就能安民，不能选择良好的邦交百姓就终身不得安定。我再说说外敌入侵的祸患：假如齐、秦两国是您的敌国，那么赵国百姓不得安定；假如依靠秦国进攻齐国，那么赵国百姓不能安定；假如依靠齐国进攻秦国，那么赵国百姓也不能安定。所以谋算别国的君主，进攻别人的国家，常常苦于公开申明断绝跟别国的外交关系，希望大王千万谨慎，不要说这样的话……所以我私下为大王考虑，不如让韩、魏、齐、楚、燕、赵六国成为一体，合纵亲善，一起来反对秦国。”

#### 文本四：

赵武灵王说：“现在我想继承襄王的事业，打算教导百姓改穿胡服、学习骑射……衣服的式样是为了人们穿着方便，而礼制是为了处理事情的便利。所以圣人总是考察当地的风俗而因地制宜，根据实际的需要而制定礼法，这就是使百姓获利使国家富强的方法。剪断头发、身上刻着花纹、手臂刻着纹饰、衣襟向左边掩的人，是瓯越的百姓。那些用草汁染黑牙齿、额头上刺刻着图画、戴着鱼皮帽子、穿着粗针大线的衣服的人，是吴国百姓。虽然他们的礼俗和服饰各不相同，但穿戴方便却是一样的。所以地区不同措施就会变化，事情不同礼制也会相应改变。因此圣人如果可以使百姓获利，在措施上就不求一致；如果可以方便行事，在礼制上就不必相同。”