

2022~2023 学年第二学期期末调研考试 高一语文试题参考答案

1. D **【解析】**本题考查理解文中重要内容的的能力。“都是因为王大元从传统【十二红】中获得灵感”分析错误,结合“特别值得一提的是在剧中有一段【金钗十二行】,这一设计参考了传统【十二红】,让主人公曹雪芹和他笔下的宝玉联唱,取得了极佳的演出效果,受到观众的称赞”可知,说法过于绝对。
2. A **【解析】**本题考查理解和分析材料重要信息的能力。“材料二以《曹雪芹》和《红楼梦》为例重点强调昆剧要强化舞蹈、交响乐队的融入”说法错误,材料二主要以《曹雪芹》为例,也并非重点强调昆剧要强化舞蹈、交响乐队的融入。
3. D **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证的能力。A项说的是“湖南博物院藏铜镜展”展览古老的铜镜;B项说的是“山东手造·崂山非遗体验中心”展示传统技艺;C项说的是“正定高照”难以创造性发展面临失传的危险,与“传统文化创造性转化、创新性发展”无关。D项能体现传统文化创造性转化、创新性发展。
4. ①李佳佳利用新媒体平台,赋予竹笛新的传播形态,推动了优秀传统文化创造性转化、创新性发展。②李佳佳的表演展示了中华文明的影响力、凝聚力、感召力,因此她获得无数听众打赏,成为当之无愧的“网红”。③李佳佳充分挖掘中华优秀传统文化的宝贵资源,将曲目放到与其相对应的自然人文风光之中,让听众体会到传统音乐的意境与感染力,赋予它时代内涵,让它展现出时代风采,使其同以改革创新为核心的时代精神相统一。(每点2分,答出其中任意两点即可,其他答案,言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查把握文本观点并迁移运用的能力。材料一主要围绕推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展进行了阐述。本题材料中,李佳佳坚持在短视频平台表演竹笛,将优秀传统文化与科学文化相互融合,展示了中华文明的影响力、凝聚力、感召力,因此她获得无数听众打赏,成为当之无愧的“网红”,赋予它时代内涵,使之展现出时代风采,使其同以改革创新为核心的时代精神相统一。

5. ①创新要有独具艺术匠心的情节安排与不同寻常的艺术样态。②创新要尊重时代审美和大众需求。③创新要在形式上“跨界”,与歌舞等其他艺术门类相融合。④创新要以守正为前提,将传统与现代相结合。(每点1分,其他答案,言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查筛选和概括信息的能力。“在全剧的情节安排上,我们可见作者独具的艺术匠心”,可以概括出第①条启示。“该剧从‘破圈’‘跨界融合’之思维,强化了舞蹈、交响乐等艺术元素的融入”,可以概括出第②条启示。“剧院在新创剧目的选择上,始终坚持与时代共振,与人们的审美需求相交汇。审美不仅包含着对艺术的认知,还包括对社会发展、时代精神的判断,这样才能不断推进艺术创新。创新首先得分清楚哪些是观众喜欢的、哪些是观众反感的”,可以概括出第③条启示。“获得国内外广泛声誉的上下本昆曲《红楼梦》的成功,可以说是积淀了几十年守正创新经验之艺术结晶”“中规中矩的昆曲特色唱腔和以现代吟唱为主的

念白相结合,是传统与现代的相得益彰”,可以概括出第④条启示。

6. C 【解析】本题考查分析、鉴赏文章艺术特色的能力。“其中正面描写主要有动作、语言、心理和外貌描写”分析有误,文中没有对鲁智深进行外貌描写。

7. D 【解析】本题考查分析、理解文章相关内容的的能力。“实属无奈之举,因为他们觉得根本不可能战胜鲁智深”分析错误,应是鲁智深倒拔绿杨树的行为深深震撼了他们,他们被鲁智深深深折服。

8. ①丰富小说内容。写众泼皮与鲁智深的冲突使小说的故事情节更加精彩。②塑造人物形象。写众泼皮与鲁智深的冲突,表现出鲁智深智勇双全、富有侠义精神等形象特点。③推动情节发展。经过冲突,鲁智深收服了众泼皮,后面才有众泼皮买酒杀猪来宴请鲁智深,从而引出了鲁智深倒拔绿杨树的情节。(每点2分,其他答案,言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查分析文章情节作用的能力。可以从文章内容、人物形象、情节发展等角度进行分析。

9. ①率性而为,不拘小节。鲁智深话语粗鲁,不拘小节,“你那伙鸟人”“打甚鸟紧”等话语生活感强,彰显了其率性的一面;当绿杨树上的老鸦吵闹时,二话不提,就脱衣服直接把绿杨树拔了,体现了他的真性情。②为人宽容,豪爽慷慨。对于泼皮破落户不但没有计较,反而与他们打成一片;当泼皮破落户买酒杀猪来宴请鲁智深时,他却说:“什么道理,叫你众人们坏钞!”席地而坐,一起吃喝。以后又回请他们,还表演禅杖。体现了鲁智深宽容,豪爽慷慨。③粗中有细,勇而有谋。泼皮破落户要设计把鲁智深掀到粪窖里去,鲁智深却早有准备,这正体现了鲁智深粗中有细,有勇有谋。④身手敏捷,武艺高强。如文中写“智深不等他占身,右脚早起,腾的把李四先踢下粪窖里去。张三恰待走,智深左脚早起,两个泼皮都踢在粪窖里挣扎”就体现了其身手敏捷,武艺高强。(每点2分,答出任意三点即可,其他答案,言之有理的亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析人物形象的能力。先找出文章中与人物相关的内容,再分点概括。

10. CDF 【解析】本题考查文言文断句的能力。(原文标点)项羽果率诸侯兵西,欲入关,关门闭,闻沛公已定关中。

11. D 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“因地制宜”的“因”是依据的意思,所以两个“因”字含义不同。

12. B 【解析】本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的的能力。“被咸阳宫的豪华吸引”在文中没有依据。

13. (1)当初怀王派我(攻打关中),本来就是认为我能宽厚容人;况且人家已经投降了,又杀掉人家,(这么做)不吉利。(得分点:“固”“以”“祥”各1分,句意1分)

(2)沛公因为是带着樊哙、张良去的,才得以脱身返回。回到军营,立即杀了曹无伤。(得分点:“以……故”“解归”“诛”各1分,句意1分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。翻译文言语句时,要特别注意关键点的翻译。如第(1)句中的“固”“以”“祥”,第(2)句中的“以……故”“解归”“诛”。

14. ①“文”在文中指用讲道理的方式以“言辞”说服对方,与“武”相反。(2分)②“文”具体指的

是“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也”。(1分)(意思大致对即可，用现代汉语说出大致意思也可)

【解析】本题考查概括相关内容要点的能力。要联系课文《鸿门宴》中的内容加以分析。

【参考译文】

汉元年(前206年)十月，沛公的军队在各路诸侯中最先到达霸上。秦王子婴驾着白车白马，用丝绳系着脖子，封好皇帝的玉玺和符节，在轵道旁投降。将领们有的说应该杀掉秦王。沛公说：“当初怀王派我(攻打关中)，本来就是认为我能宽厚容人；况且人家已经投降了，又杀掉人家，(这么做)不吉利。”于是把秦王交给主管官吏，就向西进入咸阳。沛公想留在秦宫中休息，樊哙、张良劝阻，这才下令把秦宫中的贵重宝器财物和库府都封好，然后退回来驻扎在霸上。沛公召来各县的父老和有才德有名望的人，对他们说：“父老们苦于秦朝的苛虐法令已经很久了，批评朝政得失的要灭族，相聚谈话的要处以死刑。我和诸侯们约定，谁先进入关中就在这里做王，所以我应当在关中称王。(现在我)和父老们约定，法律只有三条：杀人者处死刑，伤人者和劫掠财物者依法治罪。其余凡是秦朝的法律全部废除。所有官吏和百姓都像往常一样安居乐业。总之我到这里来，就是要为父老们除害，不会对你们有任何侵害，请不要害怕！再说我之所以把军队撤回霸上，是想等着各路诸侯到来共同制定一个规约。”随即派人和秦朝的官吏一起到各县镇乡村去巡视，向民众讲明情况。秦地的百姓都非常喜悦，争着送来牛羊酒食慰劳士兵。沛公推让不肯接受，说：“仓库里的粮食不少，并不缺乏，不想让大家破费。”人们更加高兴，唯恐沛公不在关中做秦王。

有人游说沛公说：“秦地的富足是其他地区的十倍，地理形势又好。现在听说章邯向项羽投降了，项羽给他的封号是雍王，在关中称王。如今要是他来了，沛公您恐怕就不能拥有这个地方了。可以赶快派军队守住函谷关，不要让诸侯军进来，并且逐步征集关中的兵卒加强自己的实力，以便抵抗他们。”沛公认为他的话有道理，就依从了他的计策。十一月中旬，项羽果然率领诸侯军西进，想要进入函谷关，可是关门关闭着。项羽听说沛公已经平定了关中，非常恼火，就派黥布等攻克了函谷关。十二月中旬，到达戏水。沛公的左司马曹无伤听说项羽发怒，想要攻打沛公，就派人去对项羽说：“沛公要在关中称王，让秦王子婴做丞相，把秦宫所有的珍宝都据为己有。”曹无伤想借此求得项羽的封赏。亚父范增劝说项羽攻打沛公。项羽正在犒劳将士，准备次日和沛公会战。这时项羽的兵力有四十万，号称百万。沛公的兵力有十万，号称二十万，实力比不上项羽。恰巧项伯要救张良，趁夜来沛公军营见张良，因而(让项伯)用言辞向项羽解释，项羽这才作罢。(次日)沛公带了百余名随从，驱马来到鸿门见项羽，向他道歉。项羽说：“这是沛公左司马曹无伤说的。不然，我怎么会这样做！”沛公因为是带着樊哙、张良去的，才得以脱身返回。回到军营，立即杀了曹无伤。

15. A **【解析】**本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧，评价诗歌的观点态度的能力。“想起万里关河，产生无限豪情”分析不正确，“万里关河”是出现在诗人梦境之中的，产生的是愁绪。颔联意为万里河山出现在梦中，醒来只有五更的秋风秋雨和四面山围中浓重的秋意。
16. ①朝中那些和自己意气相投的“旧辈”不断辞世，诗人为此而充满哀伤和忧愁。②诗人梦到万里关河，醒来因国土难收、山河飘零而忧愁满怀。③诗人两鬓斑白，年事已高，壮志难酬，

内心忧伤。(每点2分,其他答案酌情给分)

【解析】本题考查分析诗歌思想情感的能力。“清愁”虽然是出现在尾联,但要结合全诗内容来分析。

17. (1)清风徐来 水波不兴

(2)举以予人 如弃草芥

(3)素月分辉 明河共影(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息,如第(1)句中的“清风”“水波”等,第(2)句中的“草”“丢弃”等,第(3)句中的“光辉四射”“一同”等。

18. ①斗转星移 ②撕心裂肺 ③悄无声息(每处1分,若有其他成语符合语境也可得分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。

19. 平凉境内左公柳的数目多达八千,而到了1998年,新疆全区的左公柳只剩二百零二棵。(文中画波浪线的句子有两处错误:一是“句式杂糅”,“达”和“左右”不能连用,删掉“左右”;二是成分残缺,“新疆全区的”应改为“新疆全区的左公柳”。每处2分,意思改对即可)

【解析】本题考查修改病句的能力。

20. ①“躯干总是抬头向上的”将左公柳拟人化,写出了左公柳昂扬向上、努力求生的生命状态,表达了作者对左公柳的赞美。②把“表皮皴裂着满是纵横的纹路”比喻成“布满山川戈壁的西北地图”,生动形象地写出了左公柳历经岁月沧桑的特点。(每点2分,言之成理的即可得分)

【解析】本题考查分析修辞手法的能力。

21. ①拥有去除浮躁的功能 ②产生一种无形的共鸣 ③实体书店的文化气息(每处2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。字数不合要求,酌情扣分)

【解析】本题考查语句衔接的能力。

22. ①实体书店具有情感抚慰作用。②实体书店是城市景观和重要的文化地标。③实体书店可以对冲强烈的商业味道。(每点1分,意思答对即可)

【解析】本题考查语言表达简洁、凝练的能力。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

材料解读:本题是一道典型的二元思辨类作文题。材料由三个部分组成。第一部分讲的是“林黛玉体”走红引起网友的阅读与讨论。第二、三部分讲的是网友的观点。一种观点充分肯定“林黛玉体”的意义,认为它是一种“亚文化”,增强了古典文学作品之于当代的魅力,激活了经典的活力,促进了传统文化的继承和传承;第二种观点否认“林黛玉体”的意义,认为它是“梗文化”,是对经典的随意糟蹋。实际上,争论的实质是,如何在网络时代传承经典,传承传统文化。因此,写作时要围绕关键词“经典”“文化”“网络”展开分析。

考生可扣住其中一个观点来写。不管如何立意行文,都要围绕“经典”“文化”“网络”展开。

立意指导:①多点“林黛玉体”又何妨,经典不应神秘化和神圣化。②激活经典,仅靠网络不可取。③要尽可能地提供条件引导大众深度阅读,提升大众的古典文学修养,推动古典文学的传播。

题意评分解说：

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址: www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注**自主选拔在线**官方微信号: **zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

