

2022年高三年级期初调研检测

语文试题

2022.09

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考生号、座位号等填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、现代文阅读(35分)

(一) 现代文阅读I(本题共5小题, 17分)

阅读下面的文字, 完成1~5题。

材料

构建中国特色哲学社会科学, 要体现继承性、民族性。要善于融通马克思主义的资源、中华优秀传统文化的资源、西方哲学社会科学的资源, 坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信, 说到底, 是要坚定文化自信, 文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。

宣传阐释中国特色, 要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同, 其发展道路必然有着自己的特色。讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势, 是我们最深厚的文化软实力; 讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求, 有着深厚历史渊源和广泛现实基础。

我们的同胞无论生活在哪里, 身上都有鲜明的中华文化烙印, 中华文化是中华儿女共同的精神基因。希望大家继续弘扬中华文化, 不仅自己要从中华汲取精神力量, 而且要积极推动中外文明交流互鉴, 讲好中国故事, 传播好中国声音, 促进中外民众相互了解和理解, 为实现中国梦营造良好环境。

(摘自《习近平谈文化自信》)

材料二:

中华民族神话作为人类古老的综合性艺术, 不仅孕育着语言、文学、历史、哲学等众多学科, 而且在五千多年的中华文明发展史中通过世代口耳相传而影响着中国人的文化审美、价值观念和民族精神, 记忆并表达着民族文化自信。

神话出现在史前文明时代, 是文字产生之前民间文化的结晶, 承载着人类最早的生存智慧与文化记忆。丰富多彩的古老神话对文化自信的表达是多视野、多层次的, 在历史的长河中历经时间的冲刷而流传至今, 重要的原因之一就是它不仅蕴含着积极进取、奋发向上的情感意志, 也表现探索担当、不屈不挠的中国力量, 积淀着鼓舞后人自强不息的文化自信。

不怕事, 也能干事, 这种民族意志在古老的神话中有着充分体现。《淮南子》中描述, 女娲炼五色石以补苍天, 断鳌足以立四极, 杀黑龙以济冀州, 积芦灰以止淫水。女娲作为中华民族尊崇的创世女神, 在人类面临多重灾难时, 没有退缩, 知难而进。而担当的背后则是不怕牺牲、敢于牺牲的精神。同样, 在洪水、干旱、瘟疫、虫灾、战争等种种有关灾难的神话中, 这大仁大义的形象更是人们心中扭转危难局面的典范, 他们用勇气与生命续写出“为有牺牲多

语文试题 第1页 共8页

壮志”的壮美诗篇。

能够展现创新精神的中国神话极其丰富,既有对混沌世界的颠覆,也有对旧秩序的破除和在文明进程中的自我革新。中国各民族的创世神话可作为典型案例,如汉族、苗族神话中开天辟地的盘古,阿昌族的遮帕麻与遮咪麻,侗族的萨天巴等。这些神话形象源于人的自我观照,无论是他们的产生、特征,还是功泽后世的业绩,都表明他们是接地气的创世者,是中国各民族按照自己的本土文化创造出来的具有创新品格的人民群众的代表。

中国神话中不乏勤于创造的典型。如被汉族和众多少数民族视为文化祖先的黄帝,不同民族和不同地区神话中不仅有关于黄帝统一天下、勤政爱民以及探讨治国理政之法的叙事,还有黄帝发明制陶、黄帝制衣裳、黄帝创新饮食等一系列事迹。他是一个时代一个群体发明创造的典型代表,是中华民族文明进程中的光荣与骄傲。

在中国神话中,面对挑战、敢于胜利的形象非常多见,有衔微木填沧海的精卫,有死后“猛志固常在”的刑天等。中国古代神话在展示人类恶劣生存境遇的同时,一般不渲染神与神之间错综复杂的血腥斗争,而是把人的生命和利益放在突出位置,充分表达出中华民族自立自强、不怕艰险、敢于攻坚克难的文化精神。

在当今文化实践中,挖掘并传承神话中蕴含的文化自信,必须坚持实事求是、古为今用的科学态度,辩证取舍、推陈出新,继承积极思想,摒弃消极因素。培育文化自信必须坚持马克思主义,以历史事实和艺术真实为依据,以文化服务于人民、服务于人类进步为主导。

总之,中国各民族神话中所表现出来的种种文化自信,是中华民族世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观的具体体现,与中华民族最基本的文化基因是一致的。这些最基本的文化基因也在中华民族修齐治平、知常达变、建功立业的过程中,逐渐形成了有别于其他民族的独特标识。文化基因与自信,对激励中华儿女维护民族独立、反抗外来侵略,弘扬中华民族精神,对推动中国社会发展进步、促进中国社会利益和社会关系平衡,实现中华民族的复兴之梦,必将发挥出积极而深远的影响力。

(摘编自王先昭《在古老神话中阅读中华民族文化自信》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 挖掘并传承中国神话中蕴含的文化自信,是积极构建中国特色哲学社会科学的具体体现。
 - B. 每个国家和民族都有着自己的历史、文化和国情,因而其发展道路必然具有不同的特色。
 - C. 中国神话之所以能历经沧桑流传至今,源于人们向上的情感意志和沉淀的文化自信。
 - D. 中国神话表达的文化自信,对激发中华儿女的民族自豪感、弘扬中华文化具有重要作用。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 中国文化具有民族特色,讲好中国神话故事,有利于彰显中国特色,推动中外文明互鉴。
 - B. 文化自信由中华民族世代积淀形成,与中华民族文化基因融合形成了民族的独特标识。
 - C. 文化是一个民族的精神基因,中国神话中的文化基因对弘扬中华民族精神有积极影响力。
 - D. 优秀民族文化是最深厚的文化软实力,坚定文化自信要强化对民族文化的传承与发展。
3. 下列选项,可以作为材料二论据的一项是(3分)
 - A. 吴刚伐桂 玄奘生商
 - B. 伏羲画卦 炎黄之战
 - C. 仓颉造字 夸父逐日
 - D. 后羿射日 嫦娥奔月

粮行的账房曾暗地里告诫杨三，别让生人同行，以免出事。杨三一笑曰：“他一个书生，防他做什么？”

一连六七日，沙风里和杨三同吃同住，聊天，下棋，竟如兄弟一般。

车马队进入了贵州境内。沙风里明日将走另一条路，要与杨三分手了。夜里，沙风里用漂亮的行书写下一首七绝赠与杨三：“横刀江海世人知，几日纹枰并酒厄，最忆镖师情言重，可怜野老倒悬时。”

这一夜，他们一直聊到东方破晓，然后沙风里拱手揖别杨三，跨马飘然而去。杨三望着渐小渐杳的影子，很是惆怅。

一进入贵州境内，到处凄凄惨惨，村墟不见炊烟，路边横着饿殍，逃荒的人一拨一拨在眼前经过。

这天午后，行至一个荒僻处，忽然尘土飞扬，从一个山谷中蹿出一彪人马。领头的是个连鬓胡大汉，双手握一把单刀，他高喊道：“杨镖头，请留下粮车！”

杨三说：“朋友，我也是受人之托，护镖为生，请借一条路，以后再重重致谢。”

连鬓胡说：“我们之所以劫粮，实不为己，请留下粮车，可以活一方百姓的性命。”

杨三说：“如果是我的粮食，你尽管取去。只是镖行有规矩，主动丢镖，罪同叛逆，杨三不愿坏一世英名。”

连鬓胡说：“杨镖头，那就失敬了。”说毕，舞着单刀劈了过来，杨三用单刀擦开。三五回合后，又有几人围将上来，或枪或锤或剑，真正是蹄声如鼓，寒光如瀑。这几个人一边围着杨三，一边策马往后退；杨三既无法脱身，又不忍用绝招伤他人性命，故一时难以取胜。

在一个山的拐弯处，突然听见有人高喊：“众弟兄且停手。”随着喊声，一马飞来，跨在马上的是沙风里！他依旧是长衫，布鞋，两手空空。

杨三一愣，突然愤怒起来：“想不到是你，你原来是绿林中人！”

沙风里笑着说：“不，我以前真是教书匠。”

“你跟着我，就是为了这些粮食？”

“正是。杨先生，这一方百姓已饿死不少了，就等它救命。”

杨三冷笑一声：“我不相信！你们得了粮食，又去卖高价！我不相信！再说我从未失过镖，岂能毁身誉于一旦？”

沙风里正色道：“你若让出粮车，可救百姓于不死，是大恩大德，怎么只想着自己的声誉？”

杨三握刀的手颤了一下。

“杨先生如果不相信我，我可以舍此性命，以彰心迹。”说完，从怀中抽出匕首。

“慢！”杨三大喊一声。

沙风里说：“杨先生留下粮车，如不好回去复命，请留下来，和我们一起救济百姓。”

“不。不是不敢，是不能。”

……

残阳如血。

吉成镖局归了朱启人，但他好些日子展不开眉头，常自语：“杨镖头这样好的武艺，怎么会‘失镖’呢？几万斤雪白雪白的大米啊！”

(有删改)

4. 请简要梳理材料二的论证思路。(4分)

5. 学校论坛拟开展“如何使中国神话在新时代更好地发挥文化自信力”主题活动,你要参与讨论,请结合材料列出发言要点。(4分)

(二) 现代文阅读II (本题共4小题, 18分)

阅读下面的文字, 完成6~9题。

镖头杨三 聂鑫森

1 杨三的名气很大。杨三的镖局名叫吉成镖局。他从十八岁开始当镖头, 到不惑之年, 还没有过“失镖”的记录。

2 这一年年景不大好, 秋收后, 湘潭城里的粮价不但没有落下去, 反而上涨了, 而且涨价的大米还供不应求。这天他正跟一个老者下棋, 突然城中最大的茂丰粮行老板朱启人找他走一趟镖, 运一批粮食去贵州。

3 茂丰粮行此次出行的有二十多辆马车, 装运着几万斤上等白米。粮行随行的只有一个账房和一个伙计。朱启人说: “粮队所经的地方民风强悍……”杨三说: “如若失镖, 我杨三赔偿。”朱启人说: “这就好, 这就好!”

4 第二天一早出发时, 杨三骑马在前面开路, 挎一口单刀。在风扬起的尘雾中, 镖旗在第一辆马车上自矜而立。一路无事, 渐渐地进入湘西。

5 这一天傍晚, 他们在一家车马大店安歇下来。阳光金红金红的。远处, 青山如黛。

6 天色暗了下来, 他点燃桌上的桐油灯, 摆开棋盘, 忽听见隔壁房里有棋子落桌的脆响, 寂寞感油然而生。要是有人下下棋, 多好, 他忍不住走出门, 来到隔壁房间的门前。房门敞开着, 果然是一个穿长衫的很文弱的中年人在自己跟自己下棋, 神情十分专注。杨三咳了一声, 那人抬起头来, 问: “先生找人?” 杨三在光影中看到的是一张白净的脸, 双目有神, 便说: “冒昧冒昧, 我就住在隔壁, 听见有棋子的声音, 便过来看看。”

“先生定是好棋之人, 旅途相逢, 何不来一局?”

杨三飞快地扫了一眼房间, 说: “正好来请教。我叫杨三, 是湘潭吉成镖局的, 押镖路过这里。”那人说: “镖局? 啊, 我听说过, 我是个教书匠, (叫沙风里) 回贵州老家去的。长夜漫漫, 在这里摆棋消磨时间哩。”

于是, 他们坐下来, 一边聊天一边下棋。

“沙先生回老家省亲?”

“是的。今年家乡年景很坏, 很多田地因久旱无雨, 颗粒不收, 而粮价飞涨, 老百姓叫苦连天, 有些地方竟出现食人肉的惨景。”

“老百姓怎么活啊!” 杨三叹息道。

沙风里说: “政府虽有赈灾粮, 贪官层层克扣, 老百姓只有望天叫冤。”

杨三说: “老百姓走投无路, 往往冒险!”

沙风里说: “先生所押何镖?”

“大米。”

“这大米老百姓如何买得起, 简直是粒粒珠玑, 享用的只是富豪阔佬, 唉。”

一直聊到鸡叫三遍, 杨三才恋恋不舍揖别回房。

第二天出发时, 沙风里也雇了一匹马和一个马夫, 和杨三并排而行。

吴。子胥谏曰：“蔡非有罪也，楚人无道也。君若有忧中国之心，则若此时可矣。”于是吴兴兵伐楚，遂败楚人于柏举，而成霸道，子胥之谋也。故《春秋》美而褒之。

(节选自《新序·善谋》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)
- A. 齐有仲孙之难而获桓公/至今赖之/晋有里克之难而获文公/是以为盟主/卫邢无难狄/亦丧之故/人之难不可虞也/
- B. 齐有仲孙之难而获/桓公至今赖之/晋有里克之难而获/文公是以为盟主/卫邢无难狄/亦丧之/故人之难不可虞也/
- C. 齐有仲孙之难而获/桓公至今赖之/晋有里克之难而获/文公是以为盟主/卫邢无难/狄亦丧之故/人之难不可虞也/
- D. 齐有仲孙之难而获桓公/至今赖之/晋有里克之难而获文公/是以为盟主/卫邢无难/狄亦丧之/故人之难不可虞也/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)
- A. 殆，意为危险。与“知彼知己，百战不殆”中的“殆”含义相同。
- B. 务，意为致力、从事，与《过秦论》中“务耕织”的“务”含义不同。
- C. 倍，同“背”，与《鸿门宴》中“愿伯具言臣之不敢倍德也”的“倍”含义相同。
- D. 前列，文中是指先锋、先头部队，与我们平常所说的“位居前列”含义不同。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)
- A. 司马侯劝晋君暂时迎合楚王，若楚王仁德，诸侯自然会去侍奉他，否则，晋国再去灭掉楚国来争霸。
- B. 楚灵王召集诸侯会盟后发动战争，兴建宫室，导致众叛亲离。这恰好印证了司马侯“淫虐将遭弃”的观点。
- C. 伍子胥出逃到吴国，吴王阖闾想出兵帮他报仇，但子胥劝阻吴王，不能为了给子胥报仇而损害君王道义。
- D. 蔡昭公因一件美裘触怒楚国贵族，被囚数年才获释。回国途中他立誓报仇，后求救于吴，吴最终打败楚国。
13. 请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 恃此三者而不修政德，亡于不暇，有何能济，君其许之。
- (2) 蔡非有罪也，楚人无道也。君若有忧中国之心，则若此时可矣。
14. 请结合文本分析司马侯与伍子胥的“善谋”智慧。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

题王右丞^①山水障^②二首(其一) 张祜

精华在笔端,咫尺匠心难。
日月中堂见,江湖满座看。
夜凝岚气湿,秋浸壁光寒。
料得昔人意,平生诗思残。

[注]①王右丞:王维。②障:屏障,此处指屏风。

语文试题 第6页 共8页

15. 下列对这首诗的理解和赏析 不正确的一项是 (3分)
- A. 这首题画诗写景兼议论, 寓志于景, 用王维的水墨画寄托自己的志趣。
 - B. 颌联写画中主要元素“日月”“江湖”, 观者坐于厅堂之上便可感受自然之美。
 - C. 颈联描绘夜晚雾气凝成露珠, 润湿了整个房间, 一泓秋水倒映在寒冷的墙壁上。
 - D. 尾联“昔人意”指王维的心境, “诗思残”意为虽懂画家心境, 却难以用诗句表达。
16. 诗人是如何表现王维画作之高妙的? 请结合全诗简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 古人以琴会友, 以书养德。陶渊明《归去来兮辞》中“悦亲戚之情话”两句写出诗人与亲友倾心交流、弹琴读书时的怡然自适。
- (2) 苏轼《赤壁赋》中“挟飞仙以遨游, 抱明月而长终”两句, 表达了诗人想乘风御气, 在广阔天地间从流飘荡、任意东西、超脱世俗的快乐与自由。
- (3) “船”和“马”是古诗词中的常见意象。陆游《书愤》中“楼船夜雪瓜洲渡, 铁马秋风大散关”两句, 借此追忆了早年的征战生活。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

在北京, 人们对雨燕有着特殊的感情。从老北京口中的“楼燕儿”, 到奥运会吉祥物之一的福娃“妮妮”; 从世界上唯一以“北京”命名的鸟类, 到与“燕京文化”间千丝万缕的联系, 北京雨燕被很多人视作北京城的精灵。它既是北京的一个“特殊生态符号”, 也是一种“活态文化遗产”。

作为候鸟的雨燕为何热衷于扎堆北京? 因为雨燕属于攀禽, 它的四趾都朝前长着, 适合在悬崖峭壁、石洞上攀爬。北京的古建筑群恰好满足了它们的需求——从紫禁城、天坛到钟鼓楼、箭楼, 从景山、颐和园到前门、正阳门, ① 的旧时皇家建筑, 其飞檐翘角, 梁、檩、椽纵横交错, 形成了一个“洞穴”, 为雨燕提供了理想的集群繁殖之所。反过来, 那许许多多轻盈灵动的雨燕, 又为北京的古建筑注入了难得的灵动和生气, 二者相伴相生, 相得益彰。

然而, 过去一段时期, 因为城市高速发展, 一些古建筑受到损坏, 生态环境发生变化, 进一步压缩了雨燕的生存空间。有专家曾警告称, 北京城区雨燕数量不到 3000 只, “再不保护可能濒临消失”。我们理应守住“北京雨燕”这张文化名片, 擦亮中国大地更多人与自然和谐共生的生态文化名片。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 下列各句中的引号和文中“洞穴”的引号, 作用相同的一项是 (3分)

- A. “泥腿子专家”袁隆平又走进了安江农校的稻田, 去寻找水稻的父本雄性不育株。
- B. 它们之所以都是中国建筑, 具有共同的中国建筑的特性和特色, 就是因为它们都是中国建筑的“词汇”。
- C. 我拉开一个重彩号的符号时, “通讯员”三个字使我突然打了个冷战, 心跳起来。
- D. 这响亮而清脆的“哈哈哈”就此结束了一切事情: 结束了预想中的婚事, 结束了别里科夫的人间生活。

20. 请从句式和修辞的角度赏析文中画波浪线的句子。(5分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

扇子在我国已有 3000 多年历史, 不过扇子起初并不是用来纳凉的, ①。古代皇帝、后妃及达官贵人出行时, 多以成双的仪仗扇来表示高贵的社会地位。古代文人墨客无论走到哪里, 都喜欢手握一把扇子, 用以显示自己高雅, 有品位。

因“扇”与“善”谐音, ②。上至达官贵族, 下至黎民百姓, 都喜欢在房间里挂一幅大的扇面画, 或开一面扇形窗, 祈祷善心、善行永驻, 吉祥安康。扇子还是儒雅智慧的象征。诸葛亮手执鹅毛扇, 运筹帷幄。纪晓岚摇扇吟诗作对, 口吐莲花。

扇子本是夏天用来挥风取凉的, 秋天就没用了, ③。汉代宫廷女诗人班婕妤失宠于汉成帝时, 写下了《怨歌行》: “新裂齐纨素, 皎洁如霜雪。裁为合欢扇, 团团似明月。出入君怀袖, 动摇微风发。常恐秋节至, 凉飙夺炎热。弃捐篋笥中, 恩情中道绝。”诗人以扇作喻, 道出了被弃女子的悲惨命运。王昌龄的《长信秋词》: “奉帚平明金殿开, 且将团扇共徘徊。玉颜不及寒鸦色, 犹带昭阳日影来。”诗人将团扇与失宠女子联系在一起, 委婉地表达了女子内心的怨愤和惆怅。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)
22. 扇联是古代对联的一种。请从《红楼梦》人物林黛玉、贾宝玉、王熙凤中任选一人, 为其题写一副扇联。要求: 符合人物形象, 不超过 16 个字。(3 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

- ①小不忍, 则乱大谋。(《论语》)
- ②八佾舞于庭, 是可忍也, 孰不可忍! (《论语》)
- ③所以动心忍性, 曾益其所不。(《孟子》)
- ④人皆有不忍人之心。(《孟子》)

中国传统文化博大精深, 无数名句化育后世。读了上面四句, 你有怎样的认识与思考? 请以其中两句为基础确定立意, 并合理引用, 写一篇文章。

要求: 自选角度, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注**齐鲁家长圈**微信号：**sdgkjzq**。



微信搜一搜

齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索