

2020 级高三上学期校际联合考试

语文试题

2022.08

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

所谓“礼”，是用一整套“名分”次序的排列制度来别亲疏，定上下，立尊卑，序长幼，明贵贱，分远近，以确定人们的义务、道德和生活。“礼，天地之序也……序，故群物有别。”（《礼记·乐记》）“礼”的功能是“别异”，这个“别异”是通过一系列的“名”来建立和确定的，“夫名以制义，义以出礼，礼以体政，政以正名。”（《左传·桓公二年》）儒家强调“名”整理出秩序和规范，由之构成一个有明确差异和严密区分的社会统领系统。

礼有几个特点。第一点，“礼者，履也。”礼是实践，实践强调的不是人的内心活动，而是个体在现实生活中的行为、举止。“礼”的许多仪式、规矩、准则、范例，都是针对人的活动、行为、举止、言语甚至面容而设定的，而且必须有顺次、有规则、有秩序地去做。“无礼则无以措手足”，礼的实践性可以到这个程度。“礼者，体也，言得事之体也。”（刘熙《释名》）合乎礼数的周旋酬对、俯仰往还，无不是通过切身体验，把方方面面、大大小小的事情做到位，得体、适宜、合度，使人世各种关系在这实践过程中得到合适的落实。“礼有五经，莫大于祭”，祭礼是最重要的，祭祀把人的各种关系，长幼、父子、夫妇、兄弟、朋友，通过仪式的活动即实践，把远近亲疏上下尊卑安排规范得十分明确，并且以语言、名分确定下来，不能违背，“名位不同，礼亦异数”。譬如一个人死了，他的家人要披麻戴孝，但是由于与死者关系的名分不同，披的麻、戴的孝并不一样，不同的身份、关系、地位、等级，区分得非常清楚，而且要求不同的情感表现。不像西方，人死了都戴一点黑，动作、姿态、言语、次序等，区别不大。礼是现实生活不可逃避，更不可

高三语文试题第 1 页（共 10 页）

违背的实践法规，是不成文的“法”。

礼的第二个特点，是对社会生活的全面规范化，不仅是祭祀的时候，而且通过祭祀，把整个社会生活的各个方面都安排、规定好。中国的家族系统和制度就是以丧礼“五服”等差秩序来制定、规范、推扩出来的，把人的不同实践活动和这些活动的外在形态包括衣食住行等，进而把现实生活规范、安排成为一个大系统。到汉代，董仲舒结合阴阳家、道法家把上古这套礼制转化性创造为“仁，天心也”的“有情宇宙观”，用“天人感应”的“天人合一”方式来作政治制度的安排。从此以后，尽管历代有许多增删变异，其基本精神却一直延续下来。

为什么能这样长久传承延续呢？为什么这么一套烦琐的生活规范，却必须严格遵守、履行呢？这就是我要讲的第三个，也是最重要的特点：“礼”有神圣性。正因为它非常神圣，所以必须遵守、不可违背。礼来源于巫，巫术里面有神明，因此这些“礼”的规范不单是人间的法规。“礼者，天之经，地之义，人之行”，天经地义，是天地给人规定的。违反了礼，不仅是违反了人间的习俗、规矩、法规，而且更严重的是触犯了神明，那当然就要遭到各种灾难、惩罚，民间一直有不孝子孙要遭天打雷劈的说法。所以人的“行”必须符合“礼”的规范，才能与神明、与天地合拍和沟通。所有这些，都恰恰是保留了巫术的基本特征、基本精神，但是把它完全世俗化、理性化了，成了人间的一种神圣的秩序。许多学者讲，宗教与世俗的很大区别就是，宗教是超乎经验的世界，世俗是经验的世界。而中国恰恰不是这样，中国是将这两个世界合在一起，神就在这个世界也包括在人间的“礼”中，人间的礼仪就是神明的旨意，人与神同在一个世界，所以“礼教”成了中国的“宗教”。

（摘自李泽厚《“礼”的三特点》）

材料二：

中国是拥有悠久礼乐文明的礼仪大国，有着丰富的礼仪文化资源，同时重视礼制建设与礼俗教化。《周易·系辞》强调：“观乎人文，以化成天下。”这里的“人文”，是敬天礼地、体现族群伦理与政教伦理等包蕴礼义核心的礼仪文化。荀子《礼论》说：“上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。”强调“礼”的功能，礼仪文化依循三大伦理原则，即与天地协调的自然伦理、以祖先纪念情感为中心的家庭伦理、推崇君师为政教的政治伦理，这三者是“礼”的核心内涵，是传统礼仪文化的根本性质所在。

当代社会是以人民为主体的现代社会，新的社会生活自然需要相应的礼仪，传统礼仪遵循的三大伦理原则在当代社会必然发生根本的性质变化，即更强调人与自然和谐共生的生态伦理，而不是对天地神灵的被动膜拜；更强调家庭社会和谐的社会伦理，而不是上下尊卑的严格等级区分；更强调社会主义国家“以人民为中心”的政治伦理，而不是居高临

高三语文试题第2页（共10页）

下的“牧民”统治。以新的伦理原则处理人与自然、家庭社会等的关系，既保留中华民族礼仪文化底色，又体现了礼仪文化融入当代社会的创新性发展。

礼仪伦理通过创造性转化、创新性发展实现重建与更新，是新时代精神文明建设和文化强国建设的重要内容。传统礼仪在新时代的融合与转化，对于家国情怀的培育、社会文明的提升、民族凝聚力的增强、公民道德教育与新的伦理人格养成有着积极的促进作用。

（摘编自萧放《传统礼仪文化与当代中国礼仪实践》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 礼的功能是“别异”，通过“名”整理出秩序和规范，由此构成一个有明确差异和严密区分的社会统领系统。
- B. 礼具有实践性，人们须有顺次、有规则、有秩序地实践“礼”，并在实践的过程中合适地落实人世各种关系。
- C. 丧礼“五服”将人的实践活动、外在形态，以至现实生活系统化，成为中国家族系统和政治制度形成的基础。
- D. 当代社会与古代社会的性质、生活不同，因此传统礼仪遵循的三大伦理原则在当代必然发生根本的性质变化。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 材料一引用“夫名以制义，义以出礼，礼以体政，政以正名”，阐述名、义、礼、政的紧密联系，论证礼的“别异”功能。
- B. 董仲舒继承并发展了上古礼制，他结合阴阳家、道家创造出的“有情宇宙观”“天人合一”等理念对后世有深远影响。
- C. 礼来源于巫，巫术对神明的崇敬使得“礼”具有了神圣性，人们必须严格遵守、履行礼，才能与天地、神明合拍和沟通。
- D. 国家公共生活中的礼仪礼典，如任职宣誓仪式、祭扫英烈仪式、全国哀悼活动等，体现了传统礼仪在新时代的融合与转化。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料一“礼”的神圣性特点的一项是（3分）

- A. 夫礼，先王以承天之道，以治人之情。故失之者死，得之者生。（《礼记》）
- B. 相鼠有体，人而无礼；人而无礼，胡不遄死？（《诗经·相鼠》）
- C. 辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。（《孟子》）
- D. 非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。（《论语》）

4. 材料一中“礼”的三个特点的先后顺序能不能调换？为什么？（4分）

5. 如何辩证地看待“礼”？请结合材料简要分析。（4分）

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

白洋淀上 关仁山

吃过了炖杂鱼, 铃铛奶奶把腿盘在炕头, 坐着一个蒲草做的圆垫子, 烤着火盆, 吧嗒着长烟袋, 瞄了一眼窗外。

街巷里堆满了雪。千年老梨树也挂满了树挂。白得圣洁的码头, 零零散散地泊着几只老龟一样的旧船。

铃铛奶奶嘴里唠叨着: “你爹活着的时候, 就爱砸冰橇子……”

王永泰嗯了一声。他在夏天是船老大, 冬天也爱在冰上砸冰橇子。

荒凉的大淀上压着层层叠叠的厚雪, 撩得他猛地来了精神。他心里念叨, 砸冰橇子的季节到了。

王永泰挺直腰, 拧着屁股下炕。他哼了几声保定老调, 腰里缠上一圈绳索, 披上油脂麻花的羊皮袄, 戴上一顶大皮帽子。他从墙上摘下一支明晃晃的冰枪, 冰枪的颜色跟大铁锅一样。

他扛着冰枪, 扑扑跌跌地走进雪野里。

鱼鹰大黑、二黑躲着雪片儿, 跟着他, 摇摇晃晃地飞。

野地里的雪, 一层层地厚着。两溜儿深深的雪窝, 串起空旷淀滩上的无数道雪坎, 简直就是雪的长城。王永泰脚下一跳一滑, 走不大稳, 觉得雪窝深得像是挖地三尺, 冷透了的寒气直往骨缝里杀。

王永泰斜卧在一艘冻僵的船板上, 嘴巴喷出一团哈气, 拽起拴在腰上的酒葫芦, 比画两下, 锥子似的目光依旧盯着沉静的大淀。

白腾腾的, 除了雪还是雪, 就像夏日淀上的浪头一样白。

王永泰无声地笑笑, 感到一种空落, 只有嘴巴寻着酒葫芦对话。

往年人多的时候, 王永泰总是带着王决心、二巴掌他们打冬围。但今年不同往常, 王决心在千年秀林栽树, 还要护卫规划设计专家在白洋淀勘测。

他冬天只能自己在冰上砸冰橇子了。

雪花飘在头上, 大雪不久淹没了他的脚。

这个季节, 淀上凶险无比, 常常使走冰的人陷于危险境地。厚厚的冰层下面, 还能听到淙淙流水的声音。

王永泰永远记着父亲“大抬杆”的模样, 父亲和水上飞教他砸冰橇子, 真怀念大抬杆肩扛大鱼“喊淀”时的赏灯之夜。

喊淀就是到了码头冲着村口喊一嗓子, 有缘赶上的就分一点儿鱼。喊淀还没有人来,

就在千年老梨树下敲钟，钟声一响，人们点燃一盏盏各式各样的灯笼，亮了一街。大抬杆将冰枪高高地举过头顶，绷脸不笑，心里却分外得意。这是王家寨人自古以来最高的奖赏。后来王永泰听母亲说，其实，砸冰棍子得到的大鱼是水上飞的功劳，水上飞是护着大抬杆的威望。

京油子，卫嘴子，保定府的狗腿子，不如白洋淀的水鬼子。王永泰捕鱼的本领就属于水鬼子。改革开放初期，王永泰成立了捕鱼公司。但冬天砸冰棍子，照样是他的拿手好戏。

他砸冰棍子，大黑、二黑都跟着，两只鱼鳃静静立在雪坨上东张西望。不多时，冰层底下挤出声如裂帛的脆响，犹如砸碎了玻璃。响声里夹杂着隐隐约约的“嗷呵——嗷呵”的叫声。他兴奋得眼睛里充了血。白洋淀人都知道大鱼浮冰游，小鱼却是沉了底。王永泰躲避的雪坎子，就是夏天他的老船守鱼窝的地方。扭头时，蓦地看见几步远的雪岗顶端黑乎乎地袒露着什么，那是碎冰，别人砸过冰棍子了。鱼也是精明，见不得一丝人的影子。鱼若是见了冰上头有黑东西，就会掉头逃跑的。

王永泰滚过浮雪，爬上那道雪岗，盖住了被风吹秃的地方，然后斜着眼睛寻着裂响的冰面。他调动了多年获得的嗅觉和听觉经验，捕捉着冰面细小的变动，寻找大鱼的踪迹，同时也在寻找乐趣。

他的心里不知不觉渐渐温馨起来。

寒风凝重，滚地而来。王永泰灌了一口雪粉，咂吧咂吧。

夜空的云层里有月儿游出来了。雪上面有兔子跑过的痕迹，百米远的冰面上有了声响，他就划开了浮雪。冰层下边一个硕大的黑乎乎的东西。王永泰揉揉眼睛，活动一下冻僵的手脚，哈腰轻跑过去，高举着冰枪，狠狠地砸下去，连连砸着。

冰层下面的黑东西就蒙了，露出水的时候，他辨认出是一条大黑鱼，就迅疾跃下，将被砸晕的大黑鱼捉上来，扔进他的网兜里。

自己砸冰棍子，那是只有他独享的快乐。

王永泰再灌几口衡水老白干，烈酒热辣辣的，身上的筋脉就活了，老胳膊老腿儿也顿时来了灵气。等了一阵，他抽了抽鼻子，看见又游来黑乎乎的东西。但是大鱼像嗅到了人的气味，从冰窟窿里逃了。

王永泰重新找了个地方，刮掉上面的浮雪，细细审视，又有黑乎乎的东西游来。确定这是一条肥硕的大鲤鱼，王永泰嗖地爬起，身上好像长了一片芒刺，高高举起冰枪砸去，大鲤鱼瞬间被震蒙了。

王永泰的双手也没劲了，喘了喘气，咂静了三分钟。

王永泰抓大鲤鱼的时候，眼前黑了茶几，扭头嗖地摔了一跤。大黑、二黑扑棱着翅膀飞过来。好在都是雪粉，他又撑着身体爬起来，看见一个大冰块滑溜溜滚进一张一合的冰

缝，溅起清晰的水声。等他睁开眼睛，已经来不及了，大鲤鱼苏醒了，摇摇晃晃地游动起来。他凄厉厉叹一声：“这狗日的……”

王永泰一动不动，宛如悄然拱出的一座雪雕。

他孤傲地站在雪梁子上，等着大鱼不游动了，他时刻准备将冰枪砸下去。他着急啊，然而大鱼没有动作。僵持许久，王永泰双腿发软，围着冰层里的大鱼兜圈，脚下的棉靴鞋踩进深雪里，脆脆地响。

大鱼几乎在惊悸中游不动了。王永泰即刻出手，嘭一声，冰枪砸下去，大鲤鱼震蒙了。他趴在那里捞出大鲤鱼，忽然有一种温情脉脉的伤感。此时，寒鸟从枯黄的芦苇中起飞。

王永泰抬头看看天，带着胜利果实回家。茫茫雪野里，脚下的棉靴鞋响个没完没了。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 铃铛奶奶唠叨王永泰爹在世时爱砸冰槽子的话，勾起了王永泰对过去生活的回忆，让他决定去白洋淀上砸冰槽子。
- B. 王永泰砸冰槽子捕鱼先锁定目标，再高举冰枪猛砸冰面，然后迅速趴下将鱼抓住扔进网兜，动作描写生动传神。
- C. 小说多用方言、口语，如“砸冰槽子”“水鬼子”“哏吧哏吧”等，语言活泼，生动形象，有浓郁的地方色彩。
- D. 小说描写白洋淀独特的自然环境和传奇的人文生活风貌，浸染着作者及其笔下人物的深厚情感，富有抒情意味。

7. 关于文中“喊淀”时的赏灯之夜部分，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 渔猎者打渔归来喊淀，招呼人们分享胜利的喜悦，体现出白洋淀民风的淳朴。
- B. 人们听到钟声后，点燃灯笼上街迎接渔猎者打渔归来，表达对渔猎者的敬意。
- C. 大抬杆的表面严肃、内心得意与水上飞的默默付出、谦逊低调形成鲜明对比。
- D. 小说插叙喊淀时的赏灯之夜，丰富了内容，体现出白洋淀渔猎文化历史悠久。

8. 白洋淀上，王永泰的心理随着他在冰面上砸冰槽子捕鱼的过程不断产生变化。请结合文中相关部分简要分析。(6分)

9. 请结合文本简要分析“雪”的艺术效果。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10—14题。

武灵王平昼闲居，曰：“今吾将胡服骑射以救百姓，而世必议寡人矣。”肥义曰：“臣闻之，疑事无功，疑行无名。今王即定负遗俗之虑，殆毋顾天下之议。”

于俗，成大功者不谋于众。愚者暗于成事，智者见于未萌，王其遂行之。”王曰：“寡人非疑胡服也，吾恐天下笑之。狂夫之乐，知者哀焉；愚者之笑，贤者戚焉。世有顺我者，则胡服之功未可知也。虽世以笑我，胡地中山吾必有之。”王遂胡服。使王孙綰告公子成曰：“寡人胡服，且将以朝，亦欲叔之服之也。家听于亲，国听于君，古今之公行也。且寡人闻之，事利国者行无邪，因贵戚者名不累。故寡人愿慕公叔之义，以成胡服之功。使綰谒之叔，请服焉。”公子成再拜曰：“臣固闻王之胡服也，不佞寝疾，不能趋走，是以不先进。王今命之，臣固敢竭其愚忠。中国者，仁之所施也，诗书礼乐之所用也，远方之所观赴也，蛮夷之所义行也。王释此而袭远方之服，变古之教，易古之道，逆人之心，畔学者，离中国，臣愿大王图。”使者报王。王曰：“吾固闻叔之病也。”即之公叔成家，自请之曰：“夫服者，所以便事也；礼者，所以便事也。是以圣人观其乡而顺宜，因其事而制礼，所以利其民而厚其国也。昔者简主不塞晋阳以及上党，而襄王兼戎取代，以攘诸胡，此愚知之所明也。先时中山负齐之强兵，侵掠吾地，系累吾民，引水围鄗，非社稷之神灵，即鄗几不守。先王忿之，其怨未能报也。今骑射之服，近可以备上党之形，远可以报中山之怨。而叔也顺中国之俗以逆简、襄之意，恶变服之名而忘国事之耻，非寡人所望于子！”公子成再拜稽首曰：“臣愚不达于王之议，敢道世俗之间。今欲继简、襄之意，以顺先王之志，臣敢不听令。”再拜，乃赐胡服。

（节选自《战国策·赵策二》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 王释此/而袭远方之服/变古之教/易古之道/逆人之心畔/学者离中国/臣愿大王图
B. 王释此/而袭远方之服/变古之教/易古之道/逆人之心/畔学者/离中国/臣愿大王图
C. 王释此而袭/远方之服/变古之教/易古之道/逆人之心/畔学者/离中国/臣愿大王图
D. 王释此而袭/远方之服/变古之教/易古之道/逆人之心畔/学者离中国/臣愿大王图

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 胡服，古代各族胡人所穿服装的总称，多为贴身短衣、长裤、革靴，便于骑射。
B. 不佞，没有口才，不善用花言巧语讨好人，也用作谦词，文中为公子成的自称。
C. 中国，古代中原地区，位于黄河流域，与“李凭中国弹箜篌”的“中国”相同。
D. 稽首，恭敬的跪拜礼，头至地，九拜中最隆重的一种，常为臣子拜见君父所用。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 赵武灵王锐意推行胡服骑射，但是对政策能否顺利推行尚不能确认，因此他将自己的想法透露给肥义，希望能得到他的认可。
B. 肥义坚决支持赵武灵王的改革，认为要想成就大事不必顾及别人的非议，从而打消了赵武灵王的顾虑，坚定了他改革的决心。

高三语文试题第7页（共10页）

C. 公子成是赵武灵王的叔叔，在赵国具有重大的影响力，赵武灵王希望他能在胡服改革中起到表率作用，最终亲自探访说服他。

D. 公子成因为生病不想在胡服骑射改革中争当先进，在听了赵武灵王的解释后，明白了穿胡服的重要意义，成为改革的拥护者。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 愚者暗于成事，智者见于未萌，王共遂行之。(4分)

(2) 且寡人闻之，事利国者行无邪，因贵戚者名不累。(4分)

14. 赵武灵王说服公子成的理由有哪些？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋词，完成15~16题。

鹧鸪天·鹅湖寺道中^① 辛弃疾

一榻清风殿影凉。涓涓流水响回廊。千章云木钩辀^②叫，十里溪风菰稭^③香。
冲急雨，趁斜阳。山回细路转微茫。倦途却被行人笑，只为林泉有底^④忙。

【注】①本词作于淳熙十二年词人闲居时。②钩辀(gōu zhōu)：鹧鸪的叫声。③菰稭(bā yē)：生长于江南的一种稻子。④底：如此，这样。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 清风舒爽，鸟鸣溪幽，词人以简笔描绘出由寺内到寺外恬静优美的风景。
- B. “钩辀叫”“菰稭香”，将听觉、嗅觉结合起来，用词考究，叠韵对仗。
- C. 词人傍晚归途冒雨急行，这与苏轼“一蓑烟雨任平生”表达的意趣相同。
- D. 这首词描绘山寺林泉胜景，情随境出，词人的猎景、喜景之情洋溢其中。

16. 结尾两句意蕴丰富，请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜牧《阿房宫赋》中“_____，_____？”两句，运用夸张、反问和比喻手法写出了秦国统治者肆意搜刮、挥霍民财的行为。

(2) 酒在古人的生活中具有重要作用，杜甫《登高》和苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中写到酒的句子分别是“_____”和“_____”。

(3) 《列子》中记述了鸥鸟与人嬉戏的故事，后人常借鸥鸟表达隐逸之情，这在唐宋诗词中屡见不鲜，如：“_____，_____。”

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

在长津湖战役中，朱彦夫所在连队冒着严寒，与装备精良的敌人血战三天三夜。想到战友的牺牲，朱彦夫决定将生命投入到他们未竟的事业中。使命在肩，哪里都是光荣的阵地。25年间，为了改变家乡贫穷落后的面貌、让村民过上好日子，朱彦夫一直坚守在张家泉村这个“阵地”。张家泉村的每一寸土地上，都留下了他忙碌的身影。

“人活着，就得奋斗；奋斗着，就是幸福；奋斗不止，幸福就不断。”秉持这样的信念，朱彦夫从未停止奋斗的脚步。卸任村支书后，他有了新的目标：把战友们英勇奋战的事迹写下来，传给后人。在日复一日的坚守中，凭借朱彦夫自强不息的奋斗精神，写就了自己的“极限人生”，也把牺牲战友们故事为更多人熟知。

在子女眼中，这种顽强、不服输的个性贯穿于父亲一生的每个阶段：在抗美援朝战场上英勇无畏地痛击敌人，在田间地头与贫穷作斗争，在书桌案头与身体的残缺作斗争。朱彦夫自己则说，一辈子只做了3件事——枪杆子、锄杆子、笔杆子。每一件事都历经百般磨难，每一段人生都洋溢着不屈的精神意志和不竭的冲劲闯劲。

18. 下列各句中的引号和文中第一段中引号作用相同的一项是（3分）

- A. 钟杨也渴望成为那样的“英雄”。
- B. 梁头做成“挑尖梁头”或“蚂蚌头”。
- C. “修辞立其诚”，首先要表达自己的真实思想。
- D. 对治疗失忆有效的石杉碱甲，也是从中草药“千层塔”中提取的。

19. 文中画波浪线的句子有语病，请进行修改。（4分）

20. 文中画横线的句子使用了哪种修辞手法？请结合材料简要分析其表达效果。（4分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

不管在自然界中，①，真菌无处不在，功能多样，对人类有极其重要的作用。

②。在自然界中，真菌对于降解动植物残体发挥着重要作用；在生活中，某种真菌能在数周内分解塑料，为解决塑料污染问题提供了思路。作为生态系统的“清洁工”，真菌的清洁工具是其丰富的降解酶类。

真菌还是童叟无欺的“买卖人”。真菌和植物的根系形成了菌根共生体系，植物能将自身光合产物的 20% 提供给菌根真菌，而菌根真菌能介导 80% 的植物磷及 20% 的植物氮供植物吸收。

真菌也是作威作福的“小霸王”。理论上，（ ）但真菌中也有大量动物病原菌和植物病原菌，人如果误食毒蘑菇会产生恶心、呕吐等症状，甚至出现各种各样的幻觉。

总之，真菌具有多种多样的作用，我们应加强对真菌的了解，③，远离有害真菌，为大自然可持续发展贡献力量。

21. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

- A. 因为人类体温维持在 36℃左右，大多数真菌在这个温度下无法生长，真菌对普通人的影响有限。
- B. 真菌对普通人的影响有限，因为人类体温维持在 36℃左右，大多数真菌在这个温度下无法生长。
- C. 真菌对普通人的影响有限，大多数真菌在这个温度下无法生长，因为人类体温维持在 36℃左右。
- D. 人类体温维持在 36℃左右，大多数真菌在这个温度下无法生长，因此真菌对普通人的影响有限。

22. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（6分）

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

子夏说：“大德不逾闲，小德出入可也。”意思是说在大的道德节操上不能逾越界限，在小节上有些出入是可以的。《尚书》中则说：“不矜细行，终累大德。”意为不注意小节方面的修养，到头来会伤及大的道德节操。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。


要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线