

泉州市 2022 届高中毕业班质量监测(一)

高三语文

2021 08.26

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 1(本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

中国航天文化贯穿于航天事业的各个历史进程及各个领域, 是几代航天人经过探索和总结, 逐渐形成并发展起来的一系列影响深远的优秀传统文化和文化理念, 同时, 中国航天文化是一种优秀的社会文化, 它以中华优秀传统文化为根基, 将科学精神, 时代精神和民族精神融合在一起。

中国航天文化的起源可追溯到远古时期中华民族对于太空的向往, 女娲补天、夸父追日, 嫦娥奔月等美丽的传说故事与浪漫的飞天情结为航天事业与文化的开创奠定了文化基础, 随着社会历史的不断沿革与发展, 真正意义上的航天文化跟从航天事业的诞生而来。航天文化是一种与时俱进的先进文化, 除了具有鲜明的民族性与历史性特征之外, 又有着显著的时代色彩。伴随着航天事业的发展, 航天文化吸收了许多先进元素, 成为新时期重要的先进文化代表。

中国航天文化有独特的文化符号, 文化符号是指具有某种特殊内涵或者特殊意义的标示。中国航天事业从导弹仿制起步, 运载火箭的研制与发展轨迹与我国航天事业的发展轨迹基本重合, 因此火箭文化在中国航天文化中起到了重要的象征作用, 它是中国航天的关键文化符号之一, 此外, 航天文化的物质载体也是中国航天文化的文化符号。

以使命为灵魂、以品质为追求, 以创新为动力构成了中国航天文化的显著特征。航天工程票一项规模庞大, 系统复杂, 技术专业的特殊事业, 需要高投入, 又具有高风险。每一项成果不仅关系到航天事业的进程还影响到国家的声誉与安危。因此, 质量是我国航天事业的生命。20 世纪 60 年代, 针对航天工程技术复杂、质量要求高的特点, 周总理提出了“严肃认真, 周到细致, 稳妥可靠, 万无一失”的 16 字方针, 从而树立了零缺陷质量意识的理念, 新时代, 随着国家综合实力的增强, 中国航天的零缺陷质量意识又得到了进一步提升, “质量是政治, 质量是生命, 质量是效益”的理念铭则在每一位航天人的思想中, 贯穿于航天事业的每一项任务每一个环节里。

中国航天文化的内涵包括精神文化, 物质文化与制度文化三大构成要素。航天精神文化是指航天人所持有的哲学和其他具体科学精神, 伦理道德和价值观念等, 它是航天文化的核心, 影响和指导着物质文化与制度文化的建设与发展。航天物质文化是指经过航天人改造的自然环境和航天人创造出来的一切物品, 即航天产品。制度文化是航天精神文化的行为体现, 也是物质文化不断丰富的重要保证。随着航天科技转化与应用的加速, 航天文化的深度和广度也要得到更深层次的拓展, 社会各界大力弘扬和广泛学习航天文化, 可以确保航天文化在提升国家经济实力, 科技实力和民族凝聚力等方面承担重要使命。

(摘编自张春颖《中国航天文化的特色及内涵研究》)

材料二:

中国在外太空领域取得的成就不断成为全球各地的头条新闻, 当所有目光都集中在中国航天技术的发展上时, 一个被忽视的重要领域是不断高涨的中国独特的“航天文化”热潮。

按照中国航天事业主要参与者的说法, 有三种重要“精神”或历史影响使得这种新兴的航天文化具有典型的中国特色, 这就是传统精神、“两弹一星”精神和载人航天精神, 这些精神全都与中国发展的重要历史时期有关, 也是航天事业取得成功的基础。

短短几年之前, 中国航天文化产品的版图还远没有今天这样广阔。现在很常见的是, 中

国品牌与中国国有航天机构合作，打造出大量独特的“有中国特色”的航天主题产品。2019年10月，中国知名设计师品牌卡宾在上海时装周期间举办了一场航天主题时装秀。据卡宾说，时装秀是为了宣传中国航天文化，致敬中国航天事业。中国体育用品企业安踏与中国航天科技集团有限公司联名发布主题系列服饰。今年，森宝积木公司推出了中国长征火箭、卫星、月球车和航天员的系列模型，这个系列是与中国航天文创联名推出的，中国航天文创致力于通过教育活动，文化产品甚至是旅游向青少年宣传中国的航天事业。

中国航天活动和商业产品新热潮正逐年高涨，巩固了国家航天事业。虽然这些产品仍以面向国内市场为主，但以将中国置于太空探索前沿为主题的传媒产品已经开始渗入国际意识，比如翻译成其他语言的《三体》小说三部曲和能够在奈飞频道上观看的电影《流浪地球》。此类产品有助于使中国是太空活动重要参与者的观念在国际上正常化。正如美国国家航空航天局已经成为美国国民冒险精神的传承者一样，中国将自身历史融入其中的航天产品也能够强化以下说法：中国的航天事业也是其文明的自然延续——中国也应该属于太空。

（摘编自[英]莫莉·西尔克《中国正在形成一种独特的航天文化》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 中国航天文化的形成、发展与中国航天事业的诞生、发展紧密相连，是一种先进、优秀的社会文化。
- B. 传说故事、飞天情结为中国航天文化奠定文化基础，有助于中国航天文化形成鲜明的特色和民族性。
- C. 向青少年宣传中国的航天事业，是中国航天文创的一个努力方向，也是文化产品，旅游的发展趋势。
- D. 中国航天产品和中国航天文化产品在较密切的关联，但两者区别之一，是其创造的主体不完全一样。

2 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 航天文化的深度和广度要得到更深层次拓展，需要依次从精神、物质与制度三大要素进行全面建设。
- B. 只有航天文化不断吸收各种先进的元素，在包容中与时俱进，社会各界对它的弘扬也才能不拘一格。
- C. 航天技术的发展和航天文化热潮的高涨，使中国在外太空领域的成就不断成为全球各地的头条新闻。
- D. 随着以探索太空为主题的中国传媒产品国际意识的加强，中国航天文化产品有望深入推向国际市场。

3. 根据材料内容，下列选项中最能支持“航天文化的物质载体也是中国航天文化的文化符号”这一说法的一项是（3分）

- A. “东方红一号”人造地球卫星承载着中国人不畏艰难，勇于自力更生，发奋进取的拼搏精神。
- B. “两弹一星”精神激励中国航天人奋发图强，团结协作，无私奉献，圆满完成各项攻坚任务。
- C. 以“嫦娥”命名第一颗绕月人造卫星，呼应“奔月”神话传说，寄托国人对月球的美好遐想。
- D. 电影《流浪地球》为解决全人类的问题提供了中国方案，彰显中国人人类命运共同体的理念。

4. 材料一从哪两个角度论证“质量是我国航天事业的生命”？请简要说明。（4分）

5. 材料二谈及“中国将自身历史融入其中的航天产品”时采用类比的手法，请说明并简要分析其作用。（6分）

(二)现代文阅读 2(本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6-9 题:

孔子的自白

顾随

孔子南游于楚的时候, 有一天, 楚国的叶公居然向子路打听孔子的为人来。

——你们的先生, 孔仲尼, 到底是怎样的一个人物呢? 为什么你们大家都甘心给他老先生赶着车, 困苦颠连地跟着他东西南北地跑啊?

这问题使子路有些恼了。倘使在他年轻的时节, 他会当面给他一顿抢白吧, 然而他现在确是老了, 跟着先生周游了几年, 软钉子, 硬钉子——使长沮、桀溺、丈人, 晨门诸人的话——吃得也着实不少了。他的气质也和平了许多, 锋芒也收敛了许多了, 抢白叶公的话, 已竟来到嗓子里, 又用力地咽了回去。

子路想起这叶公就是相传有着好龙的奇癖的叶公, 他的居室的墙上, 所使用的器具上, 都雕刻着大大小小各式各样的龙。

于是天龙们被他的至诚所感动, 居然有一条肯从半空中落在叶公的家院里。

但想不到的是叶公, 吓得面无人色, 一头扎在床底下, 紧闭了眼, 又把两手夹下死劲握住两只耳朵, 浑身战栗着, 泪和鼻涕流满了他的面颊, 又沾湿了他的胡子。

龙于是伤心了, 一个焦雷, 震破了屋项, 它乘着云又回到半空去了。这个焦雷, 据说不是龙的怒吼, 乃是龙的叹息。

这询问“孔子是怎样一个人物”的叶公, 便是好龙而被龙吓坏了的那个叶公。

——他这样好名而不务实的儒夫, 也有打听圣人的为人的资格吗? 子路这样想。

子路于是装作没有听说, 昂然地走出去。

叶公的青脸几乎变成铁色, 手脚似乎战栗得骨肉都要散开了的样子。他是愤怒呢? 还是羞愧呢? 那只有他自己知道吧。

一个清秋的早晨, 金黄色的太阳照着逆旅庭院中那棵银杏树的金黄色的叶子。而且那叶索索地斜着, 仿佛太阳的光线在上面跳舞。

在这样的晨间, 孔子早已起来盥漱了多时了, 他正在楚国逆旅的屋子里伤感着呢:

——老了哇! 真是老了哇! 有好些时候, 不曾梦见那位老圣人周公了! 真是老了哇! 梦也没有了呢! 而且……而且……这趟南游, 又是白跑了腿啊! 回去吧! 回去吧! 不是有些天资极好的徒弟么? 回家去把他们好好地教育起来。行我的道的如果不是我自己, 一定是我的徒弟们, 或是徒弟的徒弟价呢!

孔子想到这里, 他觉得眼前分外的光明, 他那为了读《易经》写《春秋》而老花了的眼睛炯炯地注视着对面的墙上, 似乎看见一种东西——环绕着侍立的弟子们所不能看见的东西。

子路蓦然说起话来了:

——先生! 像叶公那样的人物, 也要向我打听先生是如何的一个人呢。

孔子把注视着辽远的眼光立刻收回来, 在弟子群里找到了子路。

——你同他说了些什么呢?

——我同他说些什么呢? 无论如何说, 像那样的人, 是不能了解先生的伟大的人格, 我昨天什么也不曾同他说哩!

孔子有些恍然了。

——由呀! 你总是这样的执拗, 你便告诉他又有什么妨害呢? 你大概也觉得他那种好龙而又被天龙吓得生了病, 有些滑稽, 所以才厌恶他的为人么? 他好假的龙, 岂不比那用了笼子里装着的鸟儿或手牵着的小狗儿的人们强得多吗? 你们有谁不是发现了人世的真实而觉得恐怖呢? 由呀! 你是太执拗了! 你宿在石门的那一夜, 那晨门曾讥讽过我了, 你也不曾同他

辩驳；长沮桀溺在你问津的时候，也曾说过许多不满意于我的话头、你对于他们也不曾说过什么；那都是对的，因为他们——晨门，长沮，桀溺——都是深知道我的人们，都是了解我的主义和行为的人们呀！便是前几日，此处的接舆不是也在我的车前唱着“凤兮，凤兮！何德之衰……”的歌儿跑着过去了么？我当时虽然想着同他说话而不能，然而我是不懊悔的啊！我不能使他变为我，犹之他不能使我变为他，我而今是第一次来到楚国，很愿多有几个知道我的心迹。由啊！你为什么不答复叶公呢？他是一个富于好奇心而且不知道我是怎样一个人的人呀！

子路被了先生的抱怨，心里有些着慌了：

——同他说些什么呢？先生！

——你说：我们的先生是一用起功来忘掉了吃饭；欢喜起来忘掉了忧愁；而且不晓得什么叫作“老”哩！

孔子说这句话的时节，眼睛又从子路身上挪开，仍然注视着对面的墙上，又看见那种众弟子们所不能看见的东西。

但是子路听了方才的话，却分外地替先生伤悲。先生周游列国已竟二十年了，到处受人家的欺侮与嘲笑。还用得什么功哩？欢喜从何而来呢？但是“老”的确来了——先生的两鬓和胡须实在白得令人恐惧，便是颜面也干枯得有如树皮了！但是先生还不知老，也许是先生不好照镜子的原故吧？

孔子的眼光，仍然注视着对面的墙上，看那弟子们所不能看见的东西。

（原刊于一九二六年十月《沉钟》第五期，署名葛茅。有删改）

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 叶公虽以“孔仲尼”尊称孔子，但话里话外的意思，还是将孔子看作庸凡之人，缺少对圣人的礼敬尊崇，结果惹恼了子路。
- B. 小说依据“叶公好龙”这一典故，用漫画式笔法描绘叶公见到天龙时的狼狈相，含蓄表达了作者对好名而不务实者的嘲讽。
- C. 子路不属于回答叶公，孔子却认为可借此阐明心志，小说这一细节刻画了师徒的不同形象，也揭示了处世需要机变的道理。
- D. 作者采用故事新编的形式，选取《论语》的有关记述进行大胆的糅合创造，使小说达到了历史真实与艺术真实的高度融合。

7. 下列与文本有关的说法，正确的一项是(3分)

- A. 本文所表现的子路形象与《论语》中的子路基本一致，都是一个常常受到孔子批评的鲁莽好勇之人。
- B. 文中以银杏树“那叶索索地抖着”暗写叶公，与诗句“道是无晴却有晴”写法一样，都运用双关手法。
- C. “晨门”说孔子是“知其不可而为之者”，这一评价既可理解为是对孔子的讥讽，也可理解为是褒赞。
- D. 文中说的“你们有谁不是发现了人世的真实而觉得恐怖呢”这一现象，在小说《边城》中也有反映。

8. 小说中孔子的弟子们当时“所不能看见的东西”指什么？请简要说明。(4分)

9. 小说通过孔子的“自白”来塑造孔子形象，这样处理有何好处？请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

汉武帝元光二年，雁门马邑豪聂壹因大行王恢言：“匈奴初和亲，亲信边，可诱以利致之，伏兵袭击，必破之道也。”上召问公卿，王恢曰：“匈奴侵盗不已者，无他，以不恐之

故耳。臣窃以为击之便。”上从恢议。元朔元年秋，匈奴二万骑入汉。车骑将军卫青将三万骑出雁门。临淄人主父偃上书。言九事，其八事为律令，一事谏伐匈奴。其辞曰：“《司马法》曰：国虽大，好战必亡，天下虽平，忘战必危。”高皇帝定天下，闻匈奴聚于代谷之外而欲击之。御史成进谏。高帝不听，果有平城之围。”严安上书曰：“昔秦王意广心逸，欲威海外，使蒙恬将兵以北攻胡，行十余年，苦不聊生，自经于道树，死者相望。及秦皇帝崩，天下大畔，灭世绝祀。穷兵之祸也。”元狩二年三月，霍去病为票骑将军，将万骑出陇西。秋，匈奴浑邪王降，是时单于怒浑邪王居西方为汉所杀虏数万人欲召诛之浑邪王恐谋降汉先遣使向边境要遮汉人令报天子是时大行李息将城河上得浑邪王使即驰传以闻浑邪之降也，汉发车二万乘以迎之。县官无钱，从民贳马。民或匿马，马不具。上怒，欲斩长安令，右内史汲黯曰：“匈奴畔其主而降汉，汉徐以县次传之。何至今天下骚动，罢敝中国而以事夷狄之人乎！”上默然。元封元年冬十月，下诏曰：“朕将巡边垂，置十二部将军，亲帅师焉。”勒兵十八万骑，旌旗径千余里，以见武节，威匈奴。遣使者郭吉告单于曰：“今单于能战，天子自将待边；不能，即南面而臣于汉！语卒，而单于大怒，立斩主客见者，而留郭吉，迁之北海上。然匈奴亦窘，终不敢出，上乃还。

（节选自《通鉴纪事本末·武帝伐匈奴》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 是时单于怒浑邪王居西方为汉所杀虏数万人/欲召诛之/浑邪王恐/谋降汉/先遣使向边境要遮汉人/令报天子/是时大行李息将城河上/得浑邪王使/即驰传以闻/
- B. 是时单于怒浑邪王居西方/为汉所杀虏数万人/欲召诛之/浑邪王恐/谋降汉/先遣使向边境要遮汉人/令报天子/是时大行李息将城河上得浑邪王使/即驰传以闻/
- C. 是时单于怒浑邪王居西方为汉所杀虏数万人/欲召诛之/浑邪王恐/谋降汉/先遣使向边境要遮汉人/令报天子/是时大行李息将城河/上得浑邪王使/即驰传以闻/
- D. 是时单于怒浑邪王居西方/为汉所杀虏数万人/欲召诛之/浑邪王恐/谋降汉/先遣使向边境要遮汉人/令报天子/是时大行李息将城河/上得浑邪王使/即驰传以闻/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 大行，即大行令，主管王朝对边陲部族的接待、交往等，文中王恢、李息先后担任此职。
- B. 和亲，常指汉族封建王朝与少数民族首领间的政治联姻，文中指汉武帝与匈奴间的联姻。
- C. 高皇帝，大多是古代中国开国皇帝的庙号，也简称“高帝”，文中指汉太祖高皇帝刘邦。
- D. 夷狄，古代分别称中国东方、北方少数民族为“夷”和“狄”，文中泛指四方少数民族。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 马邑县豪强聂壹建议，和亲后匈奴已亲信边民，汉朝如果以利诱引匈奴并伏兵袭击，定可战胜，王恢则认为无需畏惧匈奴，应派兵攻打。
- B. 严安在给汉武帝的上书中指出，秦始皇好大喜功、贪求声名，派蒙恬北击匈奴，却因在位时的穷兵黩武而招致天下叛乱，最终国亡祀绝。
- C. 因长安县令未能租借到足够马匹以迎接浑邪王，汉武帝想处斩他，汲黯建议，由沿途各县提供驿车传送即可，没必要让全天下都不安宁。
- D. 汉武帝亲巡边疆，派郭吉告知匈奴单于，或一决高下，或俯首称臣，单于大怒，斩杀了负责引见郭吉的官员，将郭吉扣留并流放至北海。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 行十余年，苦不聊生，自经于道树，死者相望。
- (2) 勒兵十八万骑，旌旗径千余里，以见武节，威匈奴。

14. 主父偃对汉武帝采用什么论说方法进行劝谏以达到什么目的？请简要分析。（3分）

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

赴犍为经龙阁道^[注]

岑参

侧径转青壁,危梁透沧波。
汗流出鸟道,胆碎窥龙涡。
骤雨暗谿口,归云网松萝。
屡闻羌儿笛,厌听巴童歌。
江路险复永,梦魂愁更多。
圣朝幸典郡,不敢嫌岷峨。

[注]本诗为大历元年(766年)诗人经龙门阁时作。犍为,指嘉州,今四川乐山。龙阁道,即龙门阁栈道,在今四川广元东北,是蜀道中最险的一段。

15.下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A.五、六句用“暗”“网”二字,描绘富有动感的山林景色,突出了蜀道风光的独特。
B.“屡闻羌儿笛”与诗人另一诗句“胡琴琵琶与羌笛”,都以声写静,暗含诗人愁绪。
C.尾句中“岷峨”泛指高山,全句表达了诗人不因险阻而退却的担当精神和积极心态。
D.本诗前八句描写行道场景,后四句感事抒怀,描写与抒情紧密关联,全诗结构清晰。

16.本诗前四句与李白《蜀道难》中“黄鹤之飞尚不得过……百步九折萦岩峦”四句都描写蜀道,请简要概括两诗这些诗句共同表现的蜀道特点,并简要分析它们各是如何运用正、侧面描写的。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《出师表》中,诸葛亮认为郭攸之等人忠信纯善,宫中的大小事务如果“_____”后再执行,那么“_____”,获得启发和帮助。
(2)《阿房宫赋》中说,六国诸侯世代“_____”得来的珍宝最终都被运往阿房宫,可秦人却把它们当作普通之物,“_____”,看到了也不觉得可惜。
(3)“春社”是古人春天祭祀土地神以祈求丰收的日子。“春社”作为一个传统民俗节日,经常在古诗词中出现,如“_____,_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用1(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成18-20题。

近年来,从文物斗图大赛到文物雪糕打卡,从三星堆新发现的围观探讨到文创产品的走俏市场,传统文化的热度_____攀升。不久前,电视台端午节特别节目“水下飞天洛神”舞蹈圈粉无数。_____的水下舞蹈令人惊艳,衣袂飘飘间,“翩若惊鸿,婉若游龙”的“洛神”形象穿越千年,跃然眼前。正是出神入化的创意,增添光彩的科技,泛黄的故纸维里,博物馆展示柜中沉淀的历史记忆,演绎为可感可知的时代风采。

文化要传承,传承需创新;文化要共鸣,共鸣需互动。《国家宝藏》节目将文物背后的故事徐徐展开,一次次播放点赞,一条条留言评论,观众既成为走进传统文化的接受者,又成为弘扬传统文化的传播者。历经岁月洗礼的古老文化由此_____出鲜活的生命力,而思接千载的当代观众也由此_____在丰富的文化宝库。

18.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A.连续 精美绝伦 展示 踟蹰 B.连续 美轮美奂 展示 徜徉
C.持续 美轮美奂 展现 踟蹰 D.持续 精美绝伦 展现 徜徉

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)

- A.正是出神入化的创意、增添光彩的科技，让泛黄的故纸堆里、博物馆展示柜中沉淀的历史记忆，演绎为可感可知的时代风采。
- B.正是创意的出神入化、科技的增添光彩，泛黄的故纸堆里、博物馆展示柜中沉淀的历史记忆，被演绎为可感可知的时代风采。
- C.正是别出心裁的创意、增添光彩的科技，泛黄的故纸堆里、博物馆展示柜中沉淀的历史记忆，被演绎为可感可知的时代风采。
- D.正是创意的别出心裁、科技的增添光彩，让泛黄的故纸堆里、博物馆展示柜中沉淀的历史记忆，演绎为可感可知的时代风采。

20.文中画横线的句子可以改写成：“文化需要传承与创新，也需要互动与共鸣。”从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？(6分)

(二)语言文字运用2(本题共2小题，8分)

阅读下面的文字，完成下面21~22题。

脑机接口，是指在人或动物大脑与外部设备之间创建的直接连接，用来实现大脑与设备的信息交换。当人类思考时，()。人类进行不同的思考活动时，激活的神经元也不同。而脑机接口技术便可以靠直接提取大脑中的这些神经信号来控制外部设备。

当下，脑机接口技术可分为侵入式和非侵入式两大类：侵入式脑机接口是指在大脑中植入电极或芯片。人的大脑中有上千亿个神经元，通过植入电极，可以精准地监测到单个神经元的放电活动。但这种方式会对大脑造成一定的损伤，电极的植入不但会损伤大脑神经元，也会给大脑带来感染的风险。非侵入式的脑机接口是指头戴式的脑电帽，它主要是使用脑电帽上的电极从头皮上采集脑电信号。这种方式可以在头皮上监测到群体神经元的放电活动，主要缺点是不够精准。

21.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是(3分)

- A.大脑皮层中神经元的电流会逐渐变微小
- B.大脑皮层中的神经元会产生微小的电流
- C.大脑皮层中神经元的电流变得不再微小
- D.大脑皮层能够让神经元产生微小的电流

22.用含有“虽然……但是”的复句分别概述第二自然段两类脑机接口的优缺点，要求语意完整连贯，逻辑严密，不超过80个字。(5分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

材料一：

“美育之目的，在陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚纯洁之人格。”(《蔡元培美学文选》)

材料二：

1991年10月16日，钱学森在人民大会堂接受“国家杰出贡献科学家”荣誉称号时说道：“44年来，蒋英给我介绍了音乐艺术，这些艺术里所包含的诗情画意和对人生的深刻的理解，使我丰富了对世界的认识，学会了艺术的广阔思维方法。或者说，正因为我受到这些艺术方面的熏陶，所以我才能够避免死心眼，避免机械唯物论，想问题能够更宽一点、活一点。”

上述材料引发你怎样的联想与思考？有人认为，美育只为娱乐和审美，请结合材料内容辩驳这种观点。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，切合身份；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

泉州市 2022 届普通高中毕业班质量监测（一）

语文评分说明及试题分析

2021.08

一、现代文阅读（35 分）

第一大题为现代文阅读，分为“信息类文本阅读”“文学类文本阅读”两个部分。

（一）现代文阅读I（本题共 5 小题，19 分）

1. （3 分）C

2. （3 分）D

3. （3 分）A

【试题分析】

4. （4 分）

①航天工程的特殊性和重要性；

②中国航天零缺陷质量意识的树立和提升。

答对一点给 2 分。

意思答对即可。

其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

5. （6 分）

说明：

把美国国家航空航天局成为其国民冒险精神的传承者，与中国航天事业是其文明的自然延续进行类比

分析：

①有助于读者理解中国将自身历史融入航天产品的做法；

②有助于改变西方对中国太空活动的某些偏见，使其能够接受中国也应该属于太空的观念。

答对说明给 2 分；答对分析给 4 分，答对一点给 2 分。

意思答对即可。

其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

（二）现代文阅读II（本题共 4 小题，16 分）

6. (3分) C

【试题分析】

7. (3分) C

8. (4分)

①孔子结束周游，回到家乡教育弟子的场景；

②后代门生实现孔子的理想，仁道行于天下的景象。

答对一点给 2 分。

意思答对即可。

其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9. (6分)

①可以写出孔子的自我剖析和心路历程，更深刻地表现孔子的伟大，突出小说赞颂孔子人格精神的主题；

②可以借孔子自述人生经历和理想心迹，更真实立体地塑造孔子执着有为、坚韧不屈、乐观睿智的形象；

③可以拉近文本与读者的距离，使读者更真切地感受到孔子的魅力。

答对一点给 2 分。

意思答对即可。

其他答案，可根据观点明确、分析合理的程度，酌情给分。

二、古代诗文阅读 (35 分)

第二大题为古代诗文阅读，分为“文言文阅读”“古代诗歌阅读”“名篇名句默写”三个部分。

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题，20 分)

文言文阅读，包括 5 道小题。文本选自《通鉴纪事本末·武帝伐匈奴》，原文篇幅较长，有 12989 字，根据需要作了删节，最终文本为 621 字。从整体上看，选文具有较强的故事性，文字又较为浅易，对考生具有教育意义，适合对高中毕业水平的考生进行考查。

10. (3分) A

。

11. (3分) C

12. (3分) A

13. (8分)

(1) (4分) 经过了十多年，苦不堪言，民不聊生，上吊于路旁树上的死者，一个连着一个。

(2) (4分) 统率十八万骑兵，旌旗首尾相接达一千多里，以显示武功，威震匈奴。

14. (3分)

先引用《司马法》中的话，再用高皇帝不听劝谏而被围之事，以劝谏汉武帝不要轻易对匈奴用兵。

答对“劝谏的方法”给 2 分，答对“劝谏的目的”给 1 分。

意思答对即可。

其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【参考译文】

汉武帝元光二年，雁门郡马邑县的豪杰聂壹通过大行王恢向武帝建议说：“匈奴刚与汉朝和亲，亲近信任边民，可以用财宝引诱它前来，同时汉朝埋伏军队发动袭击，这是一条必胜无疑的良策。”汉武帝召集并询问公卿大臣的意见，王恢说：“匈奴不断地入侵抢掠，原因不是别的，就在于它对汉朝没有了畏惧之感。我私下认为攻击匈奴对汉朝有利。”武帝听从了王恢的建议。汉武帝元朔元年秋季，匈奴两万名骑兵入侵汉朝。车骑将军卫青率领三万名骑兵从雁门郡出击匈奴。临淄人主父偃上书武帝。主父偃的上书中讲了九件事，其中八件事讲的律令方面的问题，一件是谏阻攻打匈奴。上书中说：“《司马法》说：‘国家虽然强大，好战必然灭亡；天下虽然太平，忘记备战必然危险。’高皇帝平定了天下，听说匈奴聚集在代谷的外面，

便想前去攻打。御史成进劝谏。高帝不听劝谏，果然发生了被匈奴围困在平城的事变。”严安上书说：“从前秦始皇志得意满，便想入非非，要威震海外，派蒙恬率兵北上攻打匈奴。经过了十多年，苦不堪言，民不聊生，上吊于路旁树上的死者，一个连着一个。等到秦皇帝驾崩，天下人纷纷反叛，秦朝最终国家灭亡，祭祀断绝，这就是穷兵黩武造成的祸害。”汉武帝元狩二年三月，霍去病任票骑将军，率领万名骑兵从陇西郡出发攻打匈奴。秋季，匈奴浑邪王投降汉朝。当时单于恼怒浑邪王驻守西部却被汉军杀死、俘虏了几万人，打算把他召去处死。浑邪王十分恐惧，谋划投降汉朝，先派人在边境阻拦汉人，让他们把情况向武帝报告。这时大行李息正要在黄河岸边修筑城池，见到浑邪王的使者，立即派传车赶往京城报告朝廷。浑邪王率部投降汉朝时，汉朝征发车辆两万乘来迎接。朝廷没有钱，向百姓借马。百姓有许多人把马隐藏起来，马不够用。武帝恼怒，打算杀了长安县令，右内史汲黯说：“这些匈奴背叛了他们的主子而投降汉朝，汉朝慢慢由沿途各县依次提供驿车传送他们就行了，何至于弄得天下动荡不安，使国家疲敝来服侍这些外族人呢？”武帝默然不语。汉武帝元封元年冬季，十月，汉武帝颁布诏书说：“我将要巡视边陲，设置十二路将军，并亲自统率指挥。”统率十八万骑兵，旌旗首尾相接达一千多里，以显示武功，威震匈奴。武帝派使者郭吉前往告诉单于说：“现今单于要是敢与汉军决战，我汉朝天子将亲自在边境等候；要是不敢决战，那就赶快面朝南臣属于汉朝！”话音刚落，单于大为震怒，立即将引见的官员斩首，扣留了郭吉，把他囚禁在北海。但匈奴也对汉朝心存恐惧，始终不敢出战，武帝只好回朝。

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

本题选用岑参的诗《赴犍为经龙阁道》作为鉴赏材料。

这首诗写于大历元年（766 年），当时诗人以库部郎中的身份出任嘉州刺史，赴任途经龙门阁时有感而发，写作了本诗。作为一首边塞诗，本诗既着力描写龙门阁地形的险峻和旅途跋涉的艰难，表达了诗人因此产生的厌烦和忧愁；也在篇末点出了作者不畏蜀道险阻，希望在地

官任上有所作为的积极进取精神。后人论岑参此诗，有“路险且长，梦愁更多，况参以库部郎中而出为边远之中州刺史乎？今云‘圣朝幸典郡，不敢嫌岷峨’，诗人之忠厚非前贤所及”这样的评价，可谓中肯。

15. (3分) B

16. (6分)

第一问：高，险。

第二问：①本诗在正面描写蜀道的“侧径”“青壁”“危桥”“鸟道”的同时，还以诗人“汗流”“胆碎”等侧面描写，突出蜀道的高险难行。②《蜀道难》先以善于高飞的黄鹤“不得过”，善于攀援的猿猴也愁“度”进行侧面烘托，再用“何盘盘”“百步九折”进行正面描写，突出蜀道的高和险。

第一问 2 分，答对一点给 1 分；第二问 4 分，答对一点给 2 分。

意思答对即可。

其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题，6 分)

17. (6分)

(1) 悉以咨之 必能裨补阙漏

(2) 剽掠其人 弃掷逦迤

(3) 示例

①箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存 (陆游《游山西村》)

②开岁才几时 春社忽已及 (陆游《春社日效宛陵先生体·社雨》)

③林间鼓冬冬 迨此春社时 (陆游《春社日效宛陵先生体·社鼓》)

④前时春社毕 今日燕来飞 (梅尧臣《新燕》)

答对一空给 1 分，有错别字则该空不给分。

1. 。

三、语言文字运用 (20 分)

第三大题集中测试考生的语言文字运用能力，由 3 道选择题和 2 道表达题组成。前面 2 道选择题每题 3 分，共 6 分，包括词语使用题和语病辨析修改题；第 3 题为语言运用分析表达题，6 分，这 3 道题拢合在一个语段中进行综合考查。后面 1 道选择题和 1 道表达题拢合在另一个语段中进行综合考查，其中考查衔接连贯的选择题 3 分，考查根据规定句式概述的表达题 5 分。

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题，12 分)

18. (3 分) D

19. (3 分) D

20. (6 分)

示例:

原文使用整句, 句式更为整齐; 原文使用顶真修辞, 更具音韵美感; 原文点明传承与创新 以及共鸣与互动各自的逻辑关联, 表达更严密。

答对一点给 2 分。

意思答对即可。

其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

(二) 语言文字运用II (本题共 2 小题, 8 分)

21. (3 分) B

22. (5 分)

示例:

侵入式脑机接口虽然可以精准地监测到单个神经元的放电活动, 但是会对大脑造成一定损伤; 非侵入式的脑机接口虽然可以监测到群体神经元的放电活动, 但是不够精准。

语意完整连贯, 给 4 分; 逻辑严密, 给 1 分。

意思答对即可。

超过字数酌情扣分。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于中国拔尖人才培养的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户（官方网址：www.zizzs.com）、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公理念，不断探索“K12 教育+互联网+ 大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的新高考拔尖人才培养服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线