# 2023 年高考素养调研第三次模拟考试

# 语文试题参考答案及评分标准

(试题中凡主观题回答,意思对即可;若与答案不同而言之成理,亦可酌情给分。)

## 一、(36分)

## (一) (9分)

- 1.D("而刘勰认为只是历史和人事",范围缩小且说法绝对。)(3分)
- 2. B (A 项,证明的应是"诗歌在叙事中形成的现实主义文学传统"; C 项,此处没有表明对"情"所持的立场; D 项,本文采用的是总-分-总的结构方式。)(3分)
- 3. B (曲解文意,原文中是"并将'在心为志,发言为诗'与'持人情性'结合"。) (3分)

# (二)(12分)

- 4.D(根据材料一的第二段相关内容可知。)(3分)
- 5. C(A项,"叶子的形状主要由······决定"理解有误,根据文意,基因才是"决定性的因素"; B项,强加因果,"每种树叶含多种天然色素"仅是前提,它与"呈现的颜色受其间含量的变化的影响"之间无因果关系;D项,"且越暖落得越快"无中生有。)(3分)
- 6. ①意义: 颠覆了过去人们的通常认知,为后人提供了一个新的研究方向。②启示: 要有敢于质疑,勇于探索,不盲从固有认知的科学态度;要善于运用观察、追踪记录的方法,坚持不懈、潜心研究。(6分)

## (三)(15分)

- 7.B("博大与渺小"的分析牵强。)(3分)
- 8. ①丰富、博大、神秘,引人探寻。不仅有野花小草、山川河流等令人赏心悦目,一些可食用的野菜还能满足人们的口腹之欲,大地的奇妙美好总是让人好奇、满足、温暖和幸福。②宁静、顽强、蓬勃,令人鼓舞。大地回春,冰雪消融,花草萌发,蜂蝇嗡嘤,展现着大自然的更迭轮回和勃发旺盛的生命力。③和谐、亘古、永恒,发人深思。大自然的智慧、法则令人折服,人行走其间,更感受到大地的绵长恒久、厚重深沉。(6分)
- 9. ①题材(内容)上聚焦植物:锦鸡儿、野蔷薇、蒲公英、苜蓿、马蔺······文中各类花草俯拾即是,作者将其采撷入文,描摹尽相,并由此抒写其热爱的情感和无尽的感叹。②行文(形式)上意到笔随:笔法灵活自由,地点转换,花木各别,观景抒情,贴切自然。(6分)

# 二、(34分)

#### (一)(19分)

- 10.A(根据文意,应如此停顿。)(3分)
- 11. B (A项,"鼓"均为"弹奏"; B项,被/显现; C项,将要/况且; D项,不得志/尽。) (3分)
- 12. A (不是"提意见者", 而是"违抗之人"。)(3分)
- 13. (1) 在城门上悬挂(这张)琴,把它作为我(错误)的凭证;不要补(破了的)帽子, 把它作为对我的警戒。(5分)
  - (2) 文侯说:"这是国家大事,(我)希望与先生(共同)面对此事,请不要推辞。" (5分)

# (二) (9分)

- 14. C("幽并客"最终落得"共尘沙老"的结局,不仅仅是因为环境恶劣。)(3分)
- 15. (1) "从来幽并客,皆共尘沙老"主要通过议论,写幽州并州的将士埋尸黄沙,道出其境遇的艰险和结局的悲惨,表达对他们命运的同情和惋惜,透露出诗人的反战情绪。"醉

卧沙场君莫笑,古来征战几人回?"运用反问,写战士们醉卧沙场、慷慨赴死的旷达和豪情,表达对戍边将士不畏艰险、保家卫国精神的赞美和敬意。(2)二者虽然运用的手法和表达的情感略有不同,但却同样感人至深,引人慨叹、深思。(6分)

#### (三)(6分)

- 16. (1) 不见复关 泣涕涟涟
  - (2) 客路青山外 行舟绿水前
  - (3) 位卑则足羞 官盛则近谀 (每空1分,共6分)

#### 三、(20分)

- 17. ①心无旁骛(或殚精竭虑、呕心沥血、不遗余力) ②赏心悦目 ③鸿篇巨制(著) (3分)
- 18. 选②。理由:前半句紧承上段尾句"至今无人超越","音乐"与下文主要谈歌曲的内容紧密相连;"而""还有"两个连接词也使上下文衔接更为自然。(4分)
- 19. ①智齿拔除后要注意以下几点(或"拔完智齿后的注意事项如下")
  - ②不宜吃过热过硬的食物 ③拔牙后可能会发烧 (6分)
- 20. ①眉目喻指事物的要领、头绪或条理。缘由:与眉毛和眼睛在面部占据较为明显的位置有相似性。②喉舌喻指发表言论的工具或人。缘由:与喉咙和舌头作为人体说话的器官有相似性。③骨干喻指在总体中起主要作用的人或事物。缘由:与骨骼主干的支撑作用有相似性。(以上三个任选一个解析即可,4分)
- 21. 由于人体发育存在个体差异,而牙齿的萌出与人体发育密切相关,因此智齿的萌出时间也有不同。(文中画线的句子有两处语病:第一处"由于"语序不当,第二处"区别和不同"重复。)(3分)

#### 四、(60分)

22. (略。)(请参照 2022 年高考作文评分标准。)(60 分)

### 附文言文参考译文:

(-)

师经弹奏古琴,魏文侯(随音乐)舞蹈,(并依旋律)和道:"让我的话不要被违抗。"师经拿琴撞击文王,没撞到;撞到了帽子,(帽子)破了。魏文侯对左右的人说:"作为臣子却撞击他的国君,他的罪是什么?"左右的人说:"罪应受烹煮(之刑)。"抓着师经下到朝堂第一级台阶。师经说:"我可以说一句话再死吗?"魏文侯说:"可以。"师经说:"过去尧、舜做国君的时候,唯恐自己的话别人不违抗;桀、纣做国君的时候,唯恐自己的话别人违抗。我是撞桀、纣,不是撞我的国君。"魏文侯说:"放了他,这是我的过错。在城门上悬挂(这张)琴,把它作为我(错误)的凭证;不要补(破了的)帽子,把它作为对我的警戒。"

(二)

魏文侯将要设立国相,召见李克(向他)询问这件事,说: "我将要设立国相,(准备)在季成子与翟融二人之间(选一个)设立,我设立谁才合适呢?"李克说: "我听说: 卑贱的人不能为尊贵的人谋划,外臣不能为(君主的)内事谋划,关系疏远的人不能为关系亲近的人谋划。我是个被疏远而卑贱的人,不敢接受您的旨意。"文侯说:"这是国家大事,(我)希望与先生(共同)面对此事,请不要推辞。"李克说: "您没能详察的缘故,(由此)可以知道了。显贵时要看他推举的人,富有时要看他结交的人,贫贱时要看他不拿取什么,不得志时要看他不做什么。从这些方面来观察他,就可以知道了。"魏文侯说: "先生您出去吧,我的国相(已经)确定了。"李克出宫后,去拜访翟黄。翟黄问道: "我听说国君向先生询问国相的事,不知道结果谁做国相?"李克说: "季成子担任国相。"翟黄变了脸色不高兴地说: "我对先生您很失望。"李克说: "您怎么就对我失望呢?您(曾经)向您的国君进言推荐我,难道是想与我勾结而谋求大官吗?国君向我询问国相的事,我回答说: "这是)

您没能详察的缘故。显贵时要看他推举的人,富有时要看他结交的人,贫贱时要看他不拿取什么,不得志时要看他不做什么。从这些方面观察他,就可以知道了。'国君说: '(你)出去吧,我的国相(已经)确定了。'(我)因此知道季成子(将)担任国相。"翟黄不高兴地说: "我为什么就不能做国相呢?西河的郡守,是我(推荐)而任命的;计事内史,(也)是我(推荐)而任命的;国君想要攻打中山国,我(就)举荐了乐羊;没有能使(国家得到)治理的大臣,我(就)举荐了先生您;没有能辅导国君儿子的(师傅),我(就)举荐了屈侯鲋。(我)怎么就不如季成子呢?"李克说: "(您)不如季成子。季成子俸禄千钟,(可他)十分之九(的时间)居住在外,十分之一(的时间)居住在京城中,因此从东方得到卜子夏、田子方、段干木(三人)。他推举的人,是国君的老师;您推举的人,(只)是做臣子的人才。"翟黄突然间(觉得)很惭愧,说: "我对您的应答太不合适了,请允许我修养自己的德行后(再向先生)学习。"话没说完,左右的人就报告说季成子被立为国相了。于是翟黄默不作声变了脸色,内心羞惭不敢出门,(达)三个月(之久)。

