

高一语文试卷参考答案

1. C 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。A项,“‘雅’是古代的乐器名称”说法绝对,原文是“‘雅’据说曾经是古代的乐器名称”。B项,“叶燮强调奉雅为宗,提出了……”不合文意,原文是“所以,叶燮强调奉雅为宗……古代批评家的论述之中,以‘雅’为中心词的术语络绎不绝,例如典雅、高雅、淡雅、古雅、雅趣、雅训,如此等等”。D项,“所以曲是最俗的文学作品形式”分析不当,于文无据。
2. D 【解析】本题考查理解文本内容及筛选整合信息的能力。“所以‘雅俗共赏’是以雅化的标准为主的”强加因果,前后不构成因果关系。
3. B 【解析】本题考查理解分析特定概念内涵的能力。B项,《论语》属于儒家经典,属于“雅”的范畴。
4. ①材料一侧重阐述雅与俗的内涵及其差别。雅与俗的概念影响到文化乃至社会各个层面,雅俗之辩历久弥新。②材料二侧重阐述中国古代文学是如何走上雅俗共赏之路的。(每点2分,意思答对即可)
- 【解析】本题考查理解分析内容侧重点的能力。首先梳理两则材料的主要内容,然后分析内容的侧重点,最后整合并分点作答。
5. ①李清照的《声声慢(寻寻觅觅)》语言通俗质朴,晓白如话,如“怎敌他”“雁过也”“守着窗儿”“怎一个愁字了得”等。但这首词俗不伤雅,而且词人能够将俗语点化成词句,以俗为雅。②词人在国破家亡、丈夫去世后只身逃难,词人选取淡酒、大雁、黄花、梧桐、细雨等意象,渲染了冷清凄苦的气氛,烘托了凄惨悲切的心情,词人叙写的日常生活和流露的真情实感是人之常情,能够引发广泛共鸣,实现雅俗共赏。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
- 【解析】本题考查理解文本内容并进行应用分析的能力。首先理解材料二中有关雅俗共赏的内容,然后根据题目要求分析李清照的《声声慢(寻寻觅觅)》为什么能够实现雅俗共赏,最后整合并分点作答。
6. C 【解析】本题考查理解内容的能力。“使老两口的矛盾到了不可调和的地步”分析错误,文中说“马奶奶也觉得专家的分析合理”。
7. D 【解析】本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“也有对马老爷子不理解自己的失落”说法无据,从全文情节看,老两口的“矛盾”其实是对彼此的关心。
8. ①有利于刻画老两口的内心独白和心理活动;②有利于作者选择并串联多个情节,使故事更集中,更顺畅;③有利于作者穿插评论,突出健康生活的理念和真味爱情的主题。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)
- 【解析】本题考查分析叙述人称的能力。
9. ①马老爷子自称“老子”是一种自我调侃,表现了其粗犷、洒脱、乐观的生活态度。②传递了文中“养生关键是要养心”这一理念,提醒人们要热爱生活,不要受条条框框束缚,要从心所欲不逾矩,享受生活。(每点3分,其他答案言之有理亦可酌情给分)
- 【解析】本题考查探究语言表达效果的能力。
10. C 【解析】本题考查文言断句的能力。原文标点:子瞻迁于齐安,庐于江上。齐安无名山,而江之南武昌诸山,陂陀蔓延,涧谷深密,中有浮图精舍,西曰西山,东曰寒溪。
11. D 【解析】本题考查掌握文言知识的能力。D项二者含义不同,前者为“……的原因”,后者为“凭借,用来……的”。A项,两句中的“绝”字含义不同,前者为“断,断绝”,后者为“横渡”;B项,解说正确;C项,“意适忘反”中的“适”字含义为“闲适,舒畅”,二者含义不同。



12. D 【解析】本题考查理解并概述文章内容的能力。张冠李戴,不是“子瞻认为”,而是“苏辙认为”。
13. (1)每当风停了而太阳出来的时候,江面波平浪静,子瞻就拄着拐杖带上酒,乘着渔船,横渡长江到南岸去。

(“伏息”“杖策”翻译正确各1分,句意2分)

(2)于是一起营建亭子,亭子建成后西山的优美景色才完备了,子瞻在这时候最快乐。(“营”“胜”翻译正确各1分,句意2分)

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。(1)伏息:隐匿形迹,这里指波涛隐匿,波平浪静。杖策:拄着拐杖。(2)营:营建。胜:优美,美好。

14. ①他心中无愧,在外面不受人家的指责;(1分)②他把心思暂时寄托在这山林之间,享受大自然带来的快乐。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查梳理概括相关内容的能力。根据原文“惟其无愧于中,无责于外,而姑寓焉。此子瞻之所以有乐于是也”的内容,概括作答即可。

【参考译文】

子瞻被贬到齐安(今湖北黄冈)后,他家的房舍就在江边。齐安没有名山,可是长江南岸武昌(今湖北鄂州)的群山,连绵起伏,山谷非常幽深,其中有寺庙僧舍,西边的叫西山寺,东边的叫寒溪寺。它们紧靠山梁而面朝山谷,被茂密的松树栎树丛隐蔽,寂寞清静恍若绝世,车马的喧嚣和人的足迹没有到这里。每当风停了而太阳出来的时候,江面波平浪静,子瞻就拄着拐杖带上酒,乘着渔船,横渡长江到南岸去。山中有几个人,待客热情而爱好游玩。听说子瞻到来,急忙裹着头巾笑着出来迎接他,然后一起去游玩。一直走到深山尽处,大家气力用尽了才停下来,他们扫去落叶席地而坐,大家举起酒杯互相问候。玩得舒畅开心而忘记了回家,常常在山上夜宿。就这样子瞻在齐安停留了三年,没觉得时间有多长。可是要到西山去时,(必须)经过青松翠柏之间,(还要走)弯弯曲曲的羊肠山路,才能到达小块平坦的地方。游人到了这里一定要休息一会儿,人们倚靠在奇形怪状的石头上,在大树的树荫下休息,向下可俯视长江,向上可以看到高山,从旁边可以看到小溪幽谷,风和云的变化,树林山脚的阴面和阳面的景象,都展现在人们面前。这里还有一座破旧的亭子,它的遗址非常狭小,不能容纳很多游人。亭子旁长着几十棵古树,树干很粗壮且有千尺之高,不能够用刀斧来砍伐。子瞻每次到了树下,就整天在观察它们。一天来了一阵暴风雷雨,连根拔起其中一棵古木,子瞻趁机把长树的地方开辟出来,亭子的地基能够扩大。子瞻与朋友们进山看了看,笑着说:“这是上天想成全我们重修亭台的愿望吗?”于是一起营建亭子,亭子建成后西山的优美景色才完备了,子瞻在这时候最快乐。我年轻的时候,跟随着子瞻到各地游玩。遇山就登山,遇水就划船,子瞻每次都是带头提起衣服卷起裤脚先下水。有些地方不能到达,子瞻一天就闷闷不乐了。有时他一个人飘然独游,自由自在地在泉边岩石上漫游,采摘着树林中的山花野草,随意捡着山中的落果,舀着溪水喝,看到他这样子的人都把他当作神仙。其实天下的乐事很多,而使人心情畅快的事是最开心的。而当他称心如意的时候,什么都不能换取这种快乐;到了他兴尽的时候,没有不猛然清醒(感到吃惊)又自我解嘲。比如喝酒吃饭,丰盛的菜肴摆在面前,只不过是填饱肚子罢了,而吃下去后那些食物同样都变成了腐臭的东西。有谁知道哪些东西该吃哪些东西不该吃呢?只要心中无愧,在外面不受人家的指责,把心思暂时寄托在这山林之间。这就是子瞻在这里找到快乐的原因。

15. D 【解析】本题考查理解赏析诗歌内容的能力。“可见空心也有意想不到的好处”错误。这里是说空了心的枯树也有用途,而不是“也有意想不到的好处”。

16. (1)特点:①光秃秃的,无枝无叶。②树干已空,可穿行而过。(每点1分,意思答对即可)

(2)①寄寓了诗人的人生感悟。枯树虽不惧“风霜”的打击,但也没有鸟儿去投奔;诗人有世态炎凉之感,但能坦然面对。②寄寓着诗人积极面对现实处境的人生态度。枯树虽已老朽,还可用作改火,能发挥余热,诗人也想着发挥人生余热。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

【解析】本题考查鉴赏诗歌形象特点和思想情感的能力。首先要读懂大意,然后分析枯树的特点和寄寓的思想情感,最后根据题目要求概括作答。

17. (1)风急天高猿啸哀 万里悲秋常作客

(2)人非生而知之者 孰能无惑

(3)浩浩乎如冯虚御风 而不知其所止(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答本题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“用‘猿’等意象来描写夔州的秋天”“直接抒发了诗人远离故乡而长期漂泊在外的悲愁”等关键信息;第(2)题,需关注“阐述了人不是天生就懂得知识和道理,每个人都会有疑惑”等关键信息;第(3)题,需关注“写乘船在江面上自由飘荡,像是凌空乘风飞行而不知将停留在何处”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)啸,作;(2)孰;(3)冯,御。

18. ①一挥而就(一挥而成) ②呕心沥血(殚精竭虑) ③持之以恒(锲而不舍,坚持不懈)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①一挥而就:一动笔就完成了,形容写字、写文章、绘画很快就完成了。②呕心沥血:形容费尽心思,耗尽心血。③持之以恒:有恒心地坚持下去,不间断,不松懈。

19. 示例:广大文艺工作者必须扎根于人民,在生活实践中寻找灵感、积累素材和提升境界,把人民是否满意作为检验作品好坏的标准。(一处1分,两处3分,三处4分。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。原句有三处错误:①成分残缺,在“实践”后面添加“中”;②语序不当,将“积累”和“寻找”互换位置;③不合逻辑(搭配不当),删去“是否”或将“好作品”改为“作品好坏”。

20. ①比喻句把作家手中的笔比作刻刀,把作家精心写作的作品比作雕刻家雕琢的艺术珍品,表达生动形象。②强调了作家应把提高质量作为作品的生命线,以严肃的态度和严格的标准努力提升作品的文化内涵和艺术价值。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查理解并分析常见的修辞手法的能力。首先要理解比喻句表达的意思,然后要在语境中分析比喻修辞的表达效果,最后概括作答。

21. C **【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。C项和文中加点词“孤魂”的引号均表示特殊含义。A项表示特定称谓;B项表示引用;D项表示反语。

22. “这”指“中国乡村人口是固定的”; (2分)这句话不能删去,起强调作用, (2分)强调随着人口增加,流动迁移是必然会发生的。(2分)

【解析】本题考查理解文中句子含意的能力。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

材料一刘向用日出、日中、炳烛说明学习的重要性以及人生学习的三个阶段,鼓励人们要活到老,学到老。材料二引用了国际21世纪教育委员会在向联合国教科文组织提交的报告中的一句话。任务驱动为某校拟开展以“终身学习,提高自己”为主题的征文活动,学生可综合以上三个方面写作。

参考立意:①终身学习是一种进步;②终身学习是一种态度;③终身学习是时代的要求;④终身学习是个人进步的有效途径;⑤终身学习有利于国家可持续发展;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
6. 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线