

鄂南高中 华师一附中 黄石二中 荆州中学
孝感高中 襄阳四中 襄阳五中 黄冈中学

2020 届高三八校第一次联考 语文试题

2019.12

命题学校：华师一附中 命题人：朱青松 漆水强 王明

审题：荆州中学 审题：王明

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

①“太上有立德,其次有立功,其次有立言”,引自《左传·襄公二十四年》。《左传》是史官左丘明为解释孔子的《春秋》所著,全称《春秋左氏传》,被奉为儒家十三经之一。引言相关内容是:公元前549年,晋国执政范宣子向鲁国大夫叔孙豹请教何为“死而不朽”时说:“我先祖从舜、夏、商、周以来,世袭贵族不辍,这就是不朽吧?”叔孙豹回答:“这只不过是世代为官受禄,并非不朽。鲁国贤臣臧文仲去世已久,但他的话还在流传,所谓不朽,当如是!我认为‘人生最高目标是树立德行,其次是建立功业,再次是著书立说’,如果能在其中一点有所建树,流芳百世,虽逝犹生。”

②叔孙豹把这种不朽观用立德、立功、立言加以界定(即“三立”或“三不朽”),并对世俗观念予以清晰的价值导向,体现出可贵的文化自觉。唐代孔颖达《左传正义》对“三立”阐释为:“立德,谓创制垂法,博施济众……立功,谓拯厄除难,功济于时。立言,谓言得其要,理足可传。”“三立”把人生价值标准精确定位,使古圣先贤超越个体生命融入无限的“大我”而获得精神永生,并成为传统文化的灵魂所在,对后世影响深远。常有人以“三立”或“立三”为名,即取此意。历代英雄豪杰以不同方式唱响人生成功的这“三部曲”,共同谱写出华夏文明史,如周公、管子、孔子、孟子、张良、诸葛亮、唐太宗、范仲淹、王阳明等等。

③成就冠绝明代的王阳明是其中杰出代表,他融道德、事功和治学为一体,光大儒家内圣外王之道。作为军事家,他出奇制胜,屡平叛乱,成为有气节、有担当的保国功臣而功德圆满。作为思想家,他集“心学”之大成,立论认为:“致良知”就是“明明德”,从“格物致知”到“修齐治平”,都是“明明德”的过程。知行合一既是“明德”之本体,又是“明德”之功用。“明德”是本心的德性,这意味着“明明德”需向内求,发明本心,使自身德行主体建立起来,就会自觉自发地“仁民爱物”。他开宗立派,桃李遍天下,其《传习录》《大学问》等书皆为传世经典。他开创一代学术新风,并引领明清到近现代的思想解放潮流,曾国藩、康有为、孙中山、毛泽东、梁漱溟等都颇为受益。诚如后人在王阳明故居用楹联对他一生的总结:“立德立功立言真三不朽,明理明知教乃万人师。”他终身力行“三立”,实现人生最高价值,其思想远播日、韩、东南亚和欧美等地,至今为人乐道。

④德、功、言三者关系密不可分,立德是立功、立言的基本前提,而立功、立言是立德的自然结果。儒道释虽然各自要旨表述有异,但都以立德作为根本。“德”是中华文化的核心理念,本义是遵循自性本心,顺应自然之道,彰显人伦价值。具体而言,“德”涵括仁义、诚信、温良、恭敬、礼让、谦和等美好品行。周公制礼作

乐,确立起以“德”为本的价值观,后被孔孟发展为“道之以德,齐之以礼”的王道仁政,被《礼记·大学》发展为“在明明德,在亲民,在止于至善”的“大学之道”。

⑤“三立”是实现人类终极关怀的三种根本途径,体现出一种崇高的价值观,即人生意义在于奉献而非索取,个人不应只为自己活着,而应为群体着想,承担起应尽的责任,为社会作出有益贡献。前人给我们留下丰厚的物质和精神财富,我们应该给后人留下些什么?人要活得有意义,离不开立德、立功、立言的实践。“三立”虽非易事,却是人人宜做之事。能否做到“三立”,并不完全取决于职位高低和能力大小,平凡人也可以做到。“三立”在当代简单地讲,即做人、做事、做学问。

⑥“立德”就是树立德行的榜样。这就要求修养身心,尊道贵德,劝善行善,俯仰无愧。作为员工,忠于职守。作为晚辈,孝敬长辈。我们社会科学工作者,要学高为师,身正为范,积极践行社会主义核心价值观,凝心铸魂,以德育人,以道化人,以爱成人。“立功”就是建立成功的事业。这不局限于宏图大业,只要用心做事、造福他人,在日常生活和平凡岗位都可以建功立业。“立言”就是创立切实的言论。这要把立德立功的实践经验加以总结提炼升华,给人启迪和激励。我们当立世界潮头,通古今之变,发时代先声,多出精品力作,为人类贡献中国智慧。

(摘编自2019年8月27日《光明日报》2版,作者赵建永)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A.《左传》被奉为儒家十三经之一,它是史官左丘明为解释孔子《春秋》所著,“三立”理论引自《春秋》。
- B.叔孙豹把他的不朽观用立德、立功、立言加以概括,他认为世代为官受禄、世袭贵族不辍,并非不朽。
- C.王阳明认为,“明德”是本心的德性,只要使自身的德行主体建立起来,就会自觉自发地“仁民爱物”。
- D.“三立”是传统文化灵魂所在,三者关系密不可分,互为前提。其中,立功、立言是立德的自然结果。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A.文章内容层层递进,先交代“三立”的由来和代表人物,后论述了“三立”之间的关系及其重要价值。
- B.文章引用唐代孔颖达一段话,是对“三立”理论的创造性解读,这一解读弥补了叔孙豹观点的不足。
- C.文章例举王阳明事迹,把他作为终身力行“三立”的典范人物,体现“三立”对实现人生价值的影响。
- D.文章尾段表明,对于今天的企事业员工和社会科学工作者等人来说,“三立”依然有着现实的意义。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A.文章首段借范宣子与叔孙豹的问答,体现了当时的文人对生命价值的思考,引出“三立”这一理论。
- B.历代英雄豪杰如周公、管子、孔子等,都用他们不同的方式力行“三立”,唱响人生成功的“三部曲”。
- C.儒道释各自要旨表述有异,但以立德作为根本,可知“三立”是实现人类终极关怀的三种根本途径。
- D.“三立”在当代简单地讲,即做人、做事、做学问,是人人宜做之事,而且平凡人也完全可以做到的。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

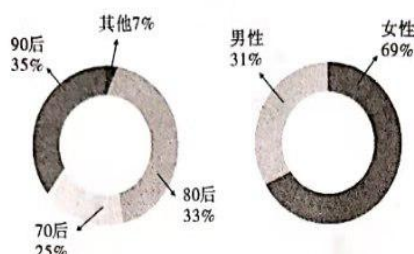
5月10日,首个“中国品牌日”的到来引起广泛关注。国家层面设立“中国品牌日”,宣示着一个“质造”和“智造”时代的来临。这不只是仪式,更是一种使命。

品牌时代的来临,承载的是一个经济大国向经济强国转变的梦想和使命,需要别开生面的创新精神,也需要精雕细琢的工匠精神。从国际上看,一个国家经济崛起的过程也是质量升级、品牌壮大的过程,德国专注务实的工匠精神,美国高度严格的知识产权保护体制,韩国成立国家品牌委员会的推进机制,都给我们以启示。当C919国产大型客机翱翔蓝天,当中国高铁“扬帆出海”,我们不只有品牌之梦,更有品牌之力和品牌之智。

(摘编自冯蕾《担起建设品牌强国使命》,《光明日报》2017年5月10日)

材料二：

国潮消费人群特征



国货消费者集中城市TOP10

北京 重庆 成都 上海 深圳
广州 武汉 西安 昆明 天津

(摘编自《90 后最爱“追潮”，女性撑起半边天》，《南方日报》2019 年 11 月 1 日)

材料三：

小仙炖、钟薛高、ito、北鼎……一批兼具好设计和高品质的国货品牌受到了年轻人的追捧，并正逐渐成长为“中国制造”的新门面，成为新消费的代表。比如刚诞生两年的雪糕品牌钟薛高，凭借标志性的瓦片造型和不断迭代的口味类别俘获了大批年轻人的芳心。

事实上，90 后和 00 后务实消费的理念，也为服装制造、电子信息制造等传统产业的老牌国货带来了转型升级的机会。

2018 年，国产运动品牌李宁首次亮相纽约时装周，以亮眼新潮的设计吸引了年轻消费者的关注。此后推出的球鞋系列“悟道”，以大胆的配色和解构设计，准确切中年轻消费群体的需求，迅速走红。

在产品优质的基础上，用设计感打动年轻消费者，回力、飞跃的帆布鞋，波司登的羽绒服，包括华为近期和眼镜潮牌 GENTLE MONSTER 跨界推出的智能眼镜，都延续这一套路成功转型，焕发新的活力。

(摘编自《毛文超乌镇演讲：新消费的机会将在细分领域迎来爆发》)

材料四：

中国造，正当“潮”。越来越多的消费者愿意为传统文化消费，新生代消费者为了彰显自我个性、打造个人属性标签，日渐乐于使用带有中国文化元素的产品。以故宫推出的彩妆口红为例，一经推出，仅用一晚的时间即预订超过一千支，而这源自于消费者对于产品背后的传统文化价值的认同。而晨光文具则与京剧“联姻”，将生旦净末丑的扮相绘于文具之上，瞬间火爆市场。因为文创的融入，晨光把看似几元钱的小买卖做成了年营收 80 余亿元的大生意。

与此同时，一批电商平台纷纷“造潮”，孵化出一个又一个国潮新品。据了解，近年来，京东、唯品会、拼多多、天猫等电商平台都开始了对国潮市场的开拓。天猫从 2017 年就开始了对国潮的策划和重视，2018 年更是在国货跨界、文化营销、国潮出海等各个方向上做出了新的尝试。

(摘编自《颜值与性价比兼具，国货当潮源于创新彰显自信》，《南方日报》2019 年 11 月 1 日)

4. 下列对“国潮”相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3 分)

- A. 消费市场上国潮涌动，显示出中国品牌的影响力与日俱增，中国正在向经济强国迈进。
- B. 国潮消费者中以青年女性消费者为主，占比超过六成，她们撑起了国潮消费的半边天。
- C. 国潮的弄潮儿中既有小仙炖、钟薛高等新国货，也有回力、波司登等成功转型的老品牌。
- D. 国潮的兴起，其实就是国货的崛起，带有中国文化元素的产品越来越受消费者的欢迎。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3 分)

- A. 如今，中国制造正在向“中国质造”和“中国智造”转型，需要虚心向德国和美国等发达国家学习，努力提升质量，壮大品牌。
- B. 材料二显示，国货消费者集中的前 10 名城市都是一二线城市，说明那里消费者对中国品牌有较高的认可度和较强的购买力。



- C. 近年来,京东、唯品会、拼多多、天猫等一批电商平台都纷纷“造潮”,孵化国潮新品,开拓国潮市场,彰显了他们对国货的自信。
- D. 新生代消费者更愿为蕴含传统文化价值的产品买单,为传统文化消费,是因这种产品能彰显自我个性,能打造个人属性标签。
6. 请结合材料,概括并分析当今“国潮”兴起的原因。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

最后的救赎

王小东

今日要闻:“公元3018年3月18日,由于太阳能量持续衰减,地球将进一步变冷;科技界将年度科学突破奖授予国家天文台天体物理团队,该团队证实了平行宇宙的存在……”

丁烈盯着新闻显示墙的眼睛猛然跳动了一下,当他听到“平行宇宙”时,脸色立即凝重起来。他用手捋了捋满脸的络腮胡须,陷入沉思。

隔离室里依旧阴冷,和二十五年前一样。二十五年前的丁烈只有十岁。

丁烈所处的这个时代正被某种“确定性”所掌控,凡事都遵循“数字分解定律”,即万物皆可用数字进行量化处理。举个例子:你喜欢吃糖吗?那便是一种编号为“01010011……”的信息体验。人们只需要在冰冷的触摸屏上输入一串同样冰冷的数字,再将感觉连接器与身体连接,便可享受一种甜度可调的甜蜜。在这个万物可量化为感官输入的世界里,你并不需要一颗真正的糖!更为可怕的是,随着科技的飞速进步,人似乎更像是一部运行精密的机器,情感都量化为一串串字符,人们已经基本丧失了自身的情感输出功能。

丁烈却同其他人不同。父亲从丁烈懂事开始,便不允许他使用情感连接器。父子俩一直保持着犹如一千年前原始人般的情感体验,父亲称之为“情感反当”。

丁烈很怀念那个时候,每次进行“情感反当”的时候,父亲都会用充满慈爱的声音说:“小子,让我们开始吧!”

人在如今的世界里被划分为两类:守卫者和背叛者。守卫者坚定执行不与外部宇宙联系的准则,目的是保卫地球居住者的权益;背叛者则反其道行之,千方百计与外部宇宙联络,据说也是为了保护地球居住者权益。当年只有十岁的丁烈被划分到了背叛者行列,从贴上背叛者标签的那一刻起,他便再没有机会离开隔离室了,这一切皆因他的父亲丁向东。可是,父亲深邃又坚定的眼神一直深驻在他心底,他知道,父亲绝对不是所谓的背叛者,相反,父亲一定是一个担负着重重大使命的“先行者”。因此,在他看来,隔离室并不那么冰冷,远离数字割裂的世界,他才感觉自己是活着的。

国家天文台射电望远镜中心,外太空信号湮灭装置接收到的一串陌生数字,让天体物理组总工程师王建达陷入了前所未有的恐惧和愤怒。

经过拥有超级计算能力的“银河号”计算机破译,陌生数字信息的内容为:平行宇宙存在,太阳能量衰减导致的地球能源危机,解决途径只能是在另一维度的A级宇宙中找到一个正在发育的类太阳系,然后通过特定的能量通道实现人类整体迁移。

很快,信号湮灭装置又收到第二份数字信息:特定能量通道开启的关键是,要在地球上找到一种与A级宇宙契合的纯粹连续能量波动,实现互通。请找到一个叫丁烈的人!

王建达很困惑,与A级宇宙契合的连续能量波动?这个世界所有的能量状态都是数字化且不连续的,怎么会有连续的能量波动?一定是丁烈这个叛逆者在搞鬼!

最后的数字信息只有短短几个字:“小子,让我们开始吧!”

二十五年来,丁烈第一次走出隔离室。外面的天气尤其寒冷,丁烈不由得竖起衣领来御寒。

王建达手里正拿着一份背叛者档案：丁向东，男，国家宇航中心资深飞行员，公元2993年，驾驶“探索号”宇宙飞船逃离地球，留下的最后信息是：我要为人类寻找一个新的家园！

国家天文台主控大厅中心一片死寂，按目前情况预计，地球的温度将在三年后降至极值。那时，等待人类的结局只有一个——毁灭！由于平行宇宙存在，信息发送者肯定来自平行宇宙的另一级。如果按信息中心的方式进行人类迁移，那今天参与决策的人将毫无疑问成为背叛者。

经历挣扎，最终选择进行平行宇宙间的跃迁！

一切都按照既定程序运行，主控大厅的电子屏幕上，出现了两个巨大的能量环，两级宇宙间真正意义上的连通终于开始了！

一切很顺利。到了最为关键的能量通道开启环节！丁烈深邃的眼窝露出温和的光芒。搭接在丁烈头部的示波器有节律地抖动起来，丁烈站在能量发生器的电子显示屏前，脑海里出现了刚才王建达传送给他的信息内容：“小子，让我们开始吧！”他不由得会心一笑。

他强烈地感受到了遥远的宇宙深处父亲的存在，鼻子一酸，眼睛也湿润了。随后，示波器同步信号发生器发出了一串美妙的连续波信号！脑电波！是脑电波！A级宇宙另一端竟然也有和丁烈发出的脑电波完全契合的纯粹连续能量波动！

原来，人类自发的情感波动，才是开启平行宇宙间能量通道的钥匙！

到达A级宇宙的人类，眼前出现的景象正如千年前地球上曾出现的情景：草是青绿色的，天是蔚蓝的，人们的笑脸是真切的。

是的，人类最终抛弃了一个冷冰冰的数字世界，在最后关头完成了自我救赎。

丁向东慈爱地望向丁烈，依然用他那充满磁性的嗓音说：“小子，让我们开始吧！”

父子俩紧紧地拥抱在一起，久久不愿分开……

（选自《天池》2019年第5期，有删改）

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说以两则新闻开头，前一则为故事设置一个末日来临的背景，渲染紧张氛围，引起读者兴趣；后一则又为危机解决埋下伏笔，可谓匠心独运。
- B. 小说善于运用细节描写来表现人物，丁烈“脸色立即凝重起来”“用手捋了捋满脸的络腮胡须”，就表现了他听到“平行宇宙”时内心的变化。
- C. 小说用插叙的方式描绘了当时的数字世界，例如体验甜味并不需要吃糖，只需输入代码再让身体和连接器连接，这带给读者一种神奇的感受。
- D. 小说中前面的父子间“情感反刍”的情节，与后面人类的情感波动开启能量通道拯救了全人类的情节，在结构上前后照应，显示出章法的严密。

8. 小说对丁向东着墨不多，但人物形象鲜明，请谈谈本文是如何具体塑造他的形象的。（6分）

9. 作家哲夫认为：“科幻小说不仅是幻想，也不仅是人类对于征服自然的想象，更需要对科学本身的反思，对人类发展的反思。”请结合文本，从“反思”的角度探究小说的主题。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

黄盖字公覆，零陵泉陵人也。盖少孤，婴丁凶难，辛苦备尝。然有壮志，虽处贫贱，不自同于凡庸，常以负薪余闲，学书疏，讲兵事。初为郡吏，察孝廉，辟公府。孙坚举义兵，盖从之。坚南破山贼，北走董卓，拜盖别部司马。坚薨，盖随策及权，掇^①甲周旋，蹈刃屠城。

诸山越不宾，有寇难之县，辄用盖为守长。石城县吏，特难检御，盖乃署两掾，分主诸曹。教曰：“令长不



德，徒以武功为官，不以文吏为称。今贼寇未平，有军旅之务，一以文书委付两掾，当检摄诸曹，纠撻^②谬误。两掾所署，事入诺出，若有奸欺，终不只加以鞭杖，宜各尽心，无为众先。”初皆怖威，夙夜恭职；久之，吏以盖不视文书，渐容人事。盖亦嫌外懈怠，时有所省，各得两掾不奉法数事。乃悉请诸掾吏，赐酒食，因出事诘问。两掾辞屈，皆叩头谢罪。盖曰：“前已相教，终不只以鞭杖相加，非相欺也。”遂杀之。县中震栗。凡守九县，所在平定。

盖姿貌严毅，善于养众，每所征讨，士卒皆争为先。建安中随周瑜拒曹公于赤壁，建策火攻赤壁之役，盖为流矢所中，时寒堕水，为吴军人所得，不知其盖也，置厕^③床中。盖自强以一声呼韩当，当闻之，曰：“此公覆声也。”向之垂涕，解易其衣，遂以得生。拜武锋中郎将。武陵蛮夷反乱，攻守城邑，乃以盖领太守。时郡兵才五百人，自以不敌，因开城门，贼半入，乃击之，斩首数百，余皆奔走，尽归邑落。诛讨魁帅，附从者赦之。自春讫夏，寇乱尽平，郡境遂清。加偏将军，病卒于官。

盖当官决断，事无留滞，国人思之，又图画盖形，四时祠祭。及权践阼，追论其功，赐子柄爵关内侯。

(节选自《三国志·吴书十》)

【注】①掇(huàn):穿。②撻(tā):挑出，揭发。③厕:侧。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 建安中/随周瑜拒曹公于赤壁/建策火攻/赤壁之役/盖为流矢所中/时寒堕水/为吴军人所得/不知其盖也/置厕床中/
- B. 建安中/随周瑜拒曹公于赤壁/建策火攻/赤壁之役/盖为流矢所中/时寒堕水为吴军/人所得/不知其盖也/置厕床中/
- C. 建安中/随周瑜拒曹公/于赤壁建策火攻/赤壁之役/盖为流矢所中/时寒堕水/为吴军人所得/不知其盖也/置厕床中/
- D. 建安中/随周瑜拒曹公/于赤壁建策火攻/赤壁之役/盖为流矢所中/时寒堕水为吴军/人所得/不知其盖也/置厕床中/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 孝廉，汉代以来荐举人才的一种科目，举孝顺父母、品行方正的人。被举荐的人称为“孝廉”。
- B. 蛮夷，在古代泛指华夏中原民族以外的少数民族。古代居住中原地区的居民自称为“华夏”。
- C. 践阼，是指古代帝王新即位，升宗庙东阶以主祭；又表示用武力打败敌对势力，登上国君宝座。
- D. 爵，即爵位、爵号，是古代皇帝对贵戚功臣的封赐。中国周代有公、侯、伯、子、男五种爵位。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 黄盖志向远大，发愤图强。他胸怀壮志，勤勉苦学，逆境中奋起。后来随东吴孙氏政权南征北战，披甲上阵，立下赫赫战功。
- B. 黄盖治政严格，言出必行。他治理石城县，对官吏要求严格，先礼后兵，处罚有据，诛杀两位不奉公守法的掾吏，收到奇效。
- C. 黄盖威严刚毅，深得人心。黄盖容貌姿态威严刚毅，但善于关心照顾下属，所以每次有出兵讨伐的任务，士卒都奋勇争先。
- D. 黄盖有勇有谋，深谙兵事。赤壁之战时，他献策火攻，又利用苦肉计，保全了自己；武陵蛮夷叛乱时，他巧用妙计，以少胜多。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 虽处贫贱，不自同于凡庸，常以负薪余间，学书疏，讲兵事。(5分)

(2) 乃悉请诸掾吏，赐酒食，因出事诘问。两掾辞屈，皆叩头谢罪。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

六么令·天中节^①

苏轼

虎符缠臂,佳节又端午。门前艾蒲青翠,天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里,对酒携樽俎。龙舟争渡,助威呐喊,凭吊祭江诵君赋。

感叹怀王昏聩,悲哉秦吞楚。异客垂涕淫淫,鬓白知几许?朝夕新亭对泣^②,泪竭陵阳^③处。汨罗江渚,湘累已逝,惟有万千断肠句。

【注】①天中节即端午节。苏轼一生坎坷,几上几下,最后客死异乡,与屈原有一些相似之处。②新亭对泣,语出《世说新语·言语》:“过江诸人,每至美日,辄相邀新亭,藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰:‘风景不殊,正自有山河之异。’皆相视流泪。”③陵阳,屈原第二次被流放,最后到了安徽省青阳县陵阳镇。

14. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 词的上片运用了动静结合、铺叙、渲染、夸张和象征等多种表现手法,选取庆祝端午节的几个场面,描写出了端午节的盛况。
- B. “异客垂涕”“鬓白知几许”指屈原已远离了自己的故土,被流放到了外地,两鬓白发如霜。这正是屈原文人生经历的真实写照。
- C. 词的下片运用“新亭对泣”的典故准确贴切,是因屈原当时流放在外、痛心国难的心情与晋时渡江避难的中原人士非常相似。
- D. 词中有景,景中寓“境”。上片一幅幅生动的民俗风景画扑面而来,景境如画;下片一幕幕沧桑的历史再现眼前,一唱三叹。

15. 这首词表达了词人哪些思想感情?请结合全词简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,共6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)在《琵琶行》中,白居易感情的波涛为琵琶女的命运所激动,诗人发出“_____, _____”的感叹,抒发了同病相怜、同声相应的情怀。
- (2)在《锦瑟》中,李商隐用“_____, _____”两句,表达出阴阳冷暖、美玉明珠、境界虽殊而怅恨则一的感情。
- (3)在《论语·为政》中,“_____, _____”两句告诉我们:学习与思考是相辅相成的,缺一不可,只有把学习和思考结合起来,才能学到切实有用的真知。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

电视剧《芈月传》作为一部超长大剧,无论其质量如何、口碑怎样,其成为一道跨年度文化娱乐风景线是毋庸置疑的。从早前已公开的视频片花和陆续_____的拍摄花絮插曲等来看,观众已感受到该剧“不把观众扑倒誓不罢休”的磅礴豪迈的霸气。从服饰到画面,从历史风物到文化底蕴,以及复古味浓烈的道具、起居、生活习惯小景,还有_____的剧情,坎坷波折的命运,反转连连的情节,都让人十分期待。如今,《芈月传》已经播至尾声,()。俗话说得好:偏听则暗,兼听则明。判断一部文艺作品的优劣好坏,如果只听一面之词,那很可能会被引入一个_____的深渊或美妙理想的伊甸园。早在该电视剧开播之初,笔者便从网友那里得到反馈,一些网友认为该剧瑕疵较多,质量不高。一集一集地追下来,电视剧《芈月传》给笔者的感觉与网友产生了一些反差,甚至我认为,这是一部粗看确实不少槽点,细看亮点更为突出的历史大剧。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 置疑 上市 波澜壮阔 万劫不复
- B. 置疑 面市 跌宕起伏 万劫不复
- C. 质疑 面市 波澜壮阔 万死一生
- D. 质疑 上市 跌宕起伏 万死一生

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 该剧是否达到了观众的预期,就成为一个不得不说且值得讨论的艺术命题。
- B. 该剧达到了观众的预期,是否就成为一个不得不说且值得讨论的艺术命题。
- C. 是否达到了观众的预期,该剧就成为一个不得不说且值得讨论的艺术命题。
- D. 是否该剧达到了观众的预期,就成为一个不得不说且值得讨论的艺术命题。

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 我甚至认为,这是一部细看亮点更为突出,粗看槽点确实不少的历史大剧。
- B. 我认为,这甚至是一部粗看槽点确实不少,细看亮点更为突出的历史大剧。
- C. 我甚至认为,这是粗看槽点确实不少,细看亮点更为突出的一部历史大剧。
- D. 我甚至认为,这是一部粗看槽点确实不少,细看亮点更为突出的历史大剧。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6分)

现代文明_____,也给人类带来了严峻的生态危机。随着全球人口的剧增、城市的蔓延与消费的膨胀,人类过度地利用自然资源和破坏环境来满足自身的发展。因此,人与自然的平衡关系被打破,_____。而中国儒家文化关于“以天地为本”的生态道德意识、关于“时禁”的生态伦理规范、关于“休养生息”的生态修复观念,都有助于_____。

21. 阅读下面的文字,按要求回答问题。(5分)

2019 年女排世界杯于 9 月 14 日—9 月 29 日在日本举行,卫冕冠军中国女排 10 连胜提前夺冠,获世界杯第五冠、三大赛第十冠。

请你以复兴中学学生会的名义,写一篇学习女排“不畏强手、顽强拼搏”的精神的倡议书。

要求:①格式正确,②至少运用一种修辞手法,③不超过 180 个字(包括标题)。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

音乐中储藏着如斯悦耳的催人奋进的力气。——弥尔顿

音乐永远是我灵魂的伊甸园。——叶文玲

音乐教育必须把美的东西作为自己的目的来探求,把人教育成美和善的。——柏拉图

音乐是人类生活中永恒的主题。音乐中美的旋律、变化的节奏,对人的精神、情操的陶冶有着不可替代的力量。音乐已成为人们生活中不可或缺的一部分。地域不同,风格不同;时代不同,主题不同。但相同的是人们对音乐深深的热爱。

综合以上材料,请根据你的认识和思考,写一篇文章阐述你的见解。要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

自主招生在线创始于 2014 年，致力于提供自主招生、综合评价、三位一体、学科竞赛、新高考生涯规划等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国自主招生、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

温馨提示：

全国重点中学 2020 届高三上学期期中考试试题及答案汇总（更新下载中），点击链接获得
<http://www.zizzs.com/c/201911/40242.html>