

一、现代文阅读（35分）

1. C（“全面梳理了老舍作品中传统文化元素”错，回答中只提到“以老舍作品中的闲适传统为例”。）
2. D（A“民族文化”错，应为“北京文化”；B原文是“老舍的反战书写没有传统帝国的中心意识”，所以“老舍的作品中”错；C“要固守民族身份和民族大义”不是“建立人类命运共同体的要求”）
3. B（李玲的回答并非分析“世界性视野”的本质，而是讲在人物描写时的表现，所以A项不当；呼应前句，应紧扣“世界性视野”来谈，所以C项不当；李玲仅从人物形象描写方面谈“世界性视野”，而“文学创作”过于宽泛，所以D项不当；）
4. ①《茶馆》第一幕通过茶馆这个“小社会”生动展示了清末北京的社会风貌和人物的不同命运，以北京居民的视角抒写了浓厚的乡土之情。②卖女的康六、乞讨的乡妇母女等人，他们都是命运悲苦的底层人物，老舍通过他们反映了民不聊生的社会状况，作品充满悲凉感。③王利发、常四爷和秦仲义等人物，他们是良民，老舍通过他们弘扬了市民文化的正面价值。④刘麻子、二德子等人物是社会的渣滓，老舍以此对北京文化进行反思。⑤“这位爷，您圣明，您给评评理”“我的铁杆庄稼又保住了”等语言，风趣幽默，京味十足。（共4分。每点1分，答出其中4点即可得满分）
5. ①要立足本土文化，弘扬本土文化的正面价值。②要自尊自强，自觉维护民族的主体性。③要有维护平等的民主国家的意识。④要开放兼容，借鉴异域文明的优势和长处。（共4分，每点1分，意思对即可）
6. D（“体现了其重要的军事地位”错误）
7. B（“位置却永远那么妥贴”陈述的仍是“房屋”，而不是“黄泥的墙，乌黑的瓦”）
8. ①作者用“青翠”“黛黑”“极红”“黛色”“彩色”“黑色”等色彩词语，写出风景清丽的特点。②天气晴朗，“水深而清”，画面清澈。③鸟鸣清脆，如同悦耳的音乐。④鸟从容飞去，快乐活泼，人白日无事，缓缓划船，鸟与人都是清闲悠然的。（6分。每点2分，答对三3点即可满分）
9. ①开头从总体上描写白河流域的风光，引出下文对几个码头风景的描绘。结尾描绘茶峒风土人情，和上文写白河流域茶峒的内容相呼应。②首尾段和文章其他部分都展现了白河流域清丽壮美的风景，也展现了此地百姓的生活状态，表达了作者对湘西的热爱。③首尾两段与全文语言风格一致，典雅优美、简洁质朴、富有诗意。（6分。每点2分，答对3点即可满分）

二、古代诗文阅读（35分）

10. BDH
11. C（文中“大言”是“大声说话”的意思）
12. A（应是将自己比作狡兔，将文种比作良犬，劝文种减缓攻势）
13. （1）越王于是就按大夫文种所说劝告吴王，说完过了一會兒，吴王没有自杀。（4分。“如”“辞”“有倾”各1分，句意1分）
（2）现在你犯有六大罪过，还不知道惭愧羞耻，反而想求生，难道不鄙陋吗？（4分。“抱”“鄙”“岂……哉”各1分，句意1分）
14. 谋略过人，善于审时度势，列举吴王六大罪过，准确把握战机；忠于越国，不受吴王蒙骗，为破吴竭忠尽智；明白君臣之分，不贪功邀赏，把劝吴王自裁的机会留给越王。（3分。每点1分，意思对即可）
15. C（颈联中的“昆仑雪”“蓬莱寒”是人们心目中无暑旱酷热之苦的理想化的清凉世界，表达了诗人的向往与愿望）

16. ①首联将清风、热、落日拟人化，清风无力屠热，落日着翅飞上山，生动地突出了天气酷热的特征。②颔联使用反问的方式，指斥上天任旱情肆虐，不顾人间黎民，形象地表达了对上天的怨恨、无奈的情绪。③后两联由实转虚，由人间苦热联想到“有积雪、常遗寒”的仙境，表达了愿与天下人共苦难的情怀。（6分。每点2分，意思对即可）

17. (1) 摄提贞于孟陬兮 惟庚寅吾以降 (2) 其蒔也若子 其置也若弃 (3) 万里归船弄长笛 羌管弄晴（乘醉听箫鼓）（6分。每句1分，错1字该句不得分）

三、语言文字运用（20分）

18. 种质资源是物种遗传信息的一种载体，是绝大多数物种重大研究成果的基础，也是未来科技较量的必争之地。（3分。每句1分）

19. ①从5000到5，数字由大到小，而工作艰辛的程度不断加深。②数据准确，体现了科学家严谨的工作态度，使读者直观地感受到采集样本繁重困难。（共4分，每点2分）

20. ① 但雨后果子沟很美 ②山和谷都是绿的 ③这是一个仙境（6分，每句2分。意思对即可，超过限定字数酌情扣分）

21. ①“重重复复的”比“重复的”更能突出山头层层叠叠的层次感，也突出了山势的波澜起伏。②“深深浅浅”比“深浅”更照应上文“但绿得不一样”，写出了绿色的多样。③叠音词读起来节奏更加舒缓悠扬，有音乐美。（4分。每点1分，答满3点给满分）

22. B（根据上文“旅游，也要碰运气”可知选B）

四、写作（60分）

23. 略

附：文言文参考译文

二十三年十月，越王再次攻打吴国。吴王率领大臣们逃跑，到达秦余杭山。

越军赶到，把吴王重重包围住了。吴王把书信绑在箭上射到文种军中，信上写到：“我听说狡猾的兔子一旦死光，优良的猎狗就该被烹食了，现在吴国快失败了，大夫还图个什么呢？”

大夫文种加紧进攻。大夫文种也把信系在箭上射给吴王，说：“越王勾践的臣下文种大胆地进言：昔日上天把越国赐给吴国，吴国不肯接受，这是违背天意。况且吴国有六大罪过，以至于亡国。伍子胥因为忠心直谏而被杀死，这是第一个大罪过；公孙圣正直地进言却没有功劳，这是第二个大罪过；太宰嚭愚昧而奸诈，你却听信并重用他，这是第三个大罪过；齐国、晋国没有倒行逆施的行为，可吴国却攻打这两个国家，这是第四个大罪过；吴国和越国在天上对应着相同的星宿，在地上同属一个分野，可是吴国侵略越国，这是第五个大罪过；过去越人亲手杀了吴国的先王，罪过没有比这个更大的了，而吴国侥幸攻克越国，却不顺从上天旨意，反而放过了自己的仇敌，以致后来酿成大患，这是第六个大罪过。”

大夫文种对越王说：“仲冬时节，气数已定，上天将施行杀戮。如果不按上天的旨意进行杀戮，反而会遭受灾殃。”越王说：“是。现在想要吴王死去，将要怎么办？”大夫文种说：“请您瞪大眼睛大声呵斥来将他制服。”越王于是就按大夫文种所说劝告吴王，说完过了一会儿，吴王没有自杀。越王又派使者对吴王说：“世上没有能活万年君主，死和生都是一样的。现在您还残留一点君主的荣耀，何必非让我的兵众对你动兵刃呢？”吴王仍然不肯自杀。勾践对文种说：“您为何不去杀了他？”文种说：“我处在臣下的位置上，不敢对人君施加杀戮。希望大王加紧命令吴王，上天要施行的杀戮，应当立即执行，不可再久留了。”越王再次瞪着眼睛怒斥道：“死亡，是人所厌恶的。厌恶死亡者，必须是没有得罪上天，没有辜负他人的。现在你犯有六大罪过，还不知道惭愧羞耻，反而想求生，难道不鄙陋吗？”吴王于是长声叹息，说道：“好。”

吴王临近伏剑自杀时，转过头对身边的人说：“我活着也内疚，死了也羞愧啊。假如死人还有知觉的话，我没有脸在地下面对先王，也不忍去见忠臣伍子胥和公孙圣。假如死人没有知觉的话，我也对不起活着的人。我死了以后，你们一定要编织丝带罩住我的眼睛。恐怕这样还不能完全蒙住我的眼睛，希望你们再加上三幅罗绣，用它遮盖我的视线。我活着的时候眼睛不明，死后不要暴露我的形体。不然我可怎么办啊？”

越王于是依照礼仪把吴王埋葬在秦余杭山的卑狃。