

石家庄市 2019 届高中毕业班模拟考试(二)

语 文

本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

在中华文明中,足以担当精神价值之任的是中、和、乐三种价值。也就是说,中华道术、道德及艺术所体现的对人的精神生命最具关切性和重要性的属性分别是:道术中、道德和、艺术乐。

在中华文明中,道术主要表现为对大道的探索,而“中”则是中国人人道真理观的最高体现。“中”即不偏不倚、适中、中庸。从《论语·尧曰》篇看,早在尧舜禹时代,“中”就被当作核心价值与最重要的政治智慧代代相传。尧曰:“咨!尔舜!天之历数在尔躬,允执其中。四海困穷,天禄永终。”舜亦以命禹。

《论语·尧曰》对尧、舜、禹传道过程的记述,已经充分表明儒家对“中”的重视,其提出“中庸”“中和”等观念绝非偶然。至于老子的“守中”、庄子的“养中”等学说,无疑也是对早期“中”思想的继承与弘扬。还有,佛家以中道为最高真理,大大丰富了中华中道观。

“和”即和合、协同、合作、亲和,是中华文明中的最高道德理念。在先秦早期“和”的价值是在与“同”的比较中凸显出来的。“和”即不同事物和美整合,“同”是同一事物简单积累。后来,孔子进而将“和”“同”引申为道德范畴:“君子和而不同,小人同而不和”所谓“和”,是指不同的事物、观念结合,又处于一种和谐的状态。所谓“同”,是指同一种事物或观念的相加,显得十分单调。因而,和而不同又意味着兼容并包与追求平和。《周易》乾卦《象》更是将“和”提升为宇宙法则,提出“太和”这个重要概念。

“和”也是道家 and 佛家的基本价值范畴。老子一方面以“和”为宇宙法则,“万物负阴而抱阳,冲气以为和”;另一方面又以之为常道,即最高道德法则,“和曰常,知和曰明”。“六和”观念,则体现了佛法的基本道德原则。

至迟在夏、商、周三代时期,中国人就赋予了音乐以道德意义和教化功能,甚至将其与“礼”并称,因而中国早期的艺术精神主要体现在音乐之中,而音乐之“乐”与快乐之“乐”又是密不可分的。音乐的功用是让人快乐,正如《礼记》所说“乐也者,圣人之所乐也”。

鉴于音乐之“乐”与快乐之“乐”的这种密切关系,对音乐的重视必然带来对快乐的追求,这从早期典籍中大量出现的“乐”字可以窥见端倪。以《诗经》为例,如“窈窕淑女,钟鼓乐之”“鼓瑟鼓琴,和乐且湛。我有旨酒,以燕乐嘉宾之心”等等。由此可见,“乐”为中华最高艺术价值。

“乐”也是儒家、道家、佛家的共同价值。见于《论语》的“孔颜乐处”一直为后儒所称颂,《庄子·至乐》中的“至乐”“天乐”则是一种与道冥合的超然之“乐”,更不用说佛教所描绘的西方极乐世界了。

(摘编自光明网 郭沂《中和乐:中华文明的精神价值》)

语文试题 第 1 页(共 8 页)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
- A. 中、和、乐集中体现着中华文明的精神价值,对于人的生命最具关切性和重要性。
 - B. 早在尧舜禹时代,儒家的“中”就被当做核心价值与最重要的政治智慧代代相传。
 - C. “和”意味着和谐,“同”意味着单调,“和而不同”意味着和谐与单调应兼容并包。
 - D. 音乐之“乐”和快乐之“乐”密不可分,所以对音乐的重视必然带来对快乐的追求。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 文章开门见山地提出了中心论点,然后进行论证,采用了“先总后分”的论证思路。
 - B. 文章写先秦早期“和”“同”的比较以及孔子对二者的论述,旨在论证两者截然不同。
 - C. 文章从儒家、道家以及佛家等三个角度,论证了“和”是中华文明的最高道德理念。
 - D. 文章在论述“中、和、乐”是中华文明最高精神价值的体现时,都采用了引证的方法。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 从文章内容看,儒家的“中庸”“中和”思想,是对尧舜禹关于“中”的思想的继承发展。
 - B. 若早期音乐未被赋予道德意义和教化功能,早期的艺术精神就不会主要体现在音乐中。
 - C. “中”侧重人道观,“和”侧重道德理念,“乐”侧重教化,由此可知三者功能各不相同。
 - D. 由对“道术中,道德和,艺术乐”的阐释可知,儒、道、佛三家的价值观有相同之处。

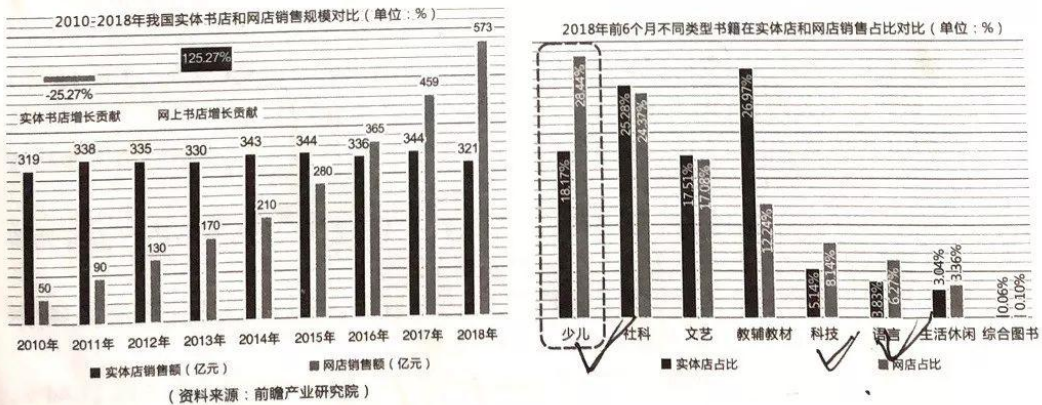
(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

“十座城·十座文化地标”对于书店经营者而言不啻是一份沉甸甸的责任。能够成为一座城市的文化地标,必然与这座城市的精神有着强烈的互动呼应,这种呼应从书籍的安排到读者群的定位,都有不同呈现。南京先锋书店总经理周平认为,南京与先锋书店之间的关联是“历史尘埃注定了南京悲情而伤感的城市性格,而先锋书店则希望用先锋精神使城市人感受到新的气息”。像西安万邦书店注重历史风物的呈现,杭州晓风书屋以书传递理想、传递人文关怀的理念一样,每家书店都在展示着自己的个性和特色,讲述着植根于自己城市特殊土壤的故事。这也可以看作是实体书店转型后与城市精神的深度融合,对读书人文化自觉的促进。(节选自《后书店时代,读者如何与阅读相遇?》)

材料二:



材料三:

“新华书店开设网上商城了!”近日,这一消息迅速在网上流传开来,引发业内关注。打开该商城网页,便能看到一个设计简单大方的主页面。页面左侧标明了图书一些分类,有“学霸专区”“少儿启蒙区”等等。随意点开“少儿启蒙”一栏便可发现,里面收录的图书基本包括全国各大出版机构近期出版的相关童书,品类齐全。

此外,在主页面上半部分,记者还看到了新华独家、中版好书、童书专区等分类,同时,该网上商城还为读者购书做出了“品质推荐”,如著名作家王蒙的《笑而不答》以及《红楼梦》《水浒传》等经典名著。注册账户登录后,便可以下单购买了。

“2015年,我们开始启动这个工作,进行方案设计和合作洽谈。”新华互联总经理许维华介绍,从读者阅读习惯、消费理念发生改变后,各大电商平台发展势头迅猛,对实体书店影响越来越大,“而全国新华书店有一万两千家门店,但是却尚未有效在线上联合起来。所以,由新华书店总店牵头,联合全国各省市新华书店共建这样一个网上商城,恰逢其时。”

(节选自《开网店、布局线下,实体书店融合发展渐成趋势》,中新网2018年8月30日)

材料四:

为加强山西省实体书店建设,省委宣传部、省新闻出版广电局、省发改委等11个部门于近日联合印发《关于支持实体书店发展的实施意见》(以下简称《实施意见》),推动实体书店创新发展。

根据《实施意见》,山西省将用三年时间,基本建成以连锁经营、物流配送、电子商务为主要业态,以阅读服务、创新发展、复合经营为主要特征,以大型书城为中心,各类特色书店相配套,乡镇发行网点和社区书店、校园书店为延伸的布局合理、体系完善、贯通城乡的出版物流通网络,形成布局合理、功能完善、主业突出、经营多元、特色鲜明、环境优化的实体书店发展格局,使全省实体书店发展达到全国中等水平,实现实体书店网点总量与出版物销售额稳步增长。

为此将采取以下措施:一是各市县根据当地城乡规划、人口规模、经济发展水平等条件,合理布局,到2023年建成一批规模适宜的实体书店;二是创新实体书店经营发展模式,鼓励开办特色书店、24小时书店等;三是鼓励实体书店参与文化强省建设,推动三晋文化传播,鼓励实体书店参与“全民阅读月”“书香漫晋”“全民阅读报刊行”“人间四月读书天”等具有全省影响力的阅读活动,着力打造“书香三晋·文化山西”品牌。

(节选自《山西出台政策支持实体书店创新发展》,《山西经济日报》2018年12月12日)

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 从2010年到2018年,实体书店销售额都是三百多亿元,起伏不大;而网店销售额从开始时的50亿元增长到最后的573亿元,增速惊人。
- B. 网店销售额的增长量逐年扩大,其增长贡献达到了125.27%,而实体书店的销售额却出现了负增长,其增长贡献为-25.27%,两者相差甚多。
- C. 与网店相比,实体书店的销售在教辅教材上有较大优势,在社科、文艺上稍有优势,但在少儿类、语言类、科技类图书方面都有较大差距。
- D. 少儿类图书和社科类图书深受消费者喜爱,前者占到了网店书籍销售总量的28.44%,后者在两类书店的销售总量上都占到了大约四分之一。

语文试题 第3页(共8页)

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 南京先锋书店、西安万邦书店、杭州晓风书屋都有自己的个性和特色,讲好了自己特殊土壤中的故事,能促进读书人的文化自觉,因而有良好的发展态势。
- B. 新华书店将各种图书分门别类,并且分出“学霸专区”“少儿启蒙区”等不同区域来放置,特别有利于消费者寻书购书,这些方便读者的举措将促进图书销售。
- C. 山西省11家单位为了推动实体书店创新发展,特意提出了打造“书香三晋·文化山西”品牌的策略,并举办了“全民阅读月”等各种阅读活动,效果显著。
- D. 近年来随着网络的普及与电子商务的发展,实体书店受到了网络书店的巨大挑战,但它仍能保持一定的销售量,可见它还有自己的生存土壤和发展空间。

6. 请你依据上述材料,为实体书店的更好发展提出合理化建议。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

南方的水 张炜

浅而细、悠而长的南方之水,流动着,蜿蜒而去。它像少女黑亮的长发,温柔的目光,洁白的面容;又像她暖融融的微笑,清澈的眸子,含蓄而委婉的问候。

南方的水,涓涓细流,滑润之水,滋养生命的水,始终如一的水,永不疲倦的水。南方的水,汇拢了万千小溪,渐成一条宽阔的大江,负载舟舸,运送木排,携走沙石,塑造陆地。南方江河由柔韧之水综合而成。它们决定了这水的性质、历史、来路,也造就了它的终点。

这儿尽是温暖的季节,蓬勃的绿色。南方挽留了旅人。他走进南方的怀抱,让水流抚过身躯。一片温暖使人难以回报,他甚至不敢在此久留。他知道很远的路程在等待。你洗去他浑身的泥垢,脱落一路风尘。他转身注视南方,不知该向你倾诉什么,只默默掩住了感激和惊叹。

他不得不惊叹这美好的造就,神奇的时光,不可多得的怜惜。你把怜惜交给了旅人,交给了一场无边的磨损。这磨损也将使你变得苍老,变得浑浊。陪伴旅人的,是你哭泣般的流动。

你的哭泣之声让人想起很多往事。

悠长陈旧的往昔,贯穿了所有故事。明天仍将如此继续。离开了你的洗礼,心中泛起阵阵思念。这思念不可阻止,难以中断。当他回到出生地——那个寒冷刚烈的北方时,思念就愈加浓烈。北方的河流是季节河,汛期滔滔不休,冲刷石块,挟向大海。可是枯水季节只剩一线细流,甚至终将干涸,只裸露出焦干的河床。它把从西部山地挟来的卵石生生抛在半路。此地离大海甚远,可是这些卵石就这样被抛置,迎送烈日寒风。

北方的海闪着墨绿的颜色,像生铁和钢。它充满了硬度;撞在岩石上,岩石开裂,或留下创痕。它把整道岩壁给劈下一半;它有时像火药一样轰击半座山峰。它把航船打碎,把陆地吞没;在一个疯狂的夜晚,它毁掉了整个港湾。只在风平浪静的某个下午,它才温柔起来,变成绸缎般的柔软细腻。美极了,开阔极了,令人神往。

可是你不敢想象它暴烈的、咆哮的时刻。

南方和北方,命运之中两片不同的陆地,他在心中将其悄悄缝合,感觉统一和连接的博大。对土地和江河的塑造同样需要南方和北方之水,需要它们的滋润和负载、它们滔滔不止的涤荡与洗刷之力。离开北方的时候他含着屈辱和思念,抹去男子的泪水。离开南方的时候他挂带着更大的思念,把一片伤感甩到身后,埋入土中。

在北方的寒夜里,他有时听到的不是滔滔大海的轰鸣,而是南方涓涓的细流。

语文试题 第4页(共8页)

你不倦地流。在这午夜,你仍然在流,目光催动旅人的步伐。伸手即可触摸你柔发一样的长流,也记住你那潺潺的声音。就是这不倦的流动,让人想到了一个风风火火的身影。这是一种追赶。

在童年,他感到最为迷惑和惊讶的一个图景,就是蓝天上那排成“一”字和“人”字的大雁。它们无一例外地从北方飞向南方。北方不远就是一片大海,它们是从海的那一边飞来。多么了不起的神奇生命!它们整齐划一,歌唱着,不可思议地、勇敢地飞越了大海,飞向自己的梦想之地——南方。

他多想随它们一起去寻找那片温暖,那片躲避寒冷的热土。那时他尚不知自己的将来,但那歌唱前行的雁群却是最好的指引。它们飞去之地当是他的向往之地——那里到底有什么?那里将使大雁获得什么?是什么使其如此着迷、执拗和不倦?旅人今天明白了,原来是你在这里流动。在这片土地上,你经过的是这样一片林木山脉……

今天他终要离去。不能在此驻足,也是他的悲哀。你流动吧,不要发出哭泣般的声音。你看,午夜的月光下,你闪烁着多么明亮的眸子。你应该欢笑,可是却发出了呜咽。这个世界上的悲伤已经太多了……

他伴随你往前,你也送他一程。

南方的水,执拗而长久的水,你的品质与性格将永远使旅人着迷。

你注入了旅人的心中。

(有删改)

7. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章其实是作者在叙述,但却不用第一人称代词“我”,而是让自己以“他”“旅人”的身份融入其中,这样就可以从旁观者的视角,更为清醒、理智地审视与思索。
- B. 文中多次提到南方的水“哭泣”,既是绘声,也是传情;既体现南方的水日夜不息、淙淙作响的特点,又体现南方的水情深意重;同时又是移情于物,表达不舍之意。
- C. “离开北方的时候他含着屈辱和思念……离开南方的时候他挂带着更大的思念”“他有时听到的不是滔滔大海的轰鸣,而是南方涓涓的细流”,情感对比强烈,爱憎分明。
- D. “南方的水”具有浓厚的象征意味,它既能代表南方的自然环境,也能代表南方的社会环境,它对人的品质与性格产生了潜移默化的影响,作者对此进行了热情赞颂。

8. 本文前四段运用了哪些手法描绘南方的水的特点?请简要分析。(6分)

9. 散文讲究的是“形散神凝”,请从“形散”和“神凝”两个角度赏析这篇文章。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

赵才,字孝才,张掖酒泉人也。才少骁武,便弓马,性粗悍,无威仪。周世为舆正上士。高祖受禅,屡以军功迁上仪同三司。配事晋王,及王为太子,拜右虞候率。炀帝即位,转左备身骠骑,后迁右骁卫将军。帝以才藩邸旧臣,渐见亲待。才亦恪勤匪懈,所在有声。岁余,转右候卫将军。及辽东之役,再出碣石道,还授左候卫将军。时帝每有巡幸,才恒为斥候,肃遏奸非,无所回避。在途遇公卿妻子有违禁者,才辄丑言大骂,多所援及。时人虽患其不逊,然才守正,无如之何。十年,驾幸汾阳宫,以才留守东都。十二年,帝在洛阳,将幸江都。才见四海土崩,恐为社稷之患,自以荷恩深重,无容坐看亡败,于是入谏曰:“今百姓疲劳,府藏空竭,盗贼蜂起,禁令不行。愿陛下还京师,安兆庶,臣虽愚蔽,敢以死请。”帝大怒,以才属吏。旬日,帝意颇解,乃令出之。帝遂幸江都,待遇逾昵。时江都粮尽,将士离心,内

语文试题 第5页(共8页)

史侍郎虞世基多劝帝幸丹阳。帝廷议其事，才极陈入京之策，世基盛言渡江之便。帝默然无言，才与世基相忿而出。宇文化及弑逆之际，才时在苑北，化及遣席德方矫诏追之，才闻诏而出，德方命其徒执之，以诣化及。化及谓才曰：“今日之事，只得如此，幸勿为怀。”才默然不对。化及忿才无言，将杀之，三日乃释。以本官从事，郁郁不得志。才尝对化及宴饮，请劝其同谋逆者一十八人杨士览等酒，化及许之。才执杯曰：“十八人止可一度作，勿复余处更为。”诸人默然行至聊城遇疾俄而化及为窦建德所破才复见虜心弥不平数日卒时年七十三。
(节选自《隋书列传三十·赵才传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 诸人默然行至聊城/遇疾/俄而化及为窦建德所破/才复见虜/心弥不平/数日卒/时年七十三
- B. 诸人默然/行至聊城/遇疾/俄而化及为窦建德所破/才复见虜/心弥不平/数日卒/时年七十三
- C. 诸人默然行至聊城/遇疾/俄而化及为窦建德所破/才复见虜/心弥不平数日/卒/时年七十三
- D. 诸人默然/行至聊城/遇疾/俄而化及为窦建德所破/才复见虜/心弥不平数日/卒/时年七十三

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 藩邸，是藩王或诸侯之宅第，文中指晋王的住所。邸，高级官员的住所。
- B. 驾，可专指帝王的车，又代指帝王；幸，天子到某地；驾幸，指天子驾临。
- C. 东都，指复都体系下位于东方的都城，隋朝时都城是长安，东都指开封。
- D. 弑逆，古代指子杀父、臣杀君的忤逆行为，文中指宇文化及杀害隋炀帝。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 赵才英勇善战，深得倚重。赵才骁勇好斗，擅长骑马射箭，高祖时屡立战功；因是王府旧臣，所以深得炀帝赏识，多次升迁，官至左候卫将军。
- B. 赵才粗鲁耿直，言语无忌。在炀帝巡幸途中遇到公卿家人违犯禁令，他都直言不讳地斥骂，毫无顾忌；尽管有些人对他很不满，但也无可奈何。
- C. 赵才忠于炀帝，直言进谏。赵才对炀帝极为忠诚，总是勤奋工作，能取得好名声；他冒死劝阻炀帝驾幸江都，结果惹怒炀帝，被交给执法官吏。
- D. 赵才明悉国势，深谋远虑。赵才对国家危亡之势很了解，劝炀帝返回京城安抚百姓，为此与虞世基产生争执，因炀帝犹豫不决，两人忿然而出。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 时帝每有巡幸，才恒为斥候，肃遏奸非，无所回避。
- (2) 化及遣席德方矫诏追之，才闻诏而出，德方命其徒执之，以诣化及。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

青玉案·有怀轩车山旧隐 王之道

半年不踏轩车路。仿佛过、长桥去。贴水行云风送度。两行高柳，一坡修竹，是我尝游处。黄鹂休叹青春暮。出谷迁乔旧家句。天意从人还许诉。凝寒和气，沈阴霁色，大旱滂沱雨。

【注】王之道，宋宣和六年进士，因触怒秦桧而沦废20年，后累官湖南转运判官。

14. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 上片写作者故地重游,对眼前景物感到格外亲切,觉得自己又回到了美好的昨天。
B. 长桥、流水、高柳、修竹等系列典型意象,营造出了一清幽静的优美的意境。
C. 本词“黄鹂休叹青春暮”中“青春”与杜甫“青春作伴好还乡”中“青春”含义相同。
D. “出谷迁乔”是用典,本指鸟儿从幽深的山谷飞上高大的乔木,后比喻地位上升。
15. 有些诗词不仅饱含诗情,还暗含哲理。请简要分析“凝寒和气,沈阴霁色,大旱滂沱雨”所蕴含的哲理。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1)《论语》中提到了“_____ , _____”的可贵品质,孔子认为这种不强人所难的品质要用一生的时间去践行。
(2)屈原在《离骚》中用“_____ , _____”两句直抒胸臆,表明自己坚持对美好德行的追求及至死不悔的心志。
(3)“明月”与“东风”是古诗词中常用的意象,李煜在《虞美人》中也用到了这两个意象:“_____ , _____”

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

12·13国家公祭日是一个令无数人心痛的日子,它昭示着一段需要铭记的历史。82年前的12月13日,侵华日军野蛮侵入南京,在长达40多天_____的大屠杀中,30万同胞横遭杀戮,人类文明史上留下了最黑暗的一页。那段苦难深重的历史、山河破碎的血泪、_____的痛楚、生灵涂炭的悲剧,刻在每一个中国人的心灵深处,构成民族共同的记忆,每一次回想起来总让人_____,每一次重温之时总让人悲痛不已。时光荏苒,远离战争的烽火,告别亡国的危机,今日之中国已经成为一个具有保卫人民和平生活能力的伟大国家;沐浴着改革开放的春风,成长在社会主义中国的宽广怀抱,(_____)。_____,任何时候,唯有铭记历史才能开创未来。以一段悲壮历史的定格与复原表达当代人的深切缅怀,以国家名义举行的公祭仪式传递的中国人不忘屈辱、守护和平的坚定信念,设立国家公祭日5年来,爱国情感的力量在汇聚,走和平发展道路的决心坚定不移,迈向中华民族伟大复兴的脚步铿锵有力。

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)
- A. 惨绝人寰 百孔千疮 痛彻心扉 前事不忘后事之师
B. 惨无人道 百孔千疮 肝肠寸断 前车之覆,后车之鉴
C. 惨绝人寰 满目疮痍 痛彻心扉 前事不忘后事之师
D. 惨无人道 满目疮痍 肝肠寸断 前车之覆,后车之鉴
18. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)
- A. 已经实现历史性转变的中国人民,站起来,富起来,强起来了
B. 今日之人民已经实现了从站起来、富起来到强起来的历史性转变
C. 今日之人民已经实现了历史性转变,站起来,富起来,强起来了
D. 站起来、富起来、强起来的中国人民已经实现了历史性转变

语文试题 第7页(共8页)

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 以一段悲壮历史的定格与复原表达当代人的深切缅怀,以国家名义举行的公祭仪式传递的中国人不忘屈辱、守护和平的坚定信念
- B. 以一段悲壮历史的定格与复原表达当代人的深切缅怀,以国家名义举行的公祭仪式传递中国人不忘屈辱、守护和平的坚定信念
- C. 以一段悲壮历史的复原与定格表达当代人的深切缅怀,以国家名义举行的公祭仪式传递的中国人不忘屈辱、守护和平的坚定信念
- D. 以一段悲壮历史的复原与定格表达当代人的深切缅怀,以国家名义举行的公祭仪式传递中国人不忘屈辱、守护和平的坚定信念
20. 下面是一份电视台录制节目邀请函,在语言、格式及标点符号等方面有五处不当,请找出并改正。(5分)

邀请函

xx中学:

xx电视台跨年晚会“青春筑梦”将于12月22日—12月30日在我台一号演播厅录制,根据节目制作的需要,诚邀你校舞蹈队于22日上午8:00到演播厅录制节目,不得迟到。务必给予大力支持。

12月20日
xx电视台

21. 下面是2019年己亥猪年特种邮票,请用描述性文字介绍邮票的内容(文字除外)并说明寓意。要求:语言表达鲜明生动,不超过60个字。(6分)



四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

- (1) 一个木匠带着孩子在雇主家干活,木匠干得满头大汗,于是把自己的衣服一件件脱掉。这时他想起了自己的孩子,生怕他热着,也把孩子的衣服一件件脱掉,结果孩子冻病了。
- (2) 克雷洛夫寓言中有一则故事:森林王国中的梭子鱼犯了罪,法官是怕水的山羊,它的裁决是,将梭子鱼扔到河里淹死。

要求:综合材料的内容及含意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。

自主招生在线创始于 2014 年，是专注于自主招生、学科竞赛、全国高考的升学服务平台，旗下拥有网站和微信两大媒体矩阵，关注用户超百万，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学老师、家长和考生，引起众多重点高校的关注。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主招生在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信扫一扫，快速关注